

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE DEPORTES

“CAMPUS MEXICALI”



**“PREDOMINIO Y RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN
EDUCACIÓN FÍSICA A NIVEL SECUNDARIA”**

Trabajo terminal

Que para obtener el Grado de:

MAESTRO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE ESCOLAR

PRESENTA

Yesenia Xitlalic Cota Fierro

DIRECTOR

Dr. Heriberto Antonio Pineda Espejel

CODIRECTOR

Dr. Germán Darío Isaza Gómez

MEXICALI, BAJA CALIFORNIA, JUNIO 2023

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE DEPORTES

“CAMPUS MEXICALI”

**“PREDOMINIO Y RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE
ENSEÑANZA/APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN FÍSICA A NIVEL SECUNDARIA”**

Trabajo terminal

Que para Obtener el Grado de:

MAESTRO EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE ESCOLAR

PRESENTA:

YESENIA XITLALIC COTA FIERRO

Comité de titulación

Presidente

Secretario

Vocal

Vocal

Vocal

Copyright © 2023

YESENIA XITLALIC COTA FIERRO

Derechos Reservados

DEDICATORIAS

AGRADECIMIENTOS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	2
1. Estilos de enseñanza.....	2
2. Origen y evolución.....	3
3. Clasificación:.....	10
3.1 Estilos Tradicionales.....	10
3.2 Estilos de Enseñanza Individualizadores.....	12
3.3 Estilos de Enseñanza Participativos.....	12
3.3.1 Enseñanza Recíproca.....	12
3.3.2 Grupos Reducidos.....	13
3.3.3 Micro Enseñanza.....	14
3.4. Descubrimiento Guiado.....	16
3.4.1 Resolución de Problemas.....	16
3.5 Estilo de enseñanza Creativo.....	16
4. Estado actual de la investigación de los estilos de enseñanza en educación física.....	19
5. Estilos de aprendizaje.....	35
5.1 Estilo de aprendizaje Participativo.....	39

5.2	Estilo de aprendizaje Competitivo	39
5.3	Estilo de aprendizaje Dependientes	40
5.4	Estilo de aprendizaje Elusivo.....	40
5.5	Estilo de aprendizaje Colaborativo	40
5.6	Estilo de aprendizaje Independientes.....	40
6.	Asociación de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje...	41
7.	Modelo educativo (SEP 2022-2023).....	44
II.	Planteamiento del problema	48
III.	Justificación	50
IV.	Objetivos.....	51
V.	Metodología.....	52
VI.	Resultados y discusión	63
VII.	Conclusiones	72
VIII.	Recomendaciones.....	73
IX.	Referencias bibliográficas.....	81
X.	Anexos.....	¡Error! Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1. Estilos de enseñanza

Es necesario tener en claro una identificación de los estilos de enseñanza, en donde los profesores son los primeros autores que tienen la necesidad de contar con instrumentos adecuados para poder proyectar aprendizajes y desarrollar una evaluación, también se tienen que considerar aspectos básicos, no sólo didácticos sino también pedagógicos para reforzar dichos estilos. Es así que los estilos de enseñanza surgen a partir de la necesidad de las personas para identificar una estructura del comportamiento docente hacia el alumnado. El pensar proyectar un comportamiento como vínculo entre una estructura y materia de aprendizaje (Fernández Rivas y Espada Mateos, 2016).

Otros autores como Viciano Ramírez y Delgado Noguera (1999) hablan de cómo los estilos de enseñanza brindan una forma de relacionarse hacia los alumnos, y cómo ofrecen el proceso de enseñanza aprendizaje, la manera de interpretación y su comportamiento al relacionarse con otras personas, en el ámbito deportivo o educativo, cómo es que los profesores y entrenadores adaptan a las necesidades de los alumnos.

López Martínez, (2008) agrega que el profesor de educación física, como principal actor, tendrá que dominar los estilos de enseñanza y formas diferentes al momento de implementarlos, además aplicarlos dependiendo de la situación ya que no es lo mismo trabajar con jóvenes adultos que con niños.

Al mismo tiempo, añadir que los estilos de enseñanza deben de ser manejados como un instrumento metodológico, así como apoyo de elaboración de las sesiones del profesor, dar iniciativa para poder mejorar y estar en constantes actualizaciones para poder lograr una mejor calidad educativa (Jiménez y Bismarck, 2021).

2. Origen y evolución

Los estilos de enseñanza son un concepto que ha evolucionado a lo largo del tiempo en el campo de la educación. Su origen se remonta a las primeras investigaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje, que se centraron en identificar y describir las diferentes formas en que los profesores abordaban su labor educativa (Fernández Rivas & Espada Mateos, 2016).

En las décadas de 1940 y 1950, se realizaron estudios sobre los enfoques y métodos utilizados por los profesores en el aula. Durante este período, se comenzaron a identificar patrones consistentes de comportamiento y estrategias de enseñanza utilizadas por los educadores (Espada Mateos & Pineño, 2020).

Con el tiempo, los estilos de enseñanza evolucionaron hacia un enfoque más centrado en el estudiante y en el aprendizaje activo. Se comenzó a reconocer la importancia de la interacción, la participación y la motivación de los estudiantes en el proceso educativo. Además, se hizo hincapié en la adaptación de la enseñanza a las diferentes preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes (Renés Arellano, 2018).

Sin embargo, es importante señalar que la noción de estilos de enseñanza ha sido objeto de críticas y debate en la comunidad educativa. Algunos argumentan que la adaptación de la enseñanza exclusivamente a los estilos de enseñanza puede ser limitante y no tener un impacto significativo en el aprendizaje de los estudiantes. Se ha destacado la importancia de considerar otros factores, como el contenido del curso, los objetivos de aprendizaje y las necesidades individuales de los estudiantes (Alexandra & Uribe, 2013).

A continuación, algunos autores proponen su concepto y clasificación acerca de los estilos de enseñanza:

Delgado Noguera (2015), por su parte, habla de cómo los estilos de enseñanza brindan una forma de relacionarse hacia los alumnos y cómo ofrecen el proceso de enseñanza aprendizaje, la manera de interpretación y su comportamiento al relacionarse con otras personas; en el ámbito deportivo o educativo cómo es que los profesores y entrenadores los adaptan a las necesidades de los alumnos.

Este autor presenta su propia clasificación en 6 ramas de estilos de enseñanza exhibiéndolos de la siguiente manera:

Tabla 1. Estilos de enseñanza (Delgado 1991).

Estilos de enseñanza según Delgado (1991).				
Tradicionales	Mando directo	Modificación del mando directo	Asignación de tareas	

Individuales	Individualización por grupos	Enseñanza modular	Programas individuales	Enseñanza programada	Estilos reproductivos
Participativos	Enseñanza recíproca		Grupos reducidos	microenseñanza	
Socializadores	Estilo socializador	Trabajo interdisciplinar	Juego de roles	simulaciones	
Cognitivos	Descubrimiento guiado		Resolución de problemas		Estilos productivos
creativos	Estilo creativo. Incluye la cinética corporal				

Fuente: elaboración propia

Siguiendo a Mosston & Ashworth (1993), quienes agregan que un estilo de enseñanza se manifiesta a través de las decisiones proactivas, interactivas y postactivas del profesor. Definen el papel y las acciones tanto del profesor como de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, y tiene un impacto significativo en la calidad de la interacción educativa y en el logro de los objetivos educativos. En donde proyectan las experiencias y conductas para lograr un adecuado proceso entre el profesor y el alumno.

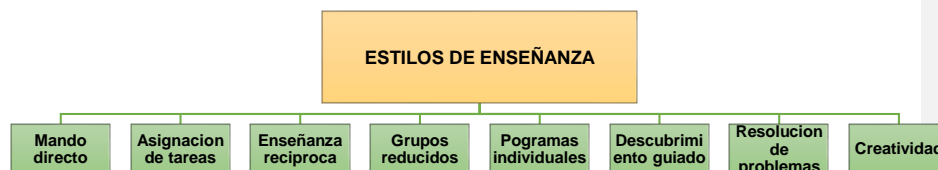


Figura 1. Estilos de enseñanza según (Mosston & Ashworth, 1993).

Fuente: Elaboración propia

Figura 2. Estilos de enseñanza (Contreras, O 1998).

Por otra parte, (Ibañez y Medina, 1999), relacionan la formación del entrenador deportivo con la formación del profesor de Educación Física, donde explican las diferencias y similitudes que presentan para lograr un proceso formativo hacia los estudiantes o jugadores.

Es importante resaltar que la calidad de enseñanza del entrenador y del profesor, tanto para la práctica deportiva como para las clases de educación física, son de la máxima importancia, es por eso que el profesor de educación física así como el entrenador deben poseer competencias como: conocimientos pedagógicos, diseño de sus clases, manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, relación con sus alumnos, diseño y elaboración materiales, gestión educativa y/o deportiva, creatividad, liderazgo, trabajo en equipo, identidad y compromiso institucional, valores (González et al., 2016).

A continuación, agregamos un mapa con la distribución del proceso tanto del entrenador como el profesor de educación física:



Figura 3. La formación del entrenador deportivo (izquierdo), con la formación del profesor de educación física (derecho), (Ibañez y Medina, 1999).

Fuente: elaboración propia

Finalmente Camacho, (2003) plantea los modelos cognitivos y cómo se relacionan con el desarrollo de diferentes tipos de competencias de aprendizaje de la persona.

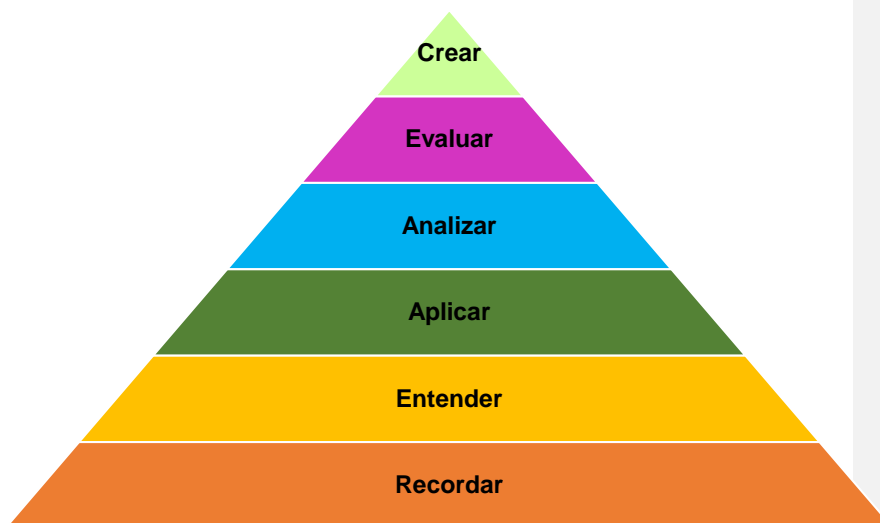


Figura 4. los modelos cognitivos de la persona (Camacho, 2003).

La propuesta de los estilos de enseñanza tiene lugar gracias a dos autores sobresalientes sobre el tema, como lo son Fernández Rivas y Espada Mateos, (2016), que proponen una clasificación de los estilos de enseñanza en un período de no controversial. Por último, Viciano Ramírez y Delgado Noguera, (1999) presentan su propia clasificación de estilos de enseñanza a partir de los estilos

propuestos anteriormente, donde se modifica parte de los estilos de enseñanza e integra algunos nuevos, clasificándolos en 6 familias en función de los objetivos a alcanzar, quedando de la siguiente manera la clasificación de los estilos de enseñanza.

3. Clasificación:

3.1 Estilos Tradicionales

El estilo de enseñanza tradicional relacionado con el mando directo o asignación de tareas como lo llaman Oviedo et al., (2010), es una enseñanza de origen guerrera o militar, en donde su enseñanza está compuesta por la acción y ejecución del docente, su objetivo principal es estimular al alumno para generar respuestas apropiadas hacia una enseñanza con evaluación. A su vez, indica que este estilo posee una estructura de demostración, ejecución y evaluación.

Por otra parte, Sicilia y Delgado (2002), indican que este estilo de enseñanza cuenta con tres elementos esenciales: una preparación antes de la clase, donde el profesor determina los objetivos a lograr, mantener un buen ambiente de trabajo por lo que el alumno no participa en la clase, sólo se forma para obedecer y ejecutar, en la ejecución donde los profesores son los encargados de explicar correctamente cómo llevar a cabo las tareas a realizar (sea de forma verbal), donde se tenga que explicar detalladamente (o de forma visual), dan ordenes de forma clara y concisa, y controlan el ritmo de su clase. Por su parte el alumno adopta una postura de obediencia, adaptando su ritmo y velocidad de ejecución.

Para Viciano Ramírez y Delgado Noguera, (1999), se manifiestan elementos esenciales que en clase se pueden resaltar como o son: la organización, el desarrollo, duración de actividades, el ritmo, los gestos entre otras características.

En el modo de evaluación: El profesor en esta fase tiene la responsabilidad de observar la realización de actividades para haber ciertas intervenciones de corrección hacia los alumnos. Para reforzar la ejecución de una tarea en particular se suele dirigir con los alumnos o a una sola persona, donde el rol del alumno es realizar las actividades a conforme las pueda realizar, escuchando y observando al profesor (Ventura, 2016).

Por lo anterior, se hace imprescindible que se lleve a cabo una práctica educativa correspondiente, donde se considere que no sólo los estilos de enseñanza tradicionales pueden ser ejecutables. De este modo (Viera et al., 2005), menciona que los estilos productivos contribuyen al desarrollo de libertad, la motivación y la conexión hacia la práctica educativa.

Otra característica importante del estilo de enseñanza tradicional de mando directo está relacionada a las conductas de desarrollo. A esto Lebrero Casanova et al., (2019) indican que las diferentes relaciones que se establecen durante las prácticas deportivas o clases de educación física, estimulan canales para su desarrollo emocional, cognitivo, social y motriz. También afirma que el este estilo de enseñanza en particular se da al interior del aula, teniendo como secuelas que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea nula, o de muy bajo interés.

Ante esto López Martínez, (2008), señala que algunos profesores involucran a los estudiantes a hacerse responsables dentro y fuera de clase.

3.2 Estilos de Enseñanza Individualizadores

Poseen formas muy diferentes y particulares en las que se trabaja a partir de su conocimiento, formación, el entorno con el que están relacionados, la relación con otras personas y la experiencia vivida, se ve reflejado el trabajo que realiza el alumno por sí solo, y así poder determinar una autoevaluación (D. Rivera, 2020).

Requiere de un trabajo encaminado a fortalecer su capacidad de percibir y el saber desarrollar actividades de manera independiente y evaluativo (Campos, 2015).

3.3 Estilos de Enseñanza Participativos

En este estilo se ve el aumento de aprendizaje entre el alumnado, por lo que se aprovechan todas las situaciones con la integración de otros compañeros lo que realmente pueden demostrar tales como: enseñar, observar, corregir, cronometrar, registrar, etc. Así los alumnos se van formando cada vez más y asumiendo un papel más importante (Lebrero Casanova et al., 2019).

3.3.1 Enseñanza Reciproca

Viciano Ramírez y Delgado Noguera, (1999) identificaron que la enseñanza reciproca brinda a los estudiantes habilidades para prevenir una escasez cognitiva durante la lectura, también identificaron cuatro estrategias que brindan a los alumnos la capacidad de reaccionar y reconocer la falta de comprensión; así como: preguntas, aclaraciones, resúmenes, y predicción. Por lo que este tipo de

estrategias ayudan a tener más oportunidades y demostrar si en realidad está sucediendo la acción. El líder sigue estos cuatro pasos en este orden específico: iniciando por la predicción, seguido del cuestionamiento, después tener claridad y por último un resumen.

Ferrer et al., (2011) resalta dos razones para elegir el diálogo como el medio de comunicación, iniciando por fomentar un lenguaje apropiado con el que están familiarizados los niños así como su forma de expresión oral y de escritura, seguido de sacar una conversación con otras personas ya que proporciona un vínculo efectivo o alternativo para tener control de un propósito.

3.3.2 Grupos Reducidos

Según Delgado Noguera, (2015) cuenta con características que brindan apoyo tales como: tener solución para algunas limitaciones del estilo de enseñanza, la técnica de aprendizaje no cambia, sólo cambiar la forma de ejecución y observación, tener una evaluación de forma externa para realizar bien una mejor prueba y evaluación de grupo. Debe de haber una distribución del proceso de información y funciones la forma en que se ejecuta, para tener aspectos y gestos a realizar, quien es la persona observadora, para determinar los puntos a notar, y por último como registrar las funciones de las normas o como realizar la ayuda adecuada.

El poder desarrollar las técnicas o métodos concretos en pequeños grupos se inicia con ciertos ejercicios específicos para dar iniciación a los primeros

contactos, así como implementar actividades donde se impliquen riesgos, de ahí hacer un análisis FODA donde les permita identificar o relacionar los hechos, por último hacer planeaciones de mejoramiento o estrategias para incrementar su inclusión (Exley, 2007).

3.3.3 Micro Enseñanza

La microenseñanza se utiliza como método seguro para tener una mayor participación y perfección en la forma de aplicar el conocimiento para el profesor, se basan en las técnicas que utilizan con el propósito de valorizar y analizar la actuación que imparte el educador (Revisado y Campos, 2005).

León et al., (2014) agregan que el docente debe de reforzar la capacidad para implementar estrategias o métodos adecuados dependiendo del contexto que se presente teniendo a su disposición: materiales didácticos, la planeación, evaluación, etc. para desarrollar una inteligencia y personalidad de cada alumno.

Es así que implementar una microenseñanza nos permite: tener una práctica segura, un instrumento de enfoque, un vehículo de entrenamiento continuo, una nueva forma de orientación y un instrumento de investigación (Revisado y Campos, 2005).

El docente al tener un grupo muy numeroso puede adaptar un estilo para atender de manera adecuada a todo el alumnado, por lo que recurre a los alumnos capaces de apoyar a más compañeros imponiéndolos como monitores, capacitándolo en acciones educativas y llevarlas a la práctica, el profesor a cargo

observa el desarrollo y si es que está funcionando con efectividad, también proponen ciertos puntos para lograr un mejor aprendizaje, propiciar un conocimiento activo, ser reforzado mediante la práctica, tener una buena retroalimentación y apoyarse con otro tipo de conocimiento (Campos, 2015).

3.4 Estilos de Enseñanza Cognitivos

El estilo cognitivo se relaciona con la personalidad del individuo, es decir, las características que lo hacen ser único, si es amable, reservado, sociable, etc. perciben la realidad de su entorno y perciben lo que hay en ella (Rodríguez et al., 2015).

Las fases por las que está estructurada una intervención cognitiva son la motivación o exploración del problema, plantear los objetivos o metas a lograr, y por último la búsqueda de información para limitar el problema o tratar de resolverlo (Alarcón López, et al., 2010)

Es por eso que todo tipo de tarea no tiene un carácter determinado y no se especifica lo que se realizará, las intenciones se darán de forma escrita o verbal, con el fin de que el alumnado indague por diferentes respuestas (Viciano Ramírez y Delgado Noguera, 1999).

3.4. Descubrimiento Guiado

El profesor a cargo es quien planea un tipo de problema en el que los alumnos abordan el escenario e indagan para encontrar una solución, siempre dando un espacio y tiempo de respuesta la tratar de reforzarla (López Martínez, 2008).

3.4.1 Resolución de Problemas

El alumno es capaz de demostrar que desarrolla habilidades o conocimientos para formar diferentes estrategias que ayuden a lograr actividades, puesto que demuestra sus capacidades y estimula las habilidades a la resolución de problemas, por lo general siempre se desarrolla más aprendizaje y cooperación en los juegos de roles (Oviedo et al., 2010).

Siempre se busca que el estudiante sea muy activo y fomente su creatividad, por su parte el profesor siempre será competente para plantear las situaciones deseadas con características adecuadas a su entorno (E. Rivera, 2000).

3.5 Estilo de enseñanza Creativo

López Martínez, (2008) define la enseñanza creativa como un objetivo en el que el alumno es capaz de desarrollar su aprendizaje por medio de la creatividad, es decir que pueda indagar y realizar libremente un aprendizaje esperado.

A través de la enseñanza creativa, el alumno da iniciativa de aprender a tener confianza en sí mismo, capaz de enfrentar a todo tipo de problemas y saber obtener

algún recurso, este tipo de enseñanza se define por aspectos muy concretos es decir, el ser dinámico, activo y aplicativo (D. Rivera, 2020).

3.6 Estilos de Enseñanza Socializadores

El estilo de enseñanza socializador se caracteriza por que los alumnos son quienes tienen el rol principal de obtener y distribuir el aprendizaje, portar valores, actitudes y normas, sobre todo en la interacción que tiene por parte del profesor hacia el alumno, también agregan que no se basa en lo individual sino en lo grupal, ya que es un proceso cooperativo y participativo para reflexionar sobre los objetivos a alcanzar (Viciana Ramírez y Delgado Noguera, 1999).

Por esto Delgado Noguera, (2015) también anexa que se deben de incluir los juegos de roles, y hacer dinámicas las sesiones del grupo, realizar actividades con el grupo de personas con el fin de conocerse y tener una mejor conexión y convivencia.

Hay varias características que se relacionan con la socialización basadas en el ámbito educativo-deportivo, y es que para que el alumno pueda formarse y relacionarse, es necesario que tenga el tiempo motor, una mejor ejecución, una buena presentación en las actividades de enseñanza, sea buen organizador y tener un buen ambiente de trabajo (Oviedo et al., 2010).

Espinoza, (2017), nos indica la relevancia que tiene un clima positivo, durante el proceso de aprendizaje abre su posibilidad de lograr un excelente éxito, mejorando su motivación y autoestima.

Este tipo de enseñanza representa tener responsabilidad para seguir transformándose y evolucionar, de lo más sencillo a lo más complicado, con objetivos, metas definidas y claras (E. Rivera, 2000).

Es así que la socialización es un proceso de inclusión, ya que les permite integrarse, convivir, respetar normas de tolerancia y convivencia (Vicianá Ramírez y Delgado Noguera, 1999).

4. Estado actual de la investigación de los estilos de enseñanza en educación física.

Resultados

Posterior al proceso de selección, 21 estudios cumplieron con los criterios de elegibilidad, de los cuales a continuación se presentan los hallazgos encontrados de las investigaciones.

Estudios a nivel internacional:

A nivel internacional, fueron identificados diez estudios relacionados con el tema de investigación, el 60% de los estudios hallados se desarrollaron en España, un 20% en Argentina, y finalmente un 20% en Chile y Colombia.

Con relación a las titulaciones se logra evidenciar que los trabajos se centraron en identificar los estilos de enseñanza utilizados por los profesores de educación física, donde destacan los estudios presentados en la tabla 1.

Tabla 1

Estudios encontrados a nivel internacional

Autor(es)	Objetivo	Resultados	Contexto
Ossandón Jiménez et al. (2021)	Identificar los estilos de enseñanza aplicados por un grupo de profesorado chileno en sus clases con modalidad virtual.	Los resultados indican que los cinco estilos de enseñanza fueron mayoritariamente utilizados, destacando en el primer lugar el estilo de mando directo con el estilo de inclusión. En cuanto a la participación del	Educación física

		alumnado, los cinco estilos fueron reconocidos por su alta efectividad para fomentar dicha variable. El más efectivo habría sido el estilo de inclusión.	
Espada Mateos y Pineño (2020)	identificar los estilos de enseñanza preferidos por los docentes de Educación Física en función de la titularidad del centro, edad, sexo y años de experiencia docente en la etapa educativa de secundaria.	Se puede afirmar que el estilo de enseñanza preferido por los docentes fue el estilo de enseñanza tradicional, seguido de los estilos de enseñanza cognitivos, individualizadores, participativos y socializadores y por último los creativos.	Educación física
Merino-Barrero et al. (2017)	Analizar las propiedades psicométricas del cuestionario que valora los estilos de enseñanza con los que se identifican preferentemente los docentes de educación física, así como las diferencias en relación a las variables de sexo y edad.	se ofrece una herramienta útil que permite medir la opinión o tendencia teórica de los docentes de educación física referente a los estilos de enseñanza.	Educación física
Fernández Rivas y Espada Mateos (2016)	Describir desde cuándo conocen los profesores de Educación Física los estilos de enseñanza y desde cuándo los aplican.	De todos los estilos de enseñanza, los más conocidos por los profesores de Educación Física son los estilos tradicionales (mando directo y asignación de tareas), después los cognitivos (descubrimiento guiado y resolución de problemas) y por último los creativos (libre exploración).	Educación física

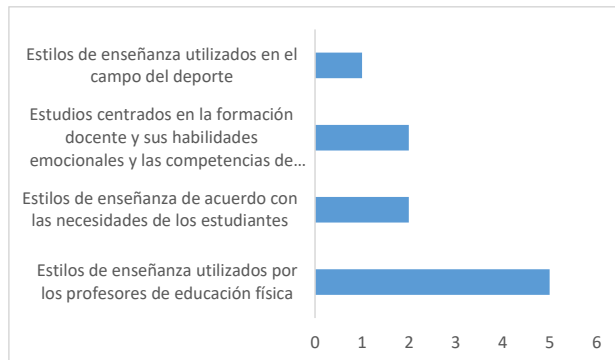
Laudadio (2015)	Identificar los estilos de enseñanza predominantes en docentes de distintas carreras de nivel superior vinculadas con las ciencias naturales, y analizarlas en relación con la orientación de la carrera.	Es necesario seguir indagando sobre las características de los docentes y sus diferentes trayectos formativos tanto en los aspectos disciplinares como en los aspectos pedagógicos.	Educativo
Renés y Martínez (2016)	Elaborar un marco teórico-conceptual sobre los Estilos de Enseñanza desde un paradigma constructivista que avance en el diagnóstico de las maneras de enseñar.	Se considera fundamental que el profesorado sea capaz de reconocer y racionalizar, desde la heterogeneidad de su alumnado, la necesidad de acomodar los procesos de aprendizaje y enseñanza.	Educativo
González y Pino (2016)	Conocer los estilos de enseñanza preferidos por los alumnos de 3º curso de las Facultades de Ciencias de la Educación de Galicia	Se cumple el principio clave de integración de estilos y flexibilidad, por lo que surgen nuevas vías para seguir avanzando en los estilos de enseñanza preferentes en entornos docentes.	Educativo
Moreno-Murcia et al. (2020)	Comprobar el poder predictivo de los estilos de enseñanza docentes sobre el apoyo a la autonomía y las competencias clave en educación física.	se comprueba la necesidad de que los docentes de educación física, en interacción con el alumnado, utilicen estrategias que impliquen al estudiante activamente, aumentando así su participación en las decisiones que se tomen en clase.	Educación física
Laudadio y Mazzitelli (2019)	Identificar diferencias de estilos de enseñanza en relación con las habilidades emocionales en futuros docentes.	Los futuros docentes que adhieren a un estilo centrado en el aprendizaje poseen un mayor desarrollo de las habilidades emocionales de	Educativo

		atención . Por el contrario, no se hallaron diferencias significativas en relación con la claridad emocional en función de los estilos de enseñanza.	
Isaza, González y Osorio (2021)	Reconocer la formación profesional y los estilos de enseñanza de los entrenadores de fútbol base del Valle del Cauca.	los entrenadores empíricos, novatos y con una experiencia media tienen una tendencia a la utilización de estilos de enseñanza tradicional, mientras que los entrenadores con titulación académica tienen una tendencia hacia estilos de enseñanza más participativos.	Deportivo

Como se aprecia en la tabla 1, algunos estudios logran articular los estilos de enseñanza de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, evidenciando un proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en la persona que aprende. Se identificaron algunos estudios centrados en la formación docente y sus habilidades emocionales y las competencias de los adolescentes. Finalmente, se presenta estudio de los estilos de enseñanza empleados por los entrenadores de fútbol base.

Las diferentes investigaciones antes mencionadas presentan sus características a la hora de implementar su método, por lo que a continuación se menciona el tipo de población, y tipo de muestra que se utilizaron; tercero y cuarto grados de bachillerato entre las edades de 14 a 20 años; cuatrocientos cincuenta y cinco profesores de educación física de las etapas de primaria y secundaria; ciento veinte docentes de educación física en secundaria entre 30 y 60 años de edad;

ochenta estudiantes del profesorado entre 18 y 28 años de edad; treinta y cinco docentes de las carreras del profesorado el rango de edad se extiende de 28 a 62; treinta y cinco profesores de educación física de secundaria.



Gráfica 1.

Titulaciones encontradas a nivel internacional.

Fuente: Elaboración propia.

Los estudios encontrados nos indican que existe cierto número de investigaciones relacionadas a la enseñanza, enfocados en la utilización de los estilos de enseñanza en educación física, donde los profesores implementan más el estilo tradicional, y por tanto en pocas ocasiones llegan a emplear otros estilos como kinestésico, auditivo, personal, facilitador, cognitivos, afectivos y psicológicos entre otros.

Los resultados desde los estilos de enseñanza utilizados por los profesores de educación física tienen una tendencia a la utilización de estilos de enseñanza centrados en el docente, esto quiere decir que se enfocan al mando directo y la

asignación de tareas, mientras que los estilos que menos se promueven al interior de las clases de educación física son los que promueven la creatividad y los socializadores.



Gráfico 2.

Resultados de los estilos más y menos utilizados en las investigaciones

Fuente: Elaboración propia

Los enfoques utilizados en el diseño metodológico tienen una tendencia cuantitativa, sin embargo, el 30% de los estudios optaron por un trayecto cualitativo; los antecedentes a nivel internacional se centraron en identificar los estilos de enseñanza de los profesores de educación física de los diferentes niveles, sin embargo, no se logra precisar un instrumento común para identificar los estilos de enseñanza, cada estudio utilizó por un instrumento diferente, por ejemplo:

- Encuesta sociodemográfica y el instrumento de estilos de enseñanza “teorías implícitas” (García Ferrando 2002)
- Cuestionario de situación profesional de los recursos humanos de actividad física y deporte (Campos-Izquierdo, 2003)
- Escala de Apoyo a la Autonomía en Educación Física (EAA-EF; Moreno-Murcia, 2017).
- Escala de percepción de las Competencias Clave” (ECC; Moreno-Murcia et al., 2015).
- Cuestionario de Estilos de Enseñanza en Educación Física (EEEEF; Merino, Valero y Moreno, 2017).
- Estilos de enseñanza (EEEEF; Delgado, Medina, y Viciano 1996).
- Cuestionario de evaluación de la metodología docente y evaluativa de los profesores universitarios (Gargallo López et al., 2011).
- Meta Mood Scale (tmms; Salovey, Mayer, Goldman, Turvey et al., 1995).
- Cuestionario de Evaluación de la Metodología Docente y Evaluativa de los Profesores Universitarios (Gargallo et al., 2011).
- Entrevista estructurada (Lussier y Kimball, 2008).

Es importante tener en cuenta para la discusión que existen diferentes formas de identificar los estilos de enseñanza, en este sentido, se debe reconocer el apropiado según las condiciones y características de cada población. Recordemos que el campo del deporte y la educación es muy amplio y cada etapa de formación

se debe asumir desde diferentes prácticas de enseñanza y no existe una sola forma de enseñar.

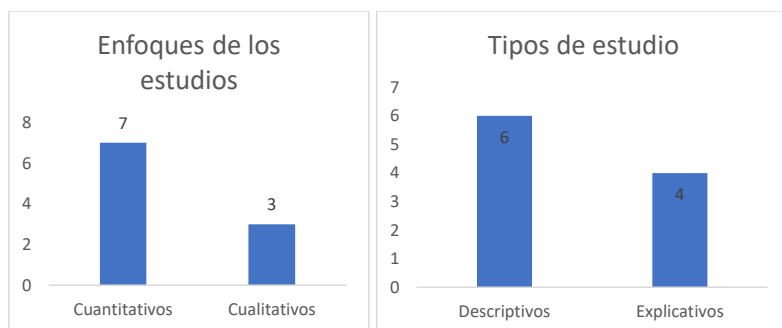


Gráfico 3. Enfoques de investigación

Fuente: Elaboración propia

Estudios a nivel nacional:

A nivel nacional se identificaron 9 estudios relacionados al tema de búsqueda, en donde la distribución de la investigación se relacionó de la siguiente manera: el 15.2 % fue en Ciudad de México y Jalisco y con el 7.6% en los estados de Baja California, Chihuahua, Nuevo León, Sonora, Sinaloa, Veracruz, Puebla, Colima, Yucatán y Ciudad del Carmen, donde destacan los estudios presentados en la tabla 2.

Tabla 2.

Estudios encontrados a nivel nacional

Autor(es)	Objetivo	Resultados	Contexto

Ortega, et al. (2016)	Establecer el estilo de enseñanza más empleada por los entrenadores de futbol base de Ciudad del Carmen (México), determinar el estado de ansiedad de los jugadores y comparar posibles diferencias según categoría.	No se evidenciaron correlaciones significativas entre los estilos de enseñanza de los entrenadores con las variables autoeficacia y bienestar subjetivo de los futbolistas.	Deportivo
Lozano-rodríguez et al. (2020)	Identificar cuáles estilos de enseñanza correlacionaban con las dimensiones de la evaluación formativa (retroalimentación, comunicación de los resultados y acciones en la práctica) en maestros de secundaria.	Los resultados refieren que el estilo de enseñanza Analítico fue el que tuvo una correlación significativamente más alta con las dimensiones de retroalimentación y comunicación de los resultados. A través de la regresión múltiple se obtuvo que los estilos de enseñanza Dinámico y Analítico son influidos por los otros estilos, pero también por la variable asignatura y por la variable de retroalimentación; mientras que el estilo de enseñanza Práctico es influido por los otros estilos.	Educativo
Aguilar (2020)	Analizar la interacción que existe entre los estilos de aprendizaje de los discentes y los estilos de enseñanza de los docentes en instituciones de educación superior por medio de diferentes factores, actores y	se detectó que los profesores con valores altos en el estilo de aprendizaje teórico obtienen altos valores en la IE sobre automotivación. los docentes que obtienen altos valores en el estilo de aprendizaje pragmático obtienen altos niveles en inteligencia emocional en factores intrapersonal, manejo	Educativo

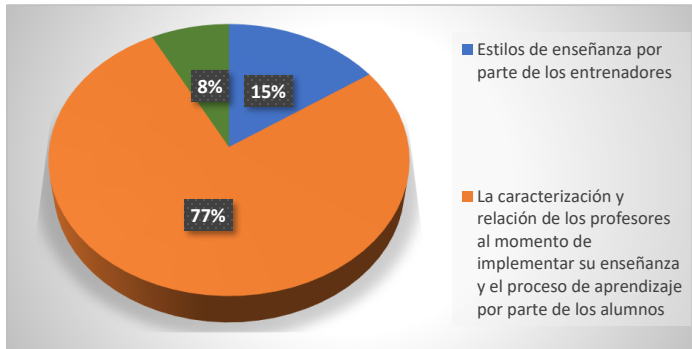
	modalidades tanto presencial como en línea.	de emociones, relacionarse bien y en habilidades emocionales.	
Salazar et al. (2018)	Mejorar la propia enseñanza y contribuir al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.	Permite que los estudiantes desarrollen una gran cantidad de competencias, diversas además, participan en procesos de búsqueda de información, adecuada a diversos formatos, organización de ideas, síntesis de información etc.	Educativo
Medina (2017)	Analizar la pertinencia de la propuesta de Grasha (1994; 2002) para el contexto de educación secundaria y media superior.	Los profesores han reflexionado sobre el sistema de evaluación y creen que es el apropiado para los objetivos de su asignatura. Creen que la enseñanza de la asignatura no debe centrarse únicamente en transmitir la información que será motivo de evaluación; es necesario que los estudiantes aprendan los principales conceptos, el conocimiento declarativo y los conocimientos significativos.	Educativo
Cova-Lara (2017)	Analizar las prácticas de los profesores reconocidos por su desempeño docente en la Universidad Iberoamericana Cd. de México con el fin de identificar y caracterizar sus estilos de enseñanza	Se logró encontrar que la aplicación de cuestionarios para la identificación de determinados estilos de enseñanza va a depender de los docentes, sus intereses y su formación. Es por ello que el análisis incluyó diversos autores que permitieron dar sustento a cada uno de los hallazgos; se pudo evidenciar que los docentes reconocidos como los "mejores" por parte de la universidad y evaluados de manera satisfactoria por los estudiantes por dos periodos	Educativo

		académicos consecutivos se caracterizan por poseer estilos de enseñanza centrados en docentes y estudiantes flexibles dentro de la normatividad.	
Santoyo Telles et al. (2018)	Identificar en términos de tendencia los estilos de enseñanza/aprendizaje que caracterizan el contexto educativo estudiado.	Se encontraron diferencias en los promedios de calificación emitidos por profesores con estilo legislativo (evalúa con mayor calificación) que los profesores con estilos ejecutivos o judiciales. Contrario a lo señalado por diversos autores, las coincidencias de estilos entre alumnos y profesores (estilos Judicial) generaron los rendimientos (promedios de calificación) más bajos	Educativo
Figueroa-sandoval (2019)	Caracterizar los estilos de enseñanza de los docentes de hematología de pregrado en México	Los profesionales de la enseñanza deben mostrar comportamiento adecuado para enseñar, pero, además, deben exhibir los que mejor se adapten a los contenidos que imparten y a su alumnado. Aunque en este estudio predominó el estilo de enseñanza funcional, los participantes compartían características de los otros estilos de enseñanza.	Educativo
Pacheco Rios y Maldonado Maldonado (2017)	Identificar la relación entre los estilos de aprendizaje con las teorías de enseñanza de los alumnos y de los docentes de la Facultad de Organización Deportiva (FOD) de la UANL	La mayoría de los estilos de aprendizaje se relacionan con las teorías de enseñanza, exceptuando el estilo reflexivo. El estilo de aprendizaje activo se relaciona con la teoría de enseñanza tradicional, el teórico con la teoría de enseñanza expresiva o activa, el pragmático con la teoría de enseñanza	Actividad física

		emancipatoria o crítica, y el estilo reflexivo no se relaciona con ninguna teoría de enseñanza.	
--	--	---	--

Como se aprecia en la tabla 2, en relación a los títulos antes mostrados, se logró clasificar por el tema, donde uno de los más relacionados fue en los estilos de enseñanza por parte de los entrenadores, así como sus diferencias; donde logran resaltar la caracterización y relación de los profesores al momento de implementar su enseñanza, así como saber el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos. Por último, el estudio en relación a la medicina en la identificación de estilos de enseñanza de docentes de hematología.

Las diferentes investigaciones antes mencionadas presentan diferente tipo de población, y tipo de muestra que se utilizaron por ejemplo: mil ciento doce docentes de educación secundaria, ochenta profesores de diferentes universidades, seis profesores con experiencia docente de diez a más de veinticinco años, ciento cincuenta y nueve estudiantes de licenciatura de este centro y ocho profesores, veintiséis entrenadores, doscientos setenta y siete jugadores de entre diez y dieciocho años varones, categoría infantil había setenta y ocho jugadores y siete entrenadores, en cadetes noventa y cuatro, jugadores y nueve entrenadores, doce alumnos, siete profesores, doscientos cuarenta profesores y profesoras del nivel secundaria y doscientos cincuenta y tres estudiantes, seiscientos sesenta y seis alumnos con edades de diecisiete a treinta y nueve años y cincuenta y nueve docentes de edades de veintitrés a sesenta y nueve años.



Gráfica 4. Titulaciones encontradas a nivel nacional.

Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos en las investigaciones revisadas demostraron que el estilo de enseñanza es uno de los factores más importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje para cada alumno y profesor, donde es importante realizar prácticas además de la teoría que se imparten.

Los enfoques que se utilizaron en las investigaciones mencionadas anteriormente fueron de enfoque cualitativa con un 20% y 80% cuantitativas. En las investigaciones realizadas se encontraron que fueron totalmente descriptivas y que se enfocaron en las estrategias de enseñanza, donde no se encontraron similitudes en la forma de implementar sus instrumentos de evaluación, por lo que cada una de ellas lo realizaron de diferentes maneras, de acuerdo con el procedimiento implementado, por ejemplo:

- Instrumento de medición tipo cuestionario, construido por (Martínez 2002) y modificado por (Renes 2013).

- Cuestionario de Estrategias de Aprendizaje, (CEA; Beltrán, Pérez y Ortega, 2006).
- Estilos de Enseñanza (Portilho et al., 2017).
- Cuestionario de autopercepción sobre la evaluación formativa (adaptación del instrumento de Autoevaluación Docente sobre el enfoque formativo, DGDC/SEP, 2012).
- Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA Alonso et al., 1994).
- Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE Martínez Geijo, 2007).
- Cuestionario de ansiedad estado-rasgo (STAI; Spielberg et al. 1970).
- Cuestionario de Honey y Alonso sobre estilos de aprendizaje (CHAEA, 1992)
- Teorías implícitas del profesor sobre la enseñanza (TIEN; Delgado y Zurita 2003).

Estudios a nivel local:

Por último, a nivel local sólo se logró identificar dos estudios con relación a los estilos de enseñanza en donde la investigación se realizó con un 50% en Mexicali, Baja California y 50% en Mazatlán, Sinaloa, los cuales se presentan en la tabla 3.

Tabla 3

Estudios encontrados a nivel local

Autor(es)	Objetivo	Resultados	Contexto
López López et al., (2019)	Identificar, analizar y diagnosticar los estilos de aprendizaje de los alumnos y el estilo de enseñanza de los docentes del programa de Licenciatura en Informática	EL estilo de enseñanza que más utilizan los profesores es el kinestésico seguido del lector. La importancia de la aplicación de los estilos de aprendizaje en la educación ya que el alumno obtendría múltiples beneficios para romper paradigmas que existe del no cambio en la enseñanza y en nuestra manera de enseñar.	Educativo
Romero y Rebolledo, (2016)	Analizar los resultados institucionales de la evaluación de los profesores para establecer tendencias generales e identificar deficiencias en el proceso enseñanza aprendizaje	No existen una relación directa entre el desempeño del docente y el rendimiento escolar.	Educativo

Con relación al título se comprobó que ambos estudios investigaron la relación del proceso enseñanza aprendizaje por parte de los docentes.

Los resultados desde los estilos de enseñanza utilizados por los docentes son: el kinestésico, seguido del lector, visuales, y por último el auditivo. Ambos estudios señalan la importancia de la aplicación de los estilos de aprendizaje en la educación, y que han sido de gran valor para orientar la docencia universitaria hacia mayores niveles de calidad . Así mismo, hacer notar, que este método de evaluación está fundamentado en opiniones y no en hechos objetivos.

Los enfoques utilizados en el diseño metodológico fueron totalmente descriptivos por lo que tienen una tendencia del 50% cualitativa donde se aplicó el cuestionario de evaluación de la docencia por los alumnos (CEDA Hermanan Rammers, 1927) y 50% cuantitativa, donde se utilizó el cuestionario (CHAEA Honey y Alonso, 1986). La población, y tipo de muestra utilizada fueron: ciento setenta y uno alumnos en edades de dieciocho a veintiuno años, estudiantes de la licenciatura en informática y seis mil quinientos diecinueve profesores que imparten diferentes asignaturas.

5. Estilos de aprendizaje

El estudio de los estilos de aprendizaje ha surgido desde los años 50, antes conocidos como estilos cognitivos, y que estaba derivado de la psicología para identificar y procesar las diferentes formas en las que los alumnos percibían y procesaban dicha información (Cabrera & Fariñas, 2018).

El término “estilo de aprendizaje” se utiliza cuando queremos aprender algo nuevo, en donde, cada persona utiliza sus propias herramientas o estrategias para desarrollar preferencias y saber dominarlo a su manera (Contreras et al., 2007).

Ha sido abordado por numerosos investigadores, quienes a lo largo de su trayectoria, han realizado aportes teóricos, es decir, se plantearon la necesidad de intervenir en el ámbito educativo para identificar en el alumno cómo era su proceso educativo y sus funciones cognitivas (Agámez Cervantes, 2013).

Los autores que a continuación se presentan han realizado valiosas contribuciones al estudio de los estilos de aprendizaje y sus modelos han sido ampliamente utilizados en el ámbito educativo para comprender y adaptar la enseñanza a las preferencias individuales de los estudiantes. Dichos autores dan su propia definición y clasificación de los estilos de aprendizaje.

En primer lugar tenemos a Kolb (1984), quien propuso un enfoque basado en cuatro etapas del proceso de aprendizaje: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. Según Kolb, las personas pueden tener preferencias hacia una o más de estas etapas, lo que da

lugar a cuatro estilos de aprendizaje: acomodador, divergente, asimilador y convergente.

Por su parte Honey y Mumford (1986), desarrollaron un modelo basado en el ciclo de aprendizaje de Kolb. Identificaron cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Según su enfoque, las personas pueden tener preferencias hacia una o más de estas formas de aprender, es decir bajo la reflexión de que cada persona origina diversas respuestas y conductas ante el aprendizaje dependiendo de su estilo.

Felder Richard M. & Silverman Linda K., (1988), propusieron un modelo basado en dos dimensiones principales: percepción y procesamiento de la información. Según su modelo, las personas pueden tener preferencias hacia un estilo de aprendizaje activo o reflexivo, sensorial o intuitivo, visual o verbal, y secuencial o global.

También Fleming et al., (1958), desarrolló el modelo VARK, que se centra en cuatro modalidades principales de aprendizaje: visual, auditivo, lectura/escritura y kinestésico. Según este modelo, las personas pueden tener preferencias hacia una o más de estas modalidades al aprender.

Así mismo, Dunn & Burke, (2006) plantearon un enfoque que tiene en cuenta cinco dimensiones del estilo de aprendizaje: ambiental, emocional, sociológica, fisiológica y psicológica. Según su modelo, cada persona puede tener preferencias en estas dimensiones, y los profesores pueden adaptar el entorno de aprendizaje para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

Por último añadimos a Grasha, (2003), quien agrega que los estilos de aprendizaje se refieren a las preferencias individuales de cada estudiante en cuanto a su forma de pensar y su interacción con otros estudiantes en diversos entornos y experiencias educativas. Estos dos elementos constituyen la base para que los estudiantes reflexionen sobre cómo adquieren y generan conocimientos en relación con un contenido específico.

La forma de pensar de un estudiante incluye aspectos como sus preferencias cognitivas, estrategias de procesamiento de la información, enfoques de resolución de problemas y modos de comprensión. Algunos estudiantes pueden mostrar una preferencia por el razonamiento lógico y analítico, mientras que otros pueden inclinarse hacia la creatividad y la intuición. Además, algunos estudiantes pueden preferir un enfoque secuencial y paso a paso, mientras que otros pueden tener una visión más global y holística (Grasha, A. F. 1996).

La interacción con otros estudiantes también desempeña un papel crucial en los estilos de aprendizaje. Algunos estudiantes pueden preferir trabajar de manera colaborativa en grupos, discutiendo ideas y compartiendo conocimientos con sus compañeros. Otros pueden sentirse más cómodos aprendiendo de manera independiente, reflexionando en solitario y luego compartiendo sus ideas en un entorno más estructurado (Grasha, 2002).

Grasha (2002) presenta seis estilos de aprendizaje que se clasifican en tres reactivos: actitudes del individuo frente al aprendizaje (participativo o elusivo), percepción de su docente y pares (competitivo o colaborativo), y conducta ante los procedimientos didácticos en el aula (dependiente o independiente).

Según Grasha (2002), los componentes de estos reactivos son opuestos entre sí, pero no excluyentes, ya que se complementan mutuamente. Esto significa que un estudiante puede exhibir características de más de un estilo de aprendizaje y que las preferencias pueden cambiar cuando las condiciones y exigencias didácticas son modificadas por el docente para adaptarse a las necesidades del estudiantado.

Además, pone énfasis en la interacción social y la dinámica de grupo en el proceso de aprendizaje. Reconoce que la forma en que los estudiantes se relacionan con sus compañeros y docentes, así como su actitud hacia el aprendizaje y su autonomía, pueden influir en la efectividad de su aprendizaje. Al comprender estos estilos de aprendizaje, los educadores pueden adaptar sus enfoques pedagógicos para fomentar la participación activa, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes (Grasha, A. F. 1996).

Es importante tener en cuenta que cada estudiante es único y puede exhibir diferentes combinaciones de estilos de aprendizaje en contextos y situaciones específicas. Por lo tanto, estos estilos de aprendizaje proporcionan una perspectiva útil para comprender las preferencias y comportamientos de los estudiantes, pero es importante complementarlo con otras teorías y enfoques pedagógicos para brindar una educación integral y efectiva (Rojas-Jara et al., 2016).

Tabla 2. Principales características de los estilos de aprendizaje planteados por Grasha y Riechmann.

Características de los estilos de aprendizaje

Estilo	Características de estudiantes con cada estilo
Participativo	Tienen mucha disposición para el trabajo y tareas; muestran atención y están pendientes la mayor parte del tiempo. Disfrutan la clase siendo buenos elementos en ella.
Competitivo	Son el centro de atención y les agrada recibir reconocimientos en relación con sus logros, es por esto que estudian para demostrar a otras personas su superioridad en cuanto a calificaciones.
Dependiente	Evidencian baja curiosidad intelectual y aprenden solo lo que su docente les indica. Ven al personal docente y a sus compañeros y compañeras como referentes para realizar sus actividades.
Elusivo	No tienen interés en las actividades escolares, muestran apatía y prefieren estar fuera del aula. Suelen no participar y la clase no les entusiasma.
Colaborativo	Se les hace fácil el trabajo con sus pares y aprenden compartiendo ideas.
Independiente	Manifiestan autonomía y confían en su aprendizaje. Al pensar por sí, deciden lo que es importante y lo que no. Evitan trabajar con sus pares y se les hace muy fácil trabajar de manera solitaria.

Tomado de: Rojas-Jara et al., (2016).

5.1 Estilo de aprendizaje Participativo

Son los alumnos que tienen la disposición para disfrutar el momento de cualquier actividad que se esté realizando, teniendo como principal objetivo el conocimiento, responsabilidad de sus actos y el esfuerzo personal a cada práctica (Rojas-Jara et al., 2016).

5.2 Estilo de aprendizaje Competitivo

Los estudiantes se caracterizan por ser el centro de atención, demostrar más autoridad, les gusta recibir reconocimientos frente a otras personas y les encanta estar en actividades de perder o ganar (Grasha; citado por Rojas-Jara et al., 2016).

5.3 Estilo de aprendizaje Dependientes

Los estudiantes se identifican por las limitaciones que se proponen, para ellos sólo los docentes y compañeros son las fuentes de información, o quienes sólo pueden ayudar, y se limitan a realizar sólo lo que se les indique sin ver más allá (Rojas-Jara et al., 2016).

5.4 Estilo de aprendizaje Elusivo

Los estudiantes no manifiestan ningún interés por participar en las diferentes actividades que se proponen, siempre permanecen aislados, no socializan. Una forma de solucionar este ambiente para estos alumnos es demostrando que también pueden participar y obtener grandes beneficios (Rojas-Jara et al., 2016).

5.5 Estilo de aprendizaje Colaborativo

Son alumnos que son muy participativos, cooperativos compartiendo ideas o planes con más compañeros (Rojas-Jara et al., 2016).

5.6 Estilo de aprendizaje Independientes

Al estudiante le gusta trabajar por sí mismo, cuida de sí solo, se muestra seguro y confiado, evita trabajar con más compañeros (Rojas-Jara et al., 2016).

6. Asociación de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje

El proceso de enseñanza/aprendizaje tiene como objetivo principal contribuir en el desarrollo y formación del ser humano, pero para que este proceso se lleve a cabo con calidad y que se puedan cumplir los objetivos es necesario que exista una estrecha relación entre los componentes didácticos que lo forman; entre los que se encuentran los estilos de enseñanza (Zamora et al., 2017).

Sin embargo, un docente no puede abordar con vigor la tarea de mejorar su desempeño en el aula si no atiende a las necesidades del alumno. Analizar cómo nuestros alumnos aprenden es fundamental para poder activar una transmisión de información educativa: el tomar decisiones, planificar actividades, recursos y evaluar. No es suficiente con conocerlos, es indispensable el poder lograr una buena interacción para poder lograr que el alumno vea sus posibilidades y las limitaciones con la finalidad de mejorar la actuación (González-Peiteado, 2013).

Por su parte, Castro & Guzmán De Castro (2005), indican que la relación entre los docentes y estudiantes que están en ejercicio, debe ser constantemente actualizada, mejorando así las posibilidades de éxito de sus alumnos, así como en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Al respecto Laudadio (2015), ya desde hace tiempo exponen sobre la necesidad de un equilibrio entre las actividades centradas en el profesor y centradas en el estudiante dentro de una clase (es decir en el campo de estudio específico de la materia).

El fin de ello sería que la enseñanza de la asignatura no debe centrarse únicamente en transmitir la información que será motivo de evaluación; es necesario que los estudiantes aprendan los principales conceptos, el conocimiento declarativo y los conocimientos significativos, en lo teórico y en lo práctico, y hecho ya se ha implementado adecuadamente (Cuenca, 2016).

Con relación al tema, nos encontramos a Edith & Pérez (2014), cuya investigación en el área de la salud, en la especialización en áreas médicas, relaciona los estilos de aprendizaje, propuestos por Kolb, Biggs y Letter, y los estilos de enseñanza propuestos por Martínez Geijo, donde se identificó que los estilos predominantes fueron el reflexivo, por parte de los estilos de aprendizaje, y el funcional, como estilo de enseñanza, por lo que el rendimiento académico fue bajo.

Por su parte A. Rivera et al., (2020), no encontraron relación significativa entre estos estilos de enseñanza y aprendizaje, en el contexto educativo, en todas las materias escolares. A pesar de ello, se resalta la necesidad de considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y de enseñanza de los docentes en la planificación curricular, rompiendo con el paradigma de una educación unificada y generalizada.

Es así que, hasta el momento, no se han encontrado estudios que hayan investigado específicamente la relación entre los estilos de aprendizaje de Grasha, y los estilos de enseñanza de Delgado Noguera. Los estilos de aprendizaje de Grasha y los estilos de enseñanza de Delgado Noguera son enfoques teóricos diferentes y, hasta el momento, no se han realizado investigaciones que los hayan relacionado directamente, y en concreto dentro del contexto de la educación física.

Ambos modelos ofrecen perspectivas únicas sobre los estilos de aprendizaje, pero su integración o relación aún no ha sido explorada en la literatura académica. Sin embargo, puede ser un área interesante para futuras investigaciones que busquen examinar la interacción entre estos dos modelos y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en educación física.

7. Modelo educativo (SEP 2022-2023)

La enseñanza es un mundo amplio, lleno de caminos y formas diferentes de transmitir conocimientos. Esta enseñanza ha ido evolucionando hasta dar lugar a distintos modelos educativos. Al referirnos como modelo educativo podemos definir que es un conjunto de normas establecidas que guían el proceso de enseñanza. En otras palabras, refiere a diferentes enfoques, tanto pedagógicos como educativos, que establecen un patrón en la elaboración de un programa de estudio. Por tanto, tienen como finalidad, entre otras, orientar a los docentes en su enseñanza-aprendizaje (Tünnermann, 2008).

Establecer un modelo educativo, permite que la educación en un mismo lugar sea homogénea. Con esto, se hace posible estudiar en un centro específico y poder cambiar a otro sin problema. Si no existiera un modelo educativo, cada profesor enseñaría de una manera completamente diferente. Esto haría que no hubiera un control sobre lo que se enseña, ni se podría establecer una forma de evaluar (Tünnermann, 2008).

Además, siempre se está buscando que constantemente evolucione el ámbito educativo, es así, que se planteó un nuevo modelo educativo en México, con el propósito de hacer que la enseñanza evolucione en este país, para bien de todas las niñas, niños y jóvenes, llamándolo “La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas”. Comprendida por tres ciclos de la educación preescolar, primaria y secundaria (educación básica), cuyo objetivo es brindar

calidad en la enseñanza, promoviendo un aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación (SEP 2022).

Dicho modelo está compuesto por ejes articuladores del currículo de la educación básica para vincular la enseñanza y aprendizaje en los diferentes contenidos en las disciplinas de formación, en donde se clasifican siete ejes de la siguiente manera:

1. Inclusión
2. Pensamiento crítico
3. Interculturalidad crítica
4. Igualdad de género
5. Vida saludable
6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura
7. Artes y experiencias estéticas

Asimismo, se añaden los cuatro campos formativos que articulan los contenidos de las disciplinas que los integran:

1. Lenguajes
2. Ética, naturaleza y sociedad
3. Saberes y pensamiento científico
4. De lo humano y lo comunitario

En este último campo formativo está agregado al programa de educación física cuyo propósito es fomentar en los estudiantes el desarrollo de sus

capacidades, habilidades y destrezas motrices, así como el gusto por la práctica de la actividad física. Dentro de su programa de estudio se plantea un programa analítico, como una segunda etapa que se fundamenta en el conocimiento del Plan de Estudio y en el análisis sistemático tanto de las condiciones institucionales como del conjunto de experiencias docentes frente a los temas que se intenta desarrollar(SEP 2022).

Un programa analítico es oportuno si se plantea un buen plan de estudios y sobre todo, si se adecua con los procesos de enseñanza aprendizaje, a las necesidades y ritmos de los estudiantes. Dentro de este programa se establece implementar un protagonismo compartido el cual, se refiere a un enfoque educativo en el cual tanto el profesor como el estudiante tienen un papel activo y participativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En lugar de ser una dinámica unidireccional, donde el profesor es el único responsable de transmitir conocimientos y el estudiante es un receptor pasivo, el protagonismo compartido fomenta la colaboración, la participación activa y la responsabilidad compartida entre ambas partes (SEP 2022).

En el contexto educativo, el protagonismo compartido implica que el profesor y el estudiante trabajen juntos para establecer metas de aprendizaje, diseñar estrategias pedagógicas, tomar decisiones sobre el contenido y evaluar el progreso. Se basa en la premisa de que los estudiantes son constructores activos de su propio conocimiento y que el profesor actúa como un guía o facilitador en el proceso de aprendizaje (Avila Fernandez, 2004).

Además, promueve la autonomía y la capacidad de toma de decisiones del estudiante, alentándolo a ser responsable de su propio aprendizaje. El profesor proporciona orientación, apoyo y retroalimentación para ayudar al estudiante a alcanzar sus metas, pero también le brinda la oportunidad de expresar sus ideas, tomar decisiones y participar en actividades colaborativas (Castro Torres, 2011).

El modelo educativo actual no establece un estilo de enseñanza específico a utilizar, sino que proporciona un marco general para el diseño y la implementación de la educación. Esto se debe a que existen múltiples enfoques pedagógicos y cada uno tiene sus propias fortalezas y debilidades (SEP 2022)..

En lugar de imponer un único estilo de enseñanza, el modelo educativo promueve la flexibilidad y la adaptabilidad. Reconoce que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje, intereses y necesidades, por lo que es importante que los educadores utilicen una variedad de estrategias y enfoques para garantizar un aprendizaje efectivo (SEP 2022)..

Al implementar el protagonismo compartido, se fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, habilidades esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes. Además, se promueve un ambiente de respeto mutuo, confianza y cooperación entre el profesor y los estudiantes (Castro Torres, 2011).

II. Planteamiento del problema

La educación ha sido una preocupación pedagógica permanente, es así que en el área de educación física, algunas instituciones educativas desconocen la importancia y necesidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que sería de muy buena utilidad el tener un documento que nos proporcione dicha información a nivel local o estado.

Nuestra investigación surge por la necesidad de querer conocer que los diferentes estilos con los que se puede enseñar, llegan a estar vinculados con los intereses del docente y con las necesidades del alumno, ya que no se ha encontrado información relacionada a los estilos de enseñanza y/o aprendizaje en educación física a nivel local, además, se desconoce si hay una vinculación de los estilos de enseñanza con el nuevo modelo educativo (SEP 2022-2023), por lo que, los contenidos, los objetivos, el tipo de metodología que utilizan están cambiando constantemente. Por lo anterior, es necesario realizar la investigación a nivel secundaria en educación física, ya que los datos y el análisis nos darán resultados relevantes y de apoyo para docentes y alumnos.

El presente trabajo tiene como interrogante ¿Cuáles son las preferencias, predominancia e importancia en los estilos de enseñanza y aprendizaje, que se utilizan en las clases de educación física a nivel secundaria, en Mexicali Baja California?

Finalmente, el poder identificar las preferencias y aptitudes será aprovechado entonces, no tanto para adecuar las metodologías y estrategias de intervención por parte de los docentes si no, para favorecer procesos de cómo pensar y como comprender, así mismo, y en consecuencia mejorar los estados del ánimo, emociones en el aprendizaje de los estudiantes.

III. Justificación

Los estilos de enseñanza en educación física se utilizan para que el docente opte por las diferentes estrategias didácticas a la hora de implementar una buena enseñanza, en donde el alumno se involucra para conocer su propio proceso, con el fin de lograr una mayor efectividad y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A nivel nacional hay escasa información con relación al tema de estilos de enseñanza y aprendizaje en educación física, en tanto que, a nivel local hasta el momento no se han encontrado investigaciones sobre esta temática, ni otro tipo de datos relevantes que nos puedan dar referencia de cómo los docentes de educación física imparten sus clases. Por otro lado, la educación básica secundaria es una etapa en la que los alumnos adquieren conocimientos y habilidades que constantemente están perfeccionando, además son conscientes a la hora de pensar y expresarse en lo que verdaderamente desean.

Por lo anterior, se plantea este trabajo a realizarse mediante los diferentes cuestionarios que nos permitirán adquirir datos para su análisis y poder divulgarlos posteriormente. Los beneficios que se esperan al conocer los predomios de los estilos de enseñanza- aprendizaje y la relación entre estos, a nivel secundaria en educación física, serian proporcionar una herramienta de apoyo en donde los docentes y estudiantes tengan en cuenta cómo aprovechar e implementar los diferentes estilos, además adecuarlos con el nuevo modelo educativo (SEP 2022-2023) para mejorar la diversidad y eficacia en la enseñanza, dicho proceso en el que los alumnos podrán tener una formación pertinente y de calidad.

IV. Objetivos

Objetivo general:

Asociar los estilos de enseñanza que utiliza el profesor con los estilos de aprendizaje de los alumnos en las clases de educación física a nivel secundaria en Mexicali, Baja California.

Objetivos específicos:

1. Identificar cuáles son los estilos de enseñanza /aprendizaje que predominan en las clases de educación física a nivel secundaria.
2. Determinar el comportamiento entre los estilos de aprendizaje de los alumnos con los estilos de enseñanza del profesor en educación física.
3. Ofrecer información de apoyo para guiar la forma de interacción docentes-alumnos, centrándonos en algunos estilos de enseñanza más adecuado y poder lograr las metas planteadas en cada clase.

V. Metodología

Tipo de estudio

La presente investigación es de tipo descriptiva-correlacional, además, corresponde a un enfoque cuantitativo, dado que se caracteriza fundamentalmente por la “búsqueda y acumulación de datos, las conclusiones se desprenden del análisis de esos datos, se utilizan generalmente para probar hipótesis previamente formuladas; para ello se emplea a los números como fundamentos, a través de construcciones estadísticas de acuerdo a ciertos lógicos” (Sampieri & Mendoza Torres, 2018).

Hernández et al., (2010, p81) agregan que una investigación descriptiva, “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. Únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”.

Además, Hernández et al., (2010), describen que los estudios correlacionales tienen “como propósito conocer la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” .

Muestra

Se realizó un muestreo no probabilístico intencional, según Otzen & Manterola, (2017) “permite seleccionar casos característicos de una población

limitando la muestra sólo a estos casos. Se utiliza en escenarios en las que la población es muy variable y consiguientemente la muestra es muy pequeña”.

Con base en Páramo (2013), añade que el muestreo intencional es una forma de representar las muestras obtenidas, es decir, que se realiza mediante un conocimiento previo a la hora de establecer un problema, en la que el investigador puede seleccionar a los individuos de fácil acceso a tomar en cuenta para la investigación utilizando como criterio de inclusión que se mencionan más adelante.

De esta manera, se obtuvo la participación de 7 docentes de educación física (6 hombres y 1 mujer), en 7 estancias (6 públicas y 1 privada), el rango de edades fue entre los 27 y los 48 años ($M=39.42$; $DT=8.40$) el nivel formación se encontró a nivel de licenciatura, y los años de experiencia se encuentran entre los 5 y 23 años ($M=15.42$; $DT=7.23$).

En cuanto a la participación de los de los alumnos, estos fueron 182 estudiantes (74 hombres, 104 mujeres, y 4 alumnos prefirieron no decirlo), de diferentes secundarias (157 pertenecientes a públicas y 24 a privadas) en los tres grados educativos, 69 estudiantes fueron de primer grado, 96 de segundo grado, y 17 de tercer grado; con respecto a la edad 57 alumnos cuentan 12 años, 100 alumnos con 13 años, 21 alumnos con 14 años, 3 alumnos con 15 años y 1 con 16 años.

Criterios de inclusión:

- Estudiantes en nivel secundaria

- Docentes de educación física
- Consentimiento informado por parte de los docentes y alumnos

Instrumentos

Bernal (2006), menciona que “el cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para crear los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de implementar un método formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación”.

Para esta investigación como primer instrumento, en relación a la enseñanza en los profesores, se utilizó el cuestionario llamado “DEMEVI” (Delgado, 1998) (Anexo 1) creado por Delgado, Medina y Viciano (1996), cuya finalidad es identificar las preferencias de los estilos de enseñanza de la educación física. Consta de 60 ítems, El tipo de respuesta está dado por dos opciones, si se está más de acuerdo que en desacuerdo con la afirmación se selecciona la primera opción con el número uno (1). Si, por el contrario, se está más en desacuerdo que de acuerdo, se selecciona la segunda opción con el número dos (2), dividiéndose en 6 secciones que son las siguientes: estilos de enseñanza tradicionales, individualizadores, socializadores, participativos, cognoscitivos y creativos. Para identificar cada estilo de enseñanza, se dividen las preguntas como se muestran en las siguientes tablas,

sumando el total de puntos recibidos para cada ítem por los participantes del estudio.

Los estilos de enseñanza tradicionales se ven reflejados en los ítems que se muestran a continuación en la tabla 3.

Tabla 3. Preguntas asignadas para cada estilo de enseñanza

43.- Me preocupa una organización formal que favorezca el buen desarrollo de mi clase	
49.- Creo que la respuesta al unísono del alumnado de la clase de EF significa y tiene unos valores educativos esenciales.	
55.- Marco el ritmo de la clase para conseguir que todos los alumnos acaben el ejercicio al mismo tiempo.	

<i>Estilos de enseñanza tradicionales</i>	
Suma	Ítems
1.- Estoy convencido/a que los contenidos de la Educación Física tienen que enseñarse en su mayoría a través de una enseñanza en la que el profesorado se centre fundamentalmente en transmitir los contenidos.	
12.- Aunque los grupos sean heterogéneos intento que todos realicen los mismos ejercicios.	
13.- Creo que, como norma general, los alumnos no están preparados para ser autónomos en una clase de EF.	
24.- Siempre doy un conocimiento de los resultados de tipo general y a todos los alumnos para ganar tiempo de clase.	
25.- Considero que lo más adecuado para controlar la clase es que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje.	
36.- En la planificación me gusta tener perfectamente definido todo lo que realizan los alumnos/as durante la clase.	
37.- Como profesor/a durante las clases tomo todas las decisiones acerca de la enseñanza.	

Los estilos de enseñanza individualizadores los reflejan los ítems en la tabla

4.

Tabla 4. Preguntas asignadas para cada estilo de enseñanza

<i>Estilos de enseñanza individualizadores</i>	
Suma	Ítems
2.- Intento que el alumnado trabaje cada uno a su ritmo y así favorecer su aprendizaje	
11.- Con las tareas individualizadas y significativas consigo un gran control de mi clase.	
14.- Pienso que individualizar en la enseñanza de la EF tiene que ser una obligación dadas las diferentes características físicas y motrices de nuestros alumnos y alumnas	
23.- Considero los programas individuales muy útiles para aplicar en EF en diferentes circunstancias y contextos.	
26.- En mi clase de EF tengo presente los intereses de los alumnos y las alumnas.	
35.- Con la autoevaluación favorezco el conocimiento del propio sujeto respecto a sus logros.	
38.- Me gusta que alumno/a sea el verdadero protagonista de mi enseñanza.	
44.- Cuando existen diferencias de nivel de aprendizaje trato que cada aprendiz siga su ritmo de asimilación.	
50.- Con la evaluación inicial trato de diagnosticar las diferencias individuales del alumnado.	
56.- Cuando formo grupos en clase intento de que cada uno de ellos trabaje de acuerdo a sus necesidades.	

Los estilos de enseñanza socializadores los reflejan los ítems de la tabla 5:

Tabla 5. Preguntas asignadas para cada estilo de enseñanza

<i>Estilos de enseñanza socializadores</i>	
Suma	Ítems
3.- Pienso que con una enseñanza socializadora el trabajo de los contenidos actitudinales pasa a primer lugar.	
10.- Trabajar la socialización, como profesor me supone además un reto para trabajar en equipo	
15.- Estoy seguro/a que el trabajo socializador prepara para la vida.	
22.- Las diferentes técnicas de dinámica de grupo las utilizo tanto para los contenidos procedimentales como para los conceptuales.	
27.- Pienso que la socialización es complementaria a la individualización.	
34.- Pienso que los contenidos recreativos son muy apropiados y por ello aplico una enseñanza basada en el grupo y de desarrollo de la socialización.	
39.- Los contenidos referidos a actitudes, normas y valores de la EF necesitan que el profesor/a aplique un estilo de enseñanza que favorezca la socialización.	
45.- Con la formación de grupos trato de que se mejoren las relaciones entre los integrantes de la clase.	
51.- Las normas emanadas del grupo las respeto igual que las impuestas por mí.	
57.- La cooperación, la solidaridad y el respeto a los demás son algunos de los valores que pretendo alcanzar en mis alumnos con un estilo de enseñanza socializador.	

Los estilos de enseñanza participativos los reflejan los ítems de la tabla 6:

Tabla 6. Preguntas asignadas para cada estilo de enseñanza

<i>Estilos de enseñanza participativos</i>	
Suma	Ítems
4.- Creo que con la utilización y ayuda de los compañeros/as de clase el alumnado puede disponer de más información sobre la ejecución correcta de las tareas de clase.	
9.- Estoy convencido/a que las relaciones sociales y afectivas entre los observadores y ejecutantes pueden mejorarse si se evitan las rivalidades entre ellos.	
16.- Creo que la participación del alumnado en la enseñanza favorece su responsabilidad.	
21.- Pienso que una persona que sabe realizar un ejercicio con algunas orientaciones puede también enseñar y ayudar a otra que no sabe.	
28.- Estoy convencido que adecuando la tarea a realizar, prácticamente todas pueden ser observadas por el compañero/a.	
33.- Con la participación del alumnado en la enseñanza favorezco la actitud crítica del alumno/a.	
40.- Creo que la participación del alumnado en el proceso de enseñanza favorece su aprendizaje.	
46.- Estoy convencido/a que enseñar a los alumnos a observar la ejecución de sus compañeros me ayudará en mi labor como profesor/a.	
52.- Pienso que con las "ayudas" a los ejercicios se puede impartir al mismo tiempo un conocimiento de los resultados de la ejecución del compañero/a.	
58.- Creo que la participación del alumnado en la clase ayuda a responsabilizarse.	

Los estilos de enseñanza cognoscitivos los reflejan los ítems de la tabla 7:

Tabla 7. Preguntas asignadas para cada estilo de enseñanza

<i>Estilos de enseñanza cognoscitivos</i>	
Suma	Ítems
5.- Prefiero utilizar una enseñanza mediante la búsqueda porque favorece la emancipación del alumno.	
8.- Considero el redescubrir la verdad descubierta como esencial para el aprendizaje significativo.	
17.- Soy consciente de la importancia de los estilos de enseñanza cognoscitivos y los tengo en cuenta en mis planificaciones y cuando actúo en la clase.	
20.- Creo que la técnica de enseñanza mediante la indagación y los estilos de enseñanza cognoscitivos son los que tiene que realizarse fundamentalmente en la EF escolar.	
29.- Creo que las tareas o situaciones motrices en forma de resolución de problemas favorecen el aprender a aprender.	
32.- Me atrae provocar en mis alumnos/a la disonancia cognoscitiva en lo que enseño.	
41.- Pienso que lo que descubre el alumno/a por sí mismo se aprende y se retiene más.	
47.- Un estilo de enseñanza cognoscitivo me supone, ante todo, una actitud diferente como profesor.	
53.- Experimentar por parte del alumnado me supone, como profesor, no tener que dar las soluciones a los problemas planteados.	
59.- Soy de los que piensan que el descubrimiento guiado es la forma de enseñar más acorde con el proceso natural de aprendizaje.	

Los estilos de enseñanza creativos los reflejan los ítems de la tabla 8:

Tabla 8. Preguntas asignadas para cada estilo de enseñanza

<i>Estilos de enseñanza creativos</i>	
Suma	Ítems
6.- Considero que la enseñanza creativa es posible desarrollarla en todas las etapas educativas.	
7.- Procuero como profesor/a pasar inadvertido/a y pierdo el protagonismo en mi enseñanza..	
18.- Creo que la meta principal de la educación ha de ser crear hombres capaces de hacer cosas nuevas	
19.- Pienso que el alumnado debe tener la posibilidad de crear nuevas formas de movimiento y no realizar siempre ejercicios estereotipados.	
30.- Como profesor/a de EF intento no coartar nunca la creatividad del alumno/a.	
31.- Con la participación del alumnado en la enseñanza favorezco la actitud crítica del alumno/a.	
42.- Estoy convencido/a que una enseñanza creativa debe ser uno de los objetivos primordiales de la EF.	
48.- Creo que la creatividad no es algo mágico e imposible de desarrollar.	
54.- Juzgo la enseñanza creativa como motor de un pensamiento divergente en el alumnado.	
60.- Estoy convencido que el desarrollo de la creatividad no excluye el trabajo de creatividad en grupo	

Por otro lado, en relación a los estilos de aprendizaje se utilizó el cuestionario llamado *Grasha-Riechmann Student Learning Style Scales GRSLSS*, (Grasha, A. F y Riechman-Hruska, S.1996) versión en español (Anexo 2), la cual identifica las preferencias de los alumnos con base a la interacción que tienen entre sus compañeros y con los maestros; por lo que los autores plasmaron seis estilos en torno a tres dimensiones: las actitudes del alumno hacia el aprendizaje, las perspectivas sobre los compañeros y sobre los maestros, por ultimo las reacciones a los procedimientos didácticos dentro del salón de clases, clasificándolos en seis estilos de aprendizaje: independiente, dependiente, colaborativo, competitivo, elusivo y participativo, la cual consta de 60 afirmaciones orientadas a determinar el estilo de aprendizaje de cada estudiante. utilizando una escala del 1 al 5, siendo 5 en estar totalmente en acuerdo (en cuanto a preferencia se refiere) y 1 como la más baja estando totalmente en desacuerdo.

Tabla 9. Clasificación de estilos de aprendizaje acorde a las preguntas asignadas.

Independiente	Elusivo	Colaborativo	Dependiente	Competitivo	Participativo
01. ____	02. ____	03. ____	04. ____	05. ____	06. ____
07. ____	08. ____	09. ____	10. ____	11. ____	13. ____
13. ____	14. ____	15. ____	16. ____	17. ____	18. ____
19. ____	20. ____	21. ____	22. ____	23. ____	24. ____
25. ____	26. ____	27. ____	28. ____	29. ____	30. ____
31. ____	32. ____	33. ____	34. ____	35. ____	36. ____
37. ____	38. ____	39. ____	40. ____	41. ____	42. ____
43. ____	44. ____	45. ____	46. ____	47. ____	48. ____
49. ____	50. ____	51. ____	52. ____	53. ____	54. ____
55. ____	56. ____	57. ____	58. ____	59. ____	60. ____
Total _____	Total _____	Total _____	Total _____	Total _____	Total _____

Fuente: elaboración propia

Para conocer el estilo de aprendizaje que predomina se suman las puntuaciones de cada afirmación, y luego este resultado se divide entre 10 para encontrar el promedio a los ítems asignados a cada estilo de aprendizaje. La puntuación obtenida se utilizará para clasificar el nivel de preferencia de los estilos de aprendizaje en los alumnos como (bajo, moderado y alto) (Grasha, A. F y Riechman-Hruska, S.1996).

	Bajo	Moderado	Alto
Independiente	[1 . 0 - 2 . 7]	[2 . 8 - 3 . 8]	[3 . 9 - 5 . 0]
Elusivo	[1 . 0 - 1 . 8]	[1 . 9 - 3 . 1]	[3 . 2 - 5 . 0]
Colaborativo	[1 . 0 - 2 . 7]	[2 . 8 - 3 . 4]	[3 . 5 - 5 . 0]
Dependiente	[1 . 0 - 2 . 9]	[3 . 0 - 4 . 0]	[4 . 1 - 5 . 0]
Competitivo	[1 . 0 - 1 . 7]	[1 . 8 - 2 . 8]	[2 . 9 - 5 . 0]

Participante [1 . 0 - 3 . 0] [3 . 1 - 4 . 1] [4 . 2 - 5 . 0]

Procedimiento

- Primeramente, se contactó con diferentes secundarias (públicas y privadas) de Mexicali Baja California, para presentar un oficio y solicitar las facilidades de llevar a cabo este estudio.
- Me presenté en diferentes secundarias, para platicar con el director y el profesor de educación física, presentar la investigación que se está llevando a cabo y cuál es el propósito, para saber si era posible aplicar mi trabajo en la secundaria.
- Una vez teniendo la calendarización, se asistió de nueva cuenta a las secundarias para brindar la información del estudio a todos los alumnos y profesores de educación física.
- Se le proporcionó un consentimiento informado al docente, para saber si estaba de acuerdo en aplicar la encuesta a los estudiantes.
- Una vez obtenida la autorización con el consentimiento informado, se procedió a brindar la información y los enlaces sobre las encuestas a docentes de educación física y a todos los alumnos.

- Los alumnos una vez informados y fuera de su horario escolar, se dispusieron a contestar la encuesta, dichas respuestas se hicieron llegar a nuestra base de datos, para posteriormente realizar el procesamiento y análisis de toda la información recabada.

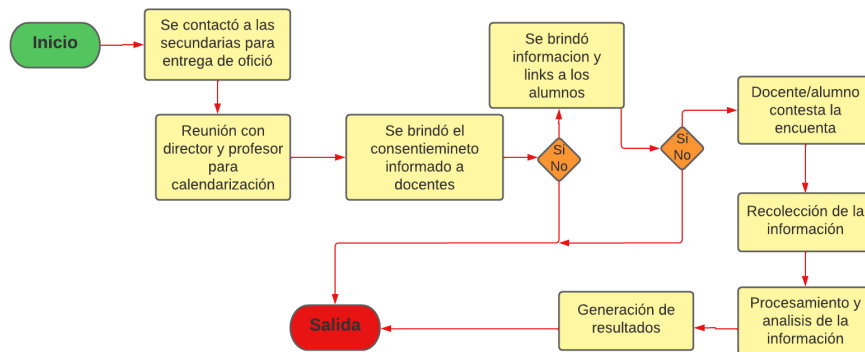


Figura 5. Procedimiento que se realizó para la aplicación de los cuestionarios

Fuente: Elaboración propia

Análisis

En primer lugar se creó la base de datos que incluye las respuestas de los profesores y alumnos, en esa base se establecieron las variables latentes de los estilos de enseñanza (tradicional, individualizador, participativo, cognitivo, creativo y socializador) y los estilos de aprendizaje (participativo, competitivo, dependientes, elusivo, colaborativo e independientes); en segundo lugar, para identificar los estilos predominantes se realizó un análisis descriptivo (frecuencias, medias y desviaciones típicas); y por último, para la determinación de la asociación entre

ambos estilos (estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje), se realizó un análisis mediante tablas cruzadas, utilizando el software SPSS (Statistical Package for Science) versión 23.0 (SPSS Science, Chicago, IL, USA).

VI. Resultados y discusión

A continuación, se expondrán los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos: cuestionario estilos de aprendizaje de Grasha, A. F y Riechman-Hruska, S. (1996), y el cuestionario (DEMEVI) de estilos de enseñanza aplicados a la enseñanza de la educación física Delgado, (1998), los cuales reflejan los estilos predominantes dentro de la población participante, dichos resultados fueron analizados estadísticamente y serán presentados por medio de tablas y figuras.

Tabla 10. Resultados de los estilos de enseñanza aplicados a docentes.

ESTILOS DE ENSEÑANZA	DE ACUERDO 1	EN DESACUERDO 2
TRADICIONAL	1,2429	
INDIVIDUALIZADOR	1,0857	
SOCIALIZADOR	1,1429	
PARTICIPATIVO	1,0571	
COGNOSCITIVO	1,1714	
CREATIVO	1,2286	

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al primer objetivo, en la tabla 10 se aprecia que en profesores de educación física secundaria predominan estilos reproductivos, como el estilo participativo, el cual se enfoca en obtener un gran aumento en el aprendizaje de los estudiantes. Se aprovechan todas las situaciones para integrar a otros compañeros,

lo que permite que los alumnos desempeñen roles como enseñar, observar, corregir, cronometrar, registrar, entre otros. Esto contribuye a que los estudiantes se desarrollen y asuman roles más significativos en su proceso de aprendizaje (Noguera, 1991); así como el estilo individualizador, el cual permite que cada estudiante trabaje hacia el logro de los objetivos propuestos de acuerdo con su propio ritmo y capacidades. En este estilo, el proceso de enseñanza se adapta a las condiciones de aprendizaje de cada individuo, reconociendo que los estudiantes tienen necesidades y ritmos de progresión únicos (Noguera 1991). Al respecto, estos resultados coinciden con lo expuesto por Rosenshine (2010) que expone que la enseñanza recíproca puede atribuirse a estructuración de la lección, el modelado, la práctica guiada, el refuerzo, el uso de preguntas, la retroalimentación, el repaso y la consolidación del conocimiento, lo cual es indicativo de la preparación del profesor para desarrollarse adecuadamente en el aula.

Cabe mencionar que del estilo participativo se desprenden tres formas/estilos; en primer lugar, la enseñanza recíproca, donde los estudiantes trabajan en grupos pequeños para desarrollar habilidades de enseñanza y aprendizaje. En segundo lugar, son los grupos reducidos, implica dividir a los estudiantes en grupos pequeños para realizar actividades de aprendizaje; y en tercer lugar, la microenseñanza, en la cual un estudiante o profesor presenta una lección corta y luego recibe retroalimentación constructiva de sus compañeros o del profesor, se utiliza para mejorar las habilidades de enseñanza y fomentar la reflexión sobre la práctica pedagógica. Dado que el cuestionario que se implementó no especifica qué estilo de enseñanza participativo utiliza el profesor, no es posible

determinar cuál de los tres tipos (enseñanza recíproca, grupos reducidos o microenseñanza) predomina.

En relación con el nuevo modelo educativo (SEP 2022-2023), el cual no establece un estilo a utilizar, sino que, añade manejar un protagonismo compartido para que los alumnos continúen siendo constructores de su propio conocimiento, pero también que reconozcan la importancia de trabajar en conjunto para alcanzar metas comunes, con los resultados obtenidos y lo establecido en el modelo educativo podemos considerar la utilización de los estilos participativos y creativos que se cree pueden estar acorde para potenciar el aprendizaje de los estudiantes y promover un mayor compromiso, creatividad y participación activa en el aula, proporcionando oportunidades para que los estudiantes se expresen y desarrollen su creatividad, se les empodera como protagonistas de su propio aprendizaje y se les prepara para enfrentar los desafíos del mundo actual. Esto se debe a que, en teoría, estos estilos promueven una mentalidad de cooperación y solidaridad, donde el objetivo no es competir para ser mejor que los demás, sino buscar el bien común y el crecimiento colectivo.

Algunas investigaciones relacionadas al tema, señalan que la preferencia de los estilos de enseñanza en profesionales de Educación Física, es la de los estilos innovadores, como los estilos participativos, donde se fomenta una amplia participación de los alumnos. Esto indica que los profesionales consideran que los alumnos obtendrán un desarrollo más completo al estar inmersos no solo en su propio proceso de aprendizaje, sino también en el de sus compañeros. De esta manera, el aprendizaje se enriquece y se potencia (Márquez, 2013).

Dentro de los resultados obtenidos por Suarez, (2015), se puede identificar claramente los estilos de enseñanza preferidos por los docentes del área de educación física en los niveles de educación básica y media, desde su propia perspectiva. Siendo así el estilo de enseñanza que promueve la socialización como predominio, esto indica que los docentes valoran la interacción y la participación social como aspectos fundamentales en su enseñanza. El estilo menos preferido por estos profesores es el tradicional.

Es importante tener en cuenta que los estilos de enseñanza recomendables pueden variar según el contenido, los objetivos de aprendizaje y las características de los estudiantes. Los docentes deben ser flexibles y estar dispuestos a adaptar su enfoque de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes para lograr un aprendizaje efectivo y significativo.

Por otro lado, en relación a los estilos de aprendizaje, implementados en el área de educación física, los resultados arrojados al analizar las características de los alumnos fueron los siguientes.

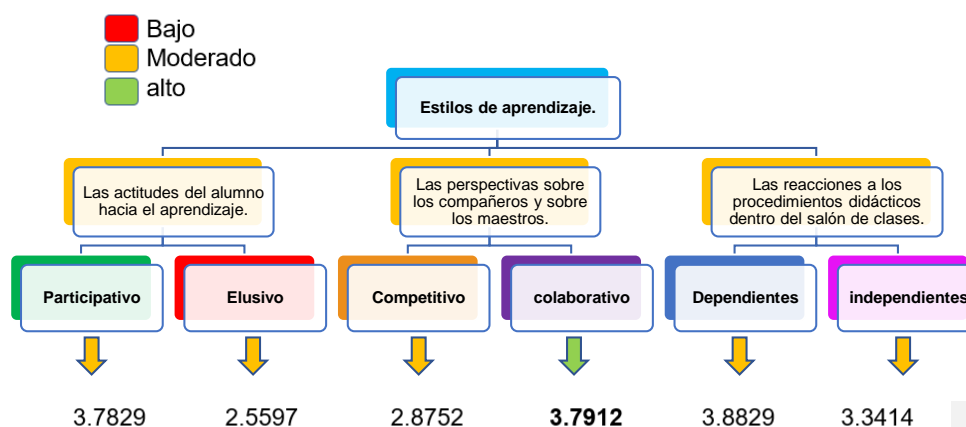


Figura 5. Resultados de los estilos de aprendizaje aplicados a los alumnos

Fuente: Elaboración propia

En la figura 5 se observa que los estudiantes en la clase de educación física prefieren, en cuanto a sus actitudes frente al aprendizaje, ambos estilos (participativo y elusivo) ya que se encuentran en un nivel moderado; en este caso muestran un interés activo en el aprendizaje, participan activamente en las discusiones y se comprometen con las tareas. Por otro lado, quienes tienen un estilo elusivo tienden a evitar el compromiso y la participación activa, mostrando una actitud más pasiva hacia el aprendizaje. En cuanto a las perspectivas del docente prefieren el estilo colaborativo, el cual consiste que por medio de grupos, busca mejorar el aprendizaje a través del trabajo conjunto; y en cuanto los procedimientos didácticos prefieren ambos estilos (dependientes e independientes), ya que se encuentran en nivel moderado. Tienden a confiar en la guía y dirección del docente, buscando estructura y apoyo en el proceso de aprendizaje, lo que evidencia su capacidad de adaptación y flexibilidad. quienes tienen un estilo independiente prefieren asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, buscando autonomía y tomando decisiones por sí mismos.

Esto significa que, en cuanto a la forma de pensar de los estudiantes en la clase de educación física, estos prefieren ser participativos con más compañeros, se debe a la naturaleza colaborativa y social de las actividades físicas y deportivas. Esto les brinda la oportunidad de aprender de sus compañeros, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y fortalecer su sentido de pertenencia y motivación en el entorno educativo.

En cuanto a la interacción en educación física los estudiantes prefieren ser dependientes colaborativos, donde se refleja su deseo de trabajar en equipo, beneficiarse de la guía de los adultos y disfrutar de la experiencia colectiva. Esta forma de interacción fomenta la cooperación, el respeto y la motivación, y contribuye al desarrollo de habilidades sociales y físicas en los estudiantes.

Por tanto, en educación física, estos estudiantes adquieren el conocimiento de una forma más colaborativa. A través del trabajo en equipo, la interacción con sus compañeros y la colaboración con el profesor, se fomenta un ambiente de aprendizaje más activo y colaborativo. Estas formas permiten a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos y habilidades relacionados con la educación física. En lugar de centrarse únicamente en la transmisión de información por parte del profesor, la educación física fomenta la participación activa de los estudiantes y les brinda la oportunidad de aprender unos de otros.

Con respecto al modelo educativo, nuestros resultados concuerdan con que preferir un estilo colaborativo ayuda al alumno a fomentar la participación activa, la interacción y la construcción colectiva del conocimiento, promoviendo habilidades sociales, pensamiento crítico y resolución de problemas, creando un entorno de aprendizaje en el que los estudiantes pueden trabajar juntos y beneficiarse mutuamente.

Finalmente, para asociar los estilos de enseñanza y aprendizaje, los resultados de las tablas de contingencia indican que no hay asociación entre estos (Tabla 11).

Tabla 11. tablas de contingencia.

ESTILOS DE ENSEÑANZA

ESTILOS DE APRENDIZAJES	TRADICIONAL	INDIVIDUALIZADOR	SOCIALIZADOR	PARTICIPATIVO	COGNOSCITIVO	CREATIVO
INDEPENDIENTES	Chi. 21,000 ^a Sig. (.279)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 7,000 ^a Sig. (.321)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)
ELUSIVO	Chi. 21,000 ^a Sig. (.279)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 7,000 ^a Sig. (.321)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)
COLABORATIVO	Chi. 16,333 ^a Sig. (.360)	Chi. 10,500 ^a Sig. (.398)	Chi. 9,800 ^a Sig. (.458)	Chi. 7,000 ^a Sig. (.221)	Chi. 6,925 ^a Sig. (.474)	Chi. 11,083 ^a Sig. (.351)
DEPENDIENTE	Chi. 10,500 ^a Sig. (.312)	Chi. 8,167 ^a Sig. (.226)	Chi. 5,600 ^a Sig. (.469)	Chi. 2,917 ^a Sig. (.405)	Chi. 7,000 ^a Sig. (.321)	Chi. 6,667 ^a Sig. (.587)
COMPETITIVO	Chi. 16,333 ^a Sig. (.360)	Chi. 10,500 ^a Sig. (.398)	Chi. 9,800 ^a Sig. (.458)	Chi. 7,000 ^a Sig. (.221)	Chi. 6,925 ^a Sig. (.474)	Chi. 11,083 ^a Sig. (.351)
PARTICIPATIVO	Chi. 21,000 ^a Sig. (.279)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 7,000 ^a Sig. (.321)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)	Chi. 14,000 ^a Sig. (.301)

Fuente: Elaboración propia

Tras el análisis exhaustivo de los datos recopilados en esta investigación en área de educación física, no se encontraron asociaciones significativas entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje. A pesar de explorar diversas variables y métodos de análisis, los resultados indican que no existe una relación directa entre estas dos dimensiones, pudiendo obedecer al uso de teorías diferentes.

Estos hallazgos sugieren que los estilos de enseñanza adoptados por los docentes no influyen de manera determinante en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y viceversa. Es importante tener en cuenta que esta investigación se centró en una muestra específica y en un contexto particular, por lo que los resultados podrían variar en diferentes poblaciones o entornos educativos.

Con relación a estos resultados, Grasha (1996) indica que la relación entre modelos de estilos de enseñanza y aprendizaje es un fenómeno en el que los profesores deben identificar su propio estilo de enseñanza y adaptar sus enfoques para llegar a una amplia gama de estudiantes, reconociendo y aprovechando las diferencias individuales en los estilos de aprendizaje.

En concordancia con lo expuesto en la tabla 11 Coffield et al., (2004), de acuerdo a su estudio realizado en el aprendizaje a jóvenes mayores a 16 años, resaltan que no existe evidencia sólida que respalde la idea de que adaptar la enseñanza a los estilos de aprendizaje mejore los resultados educativos. En cambio, enfatizan la importancia de enfoques pedagógicos basados en la evidencia y centrados en la calidad de la enseñanza.

Estos resultados, resaltan la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y la influencia de múltiples factores en su dinámica. Es posible que otros aspectos, como las preferencias individuales, la motivación, las estrategias de estudio y el entorno de aprendizaje, desempeñen un papel más significativo en el desarrollo de los estilos de enseñanza y aprendizaje de los participantes.

Teniendo en cuenta lo planteado por Hernández & González (2015), se evaluaron tanto los estilos de aprendizaje como los estilos de enseñanza, esto puede ayudar a crear condiciones favorables para el desarrollo y la adquisición de nuevos conocimientos en educación física, lo cual permitirá concientizar sobre la importancia de la creación de ambientes de aprendizaje adecuados, que facilitarán dicho proceso y permitirá implementar nuevas estrategias metodológicas que beneficien a todos los estudiantes, teniendo en cuentas los estilos predominantes evidenciados.

Para obtener resultados más precisos en futuras investigaciones, se recomienda ampliar la muestra de participantes, tanto en el grupo de estudiantes como en el de docentes. Al aumentar el número de participantes, se lograría una mayor representatividad y generalización de los resultados.

Una limitación del estudio ha sido el uso de autoinformes, donde el profesor y estudiante indican lo que “prefieren”, sin embargo, no hubo una observación directa que verifique que eso que dicen preferir sea lo que realmente se realiza durante la clase de educación física.

VII. Conclusiones

Con esta investigación realizada en el área de educación física, se puede concluir que cada docente tiene características, habilidades y/o estrategias diferentes para desarrollar su proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que generan estilos de aprendizaje de acuerdo al estilo de enseñanza que reciben e interiorizan por medio de su historial y conocimientos formativos. El estilo participativo es el predominante, seguido del individualizador, mientras que el estilo tradicional es el menos utilizado. Estos resultados están en línea con el nuevo modelo educativo que promueve un protagonismo compartido y la cooperación entre los estudiantes.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, se identificó que el estilo colaborativo predomina sobre el dependiente, pero los demás estilos se usan moderadamente.

Finalmente no se encontraron asociaciones significativas entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje. Esto sugiere que los estilos de enseñanza adoptados por los docentes no influyen de manera determinante en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y viceversa.

VIII. **Recomendaciones**

Para el docente:

1. Identificar su propio estilo preferente de enseñanza:

Como docente, es importante reflexionar y analizar cuál es su propio estilo preferente de enseñanza. Esto implica conocer sus fortalezas y preferencias en cuanto a cómo transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Algunos estilos de enseñanza comunes son el mando directo, participativo, entre otros. Identificar su estilo preferente puede ayudarlo a aprovechar al máximo sus habilidades y adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

2. Identificar el estilo preferente de aprendizaje de los alumnos:

Cada estudiante tiene un estilo preferente de aprendizaje, es decir, una forma en la que procesa y asimila mejor la información. Es fundamental identificar estos estilos de aprendizaje en los alumnos para adaptar las estrategias de enseñanza y brindarles experiencias de aprendizaje más efectivas.

3. Conocer al alumno como individuo inmerso en su contexto próximo:

Comentado [p1]: Esto se copió o basó de alguna fuente?
Se podría decir:
Recomendaciones apoyadas en (autores)
Y parafrasearlo mas

Es esencial conocer a cada alumno como un individuo único inmerso en su contexto próximo. Esto implica comprender sus intereses, motivaciones, experiencias previas y desafíos personales. Al tener esta información, se puede adaptar el proceso de enseñanza para que sea más relevante y significativo para los estudiantes, conectando los conceptos y temas con su realidad y experiencias individuales.

4. Utilizar diversas estrategias de enseñanza con la finalidad de mantener la atención del alumno:

La atención de los alumnos es fundamental para un aprendizaje efectivo. Para mantener su atención, es importante utilizar diversas estrategias de enseñanza que sean dinámicas, interactivas y estimulantes. Puede incorporar actividades prácticas, debates, ejemplos relevantes, recursos visuales y tecnología educativa, entre otros recursos. Cambiar el ritmo de la clase, utilizar diferentes metodologías y variedad de materiales puede ayudar a mantener la atención de los estudiantes.

5. Mantener una buena relación con el alumno dentro del aula que promueva actitudes favorables y de motivación con los discentes:

El establecimiento de una buena relación entre profesor y alumno, es importante ya que deben de ser accesibles, respetuosos, empáticos y demostrar interés genuino por el bienestar y el progreso de los estudiantes. Fomentar un ambiente de confianza y colaboración, reconocer los logros y esfuerzos individuales

y brindar retroalimentación constructiva puede contribuir a una relación positiva con los discentes.

6. Trabajar la comunicación clara y directa con los alumnos en todo momento:

La comunicación clara y directa es esencial para facilitar el aprendizaje. Explicar los conceptos de manera concisa y comprensible, utilizar un lenguaje adecuado al nivel de los estudiantes y fomentar la participación activa en el aula son aspectos importantes de una comunicación efectiva. Estar abierto a las preguntas, escuchar atentamente las ideas y preocupaciones de los estudiantes y proporcionar retroalimentación clara y específica son elementos clave para una comunicación exitosa con los alumnos.

7. Planear las actividades tomando en cuenta los diferentes estilos y circunstancias ante las que se puede encontrar el alumno:

Al planificar las actividades de enseñanza, es necesario tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y las circunstancias en las que se encuentran los alumnos.. Esto implica adaptar las estrategias y materiales educativos para abordar las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes. Considerar las limitaciones de tiempo, la carga de trabajo clínico, las preferencias de aprendizaje y los objetivos de formación puede ayudar a diseñar actividades más efectivas y relevantes.

8. Propiciar el trabajo en equipo en los tres grados:

Fomentar el trabajo en equipo es fundamental para el desarrollo de habilidades colaborativas y de comunicación. Propiciar actividades y proyectos que promuevan la colaboración entre los estudiantes de los tres grados, puede asignar tareas en grupos mixtos, realizar discusiones en equipo, estimular el intercambio de conocimientos y experiencias, y promover la resolución conjunta de problemas. El trabajo en equipo fortalecerá las habilidades necesarias para la práctica médica colaborativa y mejorar la calidad del aprendizaje.

Para el alumno:

1. Identificar su propio estilo preferente de aprendizaje por medio de instrumentos auto aplicados verificando si concuerdan las propias características con las derivadas de la teoría:

Realizar evaluaciones o instrumentos auto aplicados diseñados para identificar los estilos de aprendizaje puede ayudar a determinar cuál es su estilo preferente. Comparar los resultados obtenidos con las características asociadas a cada estilo de aprendizaje según la teoría puede brindar una mayor comprensión sobre cómo procesa y asimila la información de manera más efectiva.

2. Desarrollar otros estilos con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje independientemente de las estrategias utilizadas por los docentes:

Además de identificar su estilo preferente, es beneficioso desarrollar habilidades para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje. Esto permitirá facilitar el proceso de aprendizaje incluso cuando las estrategias utilizadas por los

docentes no se ajusten completamente a su estilo preferente. Ser flexible y capaz de utilizar diferentes enfoques y estrategias puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y promover un mejor aprovechamiento de los contenidos.

3. Conocer el estilo de enseñanza del docente y proponer el uso de estrategias diversas dentro del aula:

Es importante conocer el estilo de enseñanza del docente para comprender cómo se presentarán los contenidos y qué estrategias se utilizarán en el aula. Si se identifica que el estilo de enseñanza del docente no coincide plenamente con el estilo de aprendizaje propio, se puede proponer el uso de estrategias diversas que se ajusten mejor a las necesidades de los estudiantes. La comunicación abierta con el docente puede ser clave para colaborar en la creación de un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo.

4. Buscar la buena relación con el docente tratando de entablar una comunicación clara en relación con las expectativas del curso y a los aprendizajes logrados:

Establecer una buena relación con el docente es esencial para promover un ambiente de aprendizaje positivo. Mantener una comunicación clara y abierta con el docente, expresando las expectativas en relación al curso y compartiendo los aprendizajes logrados, permite al docente entender las necesidades individuales y ofrecer el apoyo adecuado. Esta relación favorece un entorno en el que los estudiantes se sienten motivados y respaldados en su proceso de aprendizaje.

5. Mantener una actitud favorable hacia el aprendizaje buscando estar siempre motivados por los contenidos de cada asignatura:

La actitud hacia el aprendizaje es fundamental para el éxito académico. Mantener una actitud positiva y estar motivado por los contenidos de cada asignatura puede facilitar el proceso de aprendizaje. Cultivar el interés y la curiosidad, establecer metas claras y buscar la relevancia de los contenidos en la vida real pueden contribuir a mantener una actitud favorable hacia el aprendizaje y aumentar la eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. Comprender que el alumno tiene necesidades a la falta de actitudes favorables al proceso de enseñanza-aprendizaje:

Las condiciones pueden generar desafíos adicionales que afectan las actitudes hacia el aprendizaje. Ser consciente de estas circunstancias y buscar estrategias para apoyar a los discentes en el manejo de sus necesidades, puede contribuir a crear un ambiente propicio para el proceso de enseñanza-aprendizaje y promover actitudes favorables hacia el aprendizaje.

Para futuras investigaciones:

1. Realizar más investigaciones de estilos de aprendizaje y de enseñanza en educación física o en otras áreas educativas.

Además de las investigaciones realizadas en el campo de la medicina, se sugiere llevar a cabo estudios sobre estilos de aprendizaje y de enseñanza en otras áreas educativas, como la educación física. Estas investigaciones pueden explorar

Comentado [p2]:

Comentado [p3R2]: Aquí es donde parece una copia textual

cómo los estudiantes aprenden mejor en el contexto de la actividad física y cómo los docentes pueden adaptar sus estrategias de enseñanza para facilitar un aprendizaje efectivo en este campo. Comprender los estilos de aprendizaje específicos y las metodologías más adecuadas en diferentes áreas educativas contribuirá a mejorar la calidad de la enseñanza en diversos campos.

2. Realizar futuras investigaciones comparativas con otros grados escolares:

Tomando como base la presente investigación, se sugiere llevar a cabo estudios comparativos con otros grados escolares que se desarrollen de manera diferente. Por ejemplo, comparar los estilos de aprendizaje y de enseñanza en niveles de educación básica, secundaria o universitaria. Estas investigaciones pueden ayudar a identificar las diferencias y similitudes en los estilos de aprendizaje y de enseñanza entre distintos niveles educativos y proporcionar información relevante para mejorar las prácticas pedagógicas en cada uno de ellos.

3. Utilizar métodos mixtos y diferentes tamaños de muestras:

Para obtener una comprensión más completa de los estilos de aprendizaje y de enseñanza, se recomienda utilizar métodos mixtos en las investigaciones. Esto implica combinar enfoques cuantitativos y cualitativos para obtener datos tanto numéricos como descriptivos. Además, se sugiere utilizar diferentes tamaños de muestras, incluyendo muestras grandes para el análisis cuantitativo y muestras más pequeñas para profundizar en el aspecto cualitativo. Esto permitirá obtener una

visión más amplia y detallada de los estilos de aprendizaje y de enseñanza en el nivel posgrado.

4. Identificar la repercusión y características de los alumnos y docentes con estilos combinados:

Es importante investigar y comprender la repercusión de los estilos de aprendizaje y de enseñanza combinados, es decir, aquellos que no se adhieren estrictamente a un solo estilo. Esto implica identificar cómo los estudiantes que tienen una combinación de estilos de aprendizaje pueden beneficiarse de enfoques pedagógicos flexibles y adaptativos. Asimismo, se debe explorar cómo los docentes con estilos de enseñanza combinados pueden utilizar diferentes estrategias para atender las necesidades de los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

5. Explorar la relación entre los estilos de aprendizaje y de enseñanza:

Una línea de investigación importante es comprender la relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza de los docentes. Esto implica analizar cómo los diferentes estilos de aprendizaje pueden influir en las estrategias de enseñanza preferidas por los docentes, así como en la forma en que los estudiantes responden y participan en el proceso de enseñanza. Investigar esta relación puede ayudar a mejorar la adaptación de los enfoques pedagógicos a las necesidades individuales de los estudiantes.

IX. Referencias bibliográficas

Agámez Cervantes, L. M. (2013). Correlación entre los estilos de enseñanza y aprendizaje de los docente y los estilos de aprendizaje y rendimiento academico de los estudiantes en el area de matematicas de la institución educativa jose manuel rodriguez torices. Inem de cartagena. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

Aguilar, B. (2020). Relación entre los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en discentes y docentes de instituciones de educación superior caso: Texcoco. *Universidad Atónoma de Chapingo*, 172. <http://repositorio.chapingo.edu.mx:8080/handle/20.500.12098/598>

Alarcón López, F., Cárdenas Vélez, D., Miranda León, M. T., Ureña Ortín, N., Piñar López, M. I., Madariaga, G. T., Lorenzo Calvo, A., Calleja González, J., Arboleda Ruiz, O., Patino Fernández, W., López López, N., López, A., Frutos, H., Navarro-Patón, R., Mecías, M., Basanta, S., & Lojo, C. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. *Revista Iberoamericana de Psicología Del Ejercicio y El Deporte*, 18(2), 109–115.

<https://acortar.link/dGblPf>

Alexandra, M., & Uribe, R. (2013). Hacia una conceptualización de los estilos de enseñanza* //A Conceptualization of Teaching Styles //Rumo una conceptualização dos estilos de ensino. *Revista Colombiana de Educación*, 64(0120–3916), 176–194.

Aprendizaje, R. E. De. (2013). Los Estilos De Enseñanza Y Aprendizaje Como Styles of Teaching and Learning As a Teaching. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11, 51–70.

Avila Fernandez, A. (2004). El protagonismo compartido. In *Thematya. revista de filosofía* (Vol. 33, pp. 369–374).

Bernal (2006). (n.d.). *Metodología de la investigación*.

Briesmaster, M. y Briesmaster-Paredes, J. (2013). The relationship between teaching styles and NNPSET's anxiety levels [La relación entre los estilos de enseñanza y los niveles de ansiedad de NNPSET]. *System*, 49, 145-156. doi: 10.1016/j.system.2015.01.012.

Cabrera, J. S., & Fariñas, G. (2018). Desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual Introducción de los estilos de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1–9. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2687/1/El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva.pdf>

Camacho, J. (2003). El ABC de la Terapia Cognitiva. *El ABC de La Terapia Cognitiva*, 17. <https://www.fundacionforo.com/pdfs/archivo23.pdf%0Ahttp://books.google.co.c r/books?id=cZxlkegbLYYC>

Campos, A. (2015). *Los estilos de enseñanza en Educación Física como herramienta educativa en primaria*. 1–53.

Castro, S., & Guzmán De Castro, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la*

enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación The styles of learning in the education and learning: A proposal for its implementation.
http://pcazau.galeon.com/guia_esti07.htmR58-9.qxp15/02/200614:34PAEgina83

Castro Torres. (2011). *Nivel de protagonismo de los/as docentes en procesos de mejora de los aprendizajes de establecimientos municipales de una Comuna de la Región Metropolitana Apoyados por ATE.*

Coffield, F., Moseley, D., Hall, E., & Ecclestone, K. (2004). Learning styles and pedagogy in post-16 learning: A systematic and critical review. Learning and Skills Research Centre.

Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista.* Barcelona: Inde.

Contreras, O., Gil, P., Gómez, I., Gonzalez, S., Lopez, A., Pastor, J., & Moya, M. (2007). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de magisterio. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 1–20.

Cova-Lara, M. K. (2017). *Estilos de enseñanza de los profesores reconocidos por su desempeño docente durante los periodos académicos otoño 2014 y primavera 2015 en la Universidad Iberoamericana ciudad de México.* 297. <http://ri.ibero.mx/handle/ibero/709>

Cuenca. (2016). "LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL NIVEL PRIMARIO." 4(1), 1–23.

Delgado Noguera. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física : propuesta para una reforma de la enseñanza / autor, Delgado Noguera, Miguel Angel.* Universidad de Granada.

Delgado Noguera, M. (2015). Los estilos de enseñanza de la Educación Física y el Deporte a través de 40 años de vida profesional. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, 2041(28), 240–247.

- Dunn, R., & Burke, K. (2006). Learning Style: The Clue To You. *LSCY: Research and Implementation Manual*, 172. 47 www.cluetoyou.com
- Edith, E., & Pérez, L. (2014). *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTILOS DE ENSEÑANZA , SU MÉDICA Tesis para obtener el grado de Maestría en Docencia Biomédica Presenta :*
- Espada Mateos, M., & Pineño, P. J. (2020). Identificación de los estilos de enseñanza preferidos por los docentes de Educación Física en Educación Secundaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 13(25), 167–182. <https://doi.org/10.55777/rea.v13i25.1525>
- Espinoza, J., Flores, J., & Hernández, J. (2017). *Universidad nacional autónoma de nicaragua, managua unan-managua facultad regional multidisciplinaria, estelí farem-estelí*. 60. <https://core.ac.uk/download/pdf/154177529.pdf>
- Exley, K. (2007). Enseñanza en pequeños grupos en educación superior: tutorías, seminarios y otros agrupamientos. *Narcea*, 1–206.
- Felder Richard M., N. C. S. U., & Silverman Linda K., I. for the S. of A. D. (1988). Learning and Teaching Styles in Engineering Education. *Engr. Education*, 78(7)(August), 674–681.
- Fernández Rivas, M., & Espada Mateos, M. (2016a). *Conocimiento de los estilos de enseñanza por parte de los profesores de Educación Física. April*.
- Fernández Rivas, M., & Espada Mateos, M. (2016b). Formación inicial y percepción del profesorado sobre los estilos de enseñanza en Educación Física (Teachers' education and perception of teaching styles in Physical Education). *Retos*, 2041(31), 69–75. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i31.49024>
- Ferrer, M. S., Chebaani, F., Ayala, E. S., & Tomás, A. D. (2011). Enseñanza recíproca y autoobservación del uso de estrategias: Efectos sobre la comprensión de textos. *Psicothema*, 23(1), 38–43.
- Figueroa-sandoval, J. F. (2019). *Identificación de estilos de enseñanza de docentes de hematología en la República Mexicana Identification of teaching styles of*

hematology teachers in the Mexican Republic . 20(3), 240–241.

Fleming, N., Developer, E., Baume, D., & Consultant, H. E. (1958). Educational developments. *Journal of the Royal Institute of Chemistry*, 82(AUGUST), 566–568. <https://doi.org/10.7748/ns.6.2.51.s64>

González, M., & Pino, M. (2016). Teaching styles: building bridges to approach individual differences of students. *Revista Complutense de Educación*, 27(3), 1175.

<https://ezproxy.unav.es/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,url&db=edsdoj&AN=edsdoj.1a2158fa4aa4ad50f9c388d9277a&lang=es&site=eds-live&scope=site>

González, M., Pino, M., & Márquez, C. (2016). Uso de los estilos de enseñanza en educación física: un estudio exploratorio en alumnos de sexto, séptimo y octavo semestre de la EEFYD en la UJED. *Praxis Investigativa ReDIE: Revista Electrónica de La Red Durango de Investigadores Educativos*, 27(9), 1175.

<https://ezproxy.unav.es/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&AuthType=ip,url&db=edsdoj&AN=edsdoj.1a2158fa4aa4ad50f9c388d9277a&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Grasha, A. F. (1996). Teaching with style: A practical guide to enhancing learning

Grasha, A. F. (1996). *Teaching with style. A practical guide to enhancing learning by understanding teaching and learning styles* [Enseñando con estilo. Una guía práctica para mejorar el aprendizaje a través de la comprensión de los estilos de enseñanza y aprendizaje]. Cincinnati: University of Cincinnati. Recuperado de https://www.academia.edu/6211237/Teaching_With_Style_by_Dr._Grasha.

by understanding teaching and learning styles. Alliance Publishers.

Grasha, A. F. (Julio-agosto, 2003). The dynamics of one-on-one teaching [Las dinámicas de la enseñanza uno a uno]. *The Social Studies*, 94(4), 179-187. doi: 10.1080/00377990309600203.

Grasha, F. (2002). Teaching with Style. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 10–27. https://www.academia.edu/6211237/Teaching_

Hernández. (2010). *Metodología de la investigación* (Vol. 13, Issue 1).

Honey, R., y Mumford. A. (1986). *Using your learning styles*. Berkshire, Reino Unido: Peter Honey Pub.

Ibañez y Medina. (1999). *Relaciones entre la formación del entrenador deportivo*. 56, 39–45.

Isaza, González y Osorio, 2022. (2021). *Estilos De Enseñanza Utilizados Teaching Styles Used By Base Football Coaches in the Cauca*.

Jiménez, A., & Bismarck, R. (2021). *de mejora de los procesos de enseñanza - aprendizaje en la Facultad de Recursos Naturales y del Ambiente Teaching styles of the teacher , an opportunity to improve the teaching-learning processes in the Faculty of Natural Resources and the Environment*.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as The Source of Learning and Development*. Prentice Hall, Inc., 1984, 20–38. <https://doi.org/10.1016/B978-0-7506-7223-8.50017-4>

Laudadio, J. (2015). *ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES DE DISTINTAS CARRERAS DE NIVEL SUPERIOR*. XXIV, 9–25.

Laudadio y Mazzitelli, 2019. (2019). *Formación del profesorado*: 24, 853–869.

Lebrero Casanova, I., Almagro, B. J., & Sáenz-López, P. (2019). Estilos de enseñanza participativos en las clases de Educación Física y su influencia sobre diferentes aspectos psicológicos | Participatory teaching styles in Physical Education classes and their influence on different psychological aspects. *Espiral. Cuadernos Del Profesorado*, 12(25), 30–39. <https://doi.org/10.25115/ecp.v12i25.2286>

León, A. N., Santiago, P. R., Ramón, P., & Profesor, S. (2014). Microenseñanza una técnica para motivar el enseñar y aprender investigando. *Perspectivas Docentes*, 52, 23–31.

López López, H. L., Meza González, C. E., & Quirino Rodríguez, L. G. (2019). *Correlación Estilos De Enseñanza-Estilos De Aprendizaje*.

López Martínez, O. (2008). Enseñar Creatividad. *Cuadernos de La Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy*, 35, 75. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18512511006>

Lozano-rodríguez, A., García-cué, J. L., García-vázquez, F. I., & Gallardo-córdova, K. E. (2020). *Revista de Estilos de Aprendizaje / Journal of Learning Styles Relación entre estilos de enseñanza y evaluación formativa en profesores de educación secundaria*. 13, 160–172. <https://kopernio.com/viewer?doi=10.15366%2Frie216.9.1.005&token=WzMwMjMzNzEsljEwLjE1MzY2L3JpZWUyMTYuOS4xLjAwNSJd.FgfZEgUQZ1XHet5RKiy8cblzJwg>

Márquez, C. (2013). Uso de los estilos de enseñanza en educación física: un estudio exploratorio en alumnos de sexto, séptimo y octavo semestre de la EEFYD en la UJED. *Praxis Investigativa ReDIE: Revista Electrónica de La Red Durango de Investigadores Educativos*, 5(9), 43–51.

- Medina, 2017. (2017). Los Estilos Docentes En Secundaria Y Bachillerato: Un Análisis Desde El Modelo De Antony Grasha. *Congreso Nacional de Educación Educativa COMIE, 2007*, 1–14.
- Merino-Barrero, J. A., Valero-Valenzuela, A., & Moreno-Murcia, J. A. (2017). Análisis psicométrico del cuestionario estilos de enseñanza en educación física (EEEE) / Psychometric Analysis of the Teaching Styles Survey in Physical Education (TSPE). *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, 66(2017), 225–241. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2017.66.002>
- Moreno-Murcia, J. A., Llorca-Cano, M., & Huéscar, E. (2020). Estilo De Enseñanza, Apoyo a La Autonomía Y Competencias En Adolescentes. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de La Actividad Física y Del Deporte*, 20(80), 563–576. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2020.80.007>
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación Física. In *Didáctica de la educación física: la reforma de los estilos de enseñanza*. <https://docs.google.com/file/d/0B6E-xoKc86DAdnFVc3lySWpCNHM/edit>
- Ortega, et al., 2016. (2016). *Estilos de enseñanza de entrenadores y su relación con la ansiedad de los jugadores en diferentes categorías de fútbol base. II*, 390–392.
- Ossandón Jiménez, E., Remírez Silva, D., Torres Rojas, B., Santander Reveco, I., Uribe Uribe, N., & Mujica Johnson, F. (2021). *Estilos de enseñanza en Educación Física escolar en el contexto de pandemia*. 4, 46–57.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Oviedo, P. E., Cárdenas, F. A., & Salle, U. D. La. (2010). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje: implicaciones para la educación por ciclos. *Actualidades Pedagógicas*, 0(55), 31–43. <https://doi.org/10.19052/ap.873>
- Pacheco Rios, R., & Maldonado Maldonado, E. (2017). Relación entre los estilos de

- aprendizaje y las teorías de enseñanza. *Retos*, 2041(32), 7–13.
- Renés Arellano, P. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias Pedagógicas*, 31(2018), 47–68. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.002>
- Renés, P., & Martínez, P. (2016). Una mirada a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 9(18), 224–243. <http://hdl.handle.net/10902/13029>
- Revisado, I., & Campos, Y. (2005). *En qué consiste la Microenseñanza*. 1–4.
- Rivera, A., Arévalo, N., Calderón, C., Rodríguez, P. y, & Salamanca, Z. (2020). *Evaluación de los estilos de aprendizaje y enseñanza en estudiantes y docentes Assessment of learning and teaching styles in estudiantes e profesores*. 0–2.
- Rivera, D. (2020). *Estilos de enseñanza de los formadores de la estrategia de iniciación al movimiento del INDER Medellín . Una mirada a la Educación Física en la primera infancia . Diomer Joham Rivera Jiménez Universidad de Antioquia Facultad de Educación*.
- Rivera, E. (2000). *Metodología reproductiva. Aplicación de los estilos de enseñanza tradicionales y participativos en primaria*. 1–17. <http://www.ugr.es/~erivera/WebColmena/paginas/Biblioteca/Complementarias/reproduccion.pdf>
- Rodríguez, H. D. J. D., Limón, J. A. G., Pisfil, M. L., Torres, D. V., & Exume, J. C. D. (2015). Estilos de aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico-administrativas de la U de G. *Revista de La Educacion Superior*, 44(175), 121–140. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2015.09.005>
- Rojas-Jara, C., Vergara-Morales, J., Ortiz-Navarrete, M., Díaz-Larenas, C., & Alarcón-Hernández, P. (2016). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en educación superior: Análisis de las preferencias de estudiantes de Pedagogía en Inglés en tres universidades chilenas *Teaching and Learning*

Styles in Higher Education : Analysis of Student Teachers ' Prefe. *Revista Electrónica Educare*, 20(3), 1–29. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v20n3/1409-4258-ree-20-03-00141.pdf>

Romero y Rebolledo, 2017. (2016). *VALORACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR A PARTIR DE LA EVALUACIÓN DE LOS PROFESORES*. 1–15.

Rosenshine, Barak, 2012. Principles of Instruction. Research-Based Strategies That All Teachers Should Know. International Academy of Education 2010. Disponible en: www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/Educational_Practices/EdPractices_21.pdf

Salazar, C. M., Peña, C. S., & Medina, R. T. (2018). Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la docencia universitaria. In *Enfoque académico* (Issue December 2018). http://www.ucol.mx/content/publicacionesenlinea/adjuntos/Estrategias-de-ensenanza-y-aprendizaje-para-la-docencia-universitaria_473.pdf

Sampieri, H. R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Santoyo Telles, F., Rangel Romero, M. Á., & Echerri Garcés, D. (2018). Caracterización de la relación estilos de enseñanza-aprendizaje en la estadística, a propósito de un estudio en México / Characterization of the Relationship Styles of the Teaching-Learning in the Statistics, in Regards of a Study in Mexico. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 8(15), 799–816. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.321>

Suarez, L. Y. T. (2015). *ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LOS NIVELES DE BASICA Y MEDIA EN LAS*

INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL MUNICIPIO DE GIRARDOT. 1, 1–27.

- Tünnermann, C. (2008). Modelos educativos y académicos. In *Editorial Hispamer*.
- Ventura, A. C. (2016). ¿Enseño como aprendí?: el rol del estilo de aprendizaje en la enseñanza del profesorado universitario. *Aula Abierta*, 44(2), 91–98. <https://doi.org/10.1016/j.aula.2016.05.001>
- Viciano Ramírez, J., & Delgado Noguera, M. Á. (1999a). Evaluación en educación y evaluación del aprendizaje en educación física. *La Evaluación En Educación Física. Investigación y Práctica En El Ámbito Escolar*, 2(56), 11–48. <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/307011/396990>
- Viciano Ramírez, J., & Delgado Noguera, M. Á. (1999b). Evaluación en educación y evaluación del aprendizaje en educación física. *La Evaluación En Educación Física. Investigación y Práctica En El Ámbito Escolar*, 2(56), 11–48.
- Viera, A. O., Miyares, J. H. H., García, R. R., Pavón, M. D. L. A. A., & Díaz, T. R. (n.d.). Los Métodos Participativos en Pedagogía. *Doctor*.
- Zamora, C. P., López, Y. G., García, Y. P., & Cruz, L. O. S. (2017). Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Educación Física. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología En La Cultura Física*, 12(1), 4–11. <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/681>

37. Tengo mis propias ideas sobre cómo deberían ser la clase.					
38. Estudio solo lo suficiente para aprobar la clase de educación física.					
39. Una parte importante de realizar las actividades es aprender llevarse bien con las personas.					
40. Mis apuntes incluyen casi todo lo que mi maestro ha dicho.					
41. Es muy importante para mí que me reconozcan entre el grupo de estudiantes mejores en la clase.					
42. Hago bien todas las tareas independientemente de si creo que son interesantes o no.					
43. Si me gusta alguna actividad o prueba, trato de encontrar más información sobre esa.					
44. Usualmente estudio a última hora para las pruebas.					
45. Aprender el contenido de la actividad es un esfuerzo colaborativo entre estudiantes y docente.					
46. Prefiero las clases que están muy bien organizadas.					
47. Para sobresalir en clases, debo realizar mejor las actividades mejor que mis compañeros.					
48. Usualmente, termino las tareas antes de la hora límite.					
49. Me gustan las clases donde pueda trabajar a mi propio ritmo.					
50. Preferiría que mi maestro me ignorara en clases.					
51. Me gusta ayudar a mis compañeros cuando no entienden algo.					
52. Se nos debería decir exactamente qué contenido entrará en las pruebas.					
53. Me gusta saber si mis compañeros realizan bien las actividades.					
54. Terminó todas las tareas que me solicitan.					
55. Cuando no entiendo algo, primero prefiero averiguarlo por mí mismo.					
56. En clases, tiendo a socializar con las personas que están cerca de mí.					
57. Me gusta participar en clases cuando se debe trabajar en equipo.					
58. Me gusta cuando mi maestro organiza adecuadamente la actividad.					
59. Quiero que mi profesor reconozca mis logros en las clases.					
60. En clases, suelo ponerme en las primeras filas.					