

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales



Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Tesis:

**“Impacto de una forzada comunicación digital
a causa de una pandemia”**

Realizada por:

Alicia Duarte Bustamante

Índice

INTRODUCCIÓN	2
I) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
II) MARCO TEÓRICO	10
2.1 Construcción social del mundo contemporáneo y su comunicación	
2.2 Rol de la globalización en la cultura e identidad social	
2.3 De la cotidianidad a una forzada interacción mediada	
2.4 Evolución de Medios Digitales y Convencionales en una contingencia	
III) METODOLOGÍA	30
IV) RESULTADOS	32
4.1 Impacto en la vida de la comunidad UABC: social, cultura, trabajo y educación.	
4.2 Transformación de interacciones presenciales a modelo híbrido	
CONCLUSIONES	50

INTRODUCCIÓN

Desde el siglo pasado, la sociedad se ha desarrollado en un mundo donde las prácticas sociales y la vida entera de los individuos gira en torno a la globalización. Por ello, es de suma importancia resaltar que cualquier disrupción de esta puede modificar notablemente la estructura comunicacional, tal como ocurrió en 2020 con una pandemia.

Actualmente, tanto los procesos comunicativos de la sociedad, como la estructura social y cultural, se han modificado a causa de la contingencia del Covid-19. En otras palabras, la manera de interactuar entre individuos se vio impactada por dicha pandemia, forzando a la colectividad a realizar sus actividades por medio de diversas plataformas digitales en lugar de hacerlo por el proceso comunicacional al que estaba acostumbrado el individuo; interpersonal y presencial.

El cambio en la vida de los individuos ha sido histórico, puesto que es la primera contingencia global que ha afectado a todos en un solo periodo de tiempo y esto fue debido a la globalización. De igual manera, cabe recalcar que el motivo central por el cual dicho tema me llamó enormemente interés, fue porque como persona, estudiante y habitante de una ciudad fronteriza como Tijuana, pude notar cambios drásticos. En otras palabras, al no poder salir de casa y tener que desarrollar actividades escolares, laborales y sociales, tanto la comunidad universitaria, como el resto del mundo, se vieron forzados a buscar o modificar también su vida cultural.

Personalmente, tuve que acostumbrarme, o más bien, modificar mis estructuras de acuerdo a lo que el nuevo sistema comunicacional requería; lo cual era desafiante. En conclusión, siendo una comunicóloga que forma parte de la sociedad que vivió esta transición tecnológica y virtual, me intriga conocer cómo fue percibido dicho cambio por los demás individuos de la sociedad.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Siendo una sociedad que está en constante cambio, y al vivir en un planeta conformado de vida que también se modifica continuamente, no es inusual que sucedan contingencias como se ha observado con el paso de los años. Por esta razón, es importante comprender cómo, en un mundo globalizado, cualquier contingencia puede afectar aún más todos los aspectos en los diversos países del mundo, desde la economía y el aprendizaje, hasta las formas de interactuar.

Hablando específicamente de una contingencia y a partir de la que sucedió en 2020, la cual se mantiene vigente hasta el momento, es que se ha observado cómo la vida de las personas ha cambiado a raíz del cambio en las prácticas sociales. Es decir, los hábitos y prácticas cotidianas cambiaron y se suspendieron a causa de dicha contingencia. Sin embargo, simultáneamente se crearon nuevos modelos de interacción y sociabilidad, todos ellos presentes en los teléfonos móviles, ordenadores, redes sociales y herramientas de mensajería instantánea como medio de información y comunicación para sobrevivir durante el distanciamiento social.

De acuerdo con el profesor de Antropología Social de la Universidad de Valencia, Joaquim Rius, “el confinamiento ha digitalizado las relaciones sociales, laborales y de consumo. Lo digital ha facilitado el poder continuar, pero también establece nuevas reglas con ganadores y perdedores”. En otros términos, no solo sucedió un cambio que impactó a todos, sino que, este resultó de diferente manera para los diversos niveles socioeconómicos, sociales y culturales de los países. Las desigualdades preexistentes entre países ricos y pobres, sectores privilegiados y desfavorecidos de cada país, influyeron en que se experimentara de diferente manera. Para unos fue más sutil y rápido, para otros fue más brusco, y hubo algunos que les fue casi imposible digitalizarse instantáneamente. De igual forma, hubo sociedades tercermundistas con sectores de población en pobreza que no pudieron entrar a la nueva era digital y globalizada que trajo esta pandemia.

Entre los grupos afectados, el que se vio mayormente impactado fue la generación de jóvenes de países tercermundistas y el sexo femenino. “Si bien, la niñez tiene el doble de probabilidades que los adultos de vivir en pobreza y es

extremadamente vulnerable a sus consecuencias sociales y económicas. A su vez, la población en situación de pobreza y los grupos más vulnerables están expuestos a un mayor riesgo frente a shocks como los que representa una pandemia y sus impactos pueden tener repercusiones profundas en ellos y ellas, así como en las sociedades y comunidades en general” (UNICEF, 2020, p. 7). Es decir, a causa del COVID-19 se desarrollaron diversos efectos colaterales que impactaron a la niñez y adolescencia en mayor grado, en dimensiones como salud física y mental, nutrición, protección, educación, ocio y recreación (UNICEF 2020). Estos efectos se intensificaron, en particular, en poblaciones que están en situaciones de pobreza.

Cabe recalcar que durante el surgimiento de pandemias y epidemias, los niños y mujeres son los que se encuentran con mayor exposición a situaciones de violencia y explotación (UNICEF, 2020). Igualmente, las mujeres se enfrentaron en esta pandemia a una mayor carga de tareas, trabajos y cuidados en el hogar (Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, 2020). Con esto dicho, se puede entender que existen múltiples factores por los cuales se puede demostrar cómo estos grupos se vieron afectados a mayor escala que otros.

En cuanto a los diversos aspectos de la vida diaria de las personas, es cierto que, en general estos fueron modificados, sin embargo, la educación fue la que sufrió un cambio totalmente radical. Tal como lo sustenta un estudio realizado por la UNESCO (2020), la pandemia ha modificado el ámbito laboral, cultural, social y educativo. No obstante, en el ámbito educativo interrumpió la educación del 90% de los niños, niñas y adolescentes en edad escolar. Asimismo, en el informe se estipula que "Los años no les esperan: el aumento de las desigualdades en el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes debido a la pandemia de Covid-19". Es decir, aunque el Covid afectó la educación, para niños, niñas y adolescentes, esta afectación fue de forma desigual (Sheppard, 2020).

No es un secreto que no todas las personas tuvieron las mismas oportunidades, herramientas y acceso necesario para continuar su aprendizaje educativo durante la pandemia. La dependencia de un aprendizaje en línea y por medio de herramientas tecnológicas dificultó el estudio para miles de estudiantes,

provocando un agrave en la crisis mundial del aprendizaje, tal como lo menciona el Jefe de Educación de UNICEF, Robert Jenkins,

“El acceso a la tecnología y a los materiales necesarios para seguir estudiando mientras las escuelas permanecen cerradas es notablemente desigual. Del mismo modo, los niños que no disponen de ayuda suficiente para estudiar en casa apenas tienen medios que faciliten su educación. Es fundamental proporcionar una diversidad de herramientas educativas y ampliar el acceso a internet para cada escuela y para cada niño... Antes de la COVID-19, la educación ya estaba en crisis. Ahora nos encontramos ante una crisis educativa cada vez más profunda y que puede crear aún más divisiones” (2020. p. 1).

Dicho problema recae en que los gobiernos de diversos países no contaban con la infraestructura, recursos y políticas necesarias para brindar una educación cien por ciento en línea. Según datos recabados por UNICEF (2020), a principios de la pandemia, aproximadamente la mitad de la población en 71 países de todo el mundo no contaba con acceso a internet y el 73% de los 127 países utilizaban plataformas en línea para brindar educación. Dicha cifra muestra la falta de igualdad por la cual miles de niños pasaron durante las clases en línea, y que en muchos lugares sigue pasando.

Mostrando otro ejemplo de esta inequidad en la educación se puede mencionar a América Latina, donde el 90% de las clases impartidas durante la pandemia fueron por plataformas digitales cuando de 667 millones de habitantes, solo 431.26 millones tienen acceso a internet (Statista, 2021). Es decir, cerca de 236 millones de personas no tuvieron acceso a internet. Por ello, los estudiantes de ese sector no pudieron acceder a la educación, retrasándose aún más y quedándose en mayor desigualdad. De igual forma, la investigación “Conectividad Rural en América Latina y el Caribe - Un puente al desarrollo sostenible en tiempos de pandemia” realizada por el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y Microsoft (2021), demostró que al menos 77 millones de personas que habitan territorios rurales de estos dos lugares no cuentan con conectividad, creando una mayor brecha de desigualdad.

Aunque también se podría refutar que la educación no solo se dio por herramientas tecnológicas sino también por la televisión. Uno pensaría que de esta forma se ayudaría a los más vulnerables, cuando en realidad no es así. Existe una inequidad muy grande en el número de hogares que tienen acceso a la televisión o acceso a una señal televisiva. Por ejemplo, *La Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Usos de Tecnologías de la Información en los Hogares (Enduthi) 2020* reveló que en México 32.9 millones de hogares cuentan con al menos un televisor, es decir el 76.7% de la población mexicana, y el 96.1% de ellos tienen acceso a televisión abierta. De ese porcentaje, analizando por entidad federativa, se estima que los que tienen mayor acceso son Coahuila (95.8%), Ciudad de México (95.8%), Nuevo León (95.7%) y Aguascalientes (95.6%). Mientras que los que tienen menor acceso son Oaxaca (76.2%), Chiapas (77.6%) y Guerrero 84% (INEGI, 2021), los estados con un alto nivel de pobreza.

A pesar de que los porcentajes son altos, en realidad, la cifra en zonas rurales es más baja ya que el 17 por ciento de los hogares más pobres del país carecen de este equipamiento; siendo ellos los que necesitan un mayor a la educación por falta de recursos para impartirla (INEGI 2021). No obstante, no se puede negar que ha habido un esfuerzo importante por erradicar esta inequidad con el surgimiento de programas tales como el de México llamado “Aprendiendo en casa”, en el cual participaron 32 millones de estudiantes (*Statistica*, 2021). De igual forma, datos recolectados por UNICEF (2021) estipulan que tres de cada cuatro gobiernos de 127 países utilizaron la televisión como herramienta de educación, entre ellos se encuentran Asia Central y Europa, quienes utilizaron la televisión para dar clases, y Asia Meridional brindó sus clases de esta manera en su totalidad.

Con los datos previamente brindados, es claro que los gobiernos se esforzaron al implementar maneras diferentes para brindar la educación, sea por medio del uso del internet, televisión, radio, entre otros medios. Pese a ello, miles de millones de estudiantes no obtuvieron acceso a la educación debido a la falta de electricidad, internet, urbanización, espacios o recursos para recibir sus clases. Dicho de otro modo, debido a la inequidad social que ha existido previo a la pandemia y que con ella, salió a la luz como afecta a las diversas sociedades, los

estudiantes más vulnerables no han recibido una educación propia desde que inició la pandemia.

Otro aspecto importante a destacar, porque fue igualmente afectado por la contingencia, es la economía mundial. De acuerdo al Banco Mundial (2020), el COVID-19 hundi6 a la economía global en la peor recesi6n vista desde la Segunda Guerra Mundial. Con ello, miles de negocios, empresas y vidas personales se han visto altamente impactadas. No obstante, a pesar de que la economía en pleno 2021 se va recuperando, esto no ser6 igual para todos los países:

“Un a6o y medio despu6s del inicio de la pandemia de COVID-19 (coronavirus), la economía mundial est6 en condiciones de lograr en 2021 su recuperaci6n posterior a una recesi6n m6s s6lida en 80 a6os. Pero se prev6 que el repunte ser6 desigual entre los países, ya que las principales economías parecen estar listas para registrar un fuerte crecimiento, si bien muchas economías en desarrollo est6n rezagadas.

Se espera que el crecimiento mundial se acelerar6 en un 5,6 % este a6o, y esto se deber6 en gran medida a la fortaleza de las principales economías como Estados Unidos y China... A medida que sigan apareciendo nuevos brotes de la pandemia, ésta marcar6 el rumbo de la actividad econ6mica mundial.” (Banco Mundial, 2021)

Con lo previamente mencionado se puede comprender c6mo, una vez m6s, la desigualdad social impacta gravemente el desarrollo de un país y su poblaci6n en tiempos de contingencias. Encima de esto, las secuelas que deja una contingencia en el ámbito escolar, social, cultural y ambiental son muy grandes, siendo estos los que impactan de una forma u otra a la economía.

Por todo lo previamente mencionado es que es de suma importancia realizar una investigaci6n m6s profunda en los ciudadanos de la ciudad fronteriza de Tijuana, Baja California. En especíico, a la comunidad universitaria de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, la cual se ha visto impactada por la pandemia. Se enfocar6 la investigaci6n en el

impacto social, cultural y educacional provocado por la comunicación difundida por medio de herramientas digitales a raíz de una contingencia, tal como la presenciada actualmente. Para ello se formularon las siguientes preguntas:

¿Cuál fue el impacto social, cultural y educacional que provocó la comunicación difundida a través de herramientas digitales en la vida de los individuos a raíz de una contingencia?

Objetivo General

La presente tesis tiene como objetivo determinar el impacto social, cultural y educacional que la comunicación difundida por herramientas digitales provocó en la vida de los individuos a raíz de una contingencia a partir de la identificación de las nuevas formas de interacción y sus nuevas dinámicas de comunicación.

Objetivos específicos

1. Establecer el impacto que tuvo la vida social, las interacciones de los individuos, a partir de la interacción mediada por herramientas digitales.
2. Identificar qué cambio tuvo la cultura a consecuencia de un cambio en la comunicación interpersonal y no presencial.
3. Determinar los elementos educacionales modificados a raíz de una contingencia y cómo estos transforman el aprendizaje.

II. MARCO TEÓRICO

2. 1 Construcción social del mundo contemporáneo y su comunicación

La comunicación ha ido evolucionando paulatinamente. En un principio era vista como el acto de transmisión de información entre emisor y receptor. Después, el modelo de Shannon y Weber agregó el canal y la retroalimentación. Así, con el tiempo, los modelos han seguido modificándose. Es por ello que hoy en día se tiene una comunicación mucho más compleja.

En la actualidad, la comunicación se puede definir como el espacio del que surgen estrategias y en el que se desconfigura y configura la visión de las personas y del mundo que les rodea. Por dicha razón es que existe una constante búsqueda para saber cómo se da la comunicación y así poder entender la manera en la que se desenvuelve la sociedad.

En el desenvolvimiento de la sociedad, las personas aprenden los códigos implícitos en ella. De acuerdo con Anthony Giddens y su teoría de la estructuración (1984, pg. 18), la **interacción social** y las **prácticas sociales** son realizadas por agentes humanos que son capaces de conocer, que se desempeñan diestramente, valiéndose de un conjunto de conocimientos, herramientas y recursos a su disposición, que emplean regularmente en las rutinas ordinarias y en su trato con los otros. Por consecuencia, es a través de las prácticas sociales que los actores producen, de manera intencional, formas de vida social por medio de las cuales restituyen reglas de etiqueta y normas de cooperación. De tal manera que la cultura se encuentra presente en la estructura, puesto que forma parte de ella.

Asimismo, con la teoría de Giddens (1984) se generaliza la idea que las personas no generan nuevas prácticas, sino que recrean continuamente las que ya existen. Es decir, los individuos siguen el patrón de producir o crear la vida social preexistente, para después reproducirla por medio de patrones y rutinas (conocidas como prácticas sociales). Dicho proceso de interacción es mencionado por el autor como **producción y reproducción social**. Siendo la producción social la vida social producida o creada por las personas que participan en las mismas prácticas sociales. A diferencia de la reproducción social, la cual tiene la finalidad de conocer

cómo la vida social llega a formar patrones o rutinas y cómo las formas de orden social persisten a pesar de las capacidades creativas y transformadoras de los individuos.

Sin embargo, el mundo contemporáneo actual es más complejo de lo que se cree, la vida social tiene un proceso de construcción y transformación más laborioso e interconectado con las relaciones entre personas, tal como lo menciona el Doctor Luis Jesús Galindo Cáceres:

“El mundo contemporáneo se complica y se complejiza, en un sentido las operaciones que se ejecutan para construir la vida social son cada vez más desordenadas y arbitrarias, unas llevan a otras en la urgencia de resolver, aunque no se tenga el concepto y la guía. En el otro sentido son cada vez más las relaciones que existen entre las operaciones, lo cual supone una visión de conjunto cada vez más eficaz y sintética” (1980, pg. 15)

La vida social en el mundo contemporáneo se vuelve más compleja. Por dicha razón, Jesús Galindo propone observar la comunicación interpersonal con una nueva perspectiva, la perspectiva de la **ingeniería social**, la cual juega un papel muy importante por ser una herramienta que ayuda a su desarrollo. Esta perspectiva amplia “considera cualquier tipo de conocimiento social como utilizable para la construcción de relaciones entre los individuos y los grupos que buscan convivir en un mismo tiempo-espacio”. De tal forma que implica la “creación de formas de asociación, de seguimiento, de contacto, interacción, vínculo, conexión y comunicación” en grupos organizados tal y como lo menciona el Doctor Luis Jesús Galindo Cáceres (1980). Por ende, se necesita de todo el conocimiento posible sobre lo social para poder afrontar los problemas por resolver de las entidades que componen el mundo social.

No obstante, además de analizar las interacciones que existen en la sociedad por medio de la perspectiva de la ingeniería social, también se estudian por medio de otro factor clave, la comunicación. Al igual que lo menciona Luis Jesús Galindo Cáceres (2011), se hace para entender la forma de supervivencia de las sociedades:

“La ciencia de la comunicación y el método de la comunicación promueven una cultura y una cibercultura de la información y la comunicación de mayor complejidad. Investigar la comunicación supone aprender de ella para mejorar, entenderla, realizarla y operarla. Estudiar la comunicación ha sido un objeto más dentro del catálogo posible de objetos, pero es mucho más. En su matriz se encuentra cifrada la clave de otra forma de convivir y sobrevivir, una espiral constructiva de nuevos y distintos mundos posibles”.

Dentro del mundo social existe cierto modelo que controla la forma en la que se comportan e interactúan los individuos, este es nombrado **mediación** por Manuel Martín Serrano (2011). De acuerdo al autor, la mediación es “la actividad de control social que impone límites a lo que podría ser dicho, y a las maneras de decirlo, por medio de un sistema de orden”. Dicho sistema de orden da lugar a un patrón a seguir por parte de los individuos para poder interactuar entre ellos, siendo que dichas interacciones son moldeadas y medidas por la mediación. Gracias a este sistema, surgen las **mediaciones sociales**, las cuales funcionan en cualquier sociedad y época, obteniendo más intensidad cuando se asume la función de establecer ajustes entre el uso de las nuevas tecnologías y las reorganizaciones en la sociedad. Dicho con las palabras de Serrano, lo que propone la mediación social es:

”Una teoría para explicar las funciones que cumple la comunicación institucionalizada en el cambio y la reproducción de las sociedades capitalistas que transitan de su etapa industrial a otra postindustrial. Aporta, además, la metodología que se requiere para hacer esta teoría investigable y la aplica al estudio del control de las visiones del mundo” (2011, pg. 27).

En efecto, la **mediación social** deja constancia que la sociedad postindustrial ha cedido su lugar a otra, hoy en día conocida como **globalizada**. Este nuevo tipo de sociedad aplica su paradigma al estudio de las correspondientes transformaciones en las visiones del mundo, sociedades y personas que acompañan esos cambios y que se desarrollan en ellos. La **globalización** ha sido un tema de interés en las últimas décadas para la comunicación y los investigadores por el impacto que ha tenido en la sociedad. Este término comenzó a utilizarse a

partir de Marshall McLuhan, quien propuso el término de **aldea global** y **globalización** en su trabajo titulado "*The Global Village*" (1968). En su teoría de Aldea Global explica lo siguiente:

“Los descubrimientos electromagnéticos han hecho resucitar el ‘campo’ simultáneo en todos los asuntos humanos, de modo que la familia humana vive hoy en las condiciones de ‘aldea global’. Vivimos en un constreñido espacio único, en el que resuenan los tambores de la tribu... La nueva interdependencia electrónica vuelve a crear el mundo a imagen de una aldea global” (McLuhan, 1985)

Para McLuhan, el planeta se convirtió en una gran aldea que se encuentra interconectada, debido a que las personas pueden enterarse en todo momento de lo que pasa en cualquier lugar; a lo cual se le atribuye la difusión de la información a la televisión, radio y otros medios (1985). Es decir, en la aldea global todo se sabe en cuestión de segundos. Dicho desarrollo modificó la esencia del ser humano porque alteró la forma de comunicación y organización social. Todos los cambios sociales son el efecto que las nuevas tecnologías ejercen sobre el orden de las vidas sensoriales de la sociedad. En resumen, la aldea global permite la desaparición de las distancias físicas para generar conocimientos por medio de un mundo unificado por las intercomunicaciones, permitiendo así la globalización.

Es cierto que la comunicación se difundió con mayor alcance gracias a la globalización, sin embargo, es necesario resaltar que hubo inequidad en ello. Inequidad en todos los sentidos, y a causa de esto se produjo un desarrollo y crecimiento más rápido en ciertos países, ocasionando al mismo tiempo, que otros quedarán desfavorecidos, sin flujo constante de conocimiento y comunicación. En otras palabras, la estructura social preexistente no brindó equitativamente la información a toda la población, originando así la **brecha digital**.

El término de brecha digital se utilizó primeramente por la Administración Nacional de Información y Telecomunicaciones del Departamento de Comercio de EUA. Inicialmente, el concepto hizo referencia a la desigualdad entre los que tenían y los que no tenían acceso físico a las TIC (Van Dijk, 2006). Tiempo después, Pipa

Norris ayudó en la creación de diversos tipos de brecha, siendo uno de ellos la **brecha social**, la cual engloba la diferencia en el acceso a la información entre los pobres y ricos. De igual manera, se creó la **brecha global**, la cual engloba la diferencia entre países desarrollados y en desarrollo de las TIC. Por último, se encuentra la **brecha democrática**, la cual diferencia entre quienes utilizan las TIC en la esfera pública para movilizarse y participar (Norris, 2001).

Agregando lo que conlleva ser parte del mundo globalizado, la brecha digital ha impedido que exista una globalización completa o funcional ya que la información no se produce ni se consume de igual manera. En cambio, se puede precisar que, a consecuencia de la globalización, la estructura global ha conformado a la sociedad a lo largo de los últimos años. Esto ha resultado en que dicha comunicación no haya sido creada por una comunicación multicultural y libre, sino por una comunicación mediada, tal como lo menciona Bourdieu, “La globalización que conocemos es el efecto de una política económica de alcance mundial, es decir, es una decisión impuesta por la fuerza de la repetición mediática o más crudamente, por la razón del más fuerte”.

Al igual como lo mencionó Bourdieu, se puede entender que la globalización no sólo conlleva una brecha digital que impide que la población mundial pueda acceder equitativamente a la información, sino que también es un medio impuesto y controlado por la política o por el más fuerte. Por lo consiguiente la comunicación no solo es mediada por el continuo flujo de información hacia la población para un crecimiento mundial, sino también para un favorecimiento estratégico, porque la globalización reproduce lógicas de dominación y poder en el mundo.

2.2 Rol de la globalización en la cultura e identidad social

Dentro del desarrollo de la comunicación actual, la globalización se encuentra ampliamente inmersa en ella. Dicha globalización es vista como un destino inevitable que entrelaza a todos, independientemente de donde se viva o de lo privilegiados o marginados que sean los individuos. Se puede decir que, gracias a la globalización, el planeta se ha interconectado en los últimos años de una manera impredecible y acelerada. No obstante, con dicha interconectividad, ciertos individuos de diversas naciones han expresado su preocupación por una posible pérdida de identidad, así como una visión errónea o diluida de sus comunidades en un mundo globalizado. De hecho, esto ha resultado en la existencia de un creciente temor a la pérdida de la **memoria colectiva**; representaciones que un grupo de personas conservan, elaboran, producen y transmiten por medio de la interacción, tal como lo menciona el autor Jedlowski:

“Las memorias colectivas no son sólo representaciones, son también actitudes prácticas, cognitivas y afectivas que prolongan de manera irreflexiva las experiencias pasadas como memoria-hábito. Estas son prácticas sociales que vinculan el pasado y el presente, son costumbres operativas, cognitivas y /relacionales que constituyen el tejido de la continuidad de cada grupo social, entrelazado con un universo de significados, de valores y de narraciones que la dotan de cierto automatismo, de una cierta inercia” (Jedlowski, 1989).

De igual manera que Emile Durkheim expresó que tanto las costumbres, como las creencias son elementos culturales y sociales que “mantienen juntas a las sociedades primitivas y parecen ayudarlas a sobrevivir” (Kroeber; 1998, pg. 104), diversos individuos de la sociedad piensan lo mismo. Opinan que las raíces los hacen identificarse como individuos de cierta cultura, de tal forma que son necesarias para la sobrevivencia de la sociedad. Por ende, la falta de dichas raíces y a su vez, su modificación por elementos externos a la cultura provocará una pérdida de la memoria colectiva; pérdida de cultura y pérdida de identidad. Bien que las identidades encuentran su sustento en la cultura misma:

“Las identidades colectivas, y entre ellas la identidad nacional, se constituyen por la reconstrucción de la memoria colectiva, pero también por la invención que se produce por la selectividad con que se dota a esta reconstrucción de la memoria colectiva... Sin embargo, el recuerdo individual del pasado se proyecta hacia las generaciones pasadas para que éstas puedan tener recuerdos accesibles de diferentes pasados colectivos. La memoria colectiva toma así una dimensión de zona de desarrollo potencial, permitiendo escapar al determinismo de las historias oficiales, rescatando otros posibles pasados y alumbrando una faceta ética en la memoria voluntaria... constitución de una identidad del grupo y a la orientación de posibles acciones presentes y futuras” (Jedlowski, 1989).

Con esto dicho se entiende que la identidad nacional está formada por la cultura, la cual es considerada uno de los elementos con mayor importancia dentro de la sociedad gracias a que es el núcleo que mantiene firme a una nación. De modo que, **cultura** para un país significa el proceso mediante el cual la historia se moldea para mantenerse activa dentro de la sociedad por medio de la fusión de múltiples componentes. Diversos autores han abordado el tema previo, uno de estos teóricos es Jorge Orlando Melo, quien ha manifestado la importancia que tiene en la colectividad:

“La cultura de un país es un organismo vivo que se va formando en una relación activa entre el pasado, el presente y el futuro. La vitalidad y fuerza de una cultura están en la capacidad de mantener una continuidad con el pasado mientras se incorporan nuevos elementos, en la capacidad de crear nuevas estructuras y equilibrios entre lo que se había incorporado antes y lo que interesa digerir ahora. Una cultura que desvaloriza totalmente su pasado es tan inquietante como aquella que quiere anclarse en lo arcaico” (Melo, 2006).

Si bien, es cierto que la cultura y la identidad están expuestas a constantes bombardeos en todo momento, esto no significa que el individuo deba erradicar por completo su formación o que la adición de nuevos elementos sea negativa. De modo que, los individuos sí pueden resistir los cambios que hay en su entorno, pero

no pueden evitar cierta influencia de elementos culturales nuevos que modifican tanto el arte, costumbres, moda, cultura, lenguaje y estilos, como su comportamiento. No obstante, otros autores consideran que:

“La cultura también puede tener un tamaño menor al nacional. Aunque las personas de una misma sociedad o nación comparten una tradición cultural, todas las culturas contienen también diversidad. Los individuos, las familias, los pueblos, las regiones, las clases y otros subgrupos dentro de una cultura tienen diferentes experiencias de aprendizaje al mismo tiempo que comparten otras” (Conrad P. Kottak, 1994, pg. 40).

Es decir, dentro de las mismas comunidades existen diferentes variantes de la cultura que están siendo continuamente modificadas por sus individuos. Estas variaciones se dan a partir de las experiencias y del compartimiento de ellas entre los subgrupos de la cultura; sin agregar los elementos fuera de ella, por ende, existe una modificación. He aquí la diversidad cultural. Dicho de otro modo, dentro de un mismo país existen diferentes formas de expresar la cultura y, por lo tanto, el intercambio de elementos culturales permite que exista una recombinación cultural generalizada. Asimismo, los rasgos que provienen de otros son integrados por los sistemas culturales, a pesar que su distribución no sea la justa por las redes de comunicación globales. Semejantes ideas las remarcan los siguientes autores sudamericanos:

“La globalización no va a desaparecer a las culturas locales; todo lo que haya en ellas de valioso y digno de sobrevivir encontrará en el marco de la apertura mundial un terreno propicio para germinar (...) Un renacimiento de las pequeñas culturas locales devolverá a la humanidad esa rica multiplicidad de comportamientos y expresiones” (Vargas Llosa 2000. pg. 14).

“Asistimos a un proceso en el cual la globalización se convierte en alimento de la diversidad. La circulación extensiva de información por todo el mundo es consumida ahora por identidades dispares que incorporan al discurso global su propia disparidad (...) El nuevo estadio de globalización supone una oportunidad extraordinaria” (Biondi 2000, pg. 28).

Con lo previamente mencionado, queda claro que la cultura se crea por el pasado, presente y futuro, así como por medio de la incorporación de nuevos elementos. Por lo tanto, la globalización aporta esos nuevos elementos para crear una **identidad** propia a los individuos, que no la destruye, ni a sus raíces, sino que la fortalece y la ayuda a crearse por medio de modificaciones. O sea que no hay una pérdida de identidad, sino una construcción de ella. Con esto dicho, es claro que, con o sin la globalización, la cultura siempre estará modificándose.

Habiendo abordado que la globalización es una herramienta que tiene su lado positivo, se puede añadir que han surgido otros cambios a partir de ella. En primera instancia, ha habido un intercambio cultural más rápido apoyado por las tecnologías de la información y otras herramientas durante los siglos XX y XXI. Al igual que, todo lo que rodea a los individuos; la comunicación, la vida social, el ámbito laboral y la educación han evolucionado gracias a ella.

En el sentido de la globalización cultural, ésta provocó un cambio en la categoría espacio-temporal y un desanclaje de los procesos culturales previos a dicha globalización. Así pues, tal como señala Renato Ortiz (1997), “la conjunción entre mundialización y cultura da lugar a la emergencia de una cultura internacional popular que se manifiesta en una modernidad plagada de objetos mundiales, cuya estandarización los convierte en balizas para el reconocimiento y la ubicación de una élite en constante desplazamiento, sea físico o virtual”. Por eso, hoy en día existe la cultura internacional popular que no necesita de un desarrollo presencial puesto que se puede adquirir en cualquier parte del mundo en el que radique la persona. Es decir, el espacio-temporal en el que suceden o sucedían los acontecimientos cambia y ya no es necesario estar físicamente en el lugar.

No solo la cultura se puede adquirir gracias a las tecnologías de hoy en día, sino que también el adelanto tecnológico ha hecho posible un desarrollo en los medios de comunicación tan preciso que su influencia social impacta en cada área de la sociedad. Dicha influencia se ha vuelto cada vez más relevante y conocida que actualmente se le denomina “sociedad medial” o de la “información y comunicación”.

En primer lugar, la sociedad de la información le facilita a millones de personas sus actividades cotidianas, ya que les brinda soluciones a sus problemas por medio de contenido electrónico, igual que lo señalan los autores Méndez, Figueredo, Goyo y Chirinos:

“La sociedad de la información la signan las tecnologías de la información y de la comunicación, las cuales juegan un rol importante ante las nuevas realidades que viven las instituciones universitarias en lo concerniente a las actividades de docencia, extensión, investigación y gestión; (y) con relación a su posibilidad y capacidad de almacenar, transformar, acceder y difundir información, donde el talento humano es factor fundamental, para el cual se deben promover procesos de aprendizaje permanente que permitan modificar los hábitos de trabajo y conduzcan a enfrentar con éxito los desafíos presentes y futuros” (2013, pg. 74).

No obstante, diversos autores afirman que la sociedad de la información ha provocado cierta dependencia tecnológica a los individuos, quienes han transformado sus hábitos en la vida diaria, poniendo su realización a disposición de los medios tecnológicos. Esto ha ocasionado la aparición de una nueva cultura informática que dirige a un mundo informado y que incorpora en el proceso a las TIC; siendo su principal fuente la información de la vida cotidiana y originaria de poder. No obstante, Tubella considera que:

“En la sociedad de la información, la acción comunicativa y el conjunto de los medios de comunicación de masas (los media) adquieren un renovado papel decisivo en el proceso de construcción del poder. Puesto que los discursos se generan, difunden, debaten, internalizan e incorporan a la acción humana, en el ámbito de la comunicación socializada en torno a las redes locales-globales de comunicación, las redes de comunicación y nuestra actuación en y a partir de ellas, resultará clave en la definición de las relaciones de poder en nuestros días” (2012, pg. 99).

Sin duda alguna, con la llegada de la sociedad de la información se ha empezado a vivir una nueva época en la historia contemporánea, una en donde la tecnología juega un rol crucial para el desarrollo de la sociedad. En particular, los

modelos educativos de hoy en día se basan en la tecnología y el Internet para procesar y transmitir información. Sin embargo, de acuerdo con Verón “la sociedad de la información no está limitada a internet, aunque este ha desempeñado un papel muy importante como un medio que facilita el acceso e intercambio de información y datos” (2016, pg. 879). Es decir, la sociedad utiliza y saca ventaja del internet, pero en la balanza de su vida gana lo demás. Se puede decir que esto es cierto previo a los años 2020-2021, donde se utilizaba el internet como medio de comunicación, pero no dependía cien por ciento de él para poder llevar a cabo el día a día.

En cambio, en cuanto al objetivo de la sociedad del conocimiento, esta busca construir el saber cómo medio de desarrollo con el objetivo de producir conocimiento. En otras palabras, se busca forjar un conocimiento para todos; las naciones crean distintos escenarios para que aparezcan sociedades de este tipo, las cuales tendrán el objetivo de fomentar el bien común. Igual como lo menciona Pedraja: “Impone exigencias crecientes para las naciones, las organizaciones y las personas. En efecto, cada vez se torna más elevada la preparación intelectual necesaria para desempeñarse con eficacia social en una sociedad digital y de redes que interactúan de manera sistemática e ininterrumpida (2017, pg. 145).”

En resumen, **sociedad de la información** y **sociedad del conocimiento** son dos términos que forman parte uno del otro y que son utilizados para referirse al uso de dispositivos digitales que facilitan el aprendizaje por medio de la creación de un modelo de educación que cumple con los objetivos actuales, es decir, tanto tecnológicos como pedagógicos. Esto significa que la escuela tradicional ha tenido transformaciones totalmente evidentes siendo que ahora el conocimiento se produce y se fomenta en ambientes virtuales y ya no solo en ambientes físicos o delimitados por 4 paredes.

Por último, es necesario mencionar que los elementos que caracterizan a la sociedad posmoderna son la introducción de las nuevas tecnologías y la cantidad, así como la disponibilidad de la información que se encuentra en ella. En consecuencia, los individuos de la actualidad y de futuras generaciones serán preparados para la vida en la urbanidad, la cual estará globalizada y será reinada por las nuevas tecnologías de la información.

2.3 De la cotidianidad a una forzada interacción mediada

Dentro de la vida cotidiana, la interacción social entre individuos es sumamente común. Es decir, cualquier sujeto que forme parte de la sociedad deberá interactuar con más de un individuo en el lapso de su vida para poder llevar a cabo sus actividades y procesos personales. En efecto, aparte de ser muy utilizada, la interacción social es también de gran importancia, dado que forma parte de un campo fundamental en la comunicación humana más profundo de lo que se cree, tal como se mencionó previamente.

Dicha interacción entre individuos es imprescindible para llevar a cabo las diferentes dinámicas sociales, conocidas formalmente como prácticas sociales, las cuales son realizadas por las personas en su cotidianidad al formar parte de una cultura. En otros términos, las prácticas fomentan que exista un ciclo indefinido de producción y reproducción de la vida social conformada por las reglas, normas y la cultura de un país que preexisten en la sociedad. Estas buscan su reproducción por medio de patrones y rutinas para que las nuevas generaciones las aprendan y tanto el ciclo como la cultura sigan existiendo. De igual forma, las prácticas sociales cambian dependiendo de la sociedad en la que se encuentre el individuo, o sea que cada cultura tiene sus propias prácticas, las cuales las diferencian de las demás.

Siendo concisos, la sociedad engloba interconexiones más complicadas de lo que se piensa; interconexiones que construyen, transforman y conectan las relaciones de los individuos. En consecuencia, la vida social del mundo contemporáneo se ha vuelto más difícil de comprender por los individuos dado a su alta complejidad.

Por esta razón, la perspectiva de la ingeniería social es utilizada debido a que funge como herramienta que facilita su desarrollo y entendimiento. Así pues, la ingeniería social no solo analiza las interacciones entre las personas, sino también reúne todo conocimiento posible sobre lo social para afrontar con resultados los problemas que se forman en el mundo social.

Cabe destacar que dentro del desarrollo de la sociedad y su intento por comprender las interconexiones complejas que existen en el mundo que les rodea, la comunicación juega un papel muy importante. No solo en el hecho de que gracias a ello hay un intercambio y recepción de mensajes y códigos entre emisor y receptor, sino también porque posibilita la comunicación grupal y masiva. Por lo tanto, las interacciones también se analizan por medio de este factor clave. El estudiarla ha sido un objetivo por parte de los comunicadores sociales, ya que entender la comunicación es entender la forma de convivir y sobrevivir de la sociedad.

No obstante, como todo lo que existe en el mundo, la comunicación también debe ser mediada. Por lo tanto, en las interacciones existe un modelo que las regula, el de la mediación. Encargada de controlar y ponerle límites a la forma de comportamiento, interacción y comunicación de la sociedad, la mediación funge como control social de lo que se va a decir. En otras palabras, para que no surja un caos incontrolable, las mediaciones sociales se generan para poner un orden y que las personas puedan interactuar de una manera efectiva.

Por consecuencia, a partir de las mediaciones sociales es que la sociedad de hoy en día puede percatarse y reconocer que la colectividad actual ha sido modificada. Con todos los cambios tecnológicos y sociales que han ocurrido en el mundo a partir del siglo XX, la globalización ha infligido un cambio drástico en todo lo que nos rodea, desde los aparatos que se tienen en casa hasta la influencia en la cultura y la forma de ser de las personas. Es claro que, a partir de este suceso, el mundo se ha convertido en uno interconectado, uno en donde las personas comparten, envían, reciben y se enteran de lo que sucede en todas partes en cuestión de segundos; todo esto gracias a las tecnologías de la información. Siendo más específicos, la transformación mundial ha provocado que surja una sociedad conectada como aldea global, es decir, una sociedad donde la conectividad es instantánea.

Es cierto que todo cambio social existente es el resultado de las nuevas tecnologías, las cuales desaparecieron la distancia física para producir una serie de conocimientos en un mundo unificado por los medios de comunicación. Por ende, se

puede resumir que la comunicación se difundió con mayor alcance gracias a la globalización. A pesar de ello, dicha comunicación no ha sido del todo equitativa para todas las naciones. Es decir, si ha habido una difusión masiva, pero no ha llegado a todos los individuos.

Fruto del acontecimiento previo, la información por medio de la comunicación global que se ha difundido, ha generado que emerja una brecha digital. Es decir, existe una desigualdad enorme entre los individuos de la sociedad para que estos reciban información. Como resultado de esto, aparecieron diversas divisiones entre las naciones, en cuanto al flujo directo a la información, conocidas como naciones primermundistas y las que no, reconocidas como tercermundistas. Dichas denominaciones son creadas y brindadas para conocer el nivel tecnológico que tienen los países. En resumen, se han posicionado en lo más alto de la balanza comunicacional las naciones que tienen acceso a la información y en la parte inferior las naciones que no tienen acceso.

Del mismo modo, no solamente existen clasificaciones para conocer qué tan avanzado está un país, sino también existen clasificaciones para saber el tipo de desigualdad que tienen las naciones. Por ejemplo, la desigualdad más común denominada brecha social, nombra la diferencia que existe en el acceso a la información entre gente con dinero y gente sin él. En cambio, la brecha global muestra la diferencia entre los países que están desarrollados y los que están en desarrollo con las TIC. Por último, se encuentra la brecha democrática, la cual señala quienes utilizan las TIC en la esfera pública y quienes no lo hacen.

Por lo consiguiente, es visible como la desigualdad en la difusión de la información es tan grande y tan común que provoca que existan diferentes ramas. Estas dividen el sector en el que cierta nación recibe o no la información difundida por medio de las tecnologías de la información y cómo estas afectan la comunicación y vida de los individuos.

Está claro que la brecha digital ha impedido que exista una globalización funcional, en otras palabras, que exista una difusión de información donde la forma de producirla sea la misma de consumirla y divulgarla. Al igual que su difusión es

disfuncional, miembros de la sociedad opinan que la globalización también puede provocar disfuncionalidad interna en sus memorias colectivas como individuos que forman parte de una cultura específica. Al estar todos conectados en un mismo canal de divulgación de ideas, conceptos e información, la representación de una cultura puede ser modificada provocando que las representaciones que se conservan se transformen. Asimismo, se piensa que sus identidades como representantes de cierta cultura serán modificadas y de esta manera, estas terminarán perdiendo sus raíces.

Por la siguiente razón, es importante que la difusión en los medios de comunicación sea la correcta y sea expuesta por la misma sociedad para que no exista una proyección errónea de las culturas. Esto se busca lograr con la ayuda de dos tipos de sociedad, la sociedad de la información y la del conocimiento. Dichas sociedades se encargan de facilitar el aprendizaje en los individuos, haciéndolo por medio de modelos de educación tecnológica y pedagógicamente correctos. Igual, tienen el objetivo de que el conocimiento compartido en los sitios de aprendizaje se fomente en diferentes ambientes, en especial tecnológicos, para que la difusión de la información sea más rápida, veraz y efectiva.

Como conclusión, se puede afirmar que la única manera por la cual se logrará que las sociedades se proyecten ante el mundo de la manera que realmente son, es erradicar la brecha digital, así como ayudando a los países que siguen sin estar dentro de la sociedad globalizada a estarlo. De esta manera, la sociedad podrá proyectarse adecuadamente y estar a la par.

2.4 Evolución de Medios Digitales y Convencionales en una contingencia

Durante las últimas décadas se ha presentado un boom en la tecnología, desde sus inventos hasta su aplicación en las actividades cotidianas de los individuos. Las diversas áreas de los países, tales como la económica, social y cultural, también se han desarrollado ampliamente y con un crecimiento acelerado por las ventajas de los avances. Con esto dicho, es evidente que a consecuencia las prácticas sociales se han transformado y en gran escala se debe a que los medios de comunicación revolucionaron y formaron una extensión mejorada y útil del cuerpo humano:

“Todos los medios de comunicación son una reconstrucción, un modelo de alguna capacidad biológica acelerada más allá de la capacidad humana de llevarla a cabo: la rueda es una extensión del pie, el libro es una extensión del ojo, la ropa, una extensión de la piel y el sistema de circuitos electrónicos es una extensión de nuestro sistema nervioso central. Cada medio es llevado al pináculo de la fuerza voraginoso, con el poder de hipnotizarnos. Cuando los medios actúan juntos pueden cambiar tanto nuestra conciencia como para crear nuevos universos de significado psíquico” (McLuhan, 1995, pg. 94).

Los medios de comunicación han sido diseñados para informar, enseñar, distraer y comunicar a la sociedad. Por ello, con la aparición de las Tecnologías de la Información y la Comunicación - técnicas modernas, simples y complejas para difundir la información- se ha podido cumplir dicho objetivo de forma más precisa y con gran impacto. No obstante, existe un peligro latente en la difusión de la información de esta manera, debido a que, con ayuda de las TIC, la información que se comunique siempre va a depender de quién la maneja, para qué, en quién las utilice y cómo lo hace, todo a una escala mundial. De modo que, la información siempre podrá ser maquillada. Es decir, siempre será manipulada a favor de alguien o de algo.

En otras palabras, a partir de la introducción de las TIC y la globalización, la información quedó varada en una ligera línea que divide los beneficios de la comunicación con el peligro y facilidad de manipulación que conlleva. En tiempos de

contingencia esto ha sido ampliamente observado. Semejante es el caso del artículo que se publicó en MIT Technology Review el 12 de febrero de 2020, donde se señala que la pandemia causada por el COVID-19 es la primera pandemia global de redes sociales (Hao & Basu, 2020). Por lo tanto, por ser una contingencia de este rubro, han surgido múltiples desafíos comunicacionales en todo el planeta donde se ha visto hasta dónde puede llegar la manipulación y el impacto de la difusión de información falsa, también conocida como fake news.

La situación referente a las *fake news* del Covid-19 fue tan alarmante mundialmente que, en febrero de 2020, la Organización Mundial de la Salud declaró la situación de infodemia; abundancia de información sobre un tema fuera de control e hizo un llamado a los líderes mundiales para que tomaran medidas para combatir el escalado aumento de información falsa que existía junto a la expansión del virus. Partiendo de este descontrol, los dueños de medios sociales como Twitter, Facebook, Instagram y Youtube reforzaron sus filtros para reducir la información falsa en las plataformas. Por ejemplo, Facebook añadió el Centro de Información sobre el Coronavirus a su plataforma. En él se publica toda la información actualizada y fidedigna acerca del avance de la pandemia. Además, en su aplicación se muestra en la parte superior de la cuenta del usuario un apartado con información, noticias y recomendaciones referentes al coronavirus.

De igual manera, Twitter actualizó y sigue manteniendo las mismas políticas desde el 18 de marzo de 2020, en las cuales ellos están autorizados a eliminar tweets que contengan contenido engañoso, dañino y que inciten al rompimiento de las medidas de sana distancia. Igual que, existe un apartado de noticias acerca del COVID-19. En cuanto a Instagram y Youtube, ellos también regulan e inspeccionan que la información que se publica en las plataformas no sea contraproducente a la situación mundial o sea falsa.

Con lo mencionado anteriormente, se puede entender que la comunicación juega un papel esencial en todo momento, pero lo es aún más en cuestiones de crisis sanitarias, epidemias y diversos eventos de salud pública donde la estabilidad de la sociedad se encuentra comprometida. Por dicha razón, la comunicación tiene una fragilidad colosal, así como un deber con la sociedad en este tipo de

situaciones. Deber de informar lo verídico y necesario para evitar un descontrol mayor. De tal forma que los medios de comunicación digitales, tales como redes sociales, páginas web, herramientas de aprendizaje en línea o canales de mensajería instantánea como Whatsapp, Telegram, etc. han tenido modificaciones a consecuencia de contingencias y la actual no ha sido excepción de ello. Pero, como se mencionó previamente, estas plataformas han trabajado para brindar un mejor y fidedigno servicio a los internautas.

En primera instancia, las herramientas utilizadas para el trabajo o la vida cotidiana tuvieron un cambio radical, puesto que las formas de organización cambiaron de ser empleos trabajados en un espacio físico determinado a trabajos a distancia. O sea que, todo modelo empresarial existente tuvo que adaptarse a la nueva normalidad; la forma virtual. Dicha transición requirió de cambios operativos urgentes en las herramientas utilizadas para la comunicación y realización de los trabajos. Un ejemplo claro de esto es con la plataforma Zoom y Google Meet, que han mejorado sus servicios desde el poder aplicar un fondo con movimiento, nueva encriptación, opción de reportar usuarios, reuniones seguras y poder grabar la pantalla, hasta el acceso de 100 participantes a una reunión de Zoom.

De acuerdo con una encuesta realizada por Eurostat, el año 2020 fue el año de las videollamadas. De igual forma, otro estudio realizado por la Asociación de internet MX (AIMX) sobre “hábitos en las Videollamadas”, descubrió que previo a la pandemia más del 50% de las personas opinaban que las videollamadas no se usaban con regularidad en sus trabajos. Sin embargo, hoy en día, 9 de cada 10 encuestados opina que las videollamadas tienen mucha importancia y relevancia para que las empresas donde trabajan puedan operar. No solo en Europa, sino también en México la sociedad elige plataformas de esta índole para poder comunicarse, tales como Zoom seguido de Google Meet, Microsoft Teams, Skype, WhatsApp, Webex y GotoMeeting.

Bien que, las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) también han asumido un papel importante en el desarrollo educativo, puesto que estas buscan nuevas formas de enseñanza para poder integrarse al avance tecnológico y a las modificaciones que la contingencia ha causado. Dicho de otro modo, el rubro

de la educación ha sufrido la modificación de que las clases impartidas son actualmente dadas por medio de la televisión o, en su mayoría, por medio de plataformas digitales como Zoom, Meet y Blackboard. Dichas plataformas han recibido actualizaciones para mejorar la experiencia de los individuos, resultando en que las clases dadas sean didácticas digitales y que fomenten una interactividad a mayor para conseguir resultados positivos en el aprendizaje.

No solo los medios de comunicación digitales se han modificado a partir de la pandemia, sino también los medios de comunicación de masas convencionales; la televisión, radio, prensa y cine. Un ejemplo es el aumento en el rating televisivo, según mediciones tomadas por Nielsen, desde la confirmación de la emergencia sanitaria en marzo de 2020, la televisión abierta incrementó su rating a 3.63 puntos en hogares y 2.24 puntos en personas. Igualmente, cifras proporcionadas por Statista muestran que, en México, entre marzo y abril, el promedio diario de ver televisión aumentó de 4 horas y 59 minutos a 5 horas y 45 minutos. No obstante, este tipo de aumentos son de esperar, ya que tal como pasó en 2009 con la gripe H1N1, la TV también creció, pero no pudo mantenerse, resultando en su disminución de nuevo. De modo que, aunque los números en los medios crezcan en una contingencia, esto no asegura que dicha comunicación se mantenga abierta todo el tiempo.

Del mismo modo, de acuerdo con cifras brindadas por Nielsen Ibope, la radio también tuvo un crecimiento de 4.36% en audiencia entre mayo y marzo del 2020, pasando de 5.97 a 6.23 puntos porcentuales a total día. O sea que hubo un aumento de 19 minutos más de escucha al día. Ahora bien, por la falta de movilidad, la escucha radiofónica en auto o transporte disminuyó un 31%, pero en hogares creció un 33%. Esto significa que la radio ha ganado como radioescuchas a las personas que trabajan en home office. En cuanto a la prensa, los noticieros se vieron altamente favorecidos. Durante la primera semana de ella, la audiencia en los noticieros aumentó al 31% y en la segunda semana creció 23.1%. Asimismo, los noticieros nocturnos televisivos registraron un 6.63% de nivel de audiencia, de los más altos registrados, y los shows matutinos tuvieron un 53.32%.

Aunque el crecimiento en los medios tradicionales es alto, la publicidad se quedó atrás durante la contingencia. Con números bajos, obtenidos por Nielsen-Ibope, los anuncios de gobiernos, tiendas departamentales o de autoservicio no lograron tener un alto impacto ni en la televisión, radio, prensa o revistas, puesto que al quedarse en casa la gente, no necesitaban salir a consumir como antes. De hecho, datos obtenidos por Statista, demuestran que el Internet con un 23% y las redes sociales con un 48% lograron superar la influencia televisiva para la adquisición de productos durante el primer mes de la pandemia. Con dichas cifras, es observable como la actividad de los medios de comunicación ha sido esencial para la comunicación en una contingencia. Por esta razón, el Consejo de Salubridad General los declaró esenciales para el avance de la sociedad.

En efecto, la tecnología y los sucesos durante la evolución han transformado a la sociedad. Previo a la pandemia, la sociedad mundial utilizaba los medios de comunicación, tanto digitales como audiovisuales a gran escala, sin embargo, dicho uso no era tan indispensable o vital como lo es en pleno 2021. Cabe destacar que en la actualidad los medios de comunicación social, prensa, radio televisión, telefonía móvil e internet, representan en la sociedad mundial un nuevo agente de enseñanza y educación. Aunque dichos medios pueden también ser, aparte de educativos, deseducativos y al mismo tiempo otorgar la posibilidad de una interconexión humana a distancia como se ha logrado ver con la actual pandemia.

III. Metodología

Para desarrollar la presente investigación se procedió a aplicar el cuestionario “Impacto de una Pandemia” (ver figura 1), tuvo un periodo de aplicación de 33 días. Dicho periodo comenzó el 8 de noviembre y finalizó el 17 de diciembre del 2021. El cuestionario fue aplicado a estudiantes, maestros y administrativos de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, sede Tijuana.

Del correo enviado a 1256 personas, 452 fueron los que respondieron la encuesta en el lapso de tiempo en que fue aplicada. Lo cual significa que el 36% del total de los encuestados la contestó. De igual manera, cabe mencionar que fue aplicada a hombres y mujeres que cuentan con una educación media superior terminada (bachillerato) como mínimo. Sus edades oscilan entre los 18 y 68 años. Mostrando de esta manera el impacto de la pandemia con un panorama más amplio en torno a rangos de edad y educación.

En cuanto al proceso llevado a cabo a partir de las respuestas obtenidas, lo que se realizó fue descargar la base de datos directamente de la encuesta realizada en Formularios Google. Al obtener el excel se fueron haciendo cambios poco a poco para acomodar y dividir las preguntas, así como la información en ellas. Esto se hizo con el fin de separarlas en tres variables; el impactó en la vida social, cultural y en la educación, la base con las cuales se realizó desde un principio la encuesta.

Al ya tener el documento organizado, se comenzó a cambiar el formato de algunas preguntas cuantitativas, poniéndoles la numeración del 0 al 5 para poder validarlas en el formato SPSS. Asimismo, todas las preguntas con respuestas abiertas fueron cambiadas a “No Contestó”, que en base de datos es equivalente a “Sin Respuesta”, esto se hizo con fines de validación y evitar incluirlas en la contabilización de resultados.

A continuación, al tener todas las respuestas enumeradas, se procedió a realizar la limpieza de la base de datos a partir de una medida de tendencia central conocida como moda. Cuya definición u objetivo es la siguiente: “La moda

estadística de un conjunto de datos, se define como el número que está representado más veces dentro de esos datos, es decir, aquel número que presenta una mayor frecuencia absoluta dentro de la muestra.” (Javier Mendoza, 2019). Con lo previamente dicho, se comprende que la moda busca el dato que fue más usado sin modificar las tendencias del total de respuestas.

En cambio, las tendencias centrales de mediana y media buscan algo totalmente diferente. La mediana busca ordenar los números de menor a mayor, y “el número buscado se encuentra justamente en medio” (Eugene Orman, 2021). Por otro lado, la media “es el valor que se obtiene al dividir la suma de un conglomerado de números entre la cantidad de ellos” (*Questions Pro*, 2021).

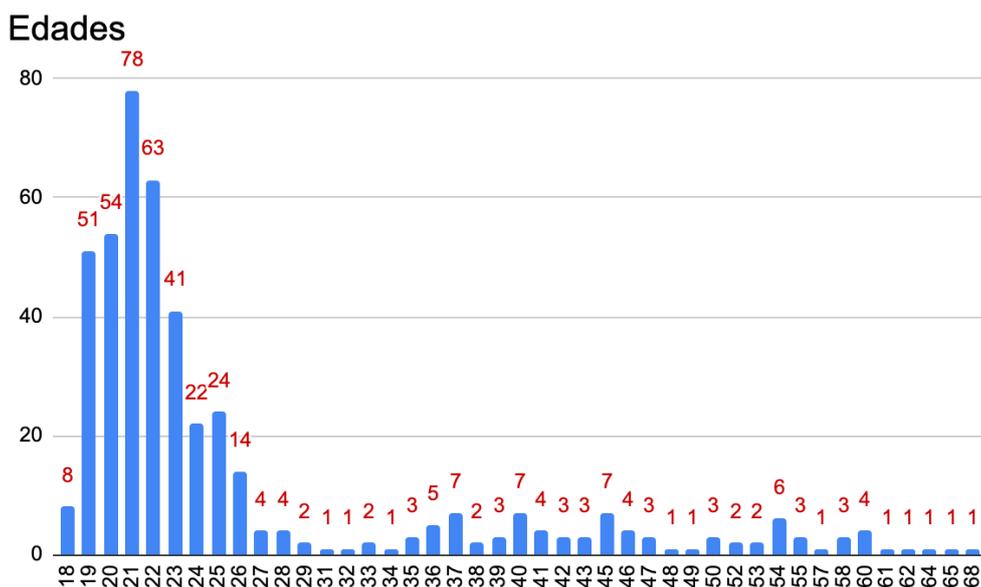
Con lo previamente expuesto, se comprende la razón por la cual se eligió utilizar la moda en vez de la media o mediana. Esto es porque se necesitaba saber el dato que fue dado con mayor frecuencia, de manera precisa, en vez de obtener el dato de en medio o el obtenido al dividir todas las respuestas. Por ello, la media o mediana no pudieron ser utilizadas en las respuestas de esta tesis.

IV.) RESULTADOS

4.1 Impacto en la vida de la comunidad UABC: social, cultura, trabajo y educación

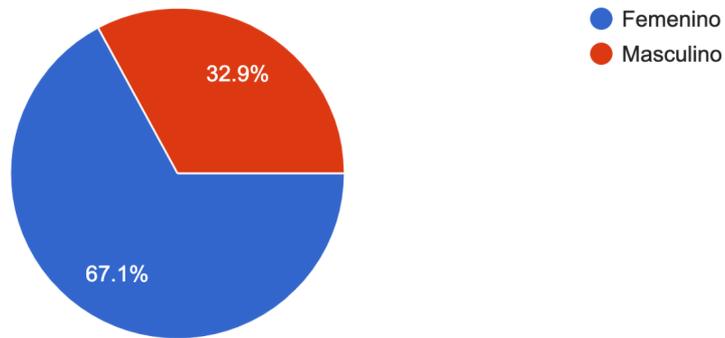
A partir del cuestionario aplicado a la comunidad universitaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, en la ciudad de Tijuana, los resultados obtenidos de él fueron los siguientes. En primera instancia, como información general recopilada, se debe mencionar que el 67% de los encuestados fueron mujeres y un 33% hombres con un alto porcentaje de escolaridad universitaria; siendo un 75% estudiantes universitarios (ver Figura 1, 2, 3).

Figura 1 (18 a 68 años)



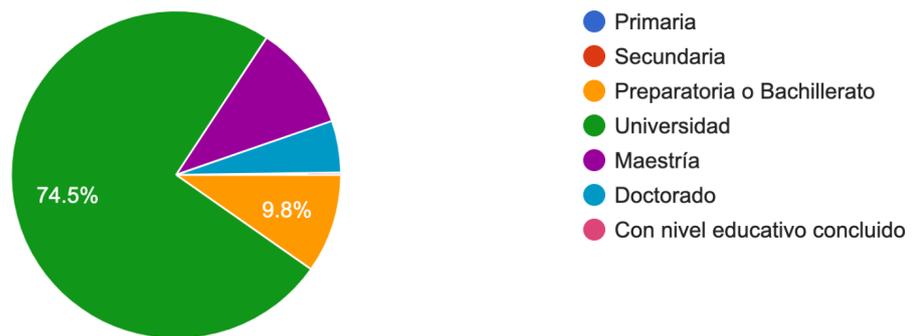
Fuente: Elaboración propia

Figura 2
Género
450 responses



Fuente: Elaboración propia

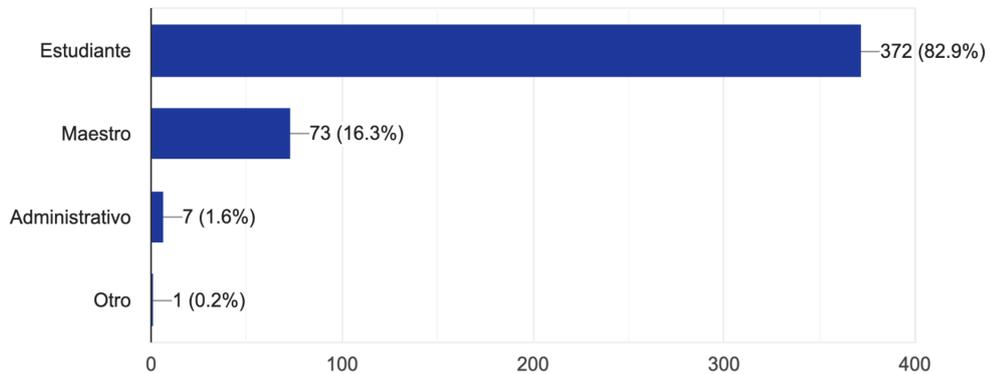
Figura 3
Escolaridad
451 responses



Fuente: Elaboración propia

De igual manera, resalta el porcentaje de la actividad realizada entre los encuestados, de los cuales el 82.9% eran estudiantes, 16.3% maestros, 1.6% fungían como administrativos y .2% realizaban una actividad distinta. Demostrando una alta afluencia de universitarios, pero con una muestra de personas con otras actividades (ver figura 5).

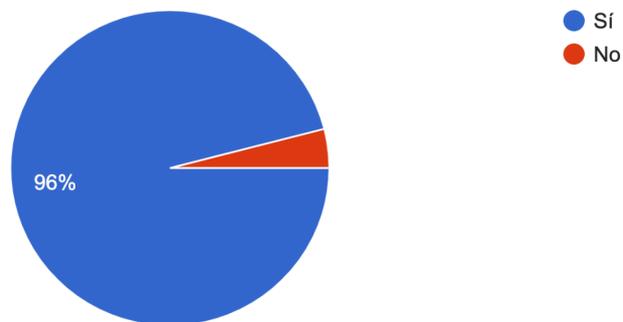
Figura 5
Su actividad en UABC es...
449 respuestas



Fuente: Elaboración propia

El Figura 6 muestra que el 96% de los encuestados realizaron alguna actividad a distancia durante el confinamiento. Dando esto como resultado que el 97% de ellos considerara que el COVID-19 modificó su vida cotidiana (ver figura 7); 11% de manera positiva y 89% de manera negativa (ver figura 8). Entre las observaciones positivas obtenidas en el Tabla 1, la población mencionó una mayor valoración del estilo de vida, seguridad, higiene, practicidad, tecnología, métodos de aprendizaje y distribución de tiempo personal y no en desplazamiento. Contrario a esto, en el Tabla 2 se mencionó un cambio drástico negativo en la interacción social, la rutina, economía, mayor estrés, constante miedo, sedentarismo, aislamiento, deserción escolar y falta de separación entre la vida laboral y personal.

Figura 6
Durante la pandemia, ¿Realizó algún trabajo o tarea a distancia?
450 respuestas

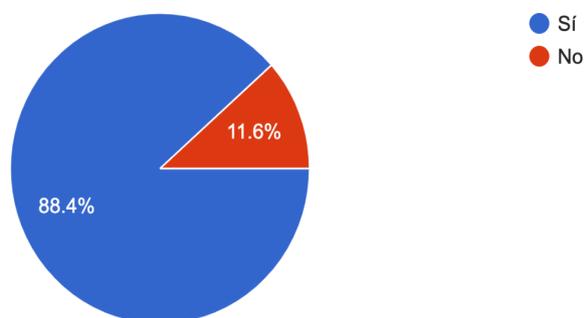


Fuente: Elaboración propia

Figura 7

¿Actualmente realiza trabajo o actividades desde casa?

448 responses

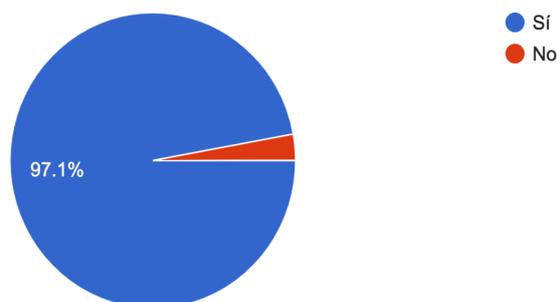


Fuente: Elaboración propia

Figura 8

¿Considera que el COVID-19 ha modificado su vida cotidiana?

451 responses



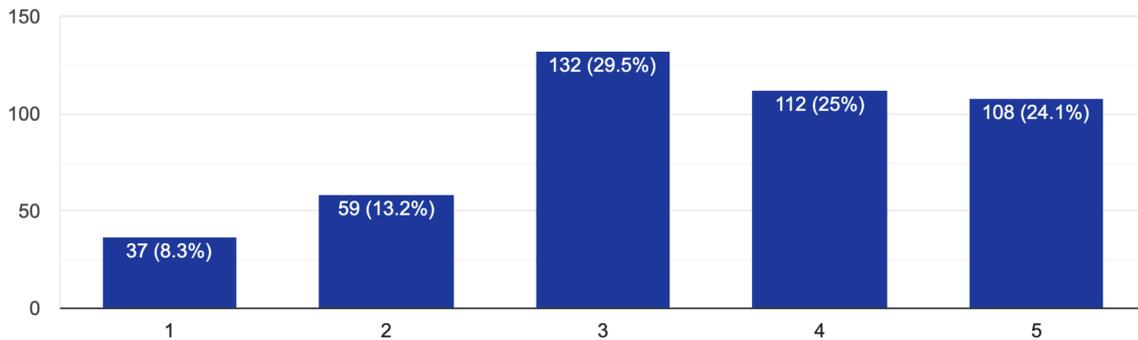
Fuente: Elaboración propia

Por lo que concierne a la primera variable, el impacto en la vida social en el anexo 3, se obtuvo que la pandemia modificó altamente la socialización del 79.2% de los entrevistados (ver figura 1). Las relaciones fueron modificadas de forma excelente y buena para un 89% en el ámbito amical, 80.5% en el familiar y 76.9% en el profesional (ver figura 2.7). De las razones positivas de dicha modificación, las que más resaltaron en el Figura 6 fueron la facilidad de socializar y hacer amigos en línea, el mejoramiento en la expresión escrita, tomar decisiones propias y valorar el tiempo. Negativamente resaltaron en el Tabla 4 el hecho que la comunicación debió ser mediada por los dispositivos electrónicos y las redes sociales, el desarrollo de la ansiedad social, pérdida de relaciones o contacto con las personas, falta de práctica en actividades sociales y desconfianza.

Figura 1

Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo, ¿qué tanto considera que la pandemia modificó su manera de socializar?

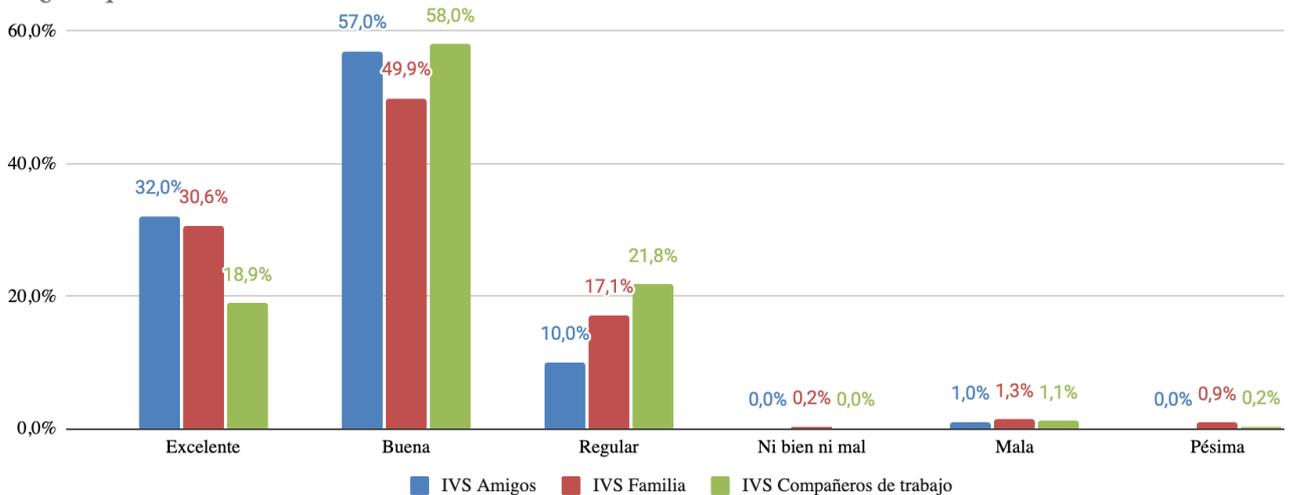
448 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Figura 2.7

2. ¿De qué manera la modificó?



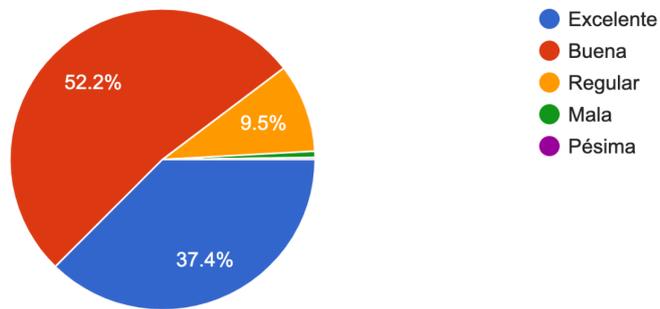
Fuente: Elaboración propia

De igual manera, los entrevistados mencionaron que, previo a la pandemia, el 89% tuvo una excelente o buena relación con sus amistades (ver figura 3), mientras que durante la pandemia disminuyó levemente al 79% (ver figura 4), siendo que el 28% tuvo una relación regular (ver figura 4.2). En cambio, las relaciones familiares durante la pandemia fueron el 89% excelentes o buenas, pero durante esta, el 71% la consideró así y el 23% de una forma regular (ver figura 6.4). Demostrando así un cambio en las relaciones familiares durante este periodo.

Figura 3

Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus amigos?

452 respuestas



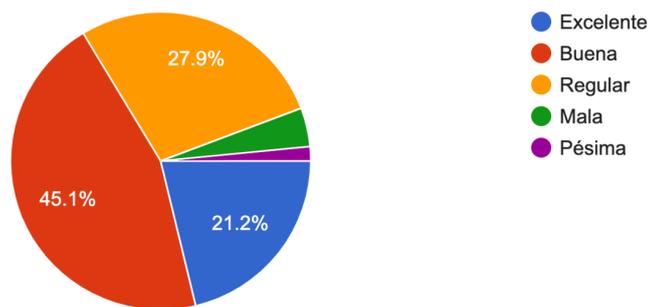
MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

Figura 4

Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus amigos?

452 respuestas

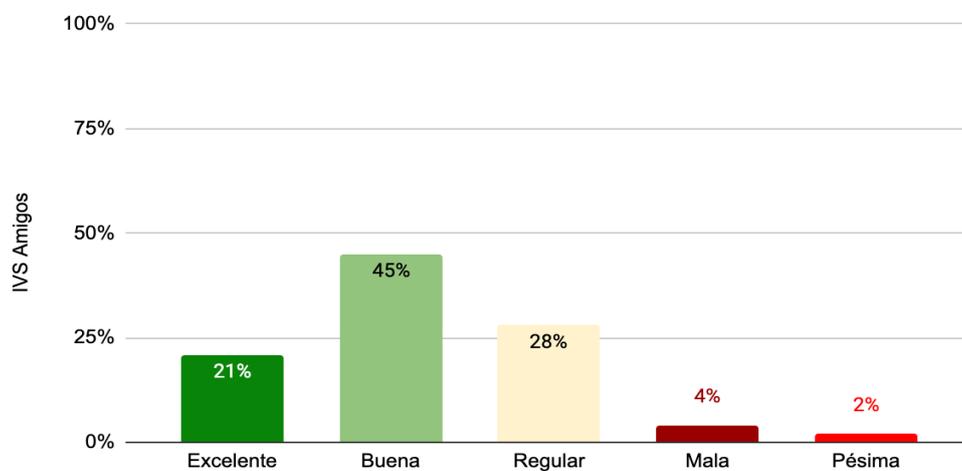


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

Figura 4.2

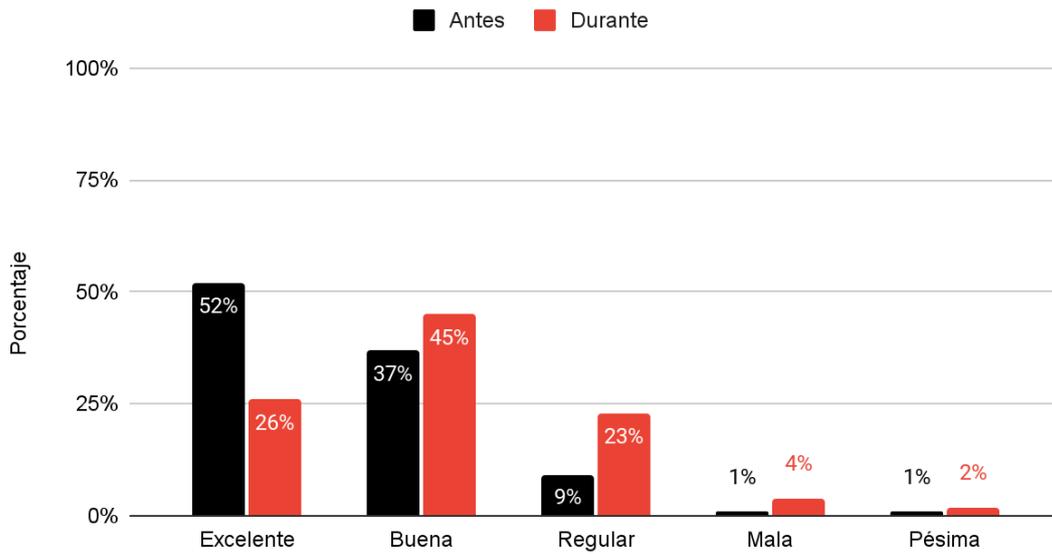
4. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus amigos?



Fuente: Elaboración propia

Figura 6.4

¿Cómo cambió la relación entre familiares antes y durante la pandemia?



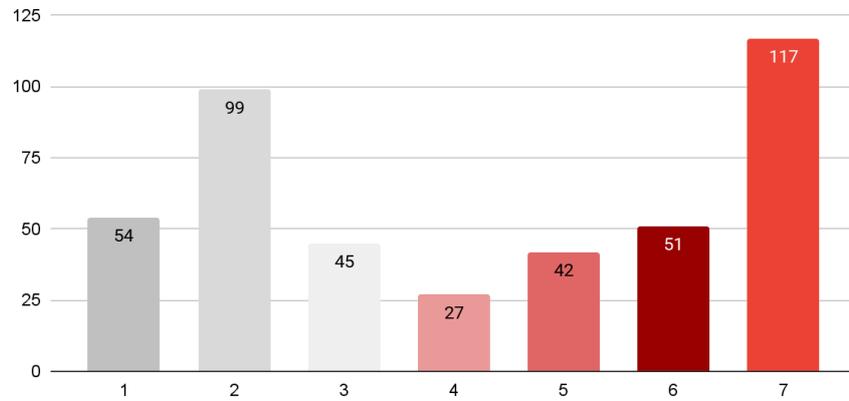
Fuente: Elaboración propia

A diferencia de ello, las relaciones con los compañeros de trabajo antes de la pandemia fueron consideradas buenas o excelentes para el 76.3%. Después de ella, bajaron al 54.5% consideradas buenas o excelentes y un 36.8% regulares. En concreto, las relaciones laborales, familiares y amicales si tuvieron un cambio durante la pandemia al pasar de ser consideradas más del 90% buenas a ser 50% regulares.

De salidas cotidianas previas a la pandemia, en la figura 10 la población se dividió mayormente en 2 grupos; los que solían salir de 1 a 2 veces a la semana y los que salían de 6 a 7 veces. Sin embargo, el porcentaje de estas salidas disminuyó con el transcurso del tiempo. Es decir, del 27% que salió 7 veces previo a la contingencia, sólo el 17% salió con la misma frecuencia durante esta. Los que salían 6 veces, del 12% solo el 8% continuó saliendo así (ver figura 11.4). Igualmente, para los que salieron una vez a la semana para realizar actividades esenciales, del 15% disminuyó al 12%. Esto demuestra que el número de veces disminuyó en general pero aún más para los que salían varias veces a la semana (ver figura 11.3).

Figura 10

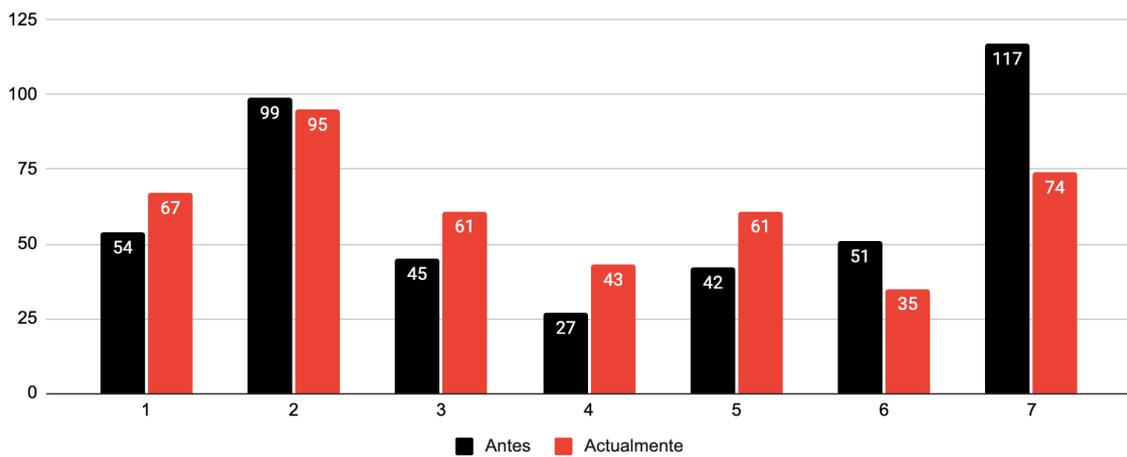
10. Previo a la pandemia, para realizar actividades distintas a su actividad principal ¿Qué tanto salía a la semana?



Fuente: Elaboración propia

Figura 11.3

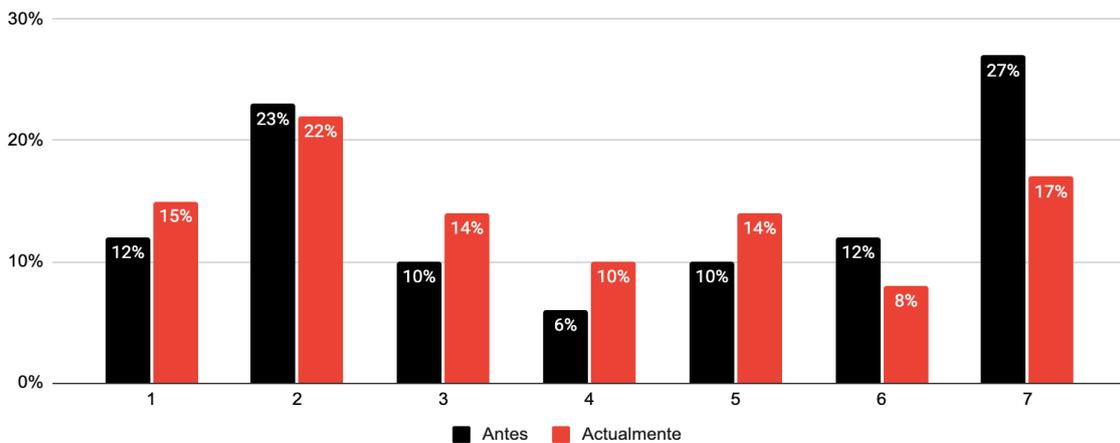
¿Qué tanto salían a la semana para realiza actividades antes de la pandemia y actualmente?



Fuente: Elaboración propia

Figura 11.4

¿Qué tanto salían a la semana para realiza actividades antes de la pandemia y actualmente?

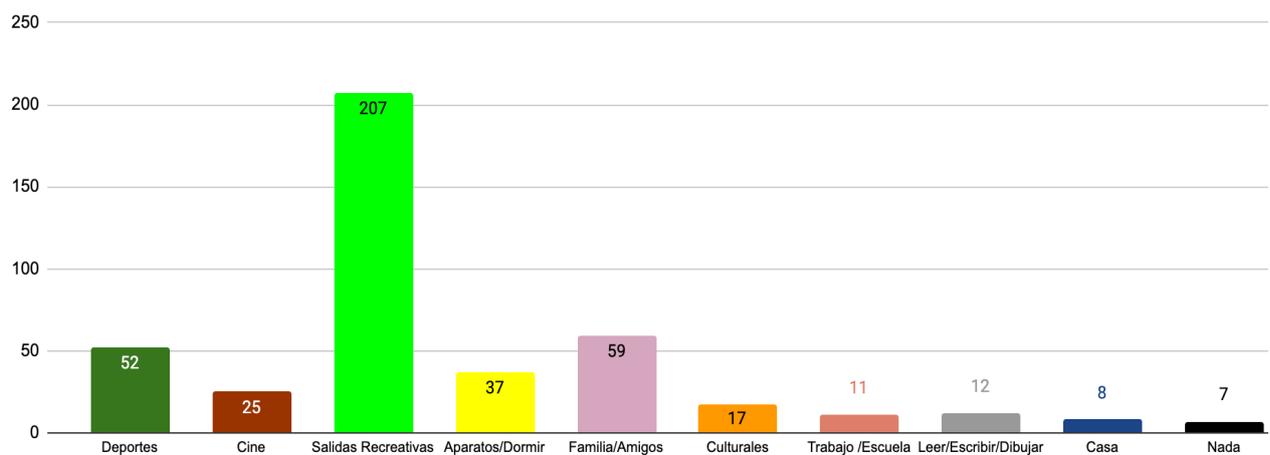


Fuente: Elaboración propia

Por otra parte, los individuos solían realizar diversas actividades de ocio previo a la pandemia, tales como salidas recreativas, familiares, deportivas, al cine y culturales (ver figura 13). No obstante, en la figura 12 y 12.1 se puede observar como el número de salidas eran pocas antes de la pandemia, siendo que un 56% salía pocas veces (1-2), un 21% ocasionalmente (3-4) y un 23% salía mucho o demasiado (4 o más). Durante la pandemia dichos números se modificaron ya que el 61% salió una vez, el 23% dos veces, el 12% tres veces, 3% cuatro veces y 1% cinco veces (ver figura 14.2). Sin embargo, en el gráfico 15.2 se puede verificar como a finales de 2021 el 28% salía una vez, el 33% dos veces, el 28% tres veces, el 8% cuatro veces y el 3% cinco veces. Con estos porcentajes se puede observar que el número de salidas de ocio se niveló, es decir, las personas salieron, pero no muy poco o mucho como era visto anteriormente, sino que la gente comenzó a salir con medida y cuidados.

Figura 13

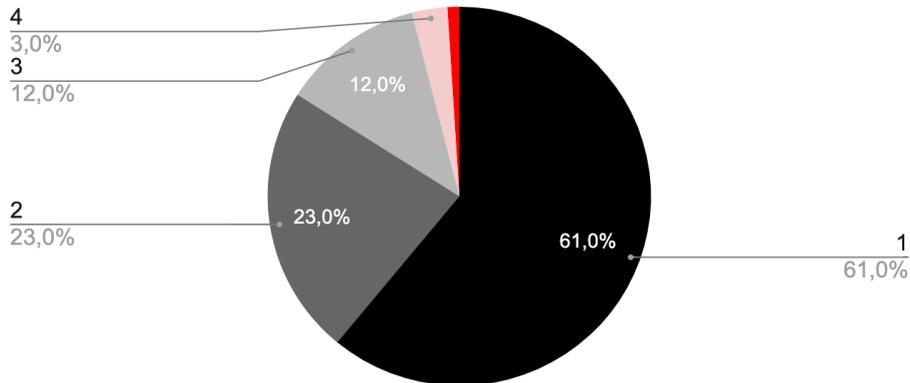
13. Previo a la pandemia ¿Qué actividades de ocio le gustaba realizar?



Fuente: Elaboración propia

Figura 14.2

14. Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que salió?



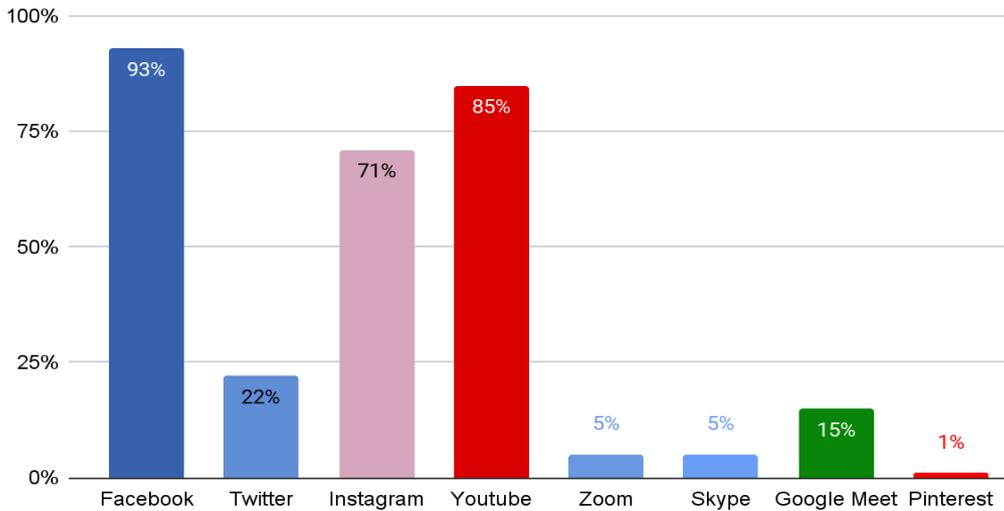
Fuente: Elaboración propia

Actualmente, las personas realizan actividades de ocio distintas a las que se hacían previo o durante la pandemia. Por ejemplo, en el gráfico 16.1 se confirma cómo las personas que salen al cine y a comer lo hacen en un 30%, dormir, ver televisión o pasar tiempo en las redes sociales en un 18%, lectura o escritura en un 14% y por último las actividades culturales en un 11%.

De igual forma, antes de la pandemia los porcentajes del uso de plataformas digitales para socializar eran muy parecidos entre sí debido a que el 30% las usaba de una a dos horas, el 37% de dos a cuatro y el 22% más de cinco horas v=(ver gráfico 19.1). Dentro de las herramientas más utilizadas en ese entonces estaban Facebook, Youtube, Instagram, Twitter y Google Meet, cuando actualmente las personas usan con más frecuencia Facebook, Youtube, Instagram, Google Meet, Tik Took, Twitter, Zoom y Discord. A esta utilización se puede ver la añadidura de nuevas plataformas y la permanencia en la utilización de otras (ver figura 19.3).

Figura 19.3

19. Antes de la pandemia ¿Qué herramientas digitales utilizaba?

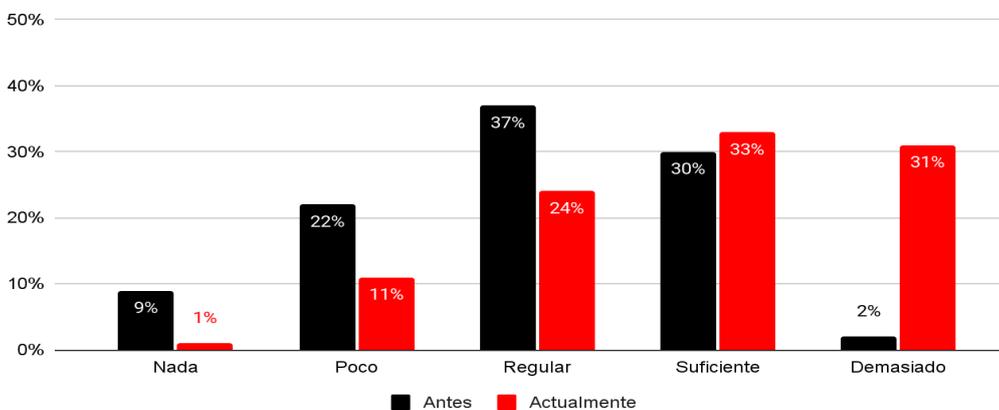


Fuente: Elaboración propia

No obstante, al comparar los resultados del uso de las plataformas digitales para socializar antes y durante la pandemia se pudo observar un aumento en las cifras. Dicho de otro modo, el 9% de las personas no las utilizaba para nada a comparación del 1% que respondió que no las usó durante la pandemia. Así como el 22% comentó que antes las usaba poco y que durante solo el 11% las usó así. Igualmente, el 37% las usaba regularmente, lo cual cambió a un 24% usándolas durante la contingencia (ver figura 22.4). En cambio, el 30% las usaba suficiente y durante la pandemia las usó un 33%. Aunque, donde aumenta demasiado la cifra es cuando antes de la contingencia las personas tan solo las usaban demasiado un 2%, lo cual se disparó durante esta a un 31% utilizándolas así.

Figura 22.4

¿Qué tanto utilizaban y utilizan las aplicaciones o herramientas para socializar?

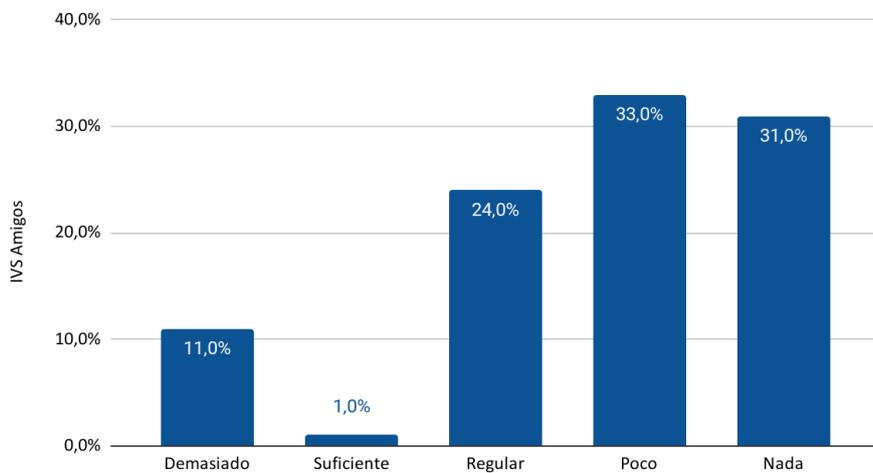


Fuente: Elaboración propia

Refiriéndonos a la socialización que hay actualmente a través de las plataformas digitales con familiares y en el trabajo, se puede confirmar que es alta, ya que el 31% utiliza aplicaciones o herramientas para socializar, mientras que tan solo el 11% lo hace con sus amistades (ver figura 22.7, 22.9, 22.12). Demostrando de esta manera, un uso elevado de ellas con ciertos grupos sociales; siendo estos los familiares y compañeros de trabajo.

Figura 22.7

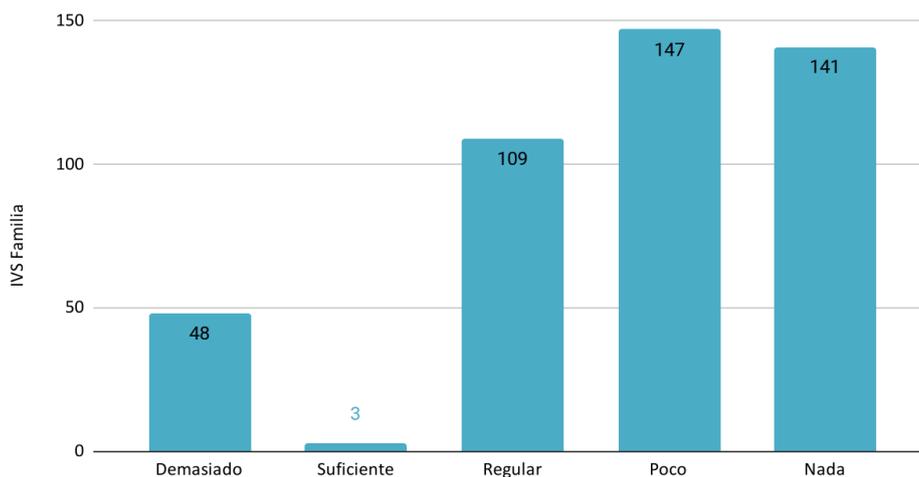
22. Porcentajes



Fuente: Elaboración propia

Figura 22.9

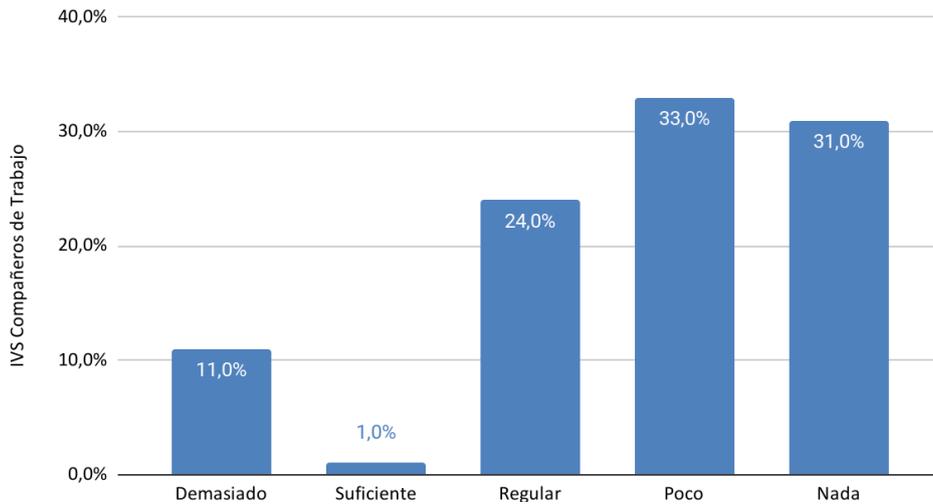
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

Figura 22.12

22. Porcentajes

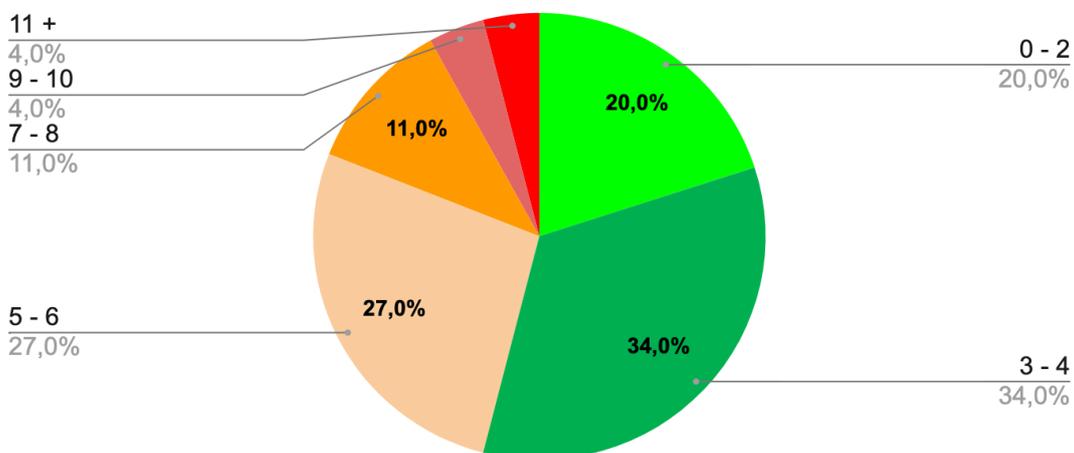


Fuente: Elaboración propia

Hablando específicamente de las horas en las que las herramientas digitales eran usadas por los individuos se obtuvo un aumento en ellas puesto que previo a la pandemia el 20% de ellos pasaban de cero a dos horas, el 34% de tres a cuatro, el 27% de cinco a seis, el 11% de siete a ocho y el 8% restante más de nueve horas (ver figura 20.1). En cambio, actualmente el 12% pasa de cero a dos horas, el 23% de tres a cuatro, el 25% de cinco a seis, el 20% de siete a ocho y el otro 20% más de nueve horas (ver figura 18). Por ende, el aumento sucedió en los parámetros de tres a nueve horas, demostrando que la gente pasó en general más tiempo en ellas.

Figura 20.1

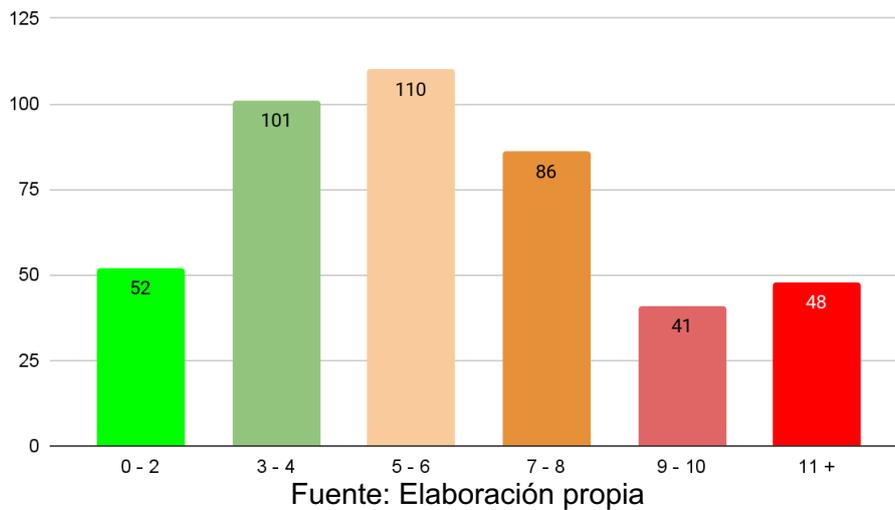
20. Escriba el número de horas aproximadamente que dedicaba a las herramientas digitales previo a la pandemia.



Fuente: Elaboración propia

Figura 18

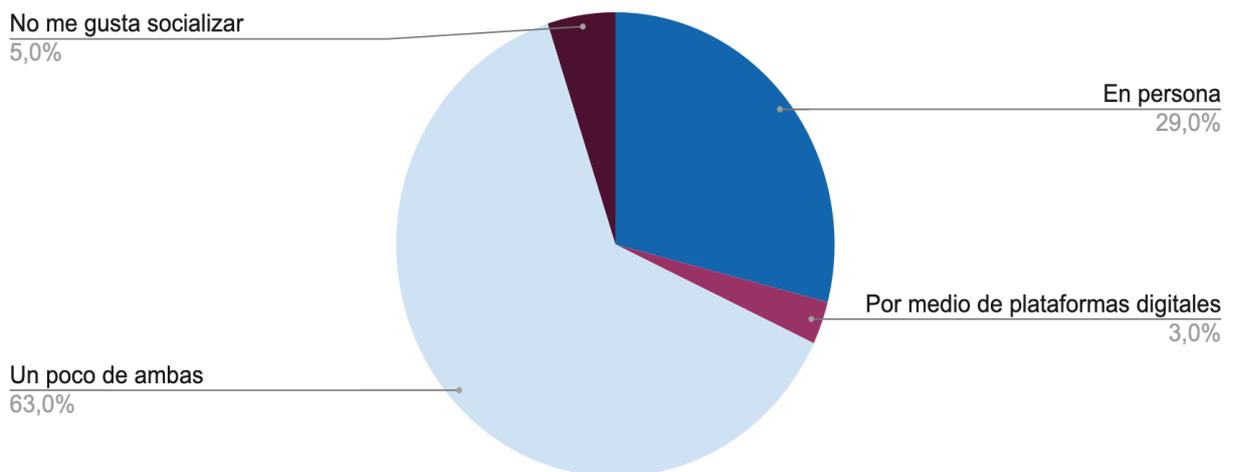
18. Aproximadamente, ¿Cuántas horas pasa en ellas?



Por último, dentro del tema de la socialización, en la figura 23.2 se puede observar cómo los encuestados respondieron que el 29% prefiere socializar en persona, el 3% por medio de plataformas digitales, el 63% por ambas y el 3% no le agrada la socialización. Con esto dicho, se puede notar cómo las personas prefieren socializar después de la pandemia por ambas formas, tanto presencial como por medio de plataformas digitales por diversas razones positivas que les ofrece el interactuar por medio de ambas tales como la organización, rapidez, accesibilidad, eliminación de barreras físicas, etc.

Figura 23.2

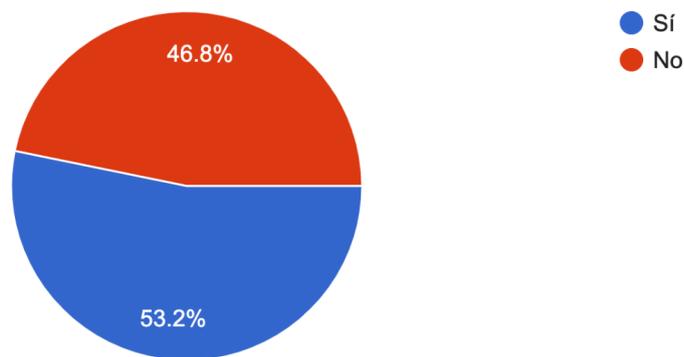
23. Actualmente, ¿Cómo prefiere socializar?



Fuente: Elaboración propia

En segunda instancia, en el anexo 4, figura 1, la variable del impacto de la cultura demuestra modificaciones. Empezando por el cruce fronterizo, el 53% de los encuestados cruzaba y el 47% no, pero durante la pandemia esto se redujo al 4% cruzando y el 96% sin poder hacerlo (ver figura 2.2). Dichas cifras demuestran el rol tan grande que juega el cruce en una ciudad fronteriza como Tijuana.

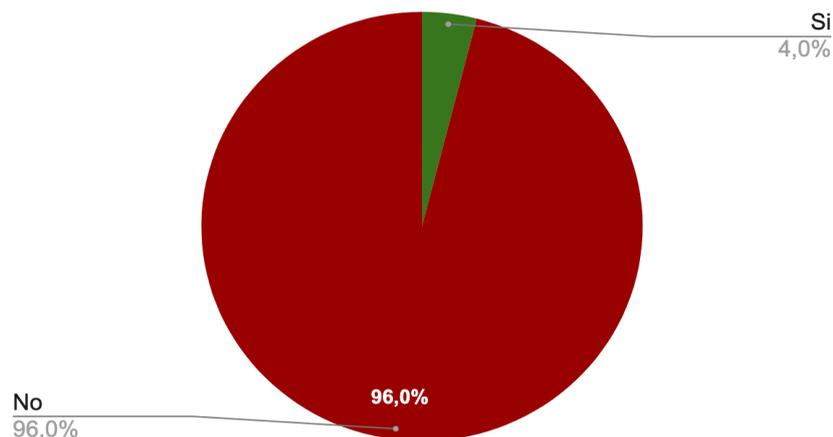
Figura 1
 Antes de la pandemia, ¿cruzaba a Estados Unidos?
 451 respuestas



MODA: 1

Fuente: Elaboración propia

Figura 2.2
 2. Durante la pandemia ¿Continuó cruzando a Estados Unidos?



Fuente: Elaboración propia

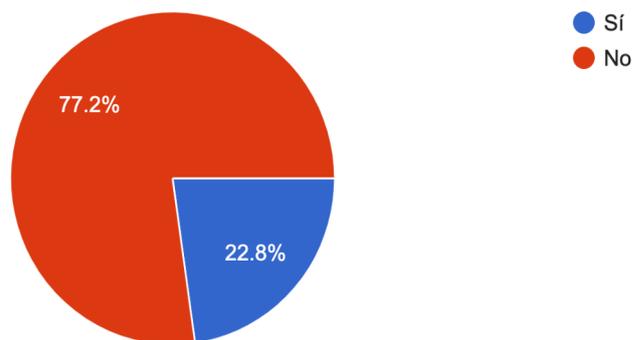
En cuanto al impacto, la figura 4 demuestra cómo el 77% de las personas encuestadas estuvieron de acuerdo con que el cierre de cruces fronterizos no esenciales ha impactado de alguna manera el desarrollo de las actividades en la

ciudad. El 53.4% mencionó que este fue negativo, puesto que causó dificultades en lo recreacional, económico, laboral y familiar (ver figura 5 y 5.1). Por ende, se puede concluir que el cruce disminuyó y hubo una afectación en la realización de actividades cotidianas.

Figura 4

¿Considera que el cierre de cruces fronterizos no esenciales ha impactado el desarrollo de sus actividades?

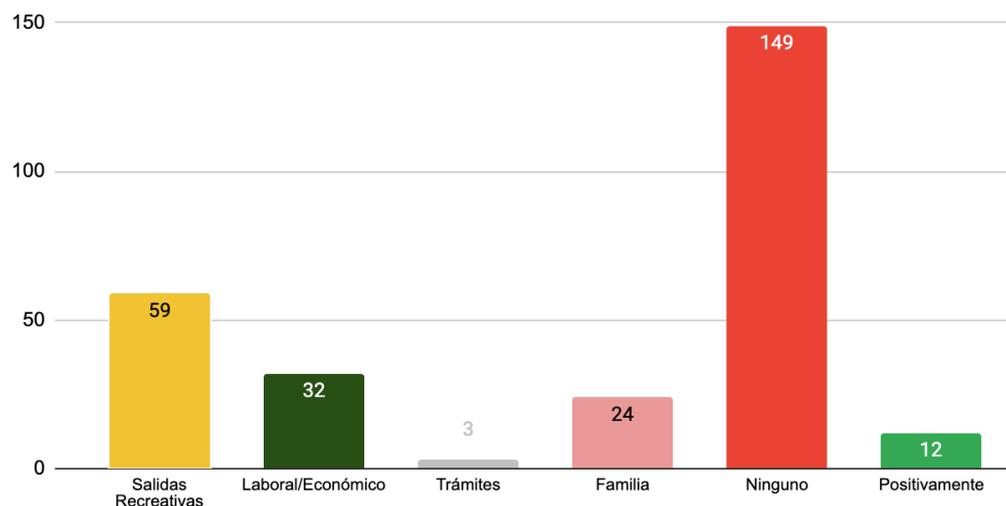
452 respuestas



Fuente: Elaboración propia

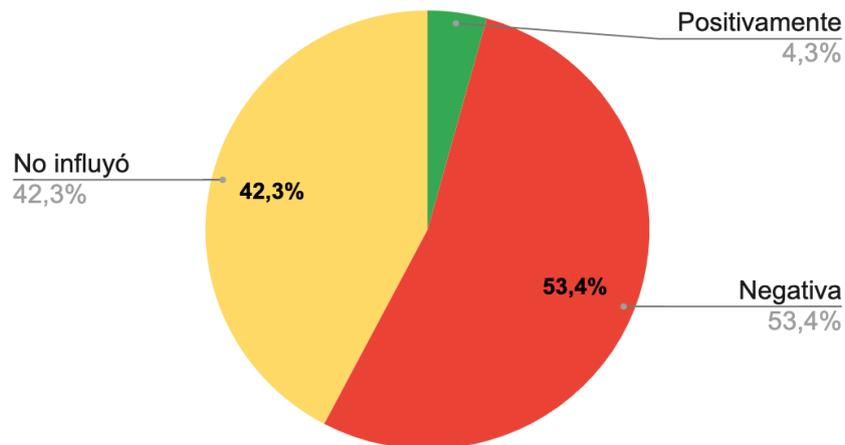
Figura 5

5. ¿De qué manera?



Fuente: Elaboración propia

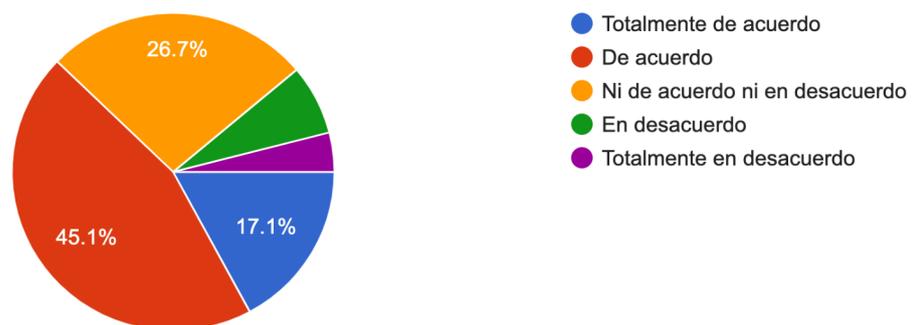
Figura 5.1
5. ¿De qué manera?



Fuente: Elaboración propia

Los datos obtenidos en la figura 6 de las personas que estaban en contacto con las actividades propiamente culturales antes de la pandemia fueron que el 17.1% estaba completamente en contacto, el 45.1% lo estaban, el 26.7% estaban parcialmente y el 10.8% no lo estaba. Igualmente, se mencionó que las actividades culturales con las que estaban en contacto era cine (24%), música (17.2%), escritura o lectura (11.5%), conferencias (10%) y museos (8.8%).

Figura 6
Antes de la pandemia, estaba en contacto con actividades culturales:
450 responses



MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

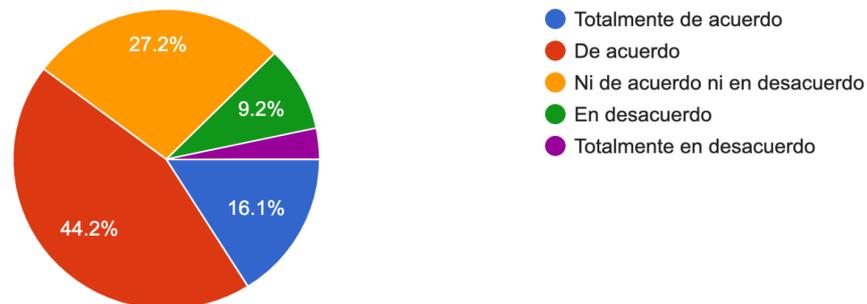
En cuanto a la asistencia a actividades culturales ofrecidas en línea para adquirir conocimiento previo al confinamiento, en la figura 8 se puede visualizar como el 60.3% estuvo de acuerdo y totalmente de acuerdo con que si llegaron a

realizar alguna. Sin embargo, el 27.2% no lo hacía con frecuencia y el 11.5% no lo hizo para nada. En contraste con esto, el 65.2% mencionó que no realizó ningún taller cultural durante la pandemia mientras el 34.8% si realizó (ver figura 9).

Figura 8

Antes de la pandemia, realizaba actividades en plataformas digitales relacionadas con adquirir conocimiento:

448 responses



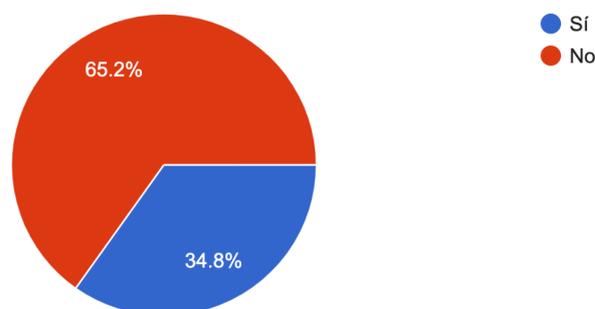
MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

Figura 9

¿Durante la pandemia, realicé algún taller cultural, tal como escritura, música, cocina, conciertos en línea, idiomas, danza, pintura o cine?

451 responses



MODA: 0

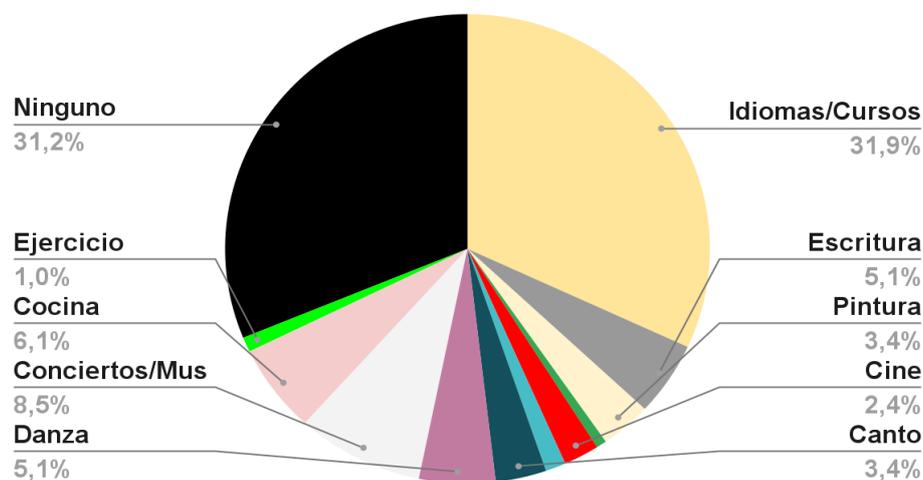
Fuente: Elaboración propia

Por lo tanto, de los talleres realizados, en la figura 10 se observa cómo los encuestados afirmaron que el 34.9% hicieron talleres de idiomas o cursos de diversas índoles, el 8.5% conciertos o actividades relacionadas a la música, el 6.1% cursos de cocina, el 5.1% de danza y el mismo porcentaje de escritura. De dichos talleres, 77 personas de las 452 entrevistadas dijeron haber tomado de uno a dos

cursos durante la pandemia como mínimo, 27 de tres a cuatro y 348 ni una sola vez (ver figura 11). Resultando en poca asistencia a los talleres ofrecidos.

Figura 10

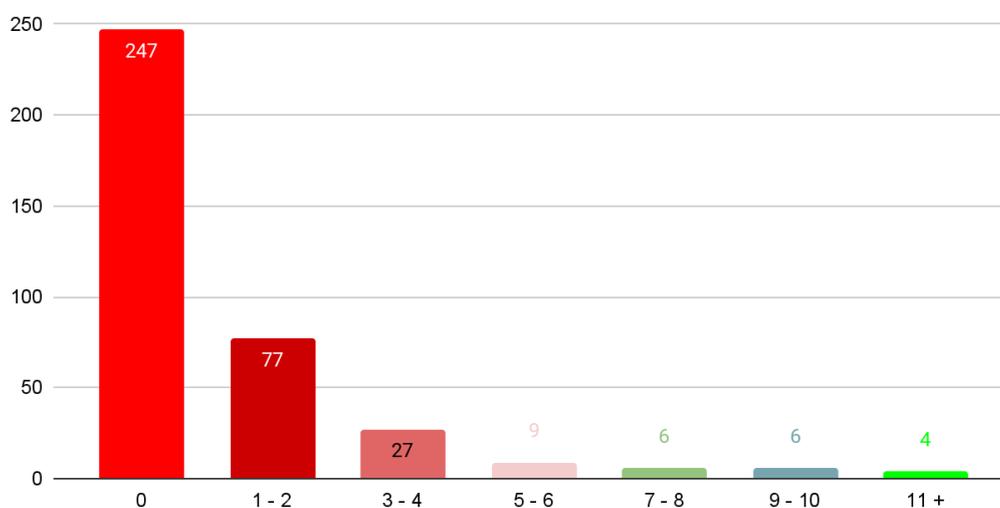
10. Puede mencionar algunos.



Fuente: Elaboración propia

Figura 11

11. Durante la pandemia, ¿Cuántas veces tomó cursos culturales?



Fuente: Elaboración propia

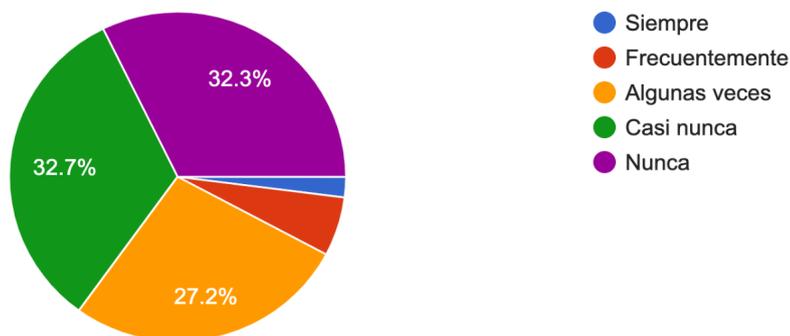
A diferencia de esto, durante la pandemia, el 32.3% de las personas nunca acudieron a museos o al cine, 32.7% casi nunca, 27.2% algunas veces y 7.2% frecuentemente o siempre (ver figura 12). No obstante, una vez que esto fue posible o más accesible a las personas, estas acudieron 2% siempre al cine o a museos, 6% frecuentemente, 17% algunas veces, 33% casi nunca y 32% nunca acudió (ver figura 12.2). Con los datos previamente mencionados se observa que durante y en

cuanto fue posible asistir a dichas actividades, la gente acudió muy poco, en realidad hubo una diferencia mínima de cuando no se podía a cuando ya se pudo.

Figura 12

Durante la pandemia (una vez que fue posible) ¿Acudí a museos o al cine?

449 responses

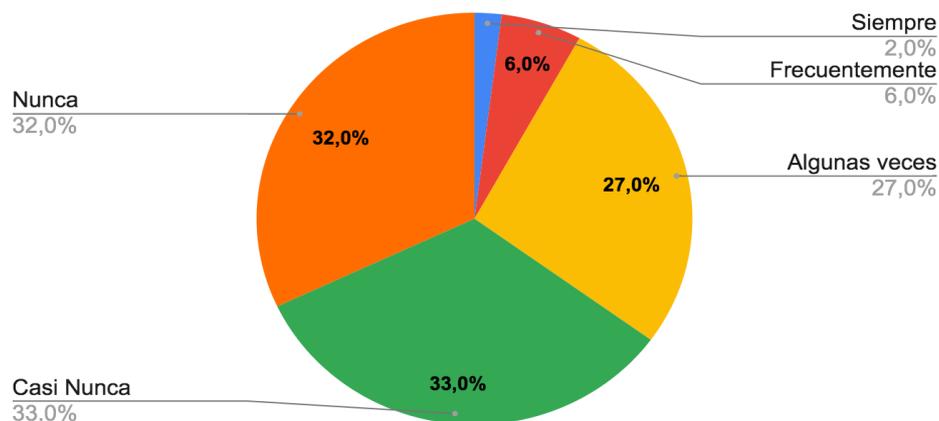


MODA: 2

Fuente: Elaboración propia

Figura 12.2

12. Durante la pandemia (una vez que fue posible) ¿Acudí a museos o al cine?

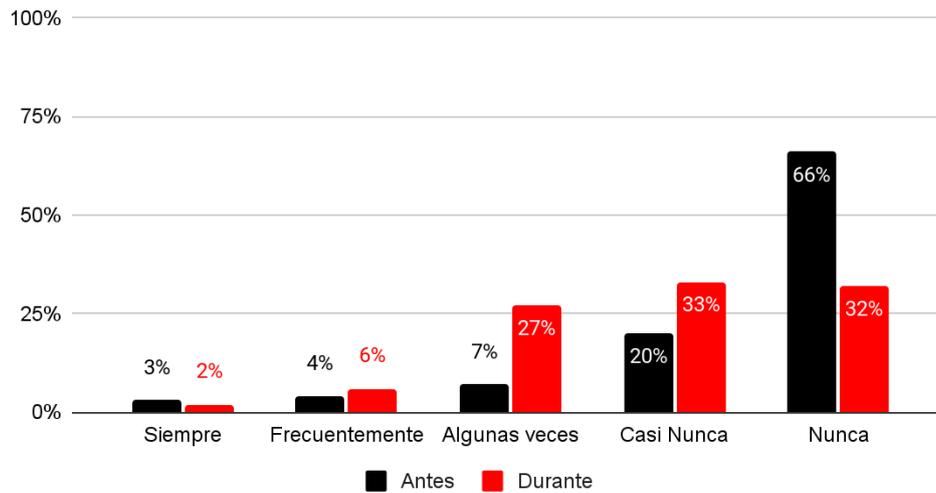


Fuente: Elaboración propia

En términos generales, la asistencia a actividades culturales se observó de la siguiente manera (ver figura 12.4). Antes de la pandemia el 66% nunca asistía, 20% casi nunca, 7% algunas veces, 4% frecuentemente y 3% siempre lo hizo. En cambio, durante la pandemia el 32% nunca asistió, el 33% casi nunca, el 27% algunas veces, 6% frecuentemente y 2% siempre. Dichas cifras ejemplifican cómo al observar la participación de las personas desde un punto de vista general, la gente se interesó más en las actividades culturales de cualquier rubro durante la pandemia.

Figura 12.4

¿Cómo fue la asistencia de las personas actividades culturales antes y durante la pandemia?

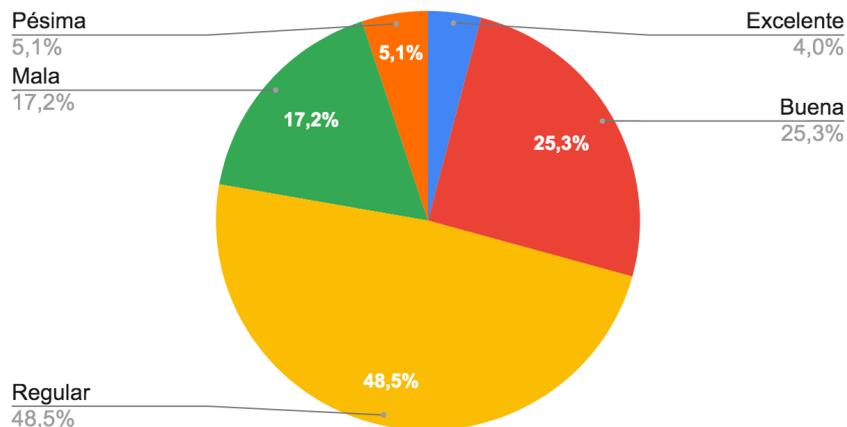


Fuente: Elaboración propia

Actualmente, la interacción con las actividades culturales es considerada regular siendo que el 48% la mencionó de esta manera, el 4% excelente, 25.1% buena, 17.2% mala y 5.1% pésima (ver figura 13.2). Por ende, en su mayoría es considerada regular para los individuos. De igual forma, en el gráfico 14 se observó que el número de veces que se realizaban actividades culturales fue regular debido a que 104 personas comentaron no hacer ninguna, 222 hacían de una a dos, 49 de tres a cuatro veces, 20 de cinco a seis veces y 15 de siete a ocho veces.

Figura 13.2

13. Actualmente, ¿Cómo es su interacción con las actividades culturales?

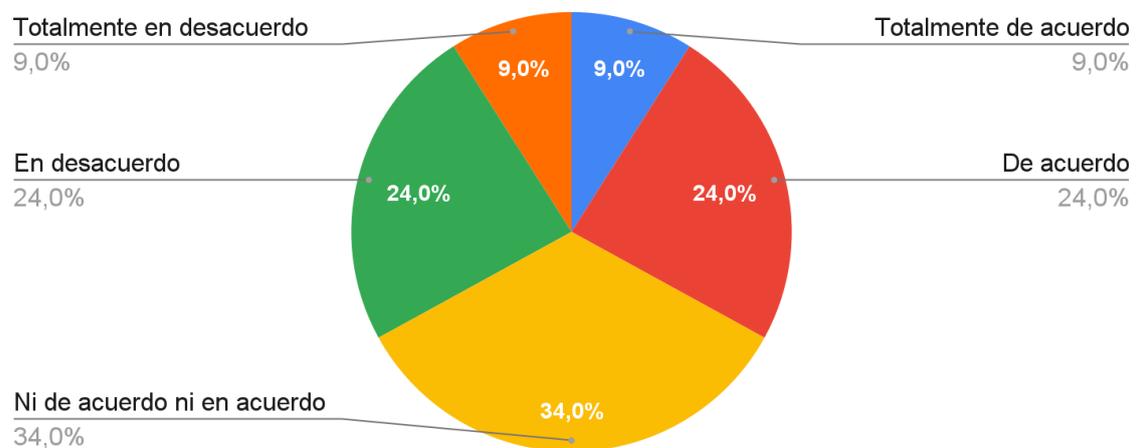


Fuente: Elaboración propia

Aunque la interacción era realizada de manera regular, a partir de la pandemia un 33% de personas prefieren realizar actividades culturales en plataformas digitales, 33% no está de acuerdo con realizarlas de esta manera y un 34% está dudoso si las prefiere así o no (ver figura 15.2). Dicho esto, las personas están más indecisas en cuanto a si prefieren o no estar en contacto con actividades culturales de esta manera.

Figura 15.2

15. A partir de la pandemia prefiero realizar cursos o actividades culturales en plataformas digitales.

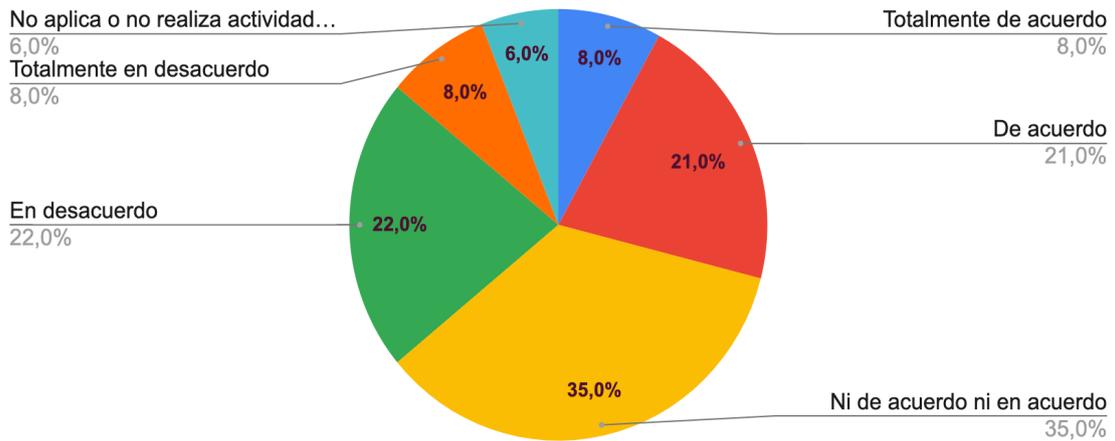


Fuente: Elaboración propia

A dicha afirmación se le puede agregar que el 36% de las personas opinaron que después de la pandemia la forma de interactuar con las actividades cambió. Por el contrario, el 35% estuvieron indecisos y el 29% consideraron que no hubo cambios (ver figura 16.2). Por ello, se puede concluir que las opiniones estuvieron parejas en la manera de realizar las actividades y de si hubo cambio alguno en ellas a partir de la pandemia.

Figura 16.2

16. Después de la pandemia no ha cambiado mi forma de 2 con los cursos o actividades culturales.

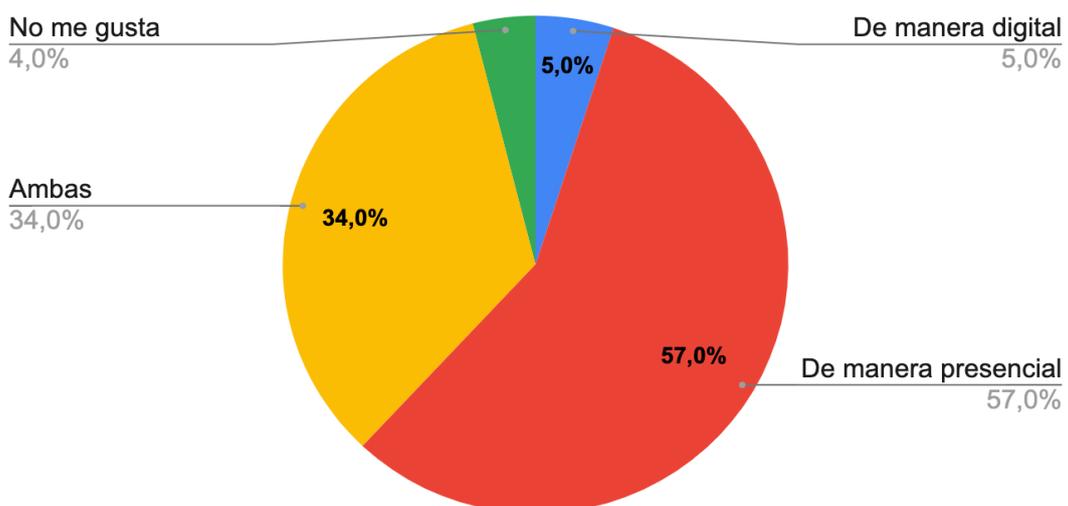


Fuente: Elaboración propia

Añadiendo a los resultados de las actividades culturales durante la pandemia, el 39.1% mencionó haber acudido a ellas y el 36.2% no, dejando al 24.7% haciéndolo algunas veces u ocasionalmente. De modo que, los entrevistados afirmaron preferir un acercamiento a ellas en un 5% de manera digital, 57% de manera presencial, 34% de ambas maneras y 4% decidiendo no realizarlas de ninguna forma (ver figura 18.2). Por lo que podemos concluir que la gente sigue prefiriendo tener un acercamiento a las actividades de manera presencial, pero hay una gran aceptación a recibirlas tanto de manera digital como presencial.

Figura 18.2

18. ¿De qué manera prefiere tener contacto con las actividades culturales?

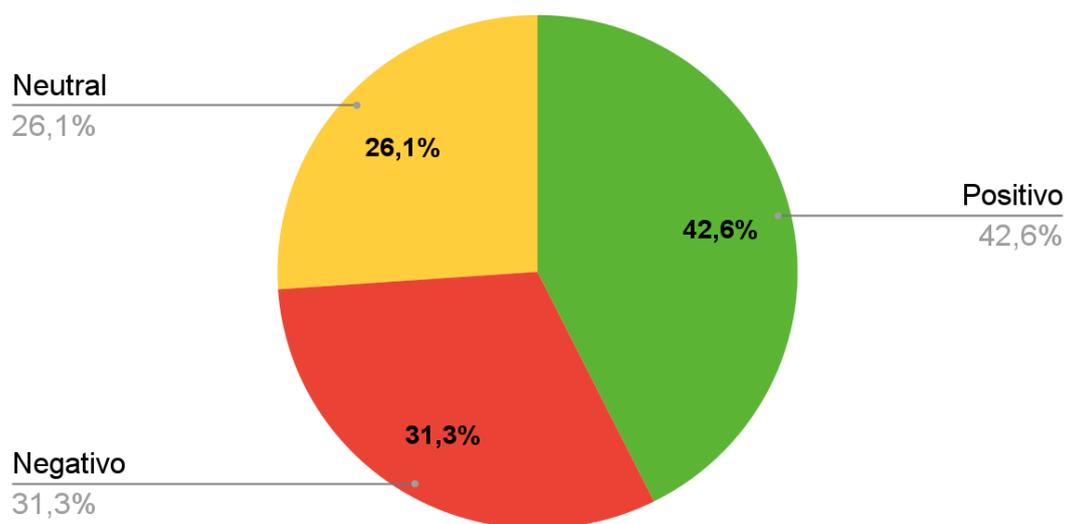


Fuente: Elaboración propia

Para concluir con el apartado de la segunda variable, los individuos mencionaron mayormente que la forma de relacionarse con plataformas digitales cambió de manera positiva a un 43% opinando de esta manera, 31.3% negativamente y 26% percibiendo de manera neutral (ver figura 19). En cuanto a las razones positivas, se mencionó en el Figura 9 una comunicación instantánea en lo laboral y social, nuevos modelos de consumo y producción, mayor conocimiento, comodidad, eficiencia y organización, eliminación de distancias y acceso a más material artístico gratuito. En cambio, negativamente se mencionó en el Figura 10 la falta de entendimiento, menos gusto, interacción dependiente de las plataformas, problemas de conexión, ansiedad y estrés, más distracciones, falta de apreciación y más tiempo frente a la pantalla.

Figura 19

19. ¿Cómo cambio la forma de relacionarse con las plataformas digitales al realizar actividades culturales?

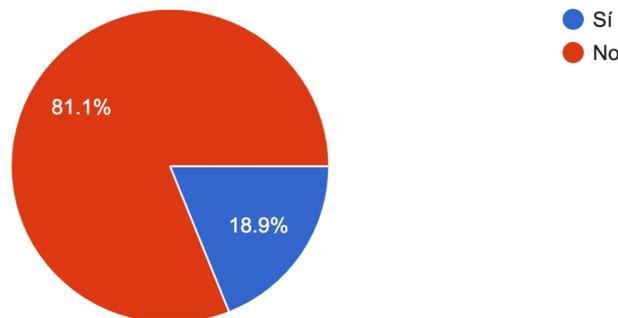


Fuente: Elaboración propia

Ahora que, para la tercera variable, el impacto en la educación en el anexo 5, se obtuvieron de igual forma resultados prometedores. En primer lugar, las personas mencionaron que el 81% si utilizaba las plataformas digitales para llevar o dar clases en línea antes de la pandemia y un 19% mencionó que no lo hacían (ver figura 1). De igual manera, un 31% utilizó las plataformas digitales para entregar trabajos previos a la pandemia, mientras que un 53% a veces las utilizó y un 16% nunca (ver figura 2.2).

Figura 1

Antes de la pandemia, ¿utilizaba las plataformas digitales para llevar o impartir clases en línea?
449 respuestas

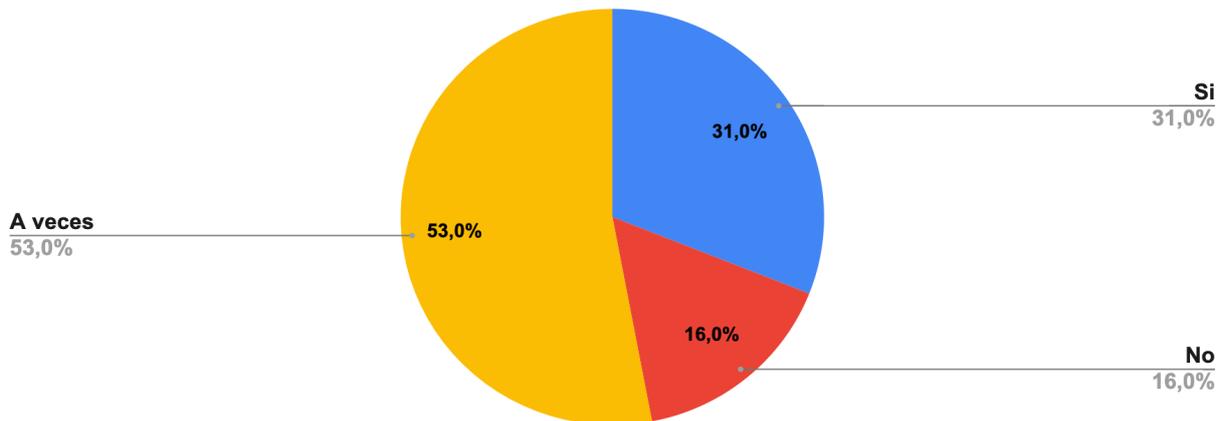


MODA:0

Fuente: Elaboración propia

Figura 2.2

2. Previo a la pandemia ¿utilizaba las plataformas digitales para entrega o revisión de tareas o actividades?



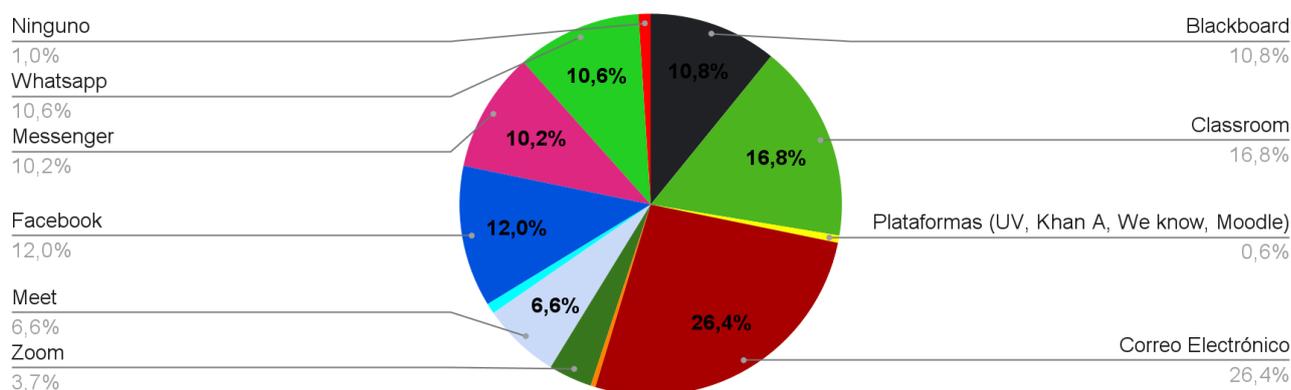
Fuente: Elaboración propia

En la figura 3 se observan las aplicaciones usadas previo a la contingencia, siendo estas el correo electrónico (26.4%), Classroom (16.8%), Facebook (12%), Blackboard (10.8%), Whatsapp (10.6%) y Facebook Messenger (10.2%). En cambio, de las aplicaciones usadas durante la contingencia (ver figura 4), en primer lugar estaba Blackboard (16.8%), después el correo electrónico (16.2%), Classroom(10.8%), Google Meet (10.1%) y Zoom (10%). Con dichos porcentajes se puede asegurar que hubo un triple aumento en la utilización de Zoom y Google Meet durante la contingencia sanitaria, así como hubo cierto aumento con Blackboard, Classroom, Skype, Facebook Messenger y Whatsapp.

Figura 3

3. Previo a la pandemia, ¿Qué programas, aplicaciones o medios utilizaba para la realización de sus actividades escolares o trabajo?

451

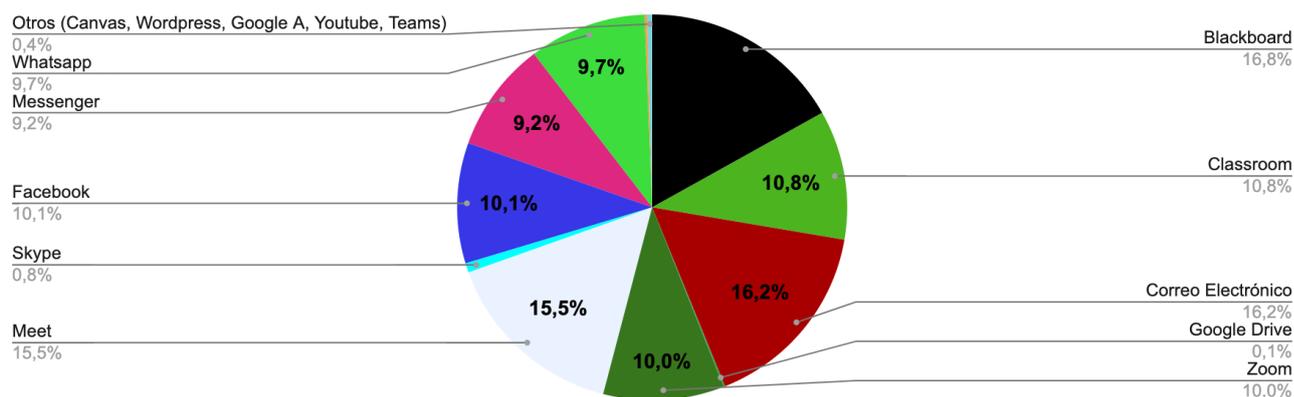


Fuente: Elaboración propia

Figura 4

4. A partir de la pandemia, ¿Qué programas, aplicaciones o medios utiliza para realizar de sus actividades escolares?

451

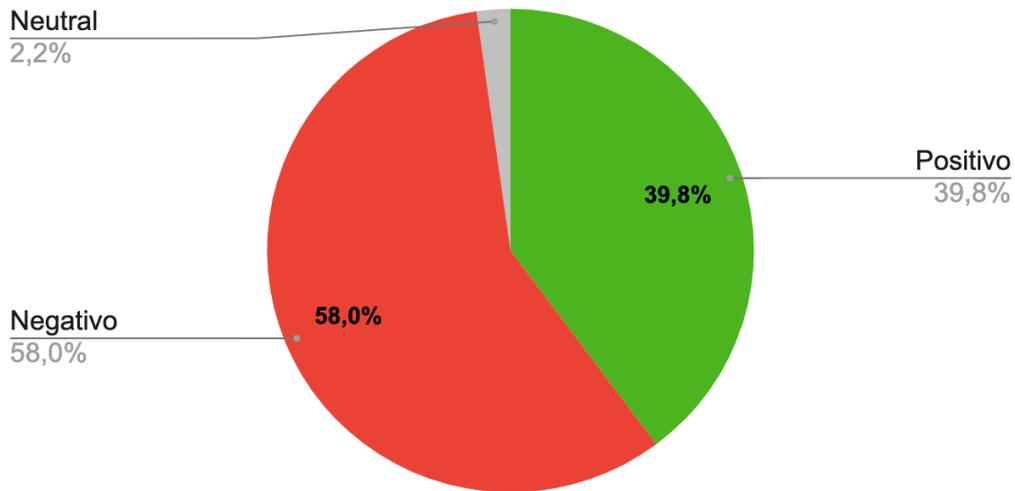


Fuente: Elaboración propia

Hablando de modificaciones en la vida de las personas, estas comentaron que con la aparición del COVID-19 cambió su manera de aprender, trabajar e impartir clases de manera positiva para un 39.8%, negativa para un 58% y neutral para el 2.2% (ver figura 5). Si nos adentramos más en sus razones, en el Tabla 8 se mencionó que fue positiva porque la gente se volvió más autodidacta, hubo más valoración de la vida, libertad, organización, ahorro de tiempo y dinero, disciplina, introspección, responsabilidad, desenvolvimiento, mejoramiento en la escritura e impartición de clases, apertura a nueva forma de aprendizaje y aceleración a la digitalización mundial.

Figura 5

5. Con la aparición del COVID-19, ¿Cómo cambió su forma de aprender, trabajar o impartir clases por medio de las plataformas digitales?



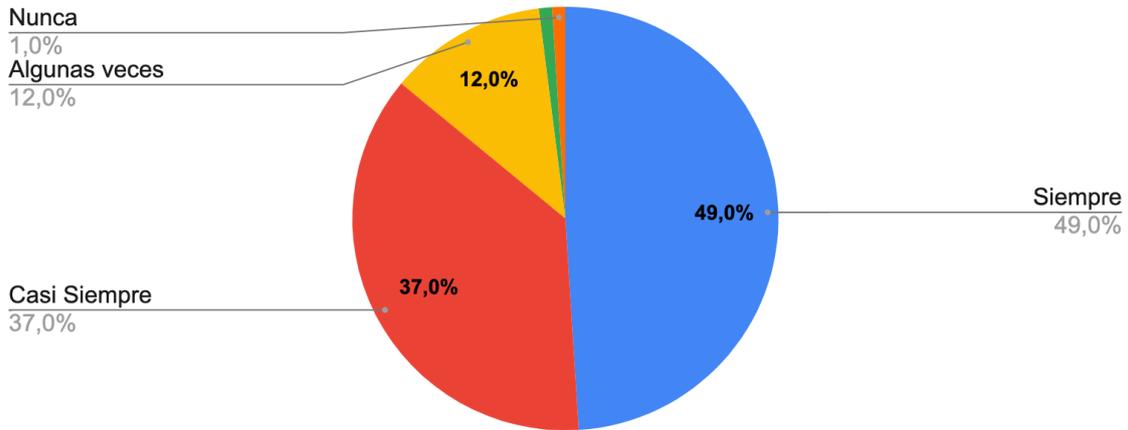
Fuente: Elaboración propia

Por el contrario, en la Tabla 9 se mencionan las razones negativas de esta aparición, siendo las más comunes un aumento en la distracción, ansiedad, cansancio, procrastinación, dificultad en el trabajo colectivo, elaboración de material didáctico y para el aprendizaje. Igualmente, hubo pérdida de interés, dependencia al internet, falta de retroalimentación y constante necesidad de estar en línea 24/7 o en la computadora.

Por lo que concierne el acceso a las herramientas necesarias para trabajar, conectarse o impartir clases durante la pandemia, el 86% contestó que siempre o casi siempre tuvieron dicho acceso, el 12% algunas veces y el 2% nunca o casi nunca (ver figura 6.1). Asimismo, los entrevistados comentaron que a partir de la pandemia el 91% aprendió a utilizar nuevas herramientas digitales, el 7% estaba inseguro y el 2% comentó no haber aprendido nada (ver figura 7.2). Por consiguiente, se puede asumir que, para esta población, el acceso a las herramientas digitales no fue un problema y que, de hecho, estas aprendieron nuevos conocimientos y a utilizar más herramientas digitales a partir de la pandemia.

Figura 6.1

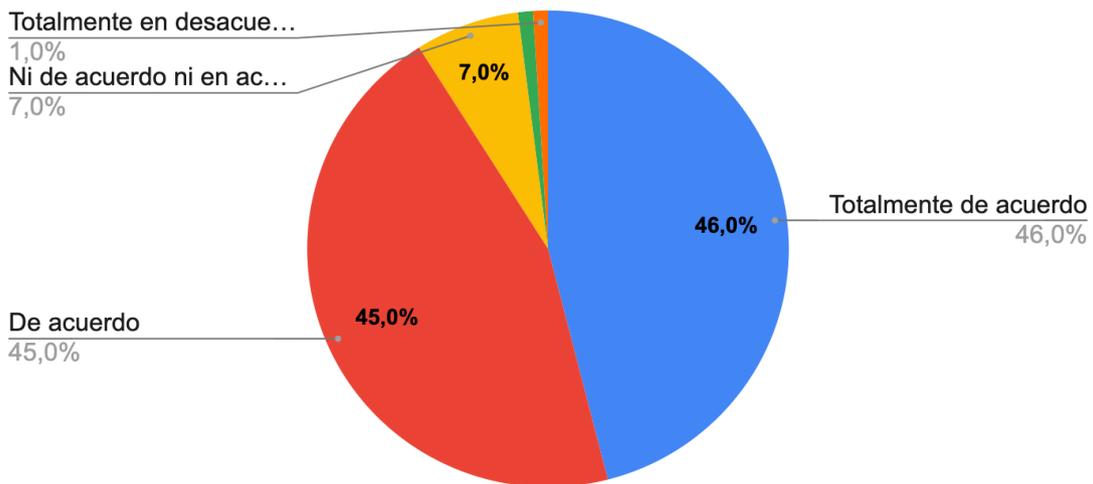
6. Durante la pandemia tuve acceso a las herramientas necesarias para trabajar, conectarme o impartir clases en línea.



Fuente: Elaboración propia

Figura 7.2

7. A partir de la pandemia, aprendí a utilizar nuevas herramientas digitales.

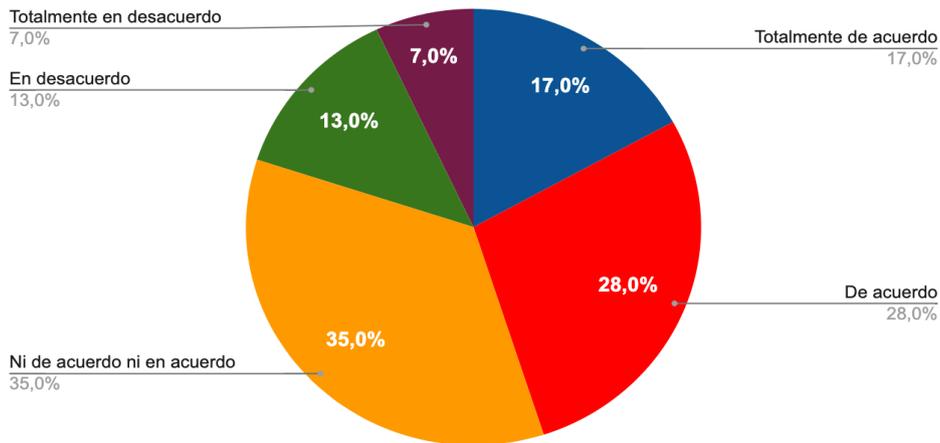


Fuente: Elaboración propia

Ahora bien, al especificar una pregunta se obtuvo que el 35% estuvo de acuerdo en que la modalidad en línea les facilitó aprender, trabajar e impartir clases, mientras que para el 35% no le ayudó ni le perjudicó, y el 20% restante no se vio ayudado o beneficiado por este nuevo método de aprendizaje (ver figura 9.2). Entre dichas dificultades encontradas, en la figura 10 los entrevistados mencionaron que la conexión o el equipo fue una de ellas (24.5 %), así como la distracción (21.2%), la adaptación u organización (15.4%) y el estrés o motivación (10.1%).

Figura 9.2

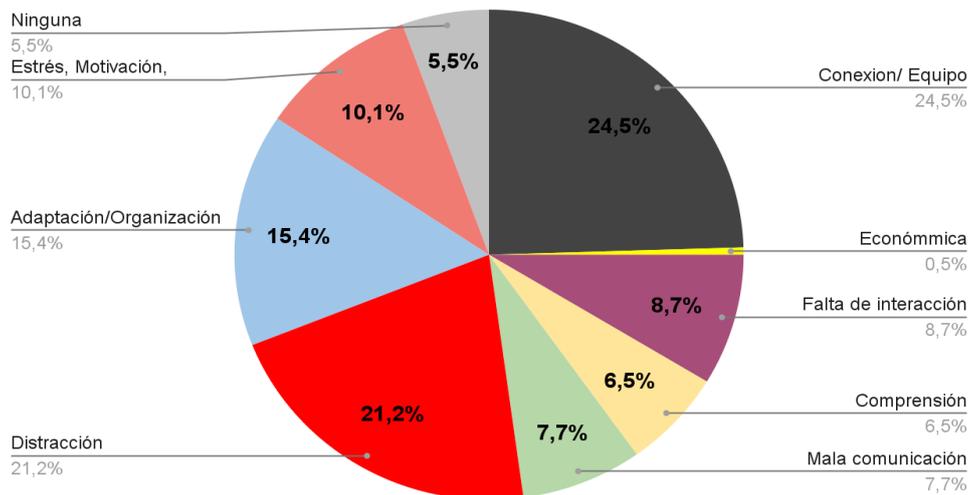
9. La modalidad en línea me facilitó aprender, trabajar o impartir clases.



Fuente: Elaboración propia

Figura 10

10. ¿Qué dificultades encontré?



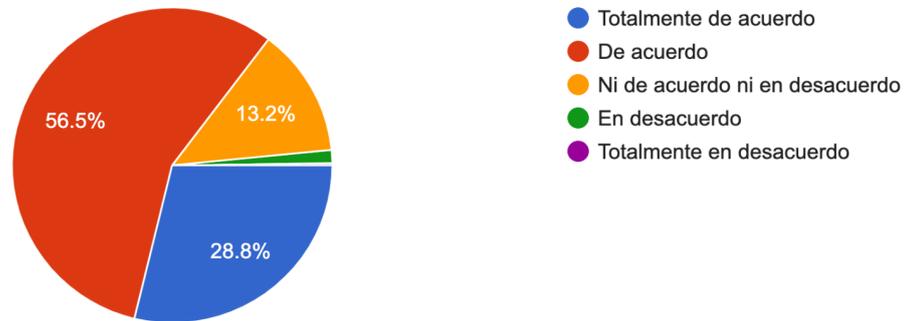
Fuente: Elaboración propia

Aun así, previo a la pandemia las personas opinaron que la interacción con compañeros de trabajo fue apropiada para un 56.5%, 28.8% en su totalidad, regular para un 13.2%, y para un 2.3% completamente mala (ver figura 11). En cuanto a los profesores o jefes, se consideró apropiada para un 56.3%, totalmente apropiada para un 30.7%, regular para un 11.2% y mala para un 2% (ver figura 12 y 12.2). A diferencia de dichas cifras, en general el 28% consideró que la interacción entre maestros y alumnos o personal educativo con la nueva modalidad empeoró, para el 32% mejoró y para el 40% no empeoró ni tampoco mejoró, sino que fue de manera normal (ver figura 13.2).

Figura 11

Previo a la pandemia, mi interacción con mis compañeros fue apropiada.

448 respuestas



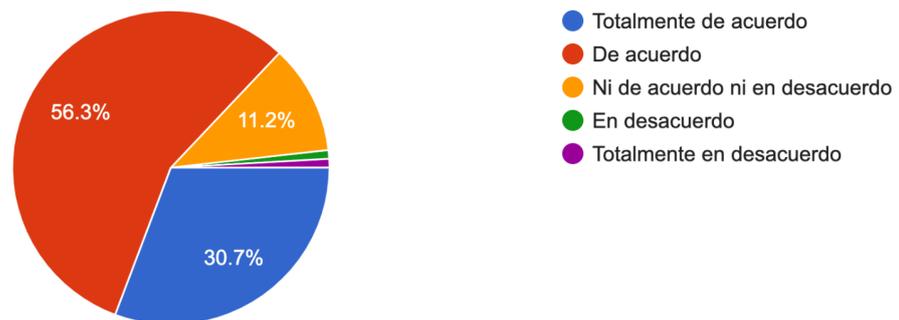
MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

Figura 12

Previo a la pandemia, mi interacción con mi jefe o profesor fue apropiada.

446 respuestas

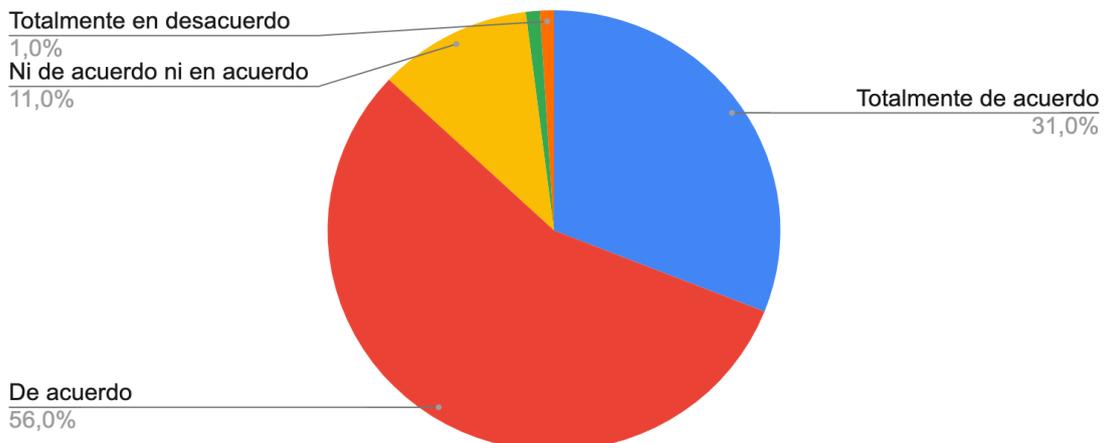


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

Figura 12.2

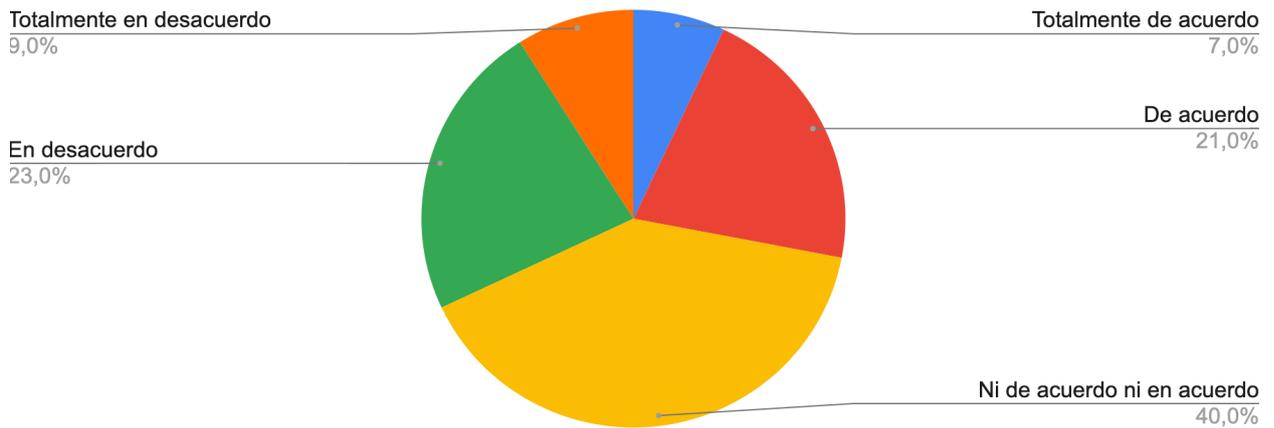
12. Previo a la pandemia, mi interacción con mi jefe o profesor fue apropiada.



Fuente: Elaboración propia

Figura 13.2

13. Mi interacción con mis maestros, alumnos o personal educativo empeoró con la nueva modalidad educativa.



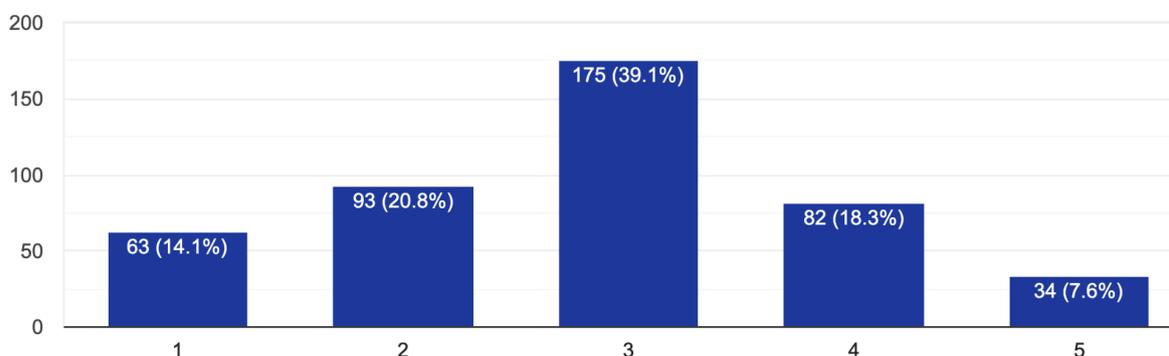
Fuente: Elaboración propia

Al preguntar directamente qué tanta mejoría se considera que tuvo la comunicación con la modalidad virtual, el 34.9% mencionó que no hubo, en cambio, el 39.1% considera que se quedó igual y el 25.9% consideró que si hubo una gran mejora (ver figura 14). Hablando de preferencias, en la figura 16.2 se puede observar cómo los entrevistados comentaron que en la plataforma virtual prefería el 42% ver y escuchar al docente, el 37% interactuar, el 8% ver los cursos grabados y el 13% prefería que el docente diera actividades. Mencionando esto, uno puede concluir que la gente prefiere ver al docente e interactuar con él a obtener el aprendizaje por otros medios que no impliquen un proceso comunicativo.

Figura 14

Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo ¿Qué tanto considera que mejoró la comunicación con la modalidad virtual?

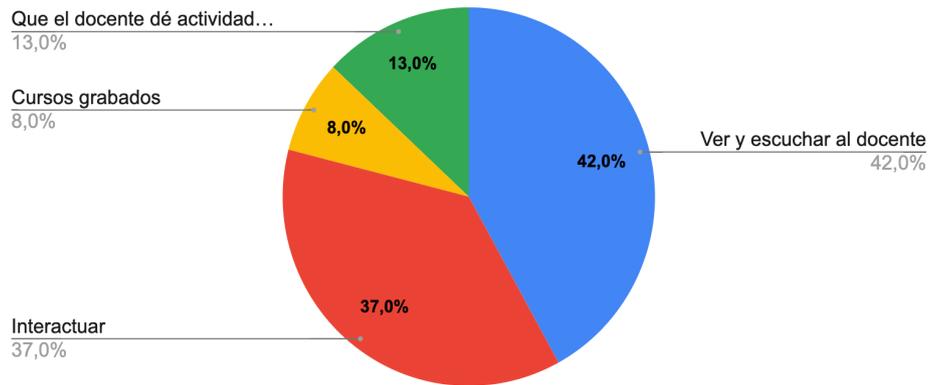
447 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Figura 16.2

16. En la plataforma virtual prefiero:

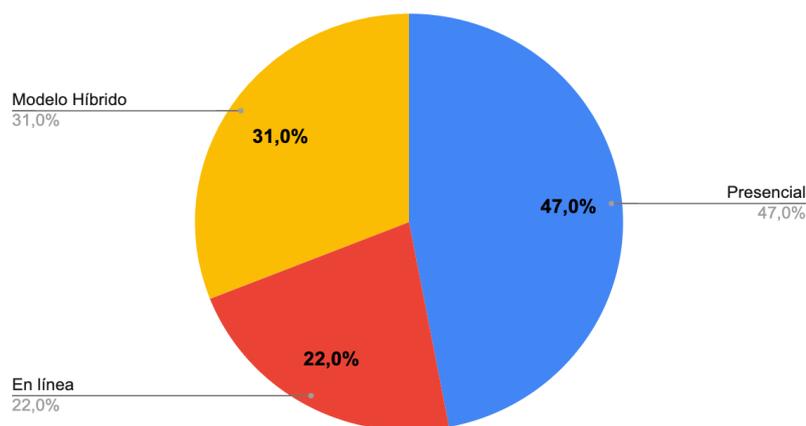


Fuente: Elaboración propia

Ahora bien, el 47% opinó que prefiere trabajar, tomar o impartir clases de manera presencial, aunque el 22% da preferencia a la manera virtual y el 31% lo desea con un modelo híbrido (ver figura 15.1). Esto deja en claro que lo presencial es lo que se sigue buscando más, pero que si hay un gran número de personas que prefieren la modalidad híbrida. Los entrevistados justificaron la respuesta en la figura 17 mencionando que lo prefieren de forma presencial debido a la interacción (17.7%), el aprendizaje (17.4%) y porque no hay distracciones (9.7%). De forma virtual porque es más práctico aparte de cómodo (13.2%) e híbrido porque les gusta tener los beneficios de ambas (10.4%).

Figura 15.1

15. Prefiero trabajar, tomar o impartir clases de manera:



Fuente: Elaboración propia

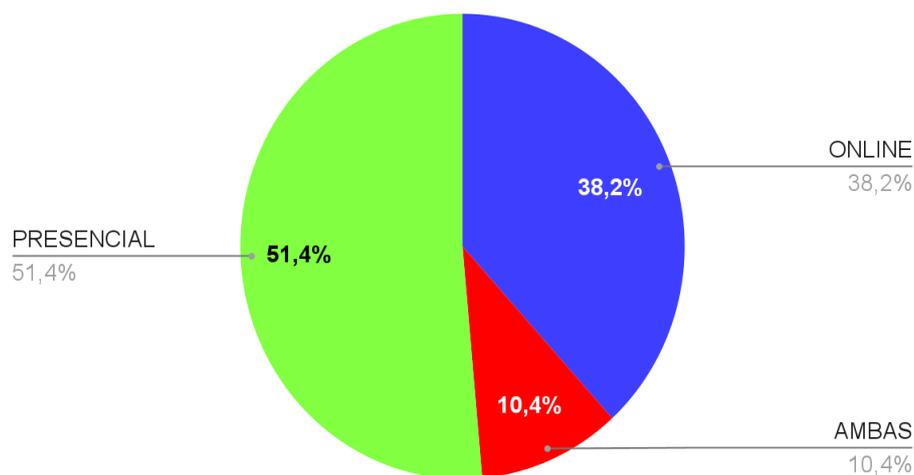
No obstante, enfocándonos solo en la educación, un 51% prefiere que sea impartido de forma presencial, en línea para un 38% e híbrida para un 11% (ver figura 17.1). Lo que significa que, al comparar ambas estadísticas, tanto en general

como en educacional, las personas siguen prefiriendo trabajar y recibir educación de manera presencial, aunque en cuanto a la impartición en línea, más prefieren estudiar que impartir o trabajar de manera virtual y el modelo híbrido es preferido en su mayoría para el trabajo que para la educación (ver figura 17.4).

Figura 17.1

Cómo se prefiere que la educación sea impartida.

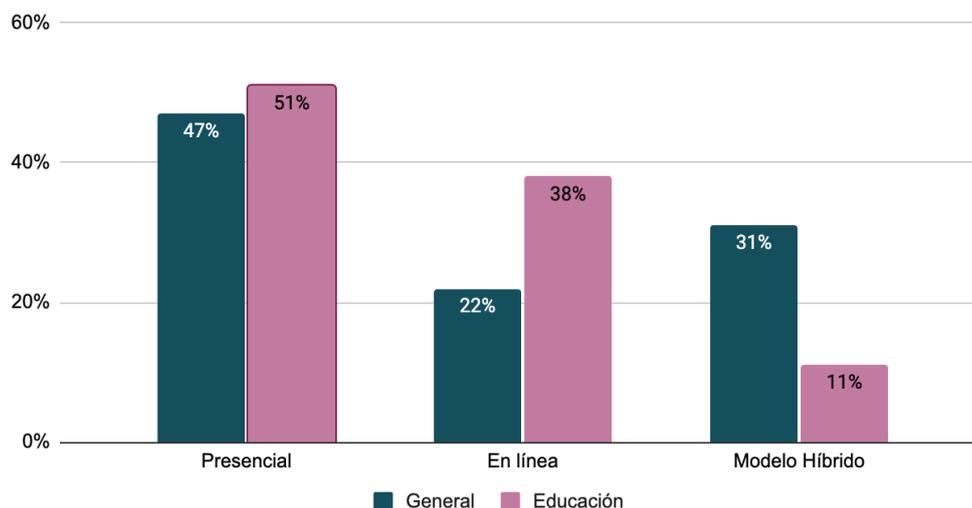
441



Fuente: Elaboración propia

Figura 17.4

Manera en la que se prefiere trabajar/toma/impartir clases vs. tomar clases.



Fuente: Elaboración propia

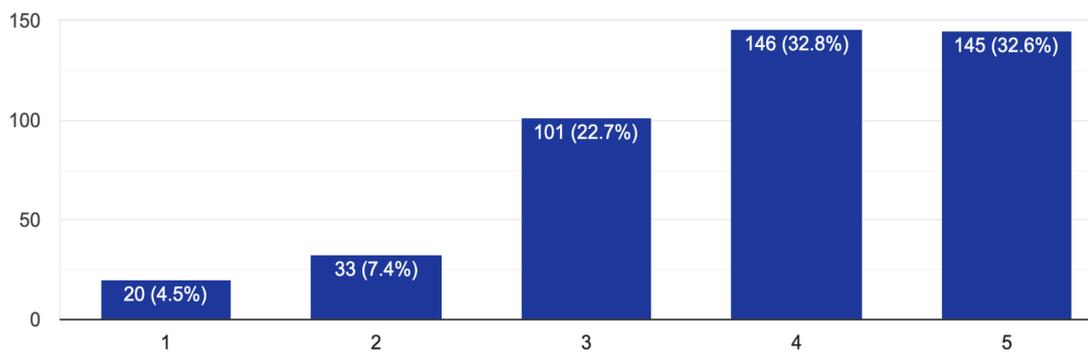
Para finalizar, en la figura 18 se muestra que el 65.4% considera que la pandemia transformó la manera de aprender nuevos conocimientos mientras que el 22.7% consideró normal o regular dicha transformación y el 11.9% no piensa que lo

transformó. Adicionalmente, el 37% estuvo de acuerdo con que la transformación que sufrió la modalidad educativa fue positiva, aunque el 42% no está en acuerdo o desacuerdo con esto y el 21% considera más que fue un cambio más negativo que positivo (ver figura 19.2).

Figura 18

Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo, ¿Considera que la pandemia transformó la manera de aprender?

445 respuestas

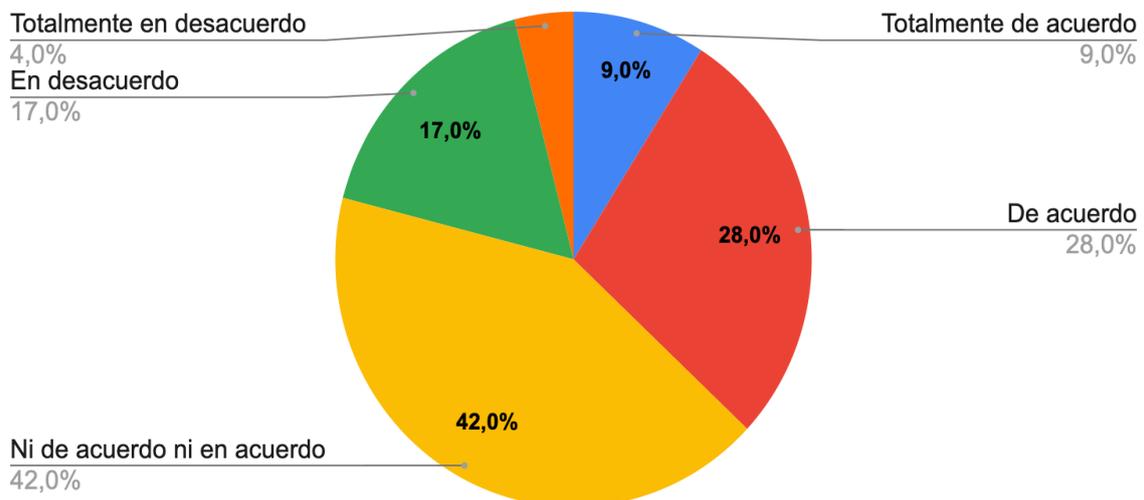


MODA:

Fuente: Elaboración propia

Figura 19.2

19. Considero que la transformación en la modalidad educativa fue positiva.



Fuente: Elaboración propia

4.2 Transformación de interacciones presenciales a modelo híbrido

En primera instancia, como información general recopilada, debe resaltarse que el 67% de los encuestados fueron mujeres y un 33% hombres con un alto porcentaje de escolaridad universitaria; siendo un 75% estudiantes universitarios. Me gustaría remarcar este hecho debido a que según un estudio realizado por UNICEF (2020) este porcentaje tiene un gran impacto en los resultados porque el sexo femenino fue uno de los grupos más afectados por la pandemia aparte de los jóvenes. Por lo tanto, con esta variable se pudo obtener un resultado más preciso.

Adentrándonos en el tema, en la primera variable, la cual es el impacto de la vida social, se notó un gran cambio en la manera de interacción intrapersonal, ya que el 79% de los individuos la percibieron así. Una de las razones por las cuales se observó esto fue a causa de la memoria colectiva (Jedlowski, 1989); siendo esta las prácticas sociales que vinculan pasado y presente. Al verse radicalmente modificadas las prácticas de socialización, las personas las rechazaron por no formar parte de la memoria-hábito a la que estaban acostumbrados. Es decir, tan simple era la práctica social de ir a trabajar, hablar en persona con amigos o tomar clases en un espacio físico a hacerlo ahora desde la casa. Esto rompió por completo el esquema de seguridad y hábito que tenían las personas al realizar actividades.

Asimismo, lo anteriormente mencionado puede ser sustentado con las diversas respuestas dadas por los individuos entrevistados, donde estos mencionan como hubo un cambio que irrumpió la rutina a la cual ya estaban acostumbrados:

“Para interactuar con mis amistades, los medios digitales se volvieron esenciales. No sólo es estar más en contacto con mis amigas, es comprender que cada una también tuvo que tomar sus redes sociales como el principal medio de comunicación con sus compañeros, maestros y por ende, entender que se puede y no”

“Me hizo aprender la importancia de la gente y me ha hecho, no más sociable, pero sí en una persona con necesidad de ello en cierto grado. “

” Me parece más complicado y me causa mayor pereza entablar una conversación por redes sociales o plataformas digitales; me tengo que obligar a revisar si tengo mensajes o contestar conversaciones pendientes, pero no existe la misma fluidez y/o continuidad que una conversación frente a frente y a veces los mensajes pueden malinterpretarse por redes sociales. He hecho amistades con compañeros a los que nunca les he visto la cara y eso, en lo personal, me desagrada. “

Mostrando las respuestas textuales de los entrevistados, se puede verificar la sensación de modificación que tuvieron las personas en sus prácticas sociales más comunes. Aunque hayan sido percibidas de forma buena para el 89% con los amigos, 80.4% con familiares y 76.9% en el trabajo, a las personas les costó trabajo adaptarse al cambio por no estar acostumbrados a convivir de esa manera.

Otro dato que apareció en las encuestas fue la mención repetitiva del aumento de ansiedad social causada por no socializar en persona sino por hacerlo a través de herramientas y plataformas digitales. El distanciamiento social y el uso de estas herramientas provocaron que la producción y reproducción social cambiará tanto que causará un daño en la manera en la que la gente se sentía. Dicho de otra manera, al crearse nuevos modelos de interacción y sociabilidad durante la pandemia, que efectivamente ayudaron a mantener a la población conectada, estos afectaron las capacidades biológicas de ser seres sociables y sentirse cómodos al hacerlo por ser un proceso natural.

Igualmente, las producciones y reproducciones fueron mediadas por la mediación, tal como lo menciona Seeano Martin (1977). Sin embargo, la mediación se trasladó a lo digital, que en este caso es el mundo virtual donde la mayoría de las interacciones sucedieron. Por ende, no solo las actividades o formas de socializar se modificaron, sino que también la forma de mediarla.

No obstante, se puede confirmar que los 3 tipos de socialización cambiaron; laboral, amical y familiar, aunque uno más que otros. Primeramente, en la interacción con compañeros de trabajo hubo una menor adaptación, ya que el 54.5% consideró buena la comunicación. En dicho caso, esto no se debió a una

brecha digital, puesto que las personas sí tuvieron acceso a medios digitales para comunicarse, sino que fue debido a la desconfianza que las plataformas causaban en los individuos. En esta parte también entra el conflicto de edad, puesto que la población que mencionó haber tenido una mala comunicación entre compañeros de trabajo fueron los adultos.

En cuanto a las relaciones familiares, el 80.5% las consideró buenas y en el lado amical, un 89% sintió que hubo una ayuda con las herramientas para socializar virtualmente con amigos. Todo esto fue logrado gracias a la globalización (McLuhan, 1968) por medio de la cual la comunicación entre los diversos grupos sociales se pudo difundir y poner al alcance de las personas durante la pandemia.

Con todo esto mencionado, se puede afirmar que no solo las prácticas sociales fueron modificadas radicalmente, sino que la vida de los individuos pasó de ser cien por ciento presencial a ser cien por ciento virtual. Las mismas herramientas digitales también fueron cambiadas y mejoradas, ya que fue gracias a ellas que la sociedad llevó a cabo su vida laboral, educacional y personal. Por dicha razón, es acertado decir que, sin las herramientas digitales, la contingencia hubiera tenido un impacto negativo en la vida social e interacciones de los individuos. Nada hubiera podido haberse llevado a cambio, tal como lo menciona el profesor de Antropología Social de la Universidad de Valencia, Joaquim Rius, “el confinamiento ha digitalizado las relaciones sociales, laborales y de consumo. Lo digital ha facilitado el poder continuar”. Por ende, dicho cambio involucró a todos y generó el resultado satisfactorio de un aumento en la socialización por medio de plataformas digitales.

En segundo lugar, la variable del impacto en la cultura se vio altamente influenciada por el mundo virtual generado a raíz de la contingencia. Como se mencionó previamente, este mundo virtual alteró la forma de comunicación y organización social. Por ende, la manera en la que se interactuaba con la cultura también cambió. Esto fue visible en los resultados obtenidos donde el 71% de los encuestados concluyeron que después de la pandemia, la forma en la que interactuaban con las actividades culturales sufrió una modificación considerable.

Conforme a los resultados, fue posible observar cómo antes de la contingencia, los individuos no tenían un buen acercamiento a las actividades culturales en general. Es decir, las conocían, pero no las realizaban y menos aún en línea. Por ejemplo, solo el 10.8% de los encuestados estuvieron en contacto con actividades culturales como asistir a museos, cine, conferencias, talleres de escritura, lectura o música. Sin embargo, tan solo el 11.5% realizó alguna vez una actividad en línea antes de la contingencia. Demostrando así, que la asistencia a las actividades era mínima.

Por dicha razón, se puede verificar el acercamiento a actividades culturales debido a la pandemia. De tener porcentajes como esos a pasar a que del 2020 al 2021, el 34.8% realizó algún taller cultural como tomar cursos de idiomas, conciertos, música, cocina, danza o escritura, muestra un aumento en la realización de ellas. Por lo tanto, una mejoría en la interacción, lo cual se mencionó en las respuestas, ya que finales del 2021 las personas consideraban su interacción con estas actividades como regular, con el 48.1% opinando así, 29.4% como buena o excelente y tan sólo el 22.3% como mala.

Poniendo en resumen lo anteriormente mencionado, la comunicación y la difusión jugaron un papel muy importante en la interacción hacia la cultura. No solo hubo un acercamiento al ocio como muchos lo creerían, sino que también la sociedad se vio beneficiada de un acercamiento a un rubro más cultural y beneficioso para la sociedad, ayudado por las tecnologías de la información. Entre esos beneficios se encuentra el acceso gratuito a la cultura, una eliminación de distancias y un cambio en la perspectiva tal como lo mencionaron los estudiantes:

“Verlas como verdaderas herramientas, más que como mero entretenimiento... Si, la distancia se eliminó por medio de la tecnología... Encontré nuevas formas de acercarme a la cultura de manera gratuita”

No obstante, aunque la sociedad fue introducida a un mundo donde las actividades culturales eran proveídas de manera virtual, la mayor parte ahora las desea de forma presencial. Tan solo el 5% las prefiere en línea mientras que el 57% las prefiere de forma presencial, el 34% las desea de ambas formas y el 4%

restante prefiere no realizarlas. Con ello, se puede concluir que la gente prefiere obtenerlas de forma presencial, pero, aun así, un gran porcentaje ha optado por obtenerlas de ambas formas debido a que las han experimentado y han encontrado sus beneficios de las dos maneras.

A pesar de que la gente no tomó tantas clases presenciales o en línea de talleres en relación hacia la cultura, está encontró una manera de introducirse de una forma u otra a raíz de la pandemia. En consecuencia, la forma de relacionarse con las actividades culturales a través de las plataformas digitales fue considerada mayormente positiva para el 42.6%, mientras que el 31.3% fue negativo y el 26.1% no tuvo ningún cambio impactante en su vida. Aun con esto, el impacto fue considerado más positivo.

Concluyendo con los resultados de la segunda variable, se puede afirmar que la cultura tuvo un cambio radical al pasar de ser presencial a virtual y de lo conocido, pero no vivido a lo conocido y experimentado. En pocas palabras, no solo se crearon oportunidades de adquirirla, también se difundió y fue de manera gratuita para un acceso digno y directo a la cultura para toda la sociedad de la información, tal como lo señalan los autores Méndez, Figueredo, Goyo y Chirinos (2013, pg. 74).

En cuanto a la tercera variable estudiada en esta tesis, el impacto en la educación, se pudo observar un cambio significativo en ella, tanto en la forma de impartir como en la forma de recibirla. Aunque previo a la pandemia el 81% de los profesores y estudiantes encuestados estuvieron en contacto con las plataformas digitales para recibir, llevar clases en línea o subir trabajos, durante la pandemia hubo un aumento en la utilización de diversas herramientas digitales como Blackboard, Zoom, Google Meet, Classroom, Skype, correo electrónico, Whatsapp y Facebook Messenger.

Las personas sintieron que el confinamiento causado por el COVID-19 cambió su forma de aprender, trabajar e impartir clases de manera negativa con un 58% pensando así, positiva con un 39.8% y neutral con un 2.2%. Fue vista de forma más negativa que positiva por la reformulación de vida, trabajo y rutina que implicó el cambio de pasar de lo presencial a lo virtual. No solamente la gente se sentía

estresada, desmotivada y que sus vidas profesionales dependen del Internet, sino que había más carga en el trabajo escolar que antes.

Asimismo, el 86% tuvo acceso a las herramientas necesarias para trabajar, conectarse e impartir clases. Lo interesante fue que del 100% de los entrevistados, un 91% mencionó haber aprendido a utilizar nuevas herramientas digitales a partir de esta globalización y digitalización masiva. Tal como lo menciona Bodi (2000, pg. 28), al final la globalización es una oportunidad extraordinaria para la sociedad si se sabe aprovechar, y en este caso, las personas obtuvieron nuevos conocimientos y herramientas tecnológicas que les sirvieron para el ámbito educacional.

A pesar de que se obtuvieron nuevos conocimientos y herramientas, la facilidad para aprender dichos conocimientos o impartir clases no fue la mejor. Esto es porque la mitad de las personas mencionaron que aprender no fue fácil y el otro 35% mencionó no estar seguro de ello. Al contrario de esto, un 20% mencionó haber encontrado facilidad. De igual forma, entre las cosas que dificultan tanto el aprendizaje como docencia fueron la conexión, el equipo, distracciones, adaptación a este modelo y el estrés o falta de motivación al recibir o dar clases en línea.

Al recibir clases tanto presenciales como virtuales, se concluyó que en ese ámbito las personas también prefieren recibirlo o hacerlo de manera presencial, siendo que el 51.4% lo desea así, el 38.2% de manera virtual y el 10.4% de ambas maneras. Aunque para impartir clases, el 31% de las personas prefiere un modelo híbrido, el 47% lo desea presencial y el 22% en línea. Esto significa que a pesar de la pandemia muchos individuos siguen prefiriendo recibir la educación de manera presencial.

En resumen, el 63.4% de los individuos entrevistados considera que la pandemia si cambió la manera de aprender. Pese a que el 37% afirma que dicha transformación fue positiva, el 42% sigue incierto de si lo fue o no y el 21% no la considera para nada como un resultado positivo. Por dicha razón es que se puede afirmar que los elementos educacionales modificados por la pandemia fueron que exista una educación más autodidacta, con una digitalización y globalización inmensa y una participación mayor o más directa en cuantos a inquietudes o

aclaraciones. De igual manera, el acceso a clases grabadas es un beneficio generado a partir de la pandemia, así como el hecho de tener que trabajar en grupo y hacer el proceso más colaborativo.

En otras palabras, todo esto transforma el aprendizaje ya que al principio todo era presencial, menos global y mediado por la comunicación interpersonal. Hoy en día se ha entrado a una era en donde no se necesita estar en un espacio físico para aprender nuevos conocimientos, sino que las aulas han emigrado al espacio virtual o híbrido. Aquí todo conocimiento es aprendido de una manera más autónoma, directa y desde cualquier lugar en el que uno se encuentre. La educación ya no está completamente ligada como antes a un espacio físico y tiempo determinado, sino que ahora ha evolucionado a una manera más tecnológica y rápida, formando así la aldea global que somos como sociedad globalizada, o por lo menos que estamos en camino a serlo.

Con los resultados recabados de esta tesis, se pudo verificar cómo a raíz de una contingencia hubo diversas modificaciones en el ámbito laboral, cultural, social y educativo en la comunidad universitaria de la facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, campus Tijuana. De igual forma, se puede afirmar que la pandemia le dio un empuje a la sociedad para que pasáramos a ser una más globalizada, disminuyendo la brecha digital y social existente en nuestro país y en el mundo. No obstante, también se debe tomar en cuenta que México, así como otros países tercermundistas aún siguen teniendo cierta brecha digital que ha ralentizado la globalización cultural, educacional y social al no tener las herramientas para avanzar al igual que los demás países. Sin embargo, a través de esta tesis se pudo confirmar el impacto de la contingencia.

Antes el internet se usaba como medio de comunicación al cual no se dependía al cien por ciento de él para llevar a cabo el día a día. Con la pandemia se demostró lo contrario, que cada día dependemos más del internet, de la tecnología y de sus herramientas digitales para poder difundir la comunicación necesaria para vivir o poder interactuar. De ser seres que interactuamos cien por ciento en persona, pasamos a ser personas que se comunicaron totalmente en línea para que después de la pandemia pudiésemos encontrar un equilibrio y buscar una comunicación

híbrida. Por esta razón, la pandemia creó una nueva forma de interacción la cual fue la virtual para después convertirse en un modelo híbrido que beneficia cualquier tipo de dinámica de comunicación, tanto laboral, familiar, social y educativa.

CONCLUSIONES

Al finalizar de analizar esta tesis, pude darme cuenta que el cambio que provocó la pandemia en la sociedad fue más profundo de lo que pude haber imaginado. No solamente las personas modificaron su rutina sino también su estabilidad mental, emocional, su forma de ser y su desenvolvimiento al comunicarse frente a frente, así como de manera virtual. Hubo muchos individuos que mencionaron haber cambiado su forma de ser al pasar de una comunicación o vida social presencial a una virtual. En otras palabras, fue común ver como se mencionaba el haber cambiado, de ser extrovertidos a ser introvertidos en clases en línea, en el trabajo y socialmente. Viceversa con las personas que mencionaron ser introvertidos, a cambiar con la pandemia y ser extrovertidos por sentirse más a gusto detrás de una pantalla o micrófono.

Por lo consiguiente, me gustaría centrarme en un futuro en investigar más este cambio y cómo son estas personas en pleno 2022, ya que la vida se ha vuelto más presencial que híbrida. Me encantaría saber si ese patrón se mantuvo, si las personas siguieron comportándose de esa manera al cambiar durante la pandemia o si volvieron al tipo de personalidad que tenían previo a la contingencia.

De igual manera, sería interesante comparar y contrastar los resultados obtenidos con un cuestionario preguntando las mismas preguntas, pero ahora en un ambiente más presencial. Saber si hubo cambios en el uso de las herramientas digitales, si se siguen usando, cómo se han implementado y si se vivió un cambio al volver a presencial tanto en trabajos, escuelas y al salir con amistades.

No obstante, sería interesante investigar sobre las actividades culturales y como es la asistencia a ellas tanto en presencial como en línea, ya que hubo un alto porcentaje de personas que mencionaron tener cierto gusto por obtener dichas actividades de manera híbrida. Sería interesante conocer el patrón que sigue la gente actualmente, si siguen teniendo la misma opinión y si es que cambió, porqué fue que se dio ese cambio de parecer.

Por último, serviría demasiado comparar y contrastar el mismo cuestionario aplicado a diferentes facultades y en un futuro aplicado a diferentes niveles educativos para analizar más a fondo el impacto en la vida de los individuos que provocó la comunicación difundida durante 2 años por medio de herramientas digitales y de manera virtual. Me parece interesante indagar en ello, ya que la contingencia afectó de diferentes maneras a las personas, por ende, sería comprometedor comparar y sacar conclusiones con un panorama más amplio y segmentado por edades o diversos niveles escolares.

Referencias

- Abelardo Álvarez Ávila. (2016). Cultura e identidad frente a la globalización. En Available La cultura en función del trabajo comunitario. Barcelona (España): Editorial Académica Española.
- A.(s. f.). Elements of the Theory of Structuration [Libro electrónico]. En A. Giddens (Ed.), *The Constitution of Society* (ed., Vol. 1, pp. 1–28). University of California Press Berkeley and Los Angeles.
- *Al menos 77 millones de personas, sin acceso a internet de calidad en áreas rurales de América Latina y el Caribe*. (2020, 29 octubre). IICA.INT. Recuperado 27 de agosto de 2021, de <https://iica.int/es/prensa/noticias/al-menos-77-millones-de-personas-sin-acceso-internet-de-calidad-en-areas-rurales-de>
- Ayala Pérez, Teresa (2012). *Marshall McLuhan, las redes sociales y la Aldea Global*. Revista Educación y Tecnología, N°2, año 2012, pp. 8-20. Universidad Complutense de Madrid
- B. (2020a, julio 13). *Consumo de TV y Radio en contingencia*. The Nielsen Company. <https://www.nielsenibope.com/2020/07/13/consumo-de-tv-y-radio-en-contingencia/>
- Barón Pulido, M., Duque Soto, Álvaro, Mendoza Lozano, F., & Quintero Peña, W. (2021). Redes sociales y relaciones digitales, una comunicación que supera el cara a cara. *Revista Internacional De Pedagogía E Innovación Educativa*, 1(1), 123–148. <https://doi.org/10.51660/ripie.v1i1.29>
- Berho F., Beccaria A. (2020). El impacto de la pandemia Covid-19 en las familias con niñas, niños y adolescentes (Encuesta de percepción y actitudes de la población). UNICEF Argentina. <https://www.unicef.org/argentina/media/8646/file/tapa.pdf>
- Camacho, F. (2020, junio). *Pandemia obligó a mejoras en medios digitales de atención ciudadana*. La Jornada. Recuperado en 19 de agosto de 2021, <https://www.jornada.com.mx/ultimas/sociedad/2020/06/25/pandemia-apresuro-mejoras-a-medios-digitales-de-tencion-7626.html>

- Carmen Pereira Domínguez, Jordi Solé Blanch y Luis Fernando Valero Iglesias, « *Babel: Cine y comunicación en un mundo globalizado* », *Polis* [En línea], 26 | 2010, Publicado el 19 abril 2012, consultado el 17 junio 2020. URL : <http://journals.openedition.org/polis/119>

- Cappello G., Héctor M.; De Pedro Robles, Antonio E. López Sánchez, José María. *El efecto de la globalización en la identidad nacional. Un análisis regional*. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XVII, núm. 1, enero junio, 2007, pp. 67-92 Universidad Autónoma de Tamaulipas Ciudad Victoria, México

- *Cómo afecta la COVID-19 a los hogares de los países más pobres*. (2020, 10 diciembre). Blogs del Banco Mundial. Recuperado 12 de septiembre de 2021, de <https://blogs.worldbank.org/es/voces/como-afecta-la-covid-19-coronavirus-los-hogares-de-los-paises-mas-pobres-informacion>

- Coronado Ramírez, José L.. (2001). ¿Qué es la globalización?: Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. *Frontera norte*, 13(25), 155-163. Recuperado en 10 de agosto de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722001000100008&lng=es&tlng=es.

- Dulce Angélica Gómez Navarro, Raúl Arturo Alvarado López, Marlen Martínez Domínguez, Christian Díaz de León Castañeda (2018). *La brecha digital: una revisión conceptual y aportaciones metodológicas para su estudio en México*. Revista Entreciencias UNAM, año 2018, pp. 49-64. Recuperado en 14 julio de 2021, de <http://revistas.unam.mx/index.php/entreciencias/article/view/62611/57630>

- Escobar Chacón, Juan David. (2018). Universalismo, identidad y discurso académico en el contexto de la globalización. *Literatura: Teoría, Historia, Crítica*, 20(2), 155-184. <https://doi.org/10.15446/lthc.v20n2.70881>

- Fernández González, Loreto, & Bravo Valenzuela, Paulina. (2020). Expertos y redes sociales: ¿Cómo comunicarnos en tiempos de pandemia?. *Revista médica de Chile*, 148(4), 560-561. <https://dx.doi.org/10.4067/s0034-98872020000400560>

- Galindo Cáceres, L. J. (2011). *Ingeniería en Comunicación Social y Deporte*. Instituto de Altos Estudios sobre Deporte, Cultura y Sociedad.

- Giddens, A. (1984). *Teoría de la Estructuración, una introducción al pensamiento de Anthony Giddens*. Polity Press, Cambridge.

- Gonzáles, J. A. (2012). *Entre Culturas y Cibercultur@(s) Incursiones y otros derroteros no lineales*. Universidad Nacional Autónoma de México.

- González y Ortiz, Francisco Xavier. (2008). *La Aldea Global y Next. Sobre la Globalización y el mundo que viene. Investigación bibliotecológica*, 22(45), 239-246. Recuperado en 12 de julio de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000200013&lng=es&tlng=es.

- Jorge Bravo, J. Vázquez, J. G., J., Morales, V., R., A.Mares, M., de la Torre, G., Subramanian, A., & D. (2020, 2 octubre). *La pandemia y los medios*. *El Economista*. <https://www.economista.com.mx/opinion/La-pandemia-y-los-medios-20201002-0027.html>

- J. Weller, “La pandemia del COVID-19 y su efecto en las tendencias de los mercados laborales”, Documentos de Proyectos(LC/TS.2020/67), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), 2020.

- *La misión de poner fin a la pobreza sufre su peor revés*. (2020, 7 octubre). World Bank. Recuperado 1 de octubre de 2021, de <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2020/10/07/covid-19-to-add-as-many-as-150-million-extreme-poor-by-2021>

- Martín Serrano, M. (2011). *Mediación y sociedad*. Revista Latinoamericana de Comunicación.
- Martín Serrano, Manuel (2007). “*Prólogo para La Mediación Social en la era de la globalización*”, *Mediaciones Sociales*. Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación, nº 1, segundo semestre de 2007, pp. 1-24. ISSN electrónico: 1989-0494. Universidad Complutense de Madrid.
- Martínez Blanco, Antonio (2001). *Educación y Medios de Comunicación en una sociedad globalizada*. Universidad de Murcia. Número 19. Págs. 159-173.
- Mendoza, J. (2019, 4 octubre). *Moda Estadística*. Moda Estadística. Recuperado 14 de abril de 2022, de <https://estadisticamente.com/moda-estadistica/>
- *México: participación en el programa «Aprende en Casa» por plataforma 2020*. (2021, 2 julio). Statista. <https://es.statista.com/estadisticas/1196904/participacion-programa-aprende-en-casa-mexico-plataforma/>
- Moguillansky, Marina. (2011). *Globalización, cultura y sociedad: Cambio cultural, géneros discursivos y estructuras del sentir*. *Andamios*, 8(17), 323-344. Recuperado en 10 de agosto de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632011000300014&lng=es&tlng=es.
- Revista Española de Comunicación en Salud (2020). *La comunicación sobre la pandemia del COVID-19 en la era digital: manipulación informativa, fake news y redes sociales*. Suplemento 1, S5-S8. Recuperado en 19 de agosto de 2021, <https://doi.org/10.20318/recs.2020.5531>
- Real Academia Española. (2021). Reproducción. En *Diccionario de la lengua española* (edición de tricentenario). Consultado el 10 de agosto de 2021. <https://dle.rae.es/sociedad?m=form>.

- Statista. (2021b, julio 2). *América Latina: usuarios de internet por país 2021*. <https://es.statista.com/estadisticas/1073677/usuarios-internet-pais-america-latina/>
- Statista. (2021d, julio 27). *Población total de América Latina y el Caribe por subregión 2010–2026*. Recuperado 30 de agosto de 2021, de <https://es.statista.com/estadisticas/1067800/poblacion-total-de-america-latina-y-el-caribe-por-subregion/>
- Pérez Zúñiga, Ricardo, Mercado Lozano, Paola, Martínez García, Mario, Mena Hernández, Ernesto, Partida Ibarra, José Ángel. (2018). *La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa*. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 847-870. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.371>
- T. (2020, 14 mayo). *Coronavirus: Mantente Seguro e Informado en Twitter*. Twitter. https://blog.twitter.com/es_la/topics/company/2020/coronavirus-mantente-seguro-e-informado-en-twitter
- Vives Barcelona, J. (2020, 29 abril). *Zoom responde a las críticas con una nueva versión que mejora la seguridad*. *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/tecnologia/20200429/48818469716/zoom-responde-criticas-nueva-version-mejora-seguridad.html>
- U.N.I.C.E.F. (2020, 5 junio). *La falta de igualdad en el acceso a la educación a distancia en el contexto de la COVID-19 podría agravar la crisis mundial del aprendizaje*. UNICEF. Recuperado 15 de julio de 2021, de
- “*Years Don’t Wait for Them*”. (2021, 17 mayo). Human Rights Watch. Recuperado 25 de agosto de 2021, de <https://www.hrw.org/report/2021/05/17/years-dont-wait-them/increased-inequalities-childrens-right-education-due-covid>

Anexos

Anexo 1. Cuestionario

El siguiente cuestionario tiene una finalidad educativa, es completamente confidencial y tiene como objetivo conocer el impacto social, cultural y educacional que la comunicación difundida por herramientas digitales provocó en su vida. Se agradece que se responda con sinceridad, sus datos serán confidenciales.

1. **Edad** _____

2. **Género:**

- Masculino
- Femenino

3. **Escolaridad**

- Primaria
- Secundaria
- Preparatoria
- Universidad
- Maestría
- Doctorado

4. **Su actividad en UABC es...**

- Estudiante
- Maestro
- Administrativo
- Otro

5. **¿En qué programa educativo o facultad está usted adscrito?**

6. **Durante la pandemia, ¿Realizó algún trabajo o tarea a distancia?**

- Sí
- No

7. **¿Actualmente realiza trabajo o actividades desde casa?**

- Sí
- No

8. **¿Considera que el COVID-19 ha modificado su vida cotidiana?**

- Sí
- No

9. **¿De qué manera?** _____

1. Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo, ¿qué tanto considera que la pandemia modificó su manera de socializar?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

2. ¿De qué manera la modificó?

3. Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus amigos?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala
- Pésima

4. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus amigos?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala
- Pésima

5. Antes de la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus familiares?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala
- Pésima

6. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus familiares?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala

- Pésima

7. Usted realiza alguna de las siguientes actividades, puede seleccionar más de una.

- Trabajo
- Estudio
- Actividades Religiosas
- Actividades Culturales
- Actividades Deportivas
- Actividades Académicas

8. Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus compañeros de trabajo o de clase?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala
- Pésima

9. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala
- Pésima

10. Previo a la pandemia, para realizar actividades distintas a su actividad principal ¿Qué tanto salía a la semana?

11. Actualmente, ¿Cuántos días a la semana realiza actividades externas esenciales? (escolares trabajo, compra de comida)

12. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, restaurantes, cafés) ¿Qué tanto considera que salía previo a la pandemia?

13. Previo a la pandemia ¿Qué actividades de ocio le gustaba realizar?

14. Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que salió?

15. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que sale actualmente?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

16. ¿Qué actividades de ocio realiza actualmente?

17. ¿Qué herramientas digitales utiliza?

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Zoom
- Tik tok
- Skype
- Google Meet
- Discord
- Telegram
- Youtube

Otras: _____

18. Aproximadamente, ¿Cuántas horas pasa en ellas?

19. Antes de la pandemia, ¿Qué tanto utilizaba plataformas digitales para socializar?

- 8 o más horas
- 5 - 7
- 2 - 4:59
- 1 - 1:59

20. Escriba el número de horas aproximadamente que dedicaba a las herramientas digitales previo a la pandemia.

21. Antes de la pandemia, ¿Qué herramientas digitales utilizaba?

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Zoom
- Skype
- Google Meet
- Youtube

Otras: _____

22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?

- Demasiado
- Suficiente
- Regular
- Poco
- Nada

23. Actualmente, ¿Cómo prefiere socializar?

- En persona
- Por medio de plataformas digitales
- Un poco de ambas
- No me gusta socializar

1. **Antes de la pandemia, ¿cruzaba a Estados Unidos?**
 - Sí
 - No

2. **Durante la pandemia ¿Continuó cruzando a Estados Unidos?**
 - Sí
 - No

3. **Qué tan de acuerdo está con la siguiente afirmación: El cruce fronterizo a Estados Unidos juega un rol importante en mi vida.**
 - Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo

4. **¿Considera que el cierre de cruces fronterizos no esenciales ha impactado el desarrollo de sus actividades?**
 - Sí
 - No

5. **¿De qué manera?**

6. **Antes de la pandemia, estaba en contacto con actividades culturales:**
 - Totalmente de acuerdo
 - De acuerdo
 - Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 - En desacuerdo
 - Totalmente en desacuerdo

7. **Antes de la pandemia, ¿Con cuáles de las siguientes actividades culturales estaba en contacto?**
 - Cine
 - Escritura/Lectura
 - Música
 - Cocina
 - Teatro
 - Conciertos (piano, orquesta, ópera)
 - Idiomas
 - Danza
 - Pintura
 - Museos

- Conferencias

Otro: _____

8. Antes de la pandemia, realizaba actividades en plataformas digitales relacionadas con adquirir conocimiento:

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

9. ¿Durante la pandemia, realicé algún taller cultural, tal como escritura, música, cocina, conciertos en línea, idiomas, danza, pintura o cine?

- Sí
- No

10. Puede mencionar algunos.

11. Durante la pandemia, ¿Cuántas veces tomó cursos culturales?

12. Durante la pandemia (una vez que fue posible) ¿Acudí a museos o al cine?

- Siempre
- Frecuentemente
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

13. Actualmente, ¿Cómo es su interacción con las actividades culturales?

- Excelente
- Buena
- Regular
- Mala
- Pésima

14. Hoy en día, ¿Cuántas veces realiza actividades culturales a la semana? (Cine, escritura, lectura, música, cocina, teatro, conciertos, idiomas, danza, pintura, museos, conferencias)

15. A partir de la pandemia prefiero realizar cursos o actividades culturales en plataformas digitales.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

16. Después de la pandemia no ha cambiado mi forma de interactuar con los cursos o actividades culturales.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo
- No aplica o no realiza actividades culturales

17. En la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo, que tan de acuerdo está con la siguiente afirmación: Después de la pandemia, ya no acudo a actividades culturales.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

18. ¿De qué manera prefiere tener contacto con las actividades culturales?

- De manera digital
- De manera presencial
- Ambas
- No me gustan

19. ¿Cómo cambió mi forma de relacionarme con las plataformas digitales para realizar actividades culturales? Explique con sus palabras:

1) Antes de la pandemia, ¿utilizaba las plataformas digitales para llevar o impartir clases en línea?

- Sí
- No

2) Previo a la pandemia, ¿utilizaba las plataformas digitales para entrega o revisión de tareas o actividades?

- Sí
- A veces
- No

3) Previo a la pandemia, ¿Qué programa(s), aplicación(es) o medio(s) utilizaba para la realización de sus actividades escolares o trabajo?

- Correo electrónico
- Zoom
- Meet
- Skype
- Facebook
- Messenger
- Whatsapp
- Blackboard Collaborate
- Classroom
- Otro: _____
- Ninguno

4) A partir de la pandemia, ¿Qué programa(s), aplicación(es) o medio(s) utiliza para realizar sus actividades escolares?

- Correo electrónico
- Zoom
- Meet
- Skype
- Facebook
- Messenger
- Whatsapp
- Blackboard Collaborate
- Classroom
- Otro: _____
- Ninguno

5) Con la aparición del COVID-19, ¿Cómo es que cambió su forma de aprender, trabajar o impartir clases por medio de las plataformas digitales? explique con sus palabras:

6) Durante la pandemia tuve acceso a las herramientas necesarias para trabajar, conectarme o impartir clases en línea.

- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

7) A partir de la pandemia, aprendí a utilizar nuevas herramientas digitales.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

8) A partir de la pandemia, aprendí nuevos conocimientos

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

9) La modalidad en línea me facilitó aprender, trabajar o impartir clases.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

10) ¿Qué dificultades encontré? Explique con sus propias palabras:

11) Previo a la pandemia, mi interacción con mis compañeros fue apropiada.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

12) Previo a la pandemia, mi interacción con mi jefe o profesor fue apropiada.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

13) Mi interacción con mis maestros, alumnos o personal educativo empeoró con la nueva modalidad educativa.

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

14) Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo ¿Qué tanto considera que mejoró la comunicación con la modalidad virtual?

- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

15) Prefiero trabajar, tomar o impartir clases de manera:

- Presencial
- En línea
- Modelo híbrido

16) En la plataforma virtual prefiero:

- Ver y escuchar al docente con interacción
- Cursos grabados
- Que el docente deje actividades

**17) ¿Por qué prefiere que la educación sea impartida de esta manera?
Explique con sus propias palabras:**

18) Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo, ¿Considera que la pandemia transformó la manera de aprender?

- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

19) Considero que la transformación en la modalidad educativa fue positiva.

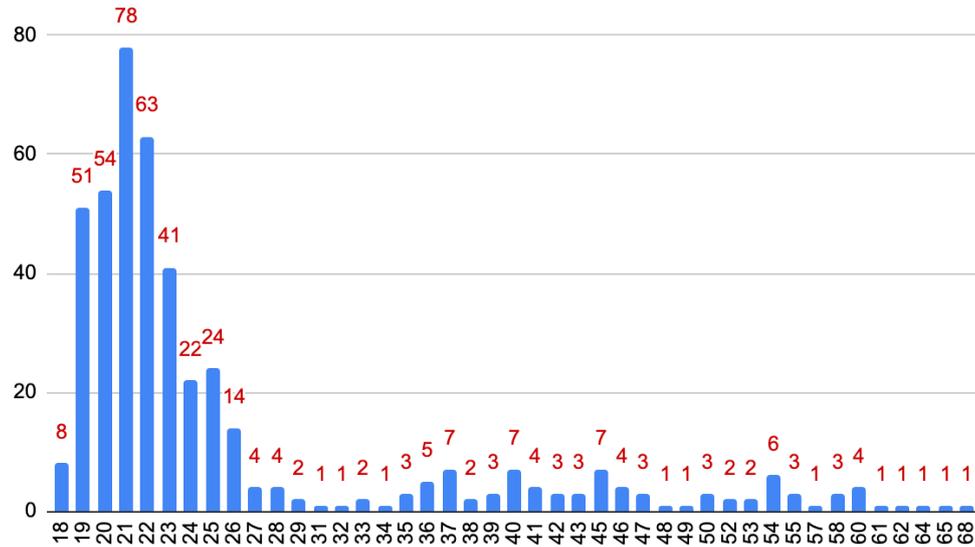
- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

Se le agradece el tiempo que dedico a realizar esta encuesta, su información será confidencial.

Anexo 2. Resultados de Información General

- **Figura 1 (18 a 68 años)**

Edades

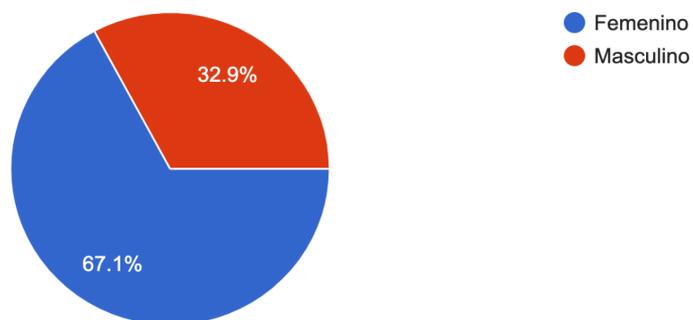


Fuente: Elaboración propia

- **Figura 2**

Género

450 respuestas

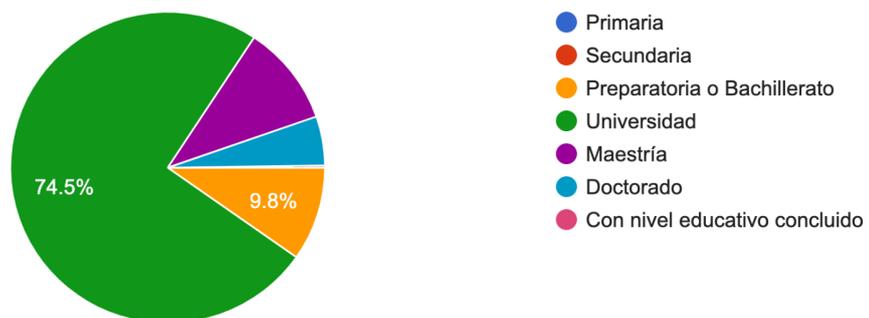


Fuente: Elaboración propia

- **Figura 3**

Escolaridad

451 respuestas

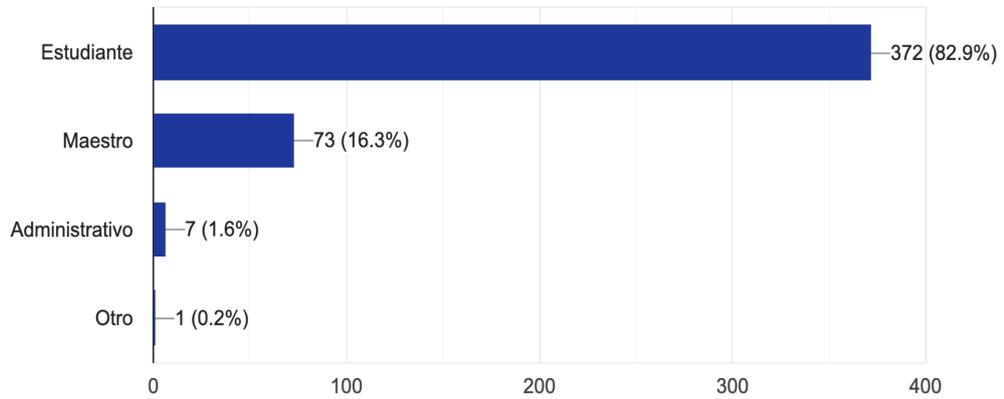


Fuente: Elaboración propia

● **Figura 5**

Su actividad en UABC es...

449 responses

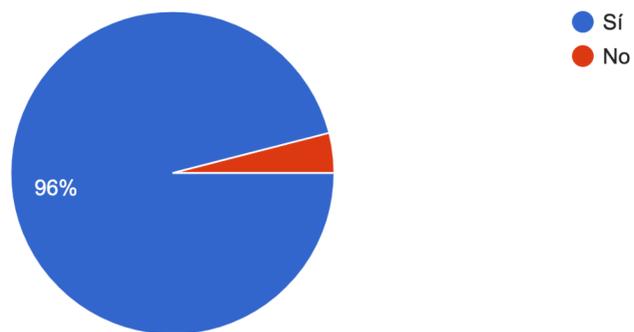


Fuente: Elaboración propia

● **Figura 6**

Durante la pandemia, ¿Realizó algún trabajo o tarea a distancia?

450 responses

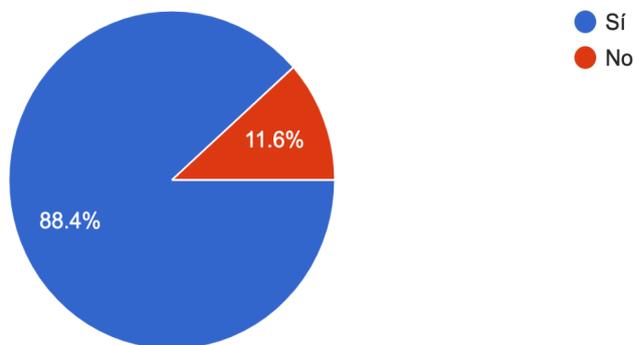


Fuente: Elaboración propia

● **Figura 7**

¿Actualmente realiza trabajo o actividades desde casa?

448 responses

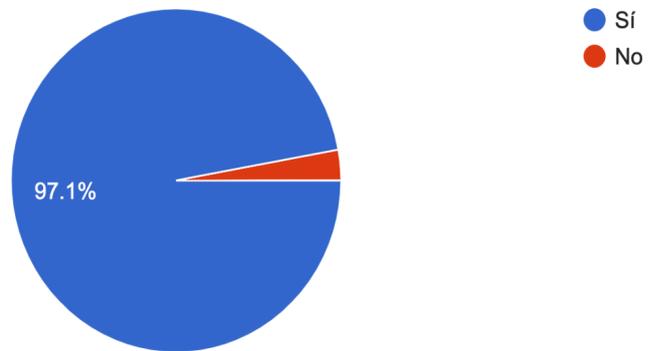


Fuente: Elaboración propia

- **Figura 8**

¿Considera que el COVID-19 ha modificado su vida cotidiana?

451 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Tabla 1. Respuesta abierta positiva

1. ¿De qué manera el COVID-19 ha modificado su vida cotidiana?

POSITIVO
Irónicamente considero que la ha modificado positivamente porque aunque no puedo socializar libremente, tuve mucho tiempo para mí y para descubrir qué cosas en mi vida necesitaba hacer o dejar de hacer.
Hablando desde un privilegio, me ha beneficiado bastante de manera a que me puedo enfocar en lo que realmente quiero y reflexione si voy en el camino correcto.
Creo que ahora pienso mucho más en mí y organizo mi tiempo para pasarla conmigo misma.
En la organización de realizar mis deberes.
Ahora puedo tomar clases y trabajar al mismo tiempo.
Ninguna realmente soy una persona hogareña y no me gusta mucho salir, sólo por lo esencial, como despensa, pagos los realizó digitalmente.
La distribución de tiempos.
Normal.
Al ser más cuidadoso con ciertos detalles de la vida cotidiana, tener mayor higiene y cuidados. En la manera laboral o de escuela... A tolerar más el trabajo por medio de la tecnología y darme cuenta que no es necesario acudir a una escuela 5 días a la semana por bastantes horas cuando el aprendizaje sigue siendo el mismo en el mayor de los casos.
Podríamos decir que los cambios provocados por el Covid-19 suelen ser positivos (gracias a la manera de cumplir con la higiene) y negativos (por el aislamiento social y las dificultades en la educación virtual).
De maneras tanto positivas y negativas. Como el hecho de que ya no me expongo al peligro de las calles al estar tomando clases en línea, también he adoptado más hábitos higiénicos, pero ha traído el estrés y la preocupación de estar saludables y no contagiarnos, al igual que el hecho de que tomo clases en casa afecta a mi vida personal ya que no puedo separar una cosa de la otra, es decir, antes mi lugar de estrés y de trabajo eran las aulas y mi lugar para relajarme era mi habitación, y ahora ya no tengo eso, mi habitación es ambas cosas.
Positivamente, me ayudó mucho a solucionar ciertos problemas que había dejado de lado,

me ha servido para madurar y crecer como persona. También ha afectado, obviamente, en ámbitos escolares, pues estamos en línea y tenemos que interactuar a distancia, pero eso no me ha afectado mucho.

Ha habido cambios positivos y negativos. Ahora tengo más tiempo para hacer otras actividades por las clases en línea, pero el uso de cubrebocas en todos los lugares no es muy cómodo.

Puedo trabajar, estudiar y pasar más tiempo con mi hijo.

Tengo más tiempo para ciertas actividades que no podría realizar por cuestiones de tiempo.

Tengo un poco más de tiempo libre para realizar otras actividades estando en clases en línea.

Considero que me ha hecho una persona más consciente y más responsable.

De manera que hoy me preocupo un poco más por mi salud tanto física como mental.

Me ayuda a perder menos tiempo en transporte y aprovecharlo en otras actividades.

La percepción de convivencia y contacto con otras personas, valorar de otra forma nuestro estilo de vida.

Positiva, me he concentrado más en mis metas.

Al principio forzó una rutina sedentaria, todo frente a un ordenador, sentada e incluso comer frente al ordenador. Ahora que sé cuál es mi rutina y controlo mis tiempos, puedo incluir o adecuar actividades recreativas a mi rutina.

Convivo más tiempo con mi familia, me sirvió para trabajar más en mí, en mis relaciones familiares y amistades. En hacer cosas nuevas, etc.

Más consciente ante las medidas de prevención y respeto de la distancia.

puedo trabajar y estudiar desde mi casa.

Puedo dedicarme un poco más a mi trabajo y al mismo tiempo estudiar y me es más sencillo tomar clases virtuales.

Positiva.

Mi ritmo de vida se ha desacelerado; atiendo mis clases sin la preocupación constante de

llegar tarde, las tareas las realizo con más calma, puedo establecer y seguir horarios para trabajar, etc.

Por el lado positivo me ha brindado nuevas herramientas para afrontar adversidades y por el lado negativo he desarrollado ansiedad y depresión.

Trabajo independiente.

Disfrutar de ver gente, convivir en espacios públicos y poder hacer actividades con mi hija pequeña.

Antes de la pandemia pasaba todo el día fuera de casa y ahora estoy todo el día que eso me permitió cuidar mi salud física y emocional y la de mis mascotas mucho mejor.

La situación de pandemia me mostró nuevos paradigmas para trabajar a distancia.

Considero que durante los inicios de esta pandemia todo fue de una manera muy modificada y distinta, ya que acostumbraba laborar de manera libre sin ninguna problema pero todo cambio por ello y hoy puedo decir que me he acostumbrado a laborar y estudiar por línea y en cierta manera es algo muy agradable.

Adaptación del Home office, salir menos, ser más práctica.

Reajustar la forma en que organizo las actividades a lo largo del día.

Pues ya no tengo que salir para ir a la universidad.

Mis hijos que cursan primaria toman clases desde casa y mi casa se ha transformado para cubrir esas nuevas necesidades. Realizó mi trabajo también desde casa, y también adapté áreas y adquirí los servicios y aparatos necesarios para realizarlo de manera óptima. Todo el tiempo estamos en casa.

Nueva forma de trabajar.

En la administración de los tiempos.

Realizo menos actividad física. En relación a mi alimentación ha mejorado. En relación al estrés por conducir en el tráfico ha mejorado. En otros ámbitos ha aumentado el trabajo.

Confirmé que hay mucho trabajo que se puede realizar en línea sin necesidad de salir de casa.

Realizó la mayoría de operaciones, incluyendo el pago de servicios, a través de

aplicaciones y plataformas virtuales.

Mayor tiempo en casa.

podemos tomar clases en línea, mientras hacemos otras actividades.

La cotidianidad era estar mucho tiempo detrás del volante, esto es lo que se modificó principalmente, hacer uso de ese tiempo extra.

Hago cosas en casa que no solía hacer antes de covid.

Aprendí otros métodos de socializar, a concentrarme más en mi persona, nuevas modalidades de la tecnología y que los seres humanos tenemos mucha facilidad para adaptarnos a diferentes entornos y diferentes circunstancias.

Tabla 2. Respuesta abierta negativa

NEGATIVO
Afecta las actividades cotidianas de estudio por los horarios en que paso dentro de casa con distracciones, además de una rutina en el hogar que fue adaptada a la situación de pandemia.
Negativamente, generándome estrés.
Más negativa que positiva, ya que no tengo el mismo rendimiento a la hora de realizar mis actividades estudiantiles.
Ha cambiado mi criterio para tomar decisiones en general, a donde voy, a quien veo, si lo veo de manera presencial o virtual. Incluso mis planes a futuro, a qué me quiero dedicar y la forma en la que quiero vivir (filosofía de vida).
Creo que más que nada en la seguridad que hay al salir a la calle.
La escuela en línea, cuando cerraron los lugares recreativos, la restricción de ver a personas.
Mis relaciones interpersonales tuvieron que mudarse a lo digital, al igual que mi educación y mi preparación profesional. La percepción de mi salud se volvió más sensible; adopté nuevas rutinas para evitar contagios, etc. El Covid-19 cambió mi rutina.
Evito lugares concurridos, evito salir, y no puedo asistir a la escuela.
Mis horarios escolares, laborales, afectando mi vida social para poder salir o disponer de mi tiempo.
Al tomar mis clases desde mi hogar mediante mi celular o computadora, y las actividades en equipo por llamada en lugar de presencialmente.
Tuve que buscar otro trabajo y ya no voy presencialmente a la escuela.
Pues con el simple hecho de no poder salir a ningún lugar sin cubrebocas.
Primero cambió mi rutina, después la de toda mi familia.
Me hizo adaptarme a una distinta forma de trabajo.
Ahora tengo que utilizar todas las medidas de higiene para realizar mis actividades, incluso

las más sencillas.

De que al principio de la pandemia dejé de salir cuando antes era algo cotidiano y normal.

No asisto presencialmente a la escuela.

Poca actividad social.

Generó un impacto negativo en mi vida personal y escolar.

En todos los ámbitos, pero principalmente en el educativo.

La forma en la que hacemos las cosas.

Afecta de gran manera la comunicación, ya no se sale de la misma manera y sobre todo afectó mi educación al ya no ir presencialmente.

Retrasó proyectos.

Excluirme.

Disciplina.

Ahora todo es en línea.

Me es más difícil tener una rutina y mantener la socialización.

Pues todas mis actividades son desde casa.

Negativa.

Requería mucho salir, como ir a la escuela.

En todos los aspectos, ya que todo cambio, hasta el grado de saludar a una persona, como el transportarte y convivir con más gente.

En cuestión de movilidad y transferencia.

Evitar salir de casa.

Desde las actividades con la familia y amigos , hasta mentalmente, de qué manera en ocasiones te sientes frustrado, cansado de seguir así

El siempre hecho de no poder estar cerca de las personas por miedo al contagio.

La interacción social.

Económicamente, social y educativa.

En el trabajo, la escuela, la vida social. No tengo la libertad de salir cuando quiera, solo en ocasiones de emergencia o necesidad.

Ya no asisto presencialmente a la escuela. Tampoco suelo salir con la misma frecuencia con mis amigos y familia.

Económicamente, también en cuestión social, hemos cambiado a partir de esta pandemia ya que no podemos visitar a nuestros seres queridos y eso ha modificado la manera de relacionarnos.

Al momento de socializar me da ansiedad al hablar con otras personas.

Las visitas familiares restringidas, las actividades canceladas y la asistencia a lugares concurridos como la escuela.

En mis hobbies, en mi estado físico y mental, etc.

Mental, física, emocional, etc.

Economía disminuida.

Aislamiento social, más higiene al momento de preparar mis alimentos

Falta de trabajo.

Mi rutina se vio modificada. Cuando comenzó la pandemia, cursaba todavía mi sexto semestre de bachillerato. Dejé de levantarme todos los días para prepararme antes de ir a la escuela. Solo estaba pendiente de las tareas, y las realizaba durante el transcurso del día. Tuve que dejar mi trabajo como maestra de inglés también.

Ya no poder realizar actividades afuera.

Disponibilidad y cambio de horario para realizar mis actividades.

Mi perspectiva en cuanto interacción social.

En la interacción con otras personas.
Me mantiene encerrada lo más posible.
Casi todas mis actividades escolares/trabajo las realizo desde casa de manera digital.
<p>Mi rutina cambió completamente, mi vida era fuera de casa con tranquilidad de no contraer ninguna enfermedad, los últimos dos años mi vida cambio completamente, ahora casi todo es desde casa y las actividades fuera de, son con una incertidumbre de si ya me enfermé de COVID y de que me esperaría con la enfermedad.</p> <p>La pandemia cambió los planes a futuro que tenía, es decir, planes que actualmente me hubiera gustado llevar a cabo.</p> <p>Extraño la normalidad de antes, pero creo que jamás regresará y el adaptarme a esta nueva normalidad fue difícil (aún lo es un poco) pero al menos ya no se está sintiendo tan mal como se sentía cuando apenas inició todo (donde había muchísima incertidumbre y fake news).</p>
La forma de estudiar, llevar mi vida diaria y entretenimiento.
Mala.
Social y mentalmente.
Principalmente porque dejé de asistir presencialmente a clases.
Mis clases son de manera presencial, de igual forma el uso constante de cubrebocas o que no puedo salir a algunos lugares.
Mi manera de aprender no es la más adecuada, por lo tanto se me complica entender las clases de los docentes desde que ingrese a la universidad. Por la contingencia, el trabajo se ha limitado mucho, provocando tener muchos problemas económicos.
Ya que antes acudía a la universidad de forma presencial al igual que a otras instituciones y ahora lo hago por plataformas virtuales.
Mi rutina del día a día, he modificado actividades que incluso después de esta situación quizá continúe con ellas.
Ya no se pueden realizar actividades tan grandes y las clases cambiaron de modalidad.
Cotidianamente, escolarmente, económicamente.
No puedo salir sin cubrebocas, mis interacciones se limitaron por miedo a contagiarme o

por las restricciones sanitarias.

Limitación en la interacción social.

En la Interacción con la sociedad.

Toda actividad que realizaba fuera de casa ha tenido que ser ajustada, eso sin contar la falta de interacción social y cultural.

Al mantenerme alejada de amigos y familiares.

No solo a mi a cambiado la vida, todo el mundo le cambió la vida por las limitaciones que ahora tenemos con las distancias y ahora los procesos de salud que te amo que hacer todo los días al momento de entrar o hacer un trabajo que requiera estar con otras personas usando un código no de vestimenta pero sí de precauciones como el cubrebocas y otras cosas que se piden. El mundo cambió por el COVID-19 no solo a un solo individuo.

Ya no puedo realizar las cosas de la misma manera, debo ajustarme a horarios de servicio, ver por mi salud y la de mi familia. La actividad educativa se modificó por completo tuve que adaptarme a las clases en línea lo cual fue complicado al inicio actualmente me estoy perdiendo de realizar trabajos de práctica debido a que no hay alumnos en las escuelas.

Estudiar de manera virtual me ha privado de realizar actividades que hacía antes de la pandemia.

Al ya no poder realizar actividades al aire libre tales como deportes.

Tomar precauciones para todo.

Se volvió más sedentaria.

En lo social , académico y laboral.

En la forma en la que me relaciono con los demás.

Mis clases en línea y realizar actividades que antes se hacían en la calle, a hacerlo en casa.

Anímicamente y académicamente.

En mi interacción social, incrementó el uso de dispositivos electrónicos, aumentó la procrastinación y de alguna manera también afectó positivamente mi introspección y cosmovisión.

Mala.

Deje de realizar actividades que me gustaban como hacer ejercicio, actualmente ya las estoy retomando pero si fue un cambio muy drástico en mi forma de vida.

Actividades que antes hacía fuera de casa, ahora las realizó en el hogar, actividades de la escuela y trabajo. También deje de salir con la frecuencia que lo hacía antes de la pandemia.

Tuve que adaptar todas mis actividades para realizarlas en casa.

El cubrebocas ahora es parte de nuestro día a día, así como también el gel antibacterial y la sana distancia. Las reuniones sociales ahora son menos concurridas y si por alguna razón salgo de casa debo de sanitizarme antes de entrar en contacto directo con mi familia.

Negativa en su mayoría, me alejó de muchas personas y muchas actividades. Afectó mis relaciones de amistad y de pareja, me hizo tomar un nuevo ritmo en la escuela. Y tuvo consecuencias psicológicas.

En la sanidad.

Suele ser un poco más difícil, ya que tengo que tomar mis clases y realizar quehaceres en casa, también tengo que trabajar para ayudar a mi madre con pagos en casa. me ha ayudado a administrar mis tiempos y quehaceres en casa y trabajo.

Social, laboral y académica.

Toda mi vida se resume en tareas y estar en casa.

Salud emocional, mental y los estudios

En mi adaptación y desempeño en mi vida cotidiana, dificultando la realización de trabajos desde casa y la comunicación entre compañeros y maestros..

Ahora toda actividad académica se realiza a distancia, incluidas las clases; además, la pandemia dio lugar a que desarrollara una manera de generar un espacio para obtener ingresos una que otra vez, cosa que antes del covid no hacía.

En todos los sentidos, tanto personal como educativo. Tuve que adaptar todas mis responsabilidades a una movilidad en casa.

Mi tranquilidad de salir ha disminuido, pero también me he vuelto más fuerte a raíz de eso.

Me ha generado estrés escolar.

Disminución de la movilidad.

De la peor manera, en qué no podemos asistir a clases y si tengo alguna duda tengo que expresarla enfrente de todos mis compañeros por videollamada y eso me hace entrar en mucha ansiedad y pena, también en el que me e vuelto o me estoy volviendo sedentaria por que mi único escape era la escuela.

Tuve que aprender a usar mejor la tecnología y acostumbrarme a tener una mejor comunicación con mis compañeros y aprender a conocerlos virtualmente.

Negativa.

La falta de actividades fuera me han provocado que en la actualidad me de incomodidad salir de casa, el encierro me trajo ansiedad.

Mi ansiedad fue disparada por los cielos y mi padre murió.

Hay una nueva "normalidad".

Acercarme más a la tecnología y socializando menos.

Pues desde las rutinas que uno tenía antes de la pandemia, la cuestión de la salud me preocupaba mucho a inicios de la contingencia y planes de eventos o viajes se disminuyeron o cancelaron en su totalidad para evitar contagios.

Pues más que nada con asistir a la escuela o el no poder ir a dar asesorías presenciales.

Me obligó a estructurar mi tiempo para hacer aún más actividades fuera del ámbito escolar.

Negativa.

Limita a hacer actividades que requieren de un contacto social más amplio.

Han cambiado muchas cosas desde la manera en la que realizo mi trabajo hasta la manera en la que se están llevando las clases.

Cambió toda mi rutina de vida. No puedo hacer las actividades que realizaba a diario.

Ha cambiado la forma en la que realizo mis deberes y obligaciones.

En todo, en mis clases, reuniones familiares etc. Ya nada es como antes y jamás será como antes ya nuestra vida.

Clases continuas sentada desde un horario establecido, no siempre tengo espacios para desayuno, mucho tiempo frente a la computadora, menos salidas o tiempo de ocio, disminución en actividad física, mayor ansiedad y miedo al salir.

Cambió las actividades que se solían hacer, impuso nuevas rutinas.

Antes salía y tomaba las clases en la institución, sin embargo, con la pandemia, me ha tocado trabajar desde casa y no salir tanto.

He tenido que adaptar un espacio en casa para realizar actividades de carácter escolar; he tenido que crear un rutina diaria de actividades para poder lograr una organización consistente y, de esta forma, terminar a tiempo todas mis tareas; pocas veces salgo de casa; etc.

De manera negativa, los trabajos escolares son más pesados, no estoy aprendiendo nada y la enfermedad nos dejó muy gastados.

Las actividades sociales más que nada.

Negativa, siento que no puedo lograr cosas que quisiera, me siento atada, las actividades son muy monótonas.

Totalmente, la rutina, la adaptación a las nuevas formas de trabajo, economía, emocionalmente.

Todo me da ansiedad y me he vuelto sedentaria.

El uso de cubrebocas ya no me molesta y me agrada que no permitan estar mucha gente en un lugar aglomerado.

Influyó en mis hábitos, salud, trabajo, las posibilidades y ganas de seguir estudiando, así como la eficacia de mis aprendizajes.

Laboral, académica y emocional.

Las dinámicas sociales se modificaron a una manera virtual.

En un inicio, me dejó sin trabajo. Por lo que mi familia perdió un sustento que yo les brindaba, esto ocasionó un desbalance en los gastos que usualmente se generaban. Actualmente volvimos a las actividades laborales pero con medidas sanitarias.

Escolarmente, al ser las clases en línea el inicio era fácil y no digo que se haya hecho más complicado, pero si comencé a perder la concentración, me comenzó a deprimir por estar perdiendome las actividades que se supone realizariamos, pensé en darme de baja antes de iniciar el semestre en el que estoy, varios compañeros si se dieron de baja, aún pienso en lo poco que siento que estoy aprendiendo por las distracciones que tengo al estar en casa, por los problemas que me surgieron y ocasionaron que me atrasara.

Al no salir tanto de casa, esto ha afectado mi salud tanto física como mental. Además de la estadía en clases.

En tener que adaptar la rutina que se realizaba antes fuera de casa a dentro del hogar.

Actividades que hacía de forma presencial se tuvieron que adaptar al 100% online.

Alucinantemente.

La dinámica familiar y las rutinas que había antes, hay más momentos juntos.

Me he aislado más de las personas. Me resulta difícil ahora trabajar desde casa, ya que me siento enfadada en ocasiones de estar siempre aquí.

Menos socialización.

Por el uso del cubrebocas en todo momento. Además del uso de actividades virtuales afectan mi rendimiento, incluso mi desempeño de manera sutil, puesto que he aprendido a adaptarme a las nuevas modalidades.

Mi desempeño como estudiante ha decaído porque los lugares donde hago mis actividades escolares también las utilizo para hacer otras.

Me ha impedido realizar varias actividades necesarias dentro del ámbito escolar y laboral, de las cuales es necesario estar en constante interacción con otras personas y con grupos de personas.

La adaptación de este estilo de vida que sería de nuevo cambiado. Así que, sí hay más tiempo de transporte pero ha modificado la adición de otras actividades domésticas. No voy a decir que ha sido malo, sino interesante y de experiencia.

No pude ir a clases presenciales por mucho tiempo.

Si no has vivido debajo de una piedra supongo que sabes cómo ha impactado la pandemia estos años.

Negativa.

Antes visitaba a mi familia en Estados Unidos, realizabamos las compras allí a la mayor parte del tiempo, etc.

Las cosas ahora son más lentas afuera y eso me quita mucho tiempo, además me es un poco más difícil centrarme al estar en la computadora debido al uso excesivo que hago de ella todos los días.

En todo, desde mi ámbito académico (que ahora es totalmente virtual), hasta mi manera de interactuar con otros, ya no puedo salir tanto como antes.

En realizar nuestras actividades diarias, cuando hay muchas personas ya no estoy cómoda.

En general por que ya tengo que cuidarme más y todo eso.

En todo lo que hago y en mi relación con los demás, principalmente en la escuela, en mis clases y trabajos en equipo que tengo que realizar, es más difícil.

Los métodos de convivencia en algún punto de la pandemia se volvieron agobiantes. Así como las restricciones por el cuidado de la propagación.

Podríamos decir que los cambios provocados por el Covid-19 suelen ser positivos (gracias a la manera de cumplir con la higiene) y negativos (por el aislamiento social y las dificultades en la educación virtual).

Al momento de salir ya con mascarilla y mantener distancia.

Particularmente en la manera que me relaciono socialmente.

Ha hecho que me sienta más cómodo trabajando desde casa que yendo a las instalaciones e incluso las relaciones con otras personas.

A nivel mental y físico. Hubo diversas modificaciones de hábitos, aumentos de estrés, así como búsqueda de medios para trabajarlo o sobrellevarlo.

He bajado mi rendimiento académico y a su vez se han encontrado complicaciones desde el botón laboral.

El no salir de casa, me agotaba de estar encerrado y se me dificulta concentrarme en mis estudios.

Siendo totalmente honesta hasta hace poco entregaba tareas a distancia. La única

modificación que realmente impactó en mi caso es: que sobrellevar mis clases se volvió más complicado, en cuanto a la comprensión de ciertos temas, esto me llevó a tener que hacer una pausa en mis estudios para enfocarme en trabajar mi autoconfianza que se vió afectada por el cambio en la modalidad de clase, pero primero Dios espero pronto poder retomar mis estudios.

Accesibilidad.

Afectó no sólo mi rutina, sino también mi horario de sueño y la forma en que me desempeño todos los días. Duermo más y dispongo de más tiempo para realizar actividades, sin embargo, a veces eso me perjudica. Es estresante el encierro diario.

La forma en la que recibo mis clases.

La ha arruinado.

En todas las formas posibles.

De maneras tanto positivas y negativas. Como el hecho de que ya no me expongo al peligro de las calles al estar tomando clases en línea, también he adoptado más hábitos higiénicos, pero ha traído el estrés y la preocupación de estar saludables y no contagiarnos, al igual que el hecho de que tomo clases en casa afecta a mi vida personal ya que no puedo separar una cosa de la otra, es decir, antes mi lugar de estrés y de trabajo eran las aulas y mi lugar para relajarme era mi habitación, y ahora ya no tengo eso, mi habitación es ambas cosas.

Mayor aislamiento, preocupación por el estado de salud y menos ánimo para realizar actividades cotidianas.

Más que nada afecto y reformulo nuestra manera de convivir.

Para mal, me encuentro cansada física y emocionalmente.

Trabajo y educación en casa.

Ya no puedo hacer mis cosas como antes.

Tanto económicamente como socialmente.

Aislamiento obligatorio.

Negativa.

En lo personal, considero que no tengo la misma motivación que antes y que a veces se me hace difícil encontrar organización en mis actividades.

Adaptarme a la nueva modalidad en donde no existe una interacción directa.

Estar en casa todo el día por estar trabajando y estudiando va mermando la salud mental. La depresión y ansiedad se han hecho presentes y no solo en mi sino en mis hijos (adolescentes). Es evidente que se necesita socializar, salir para desestresarse y tener contacto con los amigos.

En cuánto académica y laboral.

Ha habido cambios positivos y negativos. Ahora tengo más tiempo para hacer otras actividades por las clases en línea, pero el uso de cubrebocas en todos los lugares no es muy cómodo.

Ahora me mantengo sentada frente a una computadora por mucho más tiempo, además, la comunicación con compañeros es mala.

Cambió mi rutina.

He dividido mis tareas como estudiante con las labores domésticas, al mismo tiempo que paso más tiempo frente a la computadora.

Involucrarme más en la tecnología.

Mis actividades fuera de casa se redujeron casi en su totalidad.

Absolutamente todo, desde mi rutina diaria hasta la dinámica con mis conocidos y amigos.

No veo a mis familiares, o al menos tan frecuentemente, estoy mas tiempo con mi pareja de lo que estaba antes y las tareas del hogar me toman mas tiempo, mi vida cambio a acomodarse a la del trabajo home office de mi pareja también cambiaron mis espacios, al exterior como al interior de mi hogar, ya que mi pareja necesita espacio que antes era mi espacio, ahora socializo más por la virtualidad y he conocido gente nueva con la que me reúno semanalmente.

Más cuidados y limitaciones.

Me ha obligado a modificar mi rutina y ha afectado mis hábitos.

Social y personal.

Solía realizar la mayoría de mis actividades fuera de casa por lo que me ha costado

retomar todo de manera correcta.
Negativa.
Ha sido un cambio drástico, mi vida dejó de ser cotidiana y se hizo un tanto aislada de la sociedad, el lado bueno fue la convivencia generada.
Casi no salgo de mi casa y no veo tan seguido a mis amigos.
No he podido desenvolverme en el aula virtual de clases de la forma en que lo haría normalmente, mis calificaciones han decaído, y en general, ya no tengo contacto físico con amigos o conocidos.
El cambio a dinámicas en línea ha liberado mucho espacio en mi horario.
Cambios radicales en todas las actividades desde económicas, laborales y educativas.
El vivir encerrada a veces puede ser un poco frustrante más cuando solías salir a distraerte, más aparte ahora soy un poco más distraída.
En todo, al ya no poder estar con tantas personas, el contacto físico, la distancia, etc.
Siento un poco raro el aislamiento es todo.
Deje de realizar algunas actividades de importancia.
Rutinas distintas, más apegado a la tecnologías.
En cuanto a la rutina.
Personal.
El hecho de tener que estar en casa tomando las clases, cambia por completo nuestro día a día, pues tenemos que organizarnos para darle tiempo a otras actividades.
Debido a que trabajo en un Colegio, toda la dinámica de mi desempeño laboral se vio afectada ya que hubo necesidad de adecuar de manera inmediata la forma de atender a los alumnos en línea, a los padres de familia, la comunicación, la cobranza, la promoción de nuestros servicios, todo de forma emergente y seguir adelante.
Que muchas cosas que hacen desde casa.
Todo, no es lo mismo virtual que presencial, estaba acostumbrado a ir a presencial, ya que apenas conseguí las cosas para hacerlo virtual, ya que soy de escasos recursos.

Ya no salgo tan seguido y cuando lo hago es con más precaución que antes.

Ya no realizo las actividades de igual manera.

La forma en que nos cuidamos cada que salimos a alguna parte es muy diferente.

Todo.

En el ámbito académico y laboral.

Tiempos cruzados.

Perdí la interacción cara a cara con mis compañeros de clase, mis actividades extras se volvieron dentro de mi casa, dejando un aislamiento de la vida fuera de casa.

Me sacó de la rutina y me hizo aprender otra manera de educarme, organizarme y desarrollarme con otras personas.

Las clases en línea, la forma de comprar los víveres, de salir de casa por urgencia, etc.

Por el hecho que hay que tener una mayor precaución al estar en contacto directo con alguien más, pues a pesar de la vacuna, el riesgo sigue latente.

Cambió mi ritmo de vida.

Mi rutina diaria es completamente diferente.

Cambió en mis actividades y escuela.

Menos convivencia con el entorno y ser una versión más introvertida de mi misma.

Se han tenido que modificar la rutina y tener mayores cuidados.

Ahora me he tenido que adaptar a nuevos horarios para realizar mis tareas y tuve que dejar de trabajar debido a que el negocio cerró.

De ninguna manera.

En todo lo que tenga que ver con presencial.

Principalmente la interacción con el mundo exterior: reuniones y clases en virtual.

Perdí mi trabajo, conviví menos con la gente y me hice adicta a la lectura.

Negativamente.

Las medidas preventivas que tomo al salir a la calle, como cubrebocas, gel, así como la interacción es diferente debido a la separación que se tiene que hacer para la prevención de la enfermedad asimismo la educación.

Al no asistir a mis clases presencialmente y el no salir regularmente como lo hacía antes.

En el ámbito escolar sería que no son presenciales las clases en lo demás no cambio.

Tener que estudiar la universidad desde casa.

Cambiar los cuidados con la interacción con las personas.

Solo voy a la escuela a una clase presencial, las demás son en línea. Hice mi servicio profesional y prácticas desde mi casa, a excepción de las pocas veces que salí. He tenido que cambiar la velocidad de mi internet.

La forma de socializar.

Por qué dejamos de ir a la escuela y tenemos clases desde casa.

Que todas las actividades se hacen en línea, o incluso en la compra de ciertos útiles.

La mayoría del tiempo lo paso en mi casa.

En la manera de convivir con amigos.

Ahora para hacer el servicio social segunda etapa , será por unas cuantas horas y también será por línea.

Drásticamente.

Mayor estrés aunque cierta factibilidad en ciertos aspectos.

Al salir y convivir con las personas.

No he podido conseguir un trabajo en el cual pueda estudiar al mismo tiempo, además que he tenido que ir en diferentes ocasiones al doctor por estrés y/o enfermedad generado por este.

Mi rutina, mi alimentación, mi condición física y mi salud emocional.

Cambió por completo mi forma de trabajar, la escuela se convirtió en pasar el 100% frente a una pantalla, en plazos encontraba trabajo, en otros prefería renunciar cuando veía peligro de contagio, la situación económica en mi familia se modificó también, las rutas de transporte que utilizaba desaparecieron porque ya casi nadie las usaba, entre otras cosas como la pérdida de familiares en la pandemia.

Todas mis actividades se remontan al hogar, el tiempo que pasó fuera de casa es mínimo y en consecuencia mis interacciones con otros se han visto afectadas, me he vuelto una persona más cerrada.

Tuve que modificar todas las actividades que realizaba a una modalidad virtual.

Las clases en línea fueron un cambio drástico, es difícil y aprendí a ser autodidacta en cuanto a mi aprendizaje.

Ahora estoy todo el día en mi cuarto.

Haciendo tareas a distancia.

Todo.

Toda la forma de socialización y comunicación cambió radicalmente.

Me he vuelto muy cerrada, prefiero no convivir, ni socializar para no tener que salir de mi casa.

Todo lo que hacía afuera del hogar, lo tengo que hacer dentro de la casa.

Ha reducido mis salidas y mi socialización del día a día.

Cambio radical en mi manera de estudio, trabajo y otras actividades.

Tener que adaptarme a esta nueva modalidad a distancia.

La escuela ahora es más complicada, desde clases, tareas y energía.

Menos convivencia social y más deserción escolar.

En aspectos del trabajo.

Clases en línea, menos salidas, preocupación constante, en general todo es diferente.

Considero que el ir a la escuela era una forma de salir de la rutina y ahora esto no dejó con un sabor de boca agrio debido a que tuvimos que adaptar nuestra forma de aprendizaje.

Reemplazando mis interacciones cara a cara con interacciones a través de tecnología.

De forma que mis labores estudiantiles se han vuelto en línea pero a su vez me ha dejado sin poder desarrollar distintas experiencias nuevas.

Por qué había actividades que se realizaban en conjunto y presencial y ahora se volvieron a distancia, con menor interacción.

En mis interacciones sociales.

Rotundamente.

No puedo ir a la escuela todos los días.

Ahora la mayoría de mis actividades escolares son en línea.

Modificando mi manera de hacer mis actividades y horarios etc...

El momento de convivir o simplemente salir.

Al principio de la pandemia mi familia respeto la cuarentena por lo que no salía de mi casa, mi vida social y mis clases de la universidad se vieron afectadas. Tampoco realizamos visitas a familiares por un buen tiempo.

Mi forma de trabajar, socializar y estudiar.

Emocional y rutinariamente.

Principalmente en el aprendizaje, después en no relacionarme con nadie puede afectar a su persona.

En todos los aspectos

Prácticas cotidianas como salir a comprar comida, formas de relacionarse con otras personas y la forma de tomar clases.

La forma en cómo estudio.

En los hábitos, ya sea en la escuela (dificultades de comunicación y conexión), en el hogar

(el tiempo en familia) y personales (ansiedad social).
Me vi obligado a cursar la carga académica de manera digital.
A inicios de la pandemia en 2020 comencé a realizar Home Office, sesiones desde casa, entrevistas, clases y sobre todo el cubrebocas y gel se volvieron parte de mi vida cotidiana.
En adaptarme a tener una nueva rutina.
Mayor digitalización y precauciones (sobre todo sanitarias).
Creando una nueva normalidad donde ahora todo es a distancia.
Trabajo más en tiempos que no son de trabajo.
En solo estar en clases y siempre estar en mi escritorio.
En el aspecto de asistir a la universidad, horarios de dormir y de ciertas actividades.
Los hábitos de estudio han cambiado, pues se realizan en casa en lugar de un aula.
En mi rutinas diarias.
He seguido trabajando y realizando mis actividades con total normalidad.
La forma en la que convivo con los demás y toma parte importante en las decisiones que tomo hoy en día.
En mi rutina diaria y en la socialización de mi familia.
En el sentido de que las tareas y clases en casa son un poco más.
Hubo una reestructuración casi completa en cuanto a mi forma de vivir y socializar.
De todas las maneras, todas las rutinas se cambiaron, desde cómo saludas a las personas hasta tus hábitos, de dónde comes, la higiene, etc.
En el aspecto escolar.
Completa en mis responsabilidades.
Menos salidas, más trabajo, menos traslado, cambios en mis horarios de comida

Cambios en la rutina.

He salido menos a lugares donde antes de la pandemia acudía mucho.

En mis actividades diarias.

Hay menor accesibilidad en las actividades que se pueden realizar al aire libre.

Extremo cuidado al salir, educación a distancia y ayuda psicológica.

Hipocondríaca.

En lo académico.

Mis días comienzan y terminan más tarde, pues uso el tiempo entre mi salida de clases y la hora de dormir para avanzar en mis tareas del hogar o disfrutar tiempo de calidad con mi familia.

Negativa, reduciendo significativamente la capacidad laboral.

En todos los aspectos y ámbitos de mi vida.

En todos los aspectos.

En todo los sentidos de una vida ordinaria.

Uso de cubrebocas y respeto a la distancia.

Por el lado positivo me ha brindado nuevas herramientas para afrontar adversidades y por el lado negativo he desarrollado ansiedad y depresión.

Más tiempo en casa. Más estrés.

Mantener el distanciamiento social y tener una vida más sedentaria.

Permanente, se cree ahora que se tiene disponibilidad a todas horas.

Algunos días uno va presencial y otros días a distancia y es frustrante.

Distanciamiento social, no poder ver a mis padres que viven en USA.

Mayor uso de tecnología y de máscaras.

De todas las maneras.

Más tiempo frente a la computadora, más trabajo, menos salidas, menos actividades sociales, menos contacto presencial con familia y amigos.

Paso más tiempo frente a la computadora.

Por incorporar las TIC.

Mi hija mayor va a la escuela primaria pero en modo híbrido. Eso evita que pueda trabajar presencial como antes. Entonces debo dar menor disponibilidad horaria.

En primer lugar, repreniendo la labor de docente. De la nada me tocó inventar habilidades que no poseía. Por otra parte el formato híbrido es muy cansado, se vuelve caótico ir a la escuela y luego estar en casa. Desde mi experiencia ha sido muy cansado repetir las clases tres veces. Si solo impartiera una clase o dos creo que podría tomarme el tiempo de crear el contenido audiovisual que el formato online demanda, sin embargo imparto seis clases y eso consume mucho el tiempo. A veces no descanso y tengo jornadas desde las 7am a las 12pm. He tenido un estrés emocional muy fuerte, ya que en mi grupo tuve un contagio y me siento responsable por los alumnos.

Mi forma de vida y mi manera de pensar, ahora soy más cuidadosa.

La manera de relacionarnos e interactuar con otros.

Las rutinas son distintas.

En todos los aspectos.

Claro que si ha modificado mi vida cotidiana, mis hijos toman sus clases a distancia, para ir al mandado es diferente la dinámica.

Trabajo desde casa todo el tiempo durante meses.

La forma de relacionarme con mi familia y la educación a distancia.

Convivencia, tiempos, seguridad, agobio, cansancio, desazón, relaciones familiares y de amigos.

Una nueva forma de enseñar, es necesario tener un espacio adecuado.

Falta de contacto cara a cara.

De manera que ha limitado mi contacto con otras personas, aunado al hecho de que la pandemia ha hecho que las TICs se vuelvan más apegadas a mi cotidianidad.

Hace pensar dos veces las salidas a lugares públicos.

Salgo menos.

Cambió toda mi rutina de vida.

Forma de trabajo.

Anteriormente ya había tenido la experiencia de trabajar todo un año en modalidad virtual.

Cuidados personales, socialización.

Obligando a realizar actividades en línea.

Afectó el ritmo de mi rutina en cuanto a la comida y el ejercicio.

En la forma de la escuela y también en cómo convivir con gente durante la ida a mi trabajo.

Más precaución al salir y realizar cualquier actividad.

En el trabajo, y en las relaciones personales debido al aislamiento.

La movilidad, la forma de trabajo y mi vida familiar.

Realizo menos actividad física. En relación a mi alimentación ha mejorado. En relación al estrés por conducir en el tráfico ha mejorado. En otros ámbitos ha aumentado el trabajo.

En los cuidados que debemos tener para no contagiarnos o en dado caso no contagiar.

La mayoría de mis actividades laborales y educativas son desde casa, a distancia, en línea.

La forma de trabajo fue a distancia y haciendo uso de la tecnología, la parte social ha disminuido.

Desde el cuidado personal hasta mis dinámicas profesionales y personales.

Respecto a lo laboral, trasladar la enseñanza-aprendizaje a ambientes digitales. Esto conlleva a permanecer más tiempo en casa, dejar a un lado los traslados y tiempos en espacios fuera del hogar.

Desde la manera en la que convivo con mi familia e interactúo con otras personas, las precauciones que tengo al entrar en contacto con espacios al exterior y con algunas dinámicas de convivencia.

Tuve que realizar una reorganización de mis actividades tanto familiares como académicas y laborales, en diferentes aspectos como tiempo, tipo de actividades a realizar, etc.

Lo más importante y que representó un cambio radical, fue perder a mi padre a causa del virus. Fuera de eso, cambiaron las dinámicas al hacer compras. El administrar las salidas para no estar yendo a surtir la despensa tan seguido. Soy maestro y la transición a clases en línea fue positiva, pero faltan la interacción cara a cara y todas las vivencias en el aula. Otros cambios son el disfrute de la ciudad y sus espacios. Soy escritor y, como parte de mi labor creativa, disfrutaba mucho ir a cafés, caminar la playa, pero todo eso se limitó bastante el año pasado. Este año poco a poco se ha recuperado la actividad.

En Forma de un aislamiento con los demás.

Al organizar más los tiempos y cuidados e higiene en todo lo que utilizamos.

No ver ni reunirme con amigos, menos salidas a lugares públicos.

La rutina diaria, y la parte familiar.

Hábitos de convivencia.

Estar más tiempo en casa. Trabajar desde casa. Menos actividad física. Menos contacto social.

Entre otros, cambió radicalmente la forma de realizar mi trabajo.

La percepción de la vida en general es diferente, uno es más vulnerable a la realidad

Ha modificado los tiempos, las actividades, la forma de relacionarme.

Casi no socializo, mucho confinamiento, los protocolos para entrar a casa o salir a hacer pendientes del día. Pocas diversiones. Exceso de tiempo frente al ordenador.

Horario, Desgaste mental, económico, baja participación de los alumnos, falta de recursos tecnológicos.

No poder realizar actividades fuera de casa.

Profesionalmente, la inclusión de nuevas tecnologías en el modelo de docencia será una modalidad permanente en mi diseño de clase. Personalmente, hay consecuencias de salud mental y física que serán también parte de lo cotidiano.

Mis formas de laborar, interactuar con familiares, compañeros de trabajo y alumnos.

Cambio de rutina.

En la forma de vivir, relacionarse con otras personas y aprendizaje.

En aspectos de hábitos del día a día.

Ha cambiado algunos hábitos, desde la alimentación, las reuniones sociales o la planeación de actividades académicas.

Me he limitado de ir a espacios públicos y de compras necesarias que son fundamentales en mi que hacer diario.

En mi relación con mi trabajo, amistades y seres queridos.

Muchas actividades tienen que ser ahora en línea: trabajo, compras, consultas.

Me cambió mis horarios.

En todo, desde transporte, educación, alimentación.

Negativa.

Siempre estoy en casa, no socializó y he perdido condición

En la vida personal me he alejado de muchas personas, mis clases en modalidad presencial comenzaron a mitad de semestre lo que me distanció de mis compañeros y amigos de la preparatoria, en lo laboral causó que perdiera mi trabajo.

La división entre trabajo y vida privada se ha desvanecido.

Primero con la salud y después con las prácticas de enseñanza aprendizaje.

Adaptaciones para el trabajo y el estudio.

He perdido mucha oportunidad de empleo, sobre todo la continuidad para terminar mi

carrera. He perdido a un familiar muy importante, emocionalmente bajo mi autoestima, aumentó mi depresión y enfermé de anemia.

Cambió totalmente mi panorama y me hizo mudar mi rutina diaria a casa.

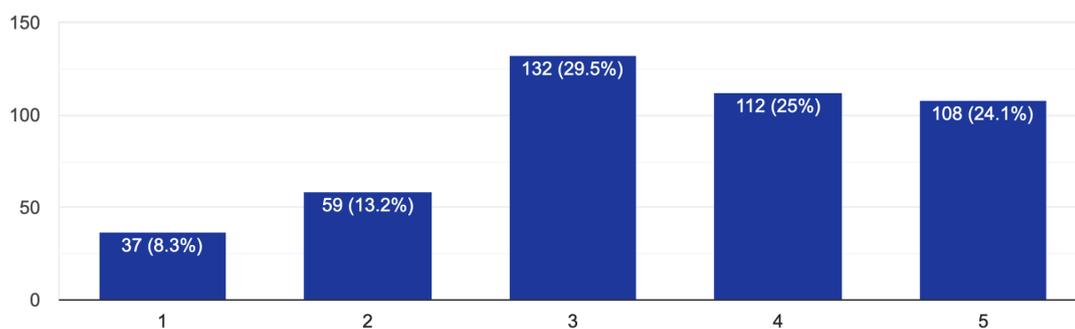
Anexo 3. Resultados impacto en la vida social

Impacto en la vida social

• Figura 1

Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo, ¿qué tanto considera que la pandemia modificó su manera de socializar?

448 respuestas

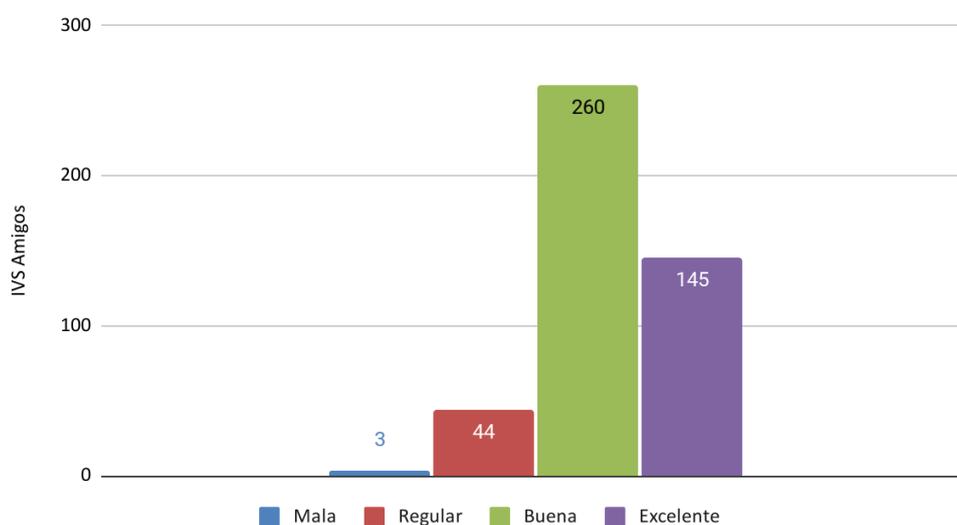


Fuente: Elaboración propia

MODA: 3

• Figura 2

2. ¿De qué manera la modificó?

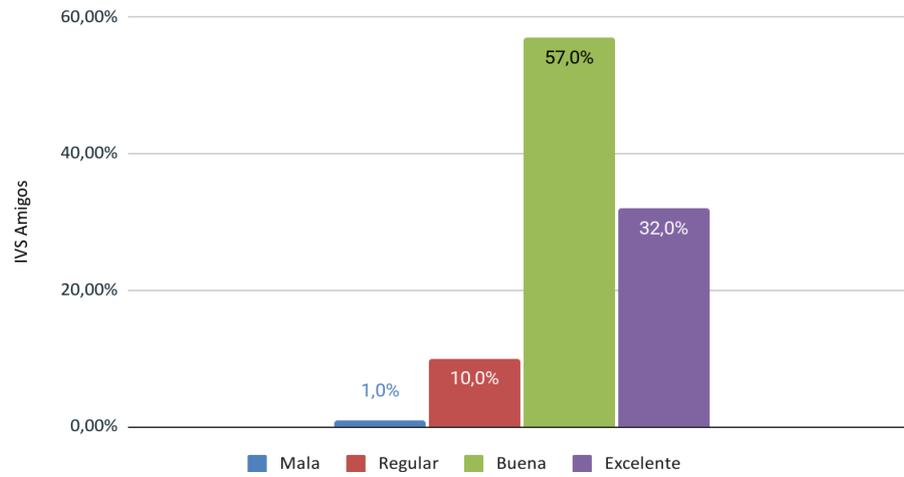


Fuente:

Elaboración propia

2.1

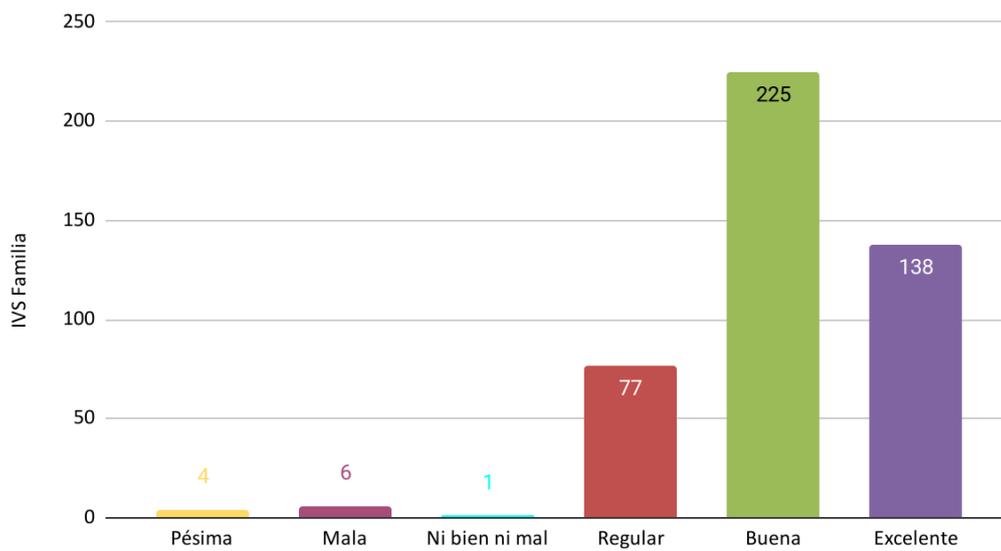
2. ¿De qué manera la modificó?



Fuente: Elaboración propia

2.3

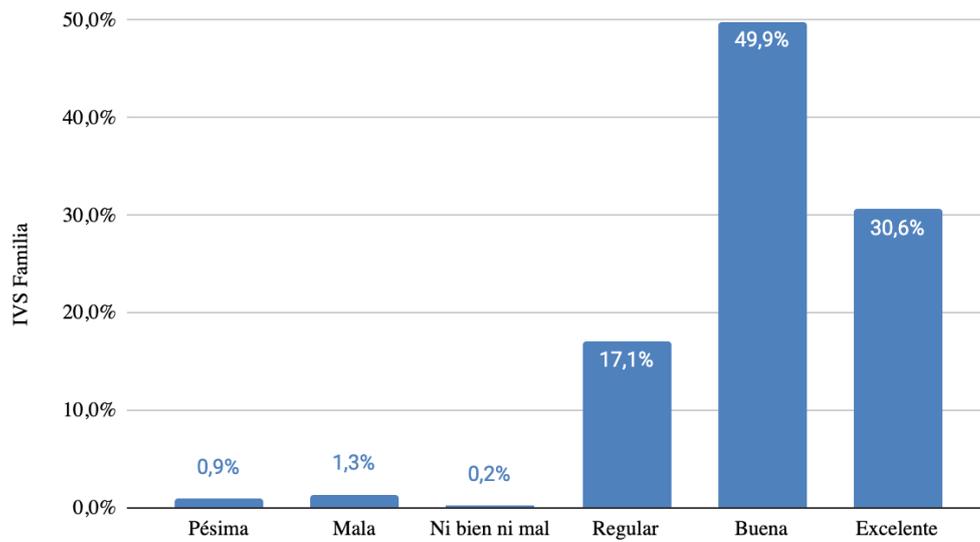
2. ¿De qué manera la modificó?



Fuente: Elaboración propia

2.4

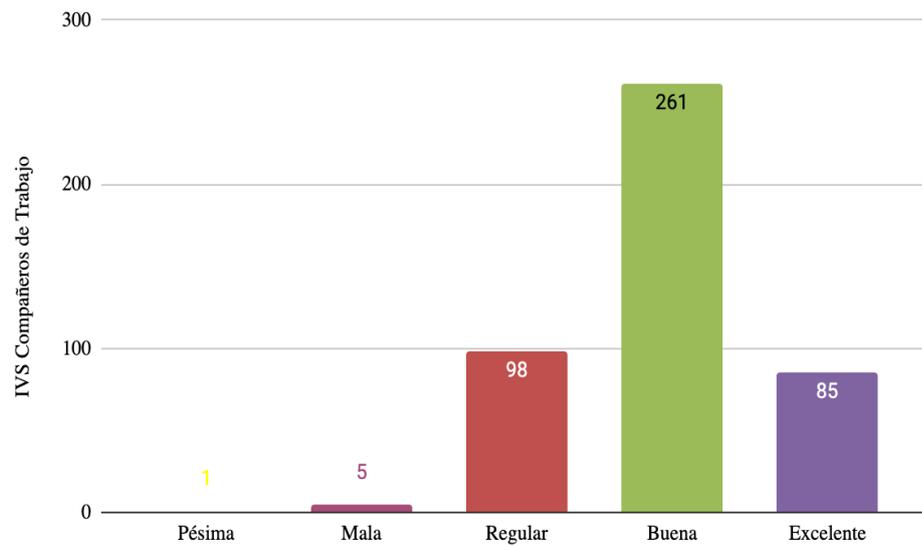
2. Porcentaje



Fuente: Elaboración propia

2.5

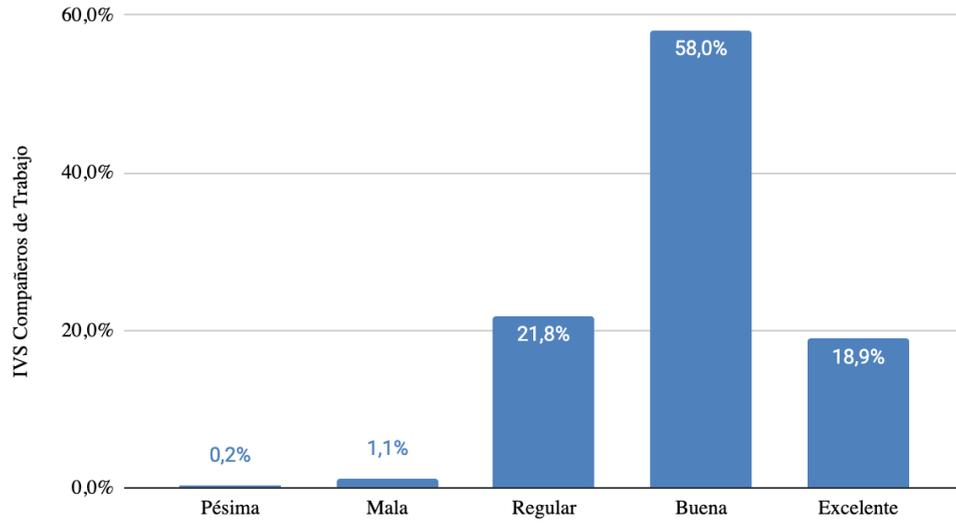
2. ¿De qué manera la modificó?



Fuente: Elaboración propia

2.6

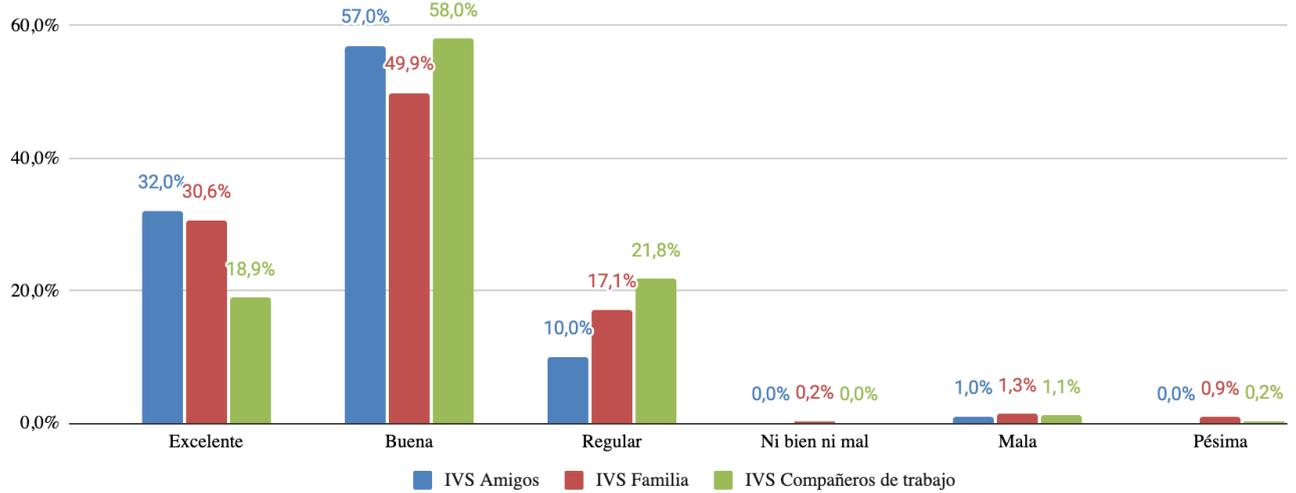
2. Porcentaje



Fuente: Elaboración propia

2.7

2. ¿De qué manera la modificó?



Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Respuesta abierta positiva

POSITIVO
Soy más eficiente en cuanto al tiempo que le dedico a la interacción con otras personas, también pongo límites y se decir que no quiero hablar con alguien en ese momento cuando antes no podía. La calidad de lo que digo mejoró, mayor contenido en menor tiempo.
La forma en la realizó las actividades o el tiempo que invierto.
Ninguna.
Hice más amigos por fb estos dos años que en persona, casi no hablaba con nadie, a excepción de mis compañeros de trabajo.
Costumbre a socializar online.
No mucho, puesto que no suelo ser tan sociable, pero ahora las interacciones son reguladas por otras normas biopolíticas (distanciamiento, uso de cubrebocas, etc.).
Todas las nuevas amistades han sido en línea.
No suelo socializar y nunca me gustó socializar.
No modifico mi manera de socializar pero ahora tampoco me junto con un total desconocido y menos de cerca.
Casi no la modificó, regularmente trato que mis amigos y yo podamos interactuar.
Ahora me expreso un poco mejor, ya que todo es por mensajes.
Ahora la socialización es más digital.
Ninguna.
Normal, no cambió casi nada.
No.
No me afectó mucho.
Realmente no influyó tanto, pero porque ya no interactuó tanto en ellas, no suelen darme ganas de usarlas muy seguido, si eso cuenta como modificación, entonces mi puntuación

pasaría de 2 a 5.

La sociedad ya no necesita tener al sujeto de manera física, el individuo se siente más cómodo conviviendo de manera virtual por el estrés pos traumático a causa de la pandemia.

Creo que sigue igual, siempre me ha costado relacionarme con los demás.

No considero que la haya modificado en absoluto, pues siempre fui de socializar primero en redes y después en persona, la única diferencia es que ahora lo hago en menor medida ya que prefiero no salir.

Más tiempo para hablar.

Creo que una mejora en expresarme por escrito.

Realmente en nada, ya socializaba en la mayoría de las veces por redes sociales, y de vez en cuando salíamos a vernos, cosa que no ha cambiado del todo.

Ahora quiero hablar más o comentar más cosas.

Positivamente.

Tuve que adaptarme a la socialización digital, independientemente de que la prefiriese en persona.

Poco, no solía salir mucho, pero al hacerlo convivía de la misma manera que lo hago hoy en día. Igual, antes ya utilizaba las redes sociales para socializar.

No creo que cambió mucho.

Me llevo a conocer a más personas y convivir más.

En los últimos años conocí a muchas personas por internet y es diferente a conocerlas en persona, aprendes a trabajar con ellos o a interactuar sin estar presente con esa persona.

Llevando a cabo mucha socialización, a partir de plataformas digitales.

No mucho, antes no tenía muchos amigos y eso no cambió en la pandemia.

En un aspecto que me gusto hacer las cosas a mi manera y cuando estoy con otras personas que son muy extrovertidas me estresan.

Comencé a socializar más.

De ninguna.

Pues muy poco, durante la pandemia a veces me desconectaba por días y no contestaba los mensajes de mis amigos, pero el interactuar de frente a frente con las personas considero que no se modificó nada en mi forma de socializar.

Ni buena ni mala, regular.

Normalmente socializaba más en persona y al no poder salir de casa se me limitó, además de que casi no dedico tiempo en conocer nuevas personas en línea ya que se me hace inseguro.

Solamente he comenzado a interactuar más por videollamadas, pero de ahí en fuera todo sigue igual

Me acople a los medios digitales para interactuar.

Muchas veces siento que es totalmente diferente interactuar de manera virtual y física, algunas amistades se alejaron y otras llegaron, atribuyó este hecho al cambio de la forma de socializar.

No hubo mucho cambio.

Haciendo que lo disfrutara.

Trabaje muchas inseguridades, ya no me da miedo hablar frente a las cámaras.

Empecé a tener amigos por Internet.

Soy más asocial.

Entendí que a demasiadas personas les afectó demasiado en diferentes aspectos. De modo que comencé a desarrollar la paciencia y a mantener la calma al momento de dirigirme a alguien.

Sigue siendo la misma.

Muy poco realmente, la gente que me ha interesado visitar, la he visitado. ¿Irresponsablemente? puede ser. Si mi delito es visitar a la gente que quiero, me declaro culpable.

Ya valoro más el tiempo cuando me reúno con mis amigos.

Poco.

En cierta forma sigue siendo lo mismo. solo que descubrí quien realmente si son llamados amigos.

Casi no tengo tiempo para socializar, así que la pandemia me orilló a usar recursos para estar en contacto con amigos, que quizá antes no habría empleado, por preferir la interacción cara a cara.

Me abro con personas que antes no me abría.

Ninguna.

Ayudó en utilizar las plataformas digitales para tener contacto que no se tenía antes.

Pienso que no es necesario modificar .

Solo no he tenido contacto presencial con mi amigos pero en cuanto a comunicación sigue igual.

Tabla 4. Respuesta abierta negativa

NEGATIVO
Ahora la comunicación ha sido mediada por los dispositivos tecnológicos y redes sociales.
Más interacción virtual.
No puedo socializar tan libremente por la sana distancia y el cubrebocas.
Por el uso del cubrebocas y la capacidad del espacio, pero últimamente está más parecido a antes de la pandemia.
Es más difícil planear salir con personas, no todos se sienten cómodos.
Para interactuar con mis amistades, los medios digitales se volvieron esenciales. No sólo es estar más en contacto con mis amigas, es comprender que cada una también tuvo que tomar sus redes sociales como el principal medio de comunicación con sus compañeros, maestros y por ende, entender que se puede y no, coincidir con amigos.♥
Me cuesta un poco hablar con la gente.
Los temas de conversación ya no son tan fluidos pues los ritmos de vida de las personas han cambiado y ya no es tan fácil estar en sintonía como antes con la gente.
En disminuirla y en cambiarla de manera presencial a digital.
En que ya no sé si saludar o no, solo quitarme el cubrebocas para fotos, en casi no socializar en persona sino por medio de alguna herramienta digital.
La forma de dejar de hacerlo presencialmente y hacerlo de manera virtual.
Pues ahora es diferente la forma de llevar una conversación.
De mala.
Cubrebocas.
De manera negativa, alejándome de mis amigos.
Socializo menos.
Dificultó mi nivel de socializar.

Miedo a socializar.

Me hizo más introvertida y con apatía al salir.

En el que no puedo salir y disfrutar con mis amigos por el riesgo de contagios.

Ya no le dio mi tiempo a cualquier persona con la que hablo.

En qué soy un poco más tímida.

El hecho de solo estar detrás de una pantalla y no poder salir y hacer cosas que nos gustan.

En la interacción física.

La manera de socializar.

Dejé de comunicarme con amigos o familia.

Interacción social.

Demasiado, muchas formas de vivir.

Conocer gente ya no es tan especial como cuando era en persona.

Mi círculo social se vio reducido, perdí contacto.

Al momento de interactuar con otras personas.

Ya no frecuento tanto a mis amistades, ni salgo mucho a realizar actividades.

El miedo a la cercanía con gente ajena y a las personas que pasan por alto las normas de sanidad necesarias.

No hay presencia física.

A la era digital.

Menos personas con quién hablar.

Falta de interacción física.

Convivo con mis compañeros/as de clase y amistades principalmente por medio de las redes sociales.
Dejé de interactuar mucho con mis amigos y compañeros de la universidad.
No quiero socializar con las personas.
El choque entre ver a mis amigos con cubrebocas cuando hace 2 años no era de esa forma.
En la interacción con mi familia.
Soy más reservada.
El tipo de lugares a los que salgo depende de la cantidad de personas que suele haber, por lo tanto hay lugares que ya no visito.
La modificó en el sentido de acercamiento con los demás, ahora tengo miedo de acercarme a alguien que me pueda contagiar de covid o yo contagiar a alguien, da un poco de miedo conocer personas nuevas en antros o bares, o incluso ir al cine ya que está super lleno.
Para comentar algunas cosas con mis amigos necesito mandarles mensajes
Es más fácil mandar un mensaje desde una computadora o teléfono que ver la cara de la otra persona para hablar
Me da ansiedad salir a lugares públicos.
Ocasionó ansiedad por la sociedad y el conocer a nuevas personas.
Ya no salgo tanto como antes.
La convivencia se comenzó a distanciar.
Dejé de interactuar con algunas personas y mi círculo social disminuyó bastante.
No puedo estar en contacto con todos mis amigos o conocidos por miedo al contagio, además que tenemos que estar regularmente desinfectando nuestras manos y usando cubrebocas.
No conozco a varias personas físicamente.
Me da ansiedad hablarle a las personas ,sentir que me ignoran.

Ya no salgo de casa, prefiero quedarme. Sin embargo, sigo sin adaptarme a realizar actividades culturales en casa, por lo cual ya no las realizó. Por lo menos las que requería salir.

Ya no salgo tanto, me mantengo más alejada de la gente para cuidar mi salud.

Al estar totalmente aislados y lejos de actividades culturales y deportivas.

Estando a distancia.

Ahora es más por medios electrónicos.

No hablo con el resto de las personas, más que lo necesario.

No poder verlos de manera presencial, interactuar con ellos.

Ya no hablo tanto al grupo de mi salón ni a nuevos compañeros.

La constante valoración de la percepción propia e inseguridades surgieron de nuevo

Ahora la mayoría de interacciones con otras personas son de manera digital.

Modificó los medios y la frecuencia.

Me limitó a pura interacción a distancia.

Suelo ser más tímida y es difícil hablar con las personas.

No veo casi gente.

Antes no socializaba mucho, ahora es más complicado.

Desconfío más de la gente.

Expresión principalmente, pues es difícil interactuar adaptándome al cambio de "nada físico".

Usualmente me limito a "chatear" con ciertos conocidos o amigos y amigas en lugar de salir a verlos; aunque igual sea debido a las ocupaciones de cada quien, considero que la pandemia también tiene que ver.

Provocó una ansiedad social leve en mí.

Me relaciono menos con las personas y no salgo a conocer más gente.
Me cuesta más.
El contacto con las personas es mínimo.
Totalmente, ya que antes de la pandemia salía mucho y era demasiado social y ahora por miedo de contraer covid trato de salir lo menos posible para no infectar a mi familia si contraigo covid en la calle.
Generando inseguridades en mi persona y ya no obteniendo la misma confianza para socializar como antes.
Me cuesta dar la iniciativa de entablar relaciones
Mi ansiedad social empeoró
Evité asistir a lugares cerrados
Se me complica más el socializar porque fue algo que dejé de hacer, además, me da "miedo" estar rodeada de muchas personas y no saber cómo reaccionar.
Pues no es lo mismo hablar con tus amigos por mensaje que físicamente.
Supongo que es el formato en que realizó una conversación. Antes era usar el sistema de mensajes, pero ahora con videollamadas o compartir transmisiones en vivo con amigos.
Me es difícil.
No soy una persona que le guste hablar mucho por internet, me gusta mantener el hilo de la conversación, me gusta más platicar en persona, pero por la pandemia no podía hacerlo seguido.
No tengo conversaciones cara a cara con las personas, y en la calle no nos vemos mucho tiempo.
Debido a la falta de expresión facial y corporal, me ha permitido ser más seguro de mí mismo, lo cual en turno se ha reflejado presencialmente.
En realidad sería en platicar con las personas nada más.
Me siento más tímida y me da ansiedad.

Me parece más complicado y me causa mayor pereza entablar una conversación por redes sociales o plataformas digitales; me tengo que obligar a revisar si tengo mensajes o contestar conversaciones pendientes, pero no existe la misma fluidez y/o continuidad que una conversación frente a frente y a veces los mensajes pueden malinterpretarse por redes sociales. He hecho amistades con compañeros a los que nunca les he visto la cara y eso, en lo personal, me desagrada.

No me gusta conocer personas a través de redes sociales, prefiero el socializar cara a cara.

Me restringió de mis seres queridos y tuvimos que buscar otros medios para comunicarnos

Ya no se puede salir tanto como antes.

Falta de práctica en habilidades sociales.

La interacción no es la misma.

Ahora me peleó más seguido , hay problemas de entendimiento.

Pues antes podía salir más a hacer actividades que me gustan y ahora la pandemia ya casi no las hacen así que no salgo ya casi nada.

Más cohibición.

Principalmente el hecho de que no los he podido ver, por lo tanto todo es de manera virtual

En mi imposibilidad de realmente socializar adecuadamente.

Evito salir al cine y ahora solo socializo por redes sociales.

Dejó de ser presencial o "real".

Por un momento olvidé la manera en qué me desenvuelve, ya no recordaba cómo era yo en sociedad, sin embargo fue rápida la adaptación.

Ya no me interesa tanto.

Mi manera de desenvolverme. Me he vuelto más fría en cuanto a mis sentimientos.

Ya no veo con frecuencia a la gente que solía ver; con muchos perdí contacto total.

Me hizo aprender la importancia de la gente y me ha hecho, no más sociable, pero sí en una persona con necesidad de ello en cierto grado.

Es más frecuente el espacio virtual, para interactuar, que el espacio físico.

De muchas maneras, el sentido de verse en forma presencial, tener más cuidados e higiene. No salir tanto a exponerse, etc.

Ya no miro a muchas personas.

No, me siento como raro.

Negativa.

Que en la universidad hice nuevas amistades en línea, mientras que con mis amistades antes de ingresar a la universidad sigo en contacto con ellas y nos hemos podido ver en persona un par de veces.

No puedo estar rodeada de muchas personas porque me enfadó muy rápido, me desespero y me cansa.

En general.

Soy una persona seria y reservada, me cuesta socializar en persona, mucho más digitalmente.

Fue drástico, en especial por el aislamiento social provocado por la cuarentena.

No sé explicarlo.

Me cuesta un poco en ocasiones socializar en persona, pero nada grave.

Mayor utilización de medios digitales para interactuar.

Ha llegado a ser complicado el desarrollar más la práctica de expresarse.

Convivencia.

La mayoría de las interacciones son mediante redes sociales.

Me da ansiedad estar con personas, me cuesta comunicarme y no me siento a gusto con los cambios de mi vida.

Todos los días socializaba para llevar a cabo diferentes proyectos, después de la pandemia todos los grupos de socialización a los que acudía dejaron de ser en presencial.

Considero que la no costumbre a multitudes me volvió sensible a estar ahí.

Me da miedo ahora y no quiero salir de mi casa a menos, prefiero que me visiten pero solo personas muy cercanas, el contacto me incomoda.

Me relaciono más por plataformas digitales.

No puedo reunirme con las personas.

Las oportunidades para coincidir con mis amigos y en donde poder reunirnos.

No socializo mucho.

Empeoró todo.

Ahora es más común platicar a través de alguna aplicación, ha reducido las reuniones y convivencias con los demás.

Casi no le gusta socializar ya.

Que hay ciertos lineamientos de sanidad que seguir, cubrebocas, gel antibacterial, tener que hacer fila para entrar al supermercado, panadería, etc.

Prefiero no dar abrazos ni saludar de beso y que si tosen o estornudan usen el cubrebocas.

Detesto más a mis compañeros.

Ninguna.

No fue un gran cambio ya que ya utilizaba medios en línea para comunicarme sin embargo para cuestiones escolares si cambió por ejemplo, hacer más común las videollamadas por zoom o Google Meet.

Todos tenemos miedo de volver a convivir como antes.

Ahora me pone nerviosa interactuar con los demás.

Los cuidados para prevenir contagiarse siguen presentes (en ocasiones) y eso implica tener más cuidado al momento de tratar con gente.

Socializo con personas diferentes a las que socializaba antes y todas las personas nuevas

con que socializo lo hago de manera digital.
El contacto y la manera de hablar.
Me acostumbré más a la interacción a larga distancia que a la interacción en persona/
Solía ser extrovertida, ahora soy introvertida, sería a mi parecer.
Prefiero socializar en persona ya que en línea me da pereza por la falta de interacción personal.
Negativa, ya no se socializa de verdad.
Algo negativo, me he hecho introvertida.
Socializo menos.
El solo hecho de no tener clases presenciales afecta de una manera u otra la forma de socializar.
Pues no he socializado mucho en esta pandemia yo creo que es eso.
Da más flojera hablar.
Siento un poco raro el comunicarme de forma tan seca por lo que son redes, robo de lo que para mi era importante que es socializar y conectarme con otros de forma presencial es todo.
Menos contacto.
No puedo hablar cara a cara.
La interacción en línea.
Casi no nos vemos.
Me siento más cómoda al tener a la gente a distancia a la hora de hablar.
Fue un poco más intenso el uso de las redes sociales.
Que ya es más en lineal o digital.

La comunicación presencial no es mucha.
Hablo más en línea.
Ya no tengo contacto físico y digital muy poco, con amigos que apenas iba conociendo.
Hay compañeros con los que comencé a hablar por medio de redes sociales, y no en persona.
No me gustan las redes sociales.
Me mantengo más tiempo conectado en computadora y celular.
Mostramos una personalidad y forma de socializar en redes sociales y otra diferente en persona, fingimos con mayor naturalidad.
Confianza y comunicación.
Por lo general interactuaba de manera física y ahora solo es a través de plataformas digitales.
La forma de interactuar con las personas.
Como ya lo dije, ahora hay que estar más atentos, pues no sabes en que momento alguien se pueda infectar con cualquier clase de virus, que puede no ser mortal, pero siempre estará la posibilidad.
Me distancié de la gente.
Yo era una persona muy sociable, pero ahora no es de mi interés dedicar tiempo a eso.
Soy más tímida.
No puedo conocer nuevas personas y no sé cómo acercarme a ellas en línea.
Antes de la pandemia no socializaba mucho.
En la comunicación.
Ninguna.
Ya no tan periódicas, y más planeadas.

Interacciones digitales.

Priorice las interacción cara a cara con las personas que de verdad importan y con los demás lo limite a en línea.

Rara vez salgo con mis amigos sin planear a dónde iremos, ahora tenemos que verificar si hay cupo límite por ejemplo, en un restaurante si somos un grupo grande hay que asegurar que podamos estar juntos. Pocas veces hacemos cosas espontáneas.

Disminuyó, pues no siempre están conectados.

En que todo lo hago por línea.

No veo tanto a mis amigos y conocidos.

En la forma de interacción.

En la forma de socializar.

En todos los sentidos

Cambió la manera que aprendía y la mentalidad de socializar.

No podemos vernos en personas y utilizo más las redes sociales.

Me orilló a utilizar más las redes sociales para conocer a mis compañeros.

No se las ideologías de otras personas respecto a la pandemia y tiende a ser incómodo cuando se toca ese tema

Me cuesta mucho hacerlo, me siento incómoda cuando hay varias personas en un lugar.

Ahora tengo que hacer un mayor uso de las redes sociales.

Ya no hay salidas con amistades.

En la manera en que lo digital es la manera en comunicarse en la mayoría de los aspectos.

Hablo más por mensaje y por chat de voz.

No me acerco a las personas y si es necesaria la interacción trato de que sea mínima.

Ya no conozco gente nueva, antes la facilidad de que te presenten nuevas amistades existía y ahora es un proceso más difícil ya que no hay reuniones grandes o no hay mucha gente en la universidad.

Ya no salgo y mis actividades fueron canceladas por la pandemia, y tuve que salirme de trabajar porque también me habían mandado a homeoffice.

Me he vuelto más tímida y me cuesta trabajo expresarme en público.

No puedo conocer físicamente a mis compañeras.

Ahora es más complicado.

Cuando voy al mercado o cualquier otro lugar donde tengo que interactuar con extraños, pareciera que se me olvidó cómo preguntar cosas sencillas como "¿Cuánto es el total?" "¿Dónde está el baño?" "Compermiso" "Por favor" "Gracias", cosas así. Pero voy recuperando la confianza para interactuar sin pensar en lo incómodo que puede ser.

Existen nuevos protocolos sociales, todo se hace con un poco de temor.

La volvió en línea.

Me ha hecho más inseguro.

Me volví más reservado.

A veces ya no considero necesaria hablar verbalmente cuando es mediada, solo escribir.

Temor a estar con más de una persona en un espacio público o privado.

Ahora conozco a las personas primero por medio del internet, luego en persona.

Cambió completamente a digital, pocas veces convivo con personas.

Que ahora no puedo ver las caras de las personas y no puede deducir.

En la manera de hablar con mis amigos, ahora hacemos videollamadas ya que casi no salimos.

El no poder hablar bien con las personas y conocer a nuevas.

Nada, es igual.

Al no convivir con ellos, era difícil estar en contacto

Interacciones en persona.

La forma en como me expreso.

Antes no socializaba mucho, ni ahora.

No hubo gran modificación.

Aumentó el trabajo y tareas lo cual me deja menos tiempo para socializar.

No es igual.

Mayor digitalización.

DISTANCIAMIENTO.

No puedo conocer a más personas.

En solo distancia.

Pues por cuidarnos, preferimos no salir, se pierde esa convivencia e incluso la conexión. También al no asistir a la universidad, no hay un espacio para socializar con mis compañeros.

Me siento más cómoda hablando en persona.

Siendo diferente.

La forma en la que me relaciono con los demás.

En el sentido de que la interacción física en las aulas es muy poca.

Deje de hablar con algunas personas, hasta ahora que estamos volviendo a salir les he vuelto a hablar.

Antes no interactuaba tanto porque estaba ocupada y durante la pandemia sentí la necesidad de hablar a diario con mis amigos cercanos.

Ahora sólo socializo en línea.

Distanciamiento social.

Al no poder salir, se tenía que adaptar a una interacción más real con las personas (videollamadas).

Ya no salir y ver a la personas cara a cara resulta aburrido, ya que no es lo mismo hablar a través de mensajes.

Por ejemplo, en redes sociales ahora tengo que tratar de que mis mensajes sean redactados de forma más cordial porque pueden ocurrir problemas si las personas no entienden bien mi mensaje.

Sin ver a mis amigos.

Se evita el contacto y los grupos grandes de personas lo que provoca que las interacciones disminuyen notablemente.

Todo es de manera remota, nada presencial.

Ahora si no es a través de una pantalla no puedo socializar por miedo o inseguridad.

Ahora soy más tímida de lo normal :(

No se ha visto modificada tan notablemente.

Trato de mandar mensajes regularmente y llamar, cuando antes no lo hacía mucho.

Me distancié de mis amistades y compañeros, pero admito que mi lado tímido o reservado, me he adaptado e incluso he sentido comodidad. Extraño la interacción; sin embargo, me he adaptado también.

La gente me suele abordar a mí.

En la pérdida de comunicación.

Disminuyó mi círculo social.

En mis actividades sociales.

No puedo tener contacto físico como antes.

No me dan ganas de socializar.

No socialice tanto, no hice nuevos amigos.

Poca conexión.

Drásticamente.

Más antipática o fría.

Citas vía Meet y más llamadas telefónicas largas.

El miedo, la distancia y no disfrutar los parques.

Casi no tengo.

Porque se cancelaron las actividades presenciales.

Poca relación presencial que es muy importante.

El permanecer en casa.

Por las tics.

Solo salgo menos.

Socializo menos.

No tengo problema con que las actividades sean online, pero la modificación se da en el ámbito social. Por ejemplo la semana pasada que fui a la cineteca, me encontré a mi amigos que tienen relación con actividades de la cultura (Uno es escritor, la otra persona es docente de UABC y una compañera de carrera); en ese momento tuve la oportunidad de charlar y interactuar sobre la película. Tuve la oportunidad de articular lo que estaba viendo en pantalla y tener una visión global de la historia. Si hubiera visto esta película en casa por el servicio de streaming, lo hubiera hecho sola y sin charla.

El contacto cálido que se tenía y que ahora no es apropiado.

Convivencia en línea.

Ya no tengo encuentro con mis amistades y salidas nocturnas ya es más familiar y durante el día.

Mi grupo de amigos disminuyó.

Convivencia, salida, interacción, visitas, seguridad forzada por medidas de higiene y uso del barbijo.

Eres selectivo con las personas que ves.

La utilización de Apps y horarios para reuniones digitales.

Más vida digital.

A la hora de interactuar presencialmente.

Deje de asistir a lugares muy concurridos.

No la modificó ya que siempre he sido muy reservada.

Menos interacción presencial.

Uso más las redes sociales para socializar.

En las redes sociales, no soy muy bueno para socializar en estas plataformas.

Más cuidadosa al realizar actividades aglomeradas.

Poco, el contacto cara a cara sigue, no socializo casi nada por redes.

Casi no salgo, por confinamiento y por tiempo

Veo con menos frecuencia a las personas.

En la forma de socializar de lo presencial a lo virtual.

Casi no salgo. No veo a mis amigos para charlar y salir a tomar café o caminar.

Ya no se puede salir como antes, debido a que no todos cuidan las medidas sanitarias.

No era muy sociable antes de la pandemia, ahora pienso que mucho menos.

Las salidas y contacto social.

En la dinámica social.

Me relaciono menos de manera presencial, la pandemia aún sigue, en Baja California seguimos en semáforo naranja.

En las formas de relación impuestas por la tecnología.

Redujo el ritmo.

No estar en contacto presencial con familiares,

Tengo mayor precaución de con quien socializar y a qué lugares voy.

Sólo la visita presencial.

Limitó muchísimo las salidas y reuniones. El contacto físico, particularmente los abrazos y saludos espontáneos de antes. Ya tampoco puedo pasar largas horas afuera, yendo de un lugar a otro.

La forma de demostrar el afecto.

Al solo visitar familiares y amigos muy cercanos y con todas las medidas de seguridad.

Socializo menos.

Disminuyo las reuniones con los amigos.

Menos reuniones.

Menos relaciones interpersonales con amistades.

Más tiempo en conectividad.

No voy al trabajo.

Con algunos familiares no me he reunido.

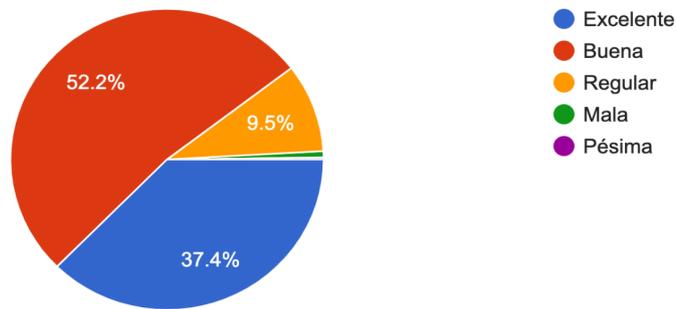
Veo poco a mis amigos, y a algunos no les gusta interactuar por las redes sociales.

No estar presencial.

Las redes se han vuelto un espacio de trabajo, por lo que las interacciones con amistades se ven afectadas por el espacio laboral.

Los medios a través de los cuales tengo interacción.
Tener que socializar a través de una pantalla.
Casi no me gusta interactuar con personas y prefiero usar redes.
Me es difícil entablar una conversación.
Cambió el modo de vida, algunos hábitos.
Casi no modificó mi manera de socializar porque mi grupo es reducido y por lo general usamos el teléfono (no nos gusta usar mensajes, la palabra es más rápida para nosotros).
Ahora también uso herramientas digitales para comunicarme con ellos.
No puedo socializar con la misma intensidad.
La forma de comunicarme.
Toda interacción es diferente.
Ya no me interesa socializar.
Por la dificultad de interactuar cara a cara con grupos de personas.
De manera presencial a la virtual.
Modificó la frecuencia.
De ser 100% presencial pasó a ser 60% presencial y 40% virtual.
No saliendo.
Casi no convivir con personas, me volví un poco antisocial y de pocas palabras.

- Figura 3**
 Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus amigos?
 452 respuestas

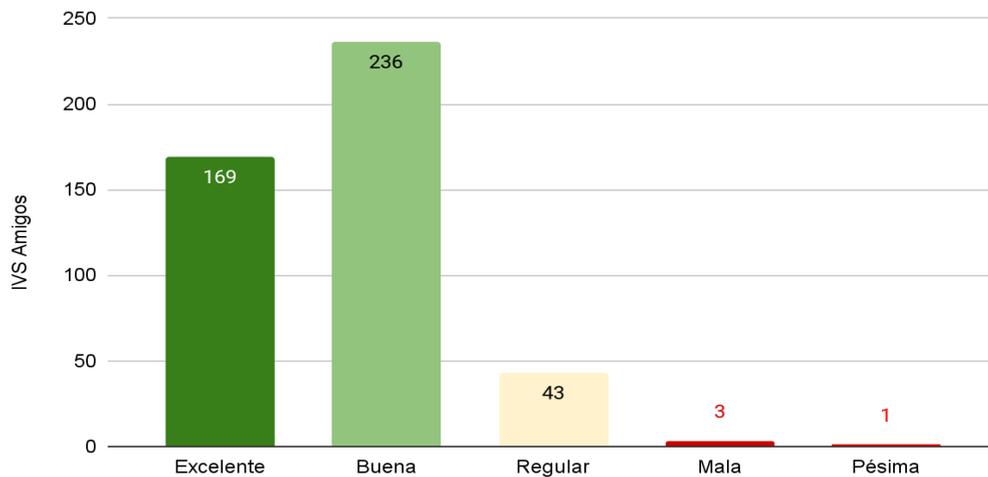


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

3.1

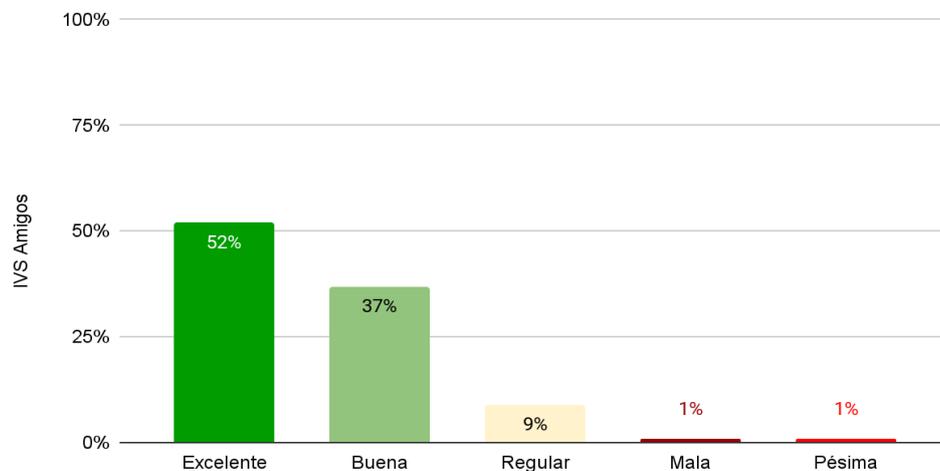
3. Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus amigos?



Fuente: Elaboración propia

3.2

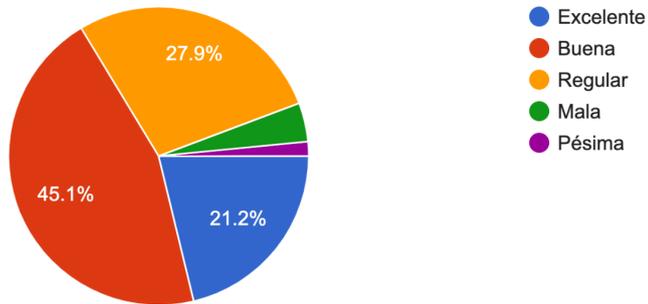
3. Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus amigos?



Fuente: Elaboración propia

● **Figura 4**

Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus amigos?
452 respuestas

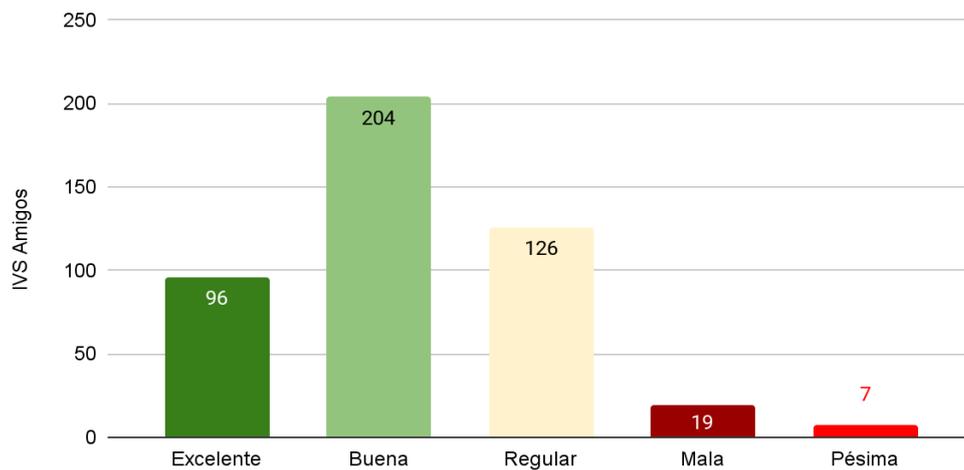


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

4.1

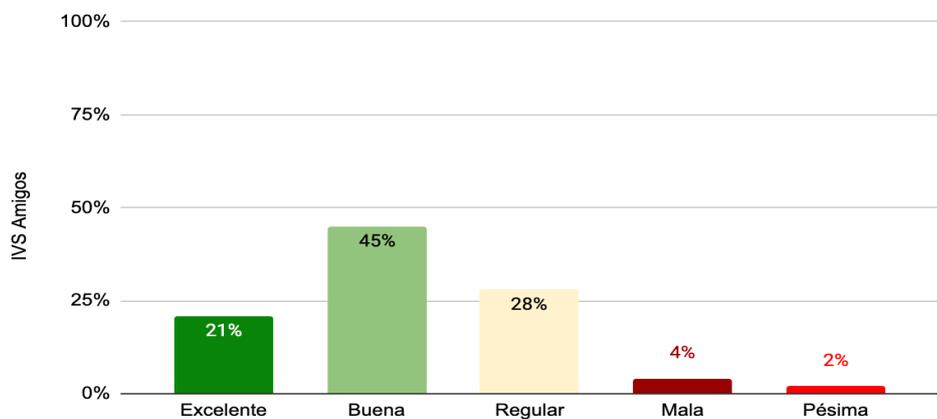
4. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus amigos?



Fuente: Elaboración propia

4.2

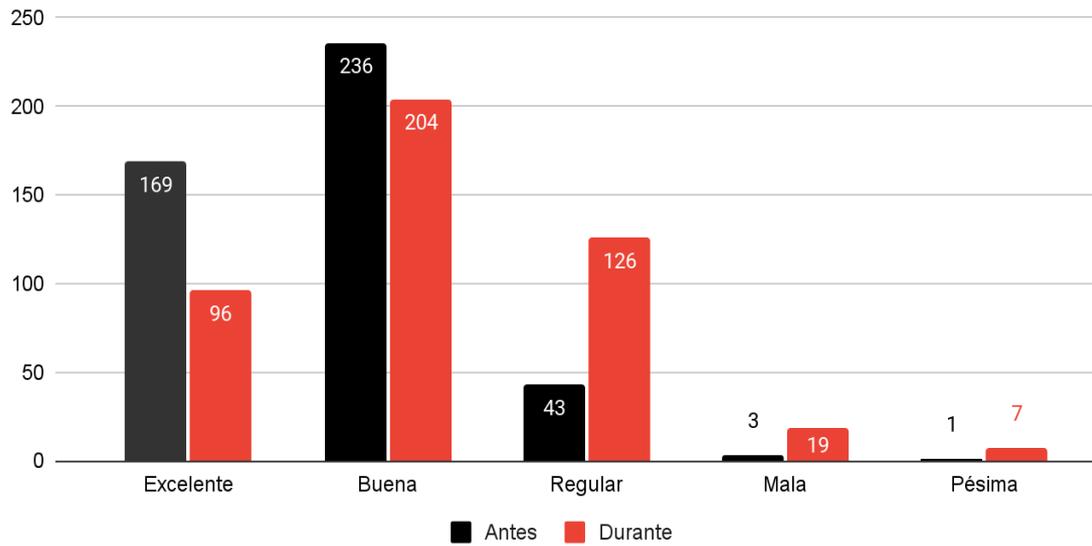
4. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus amigos?



Fuente: Elaboración propia

4.3

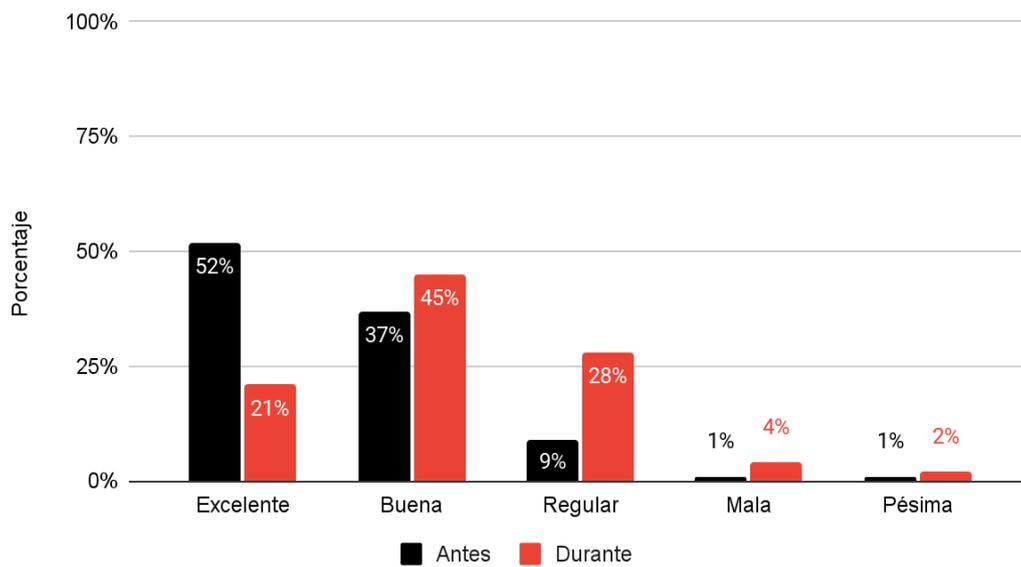
¿Cómo cambió la relación con los amigos antes y durante la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

4.4

¿Cómo cambió la relación con amigos antes y durante pandemia?

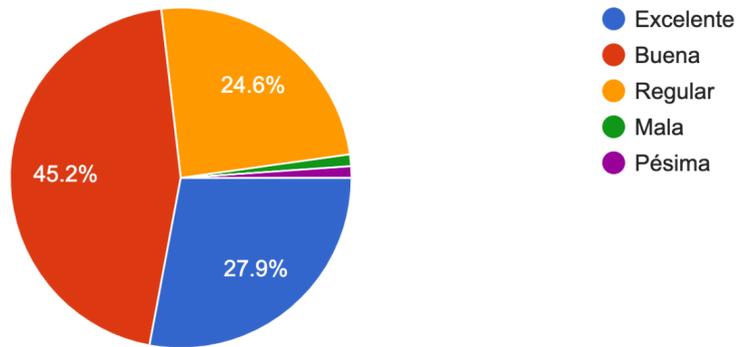


Fuente: Elaboración propia

• **Figura 5**

Antes de la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus familiares?

451 respuestas

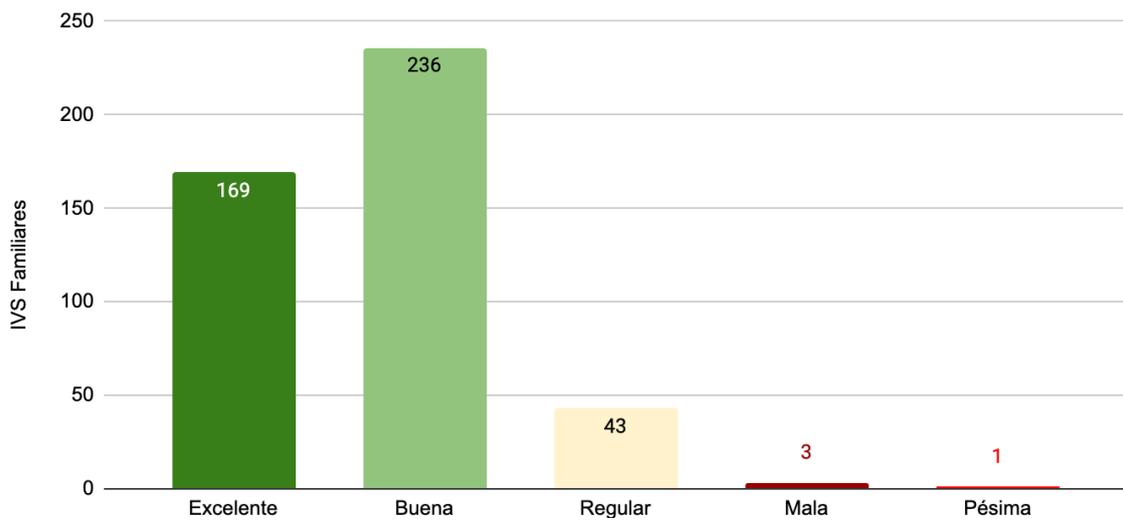


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

5.1

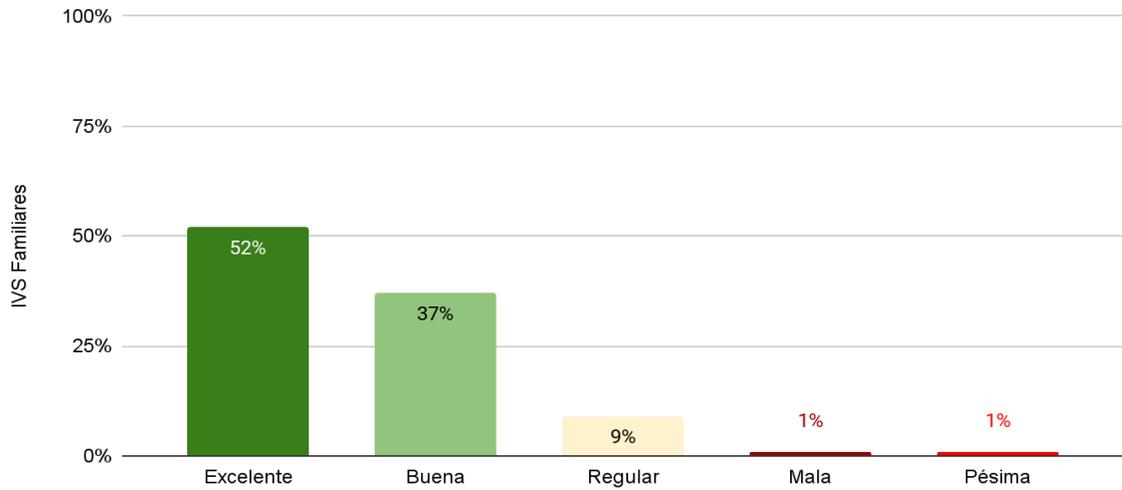
5. Antes de la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus familiares?



Fuente: Elaboración propia

5.2

5. Antes de la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus familiares?

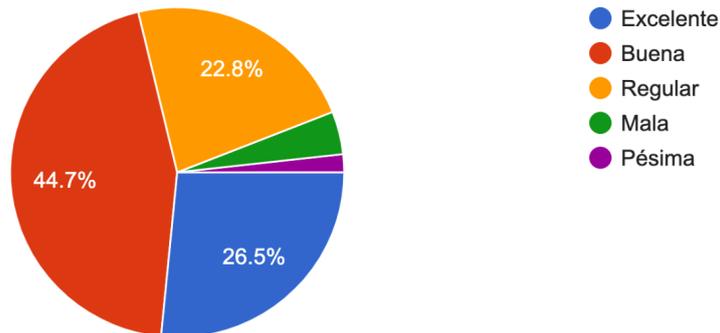


Fuente: Elaboración propia

• **Figura 6**

Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus familiares?

452 responses

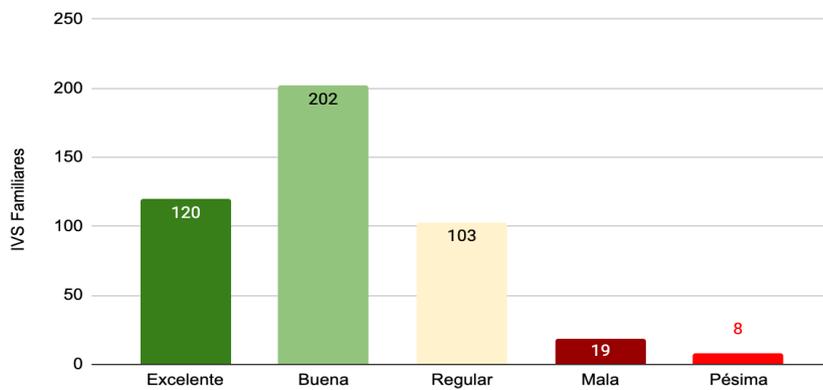


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

6.1

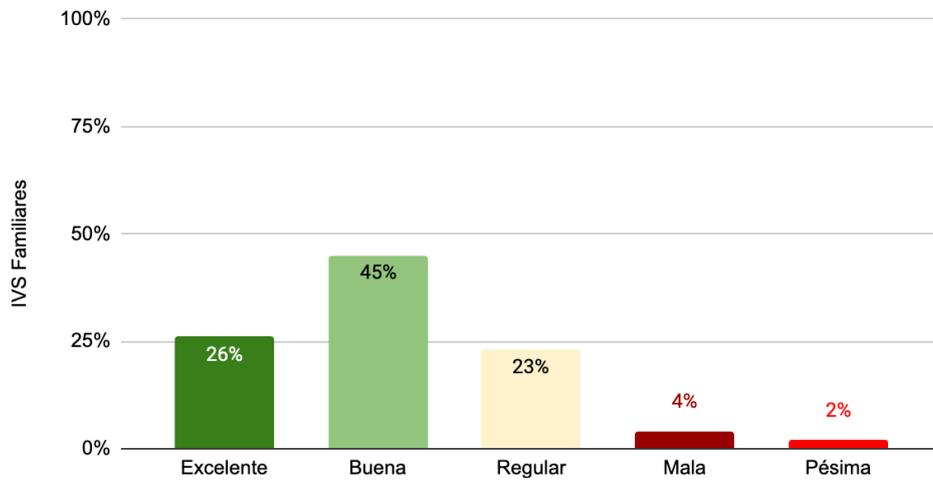
6. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus familiares?



Fuente: Elaboración propia

6.2

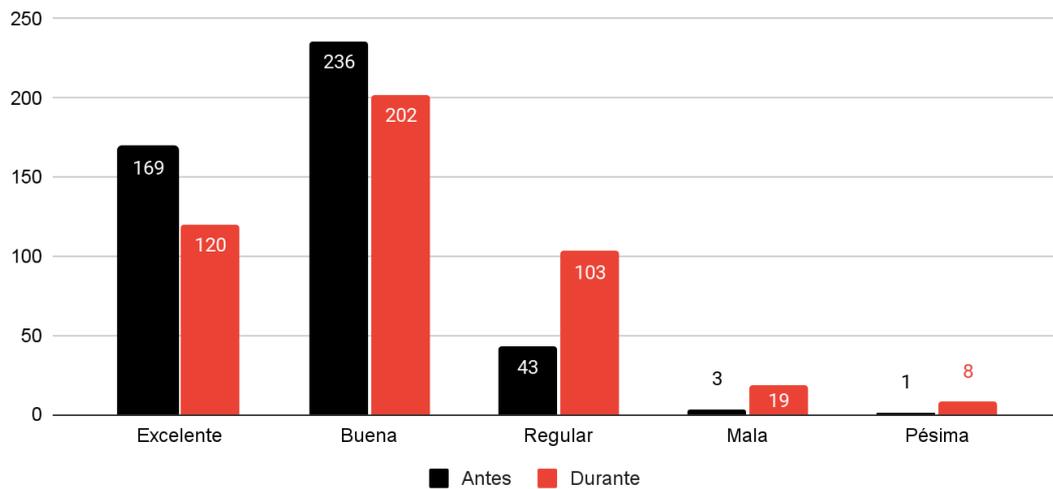
6. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus familiares?



Fuente: Elaboración propia

6.3

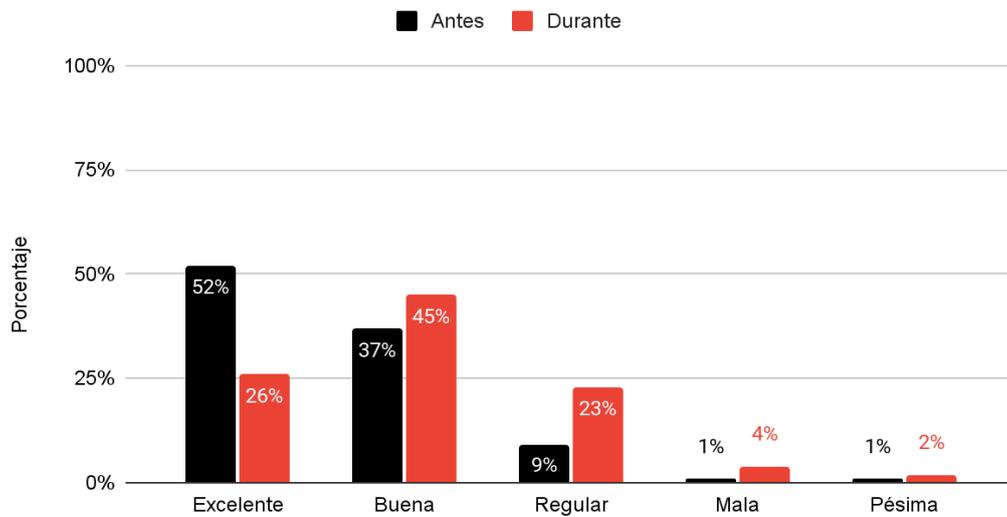
¿Cómo cambió la relación entre familiares antes y durante la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

6.4

¿Cómo cambió la relación entre familiares antes y durante la pandemia?

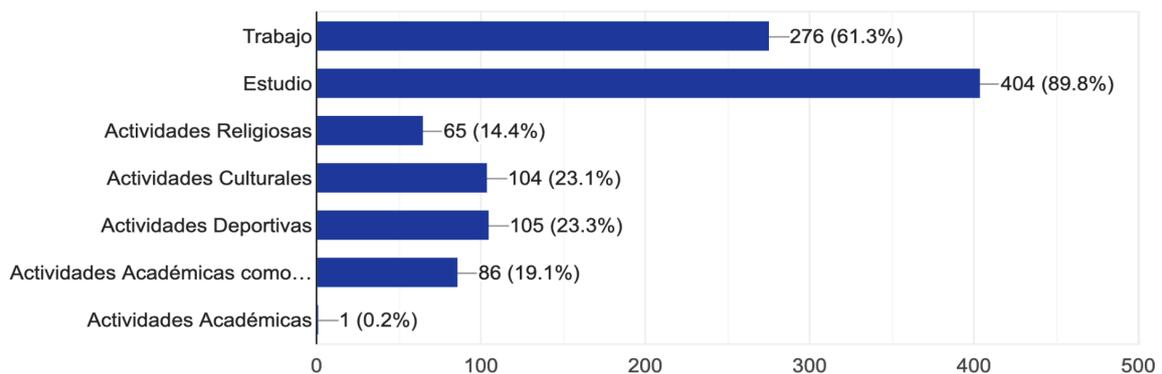


Fuente: Elaboración propia

• Figura 7

Usted realiza alguna de las siguientes actividades, puede seleccionar más de una.

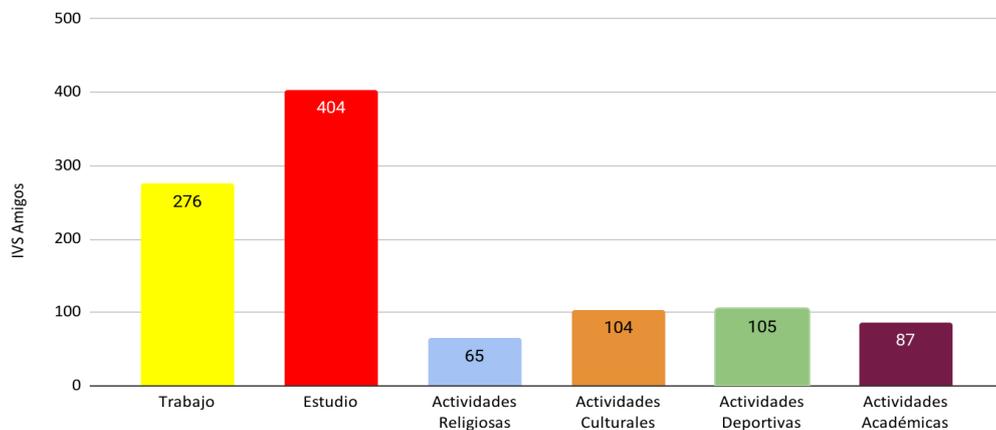
450 respuestas



Fuente: Elaboración propia

7.1

7. Usted realiza alguna de las siguientes actividades, puede seleccionar más de una.

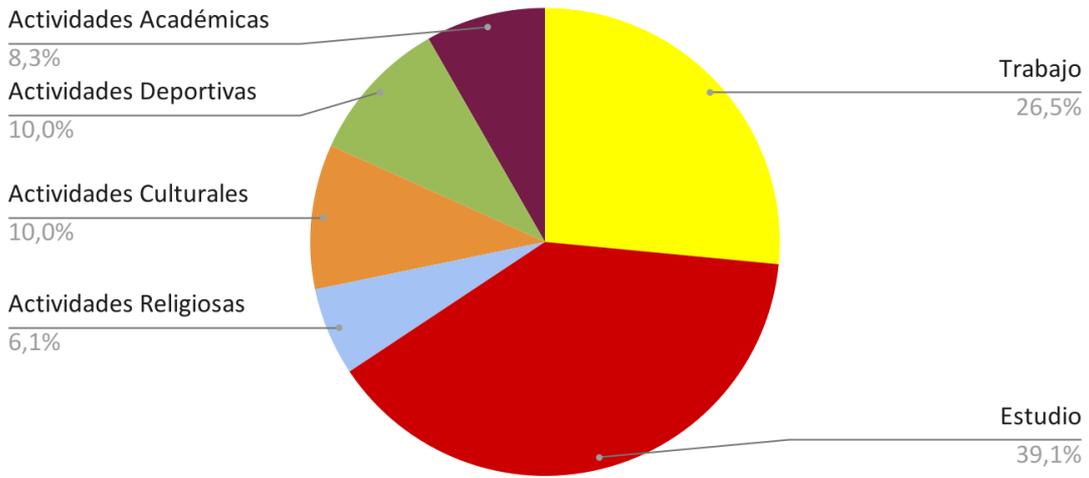


Fuente: Elaboración propia

7.2

7. Usted realiza alguna de las siguientes actividades, puede seleccionar más de una.

Porcentajes

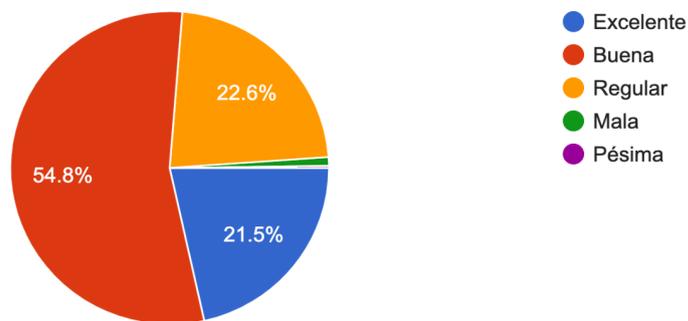


Fuente: Elaboración propia

• Figura 8

Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus compañeros de trabajo o de clase?

451 respuestas

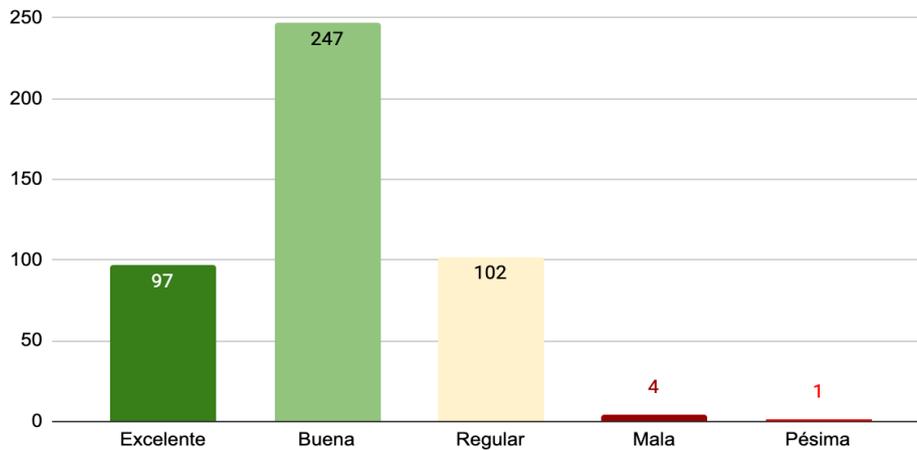


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

8.1

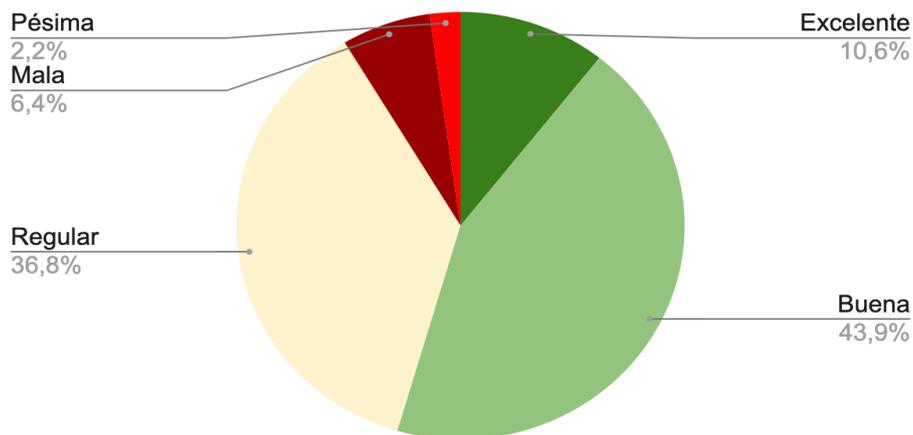
8. Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus compañeros de trabajo o de clase?



Fuente: Elaboración propia

8.2

8. Previo a la pandemia, ¿Cómo considera que era la relación con sus compañeros de trabajo o de clase?

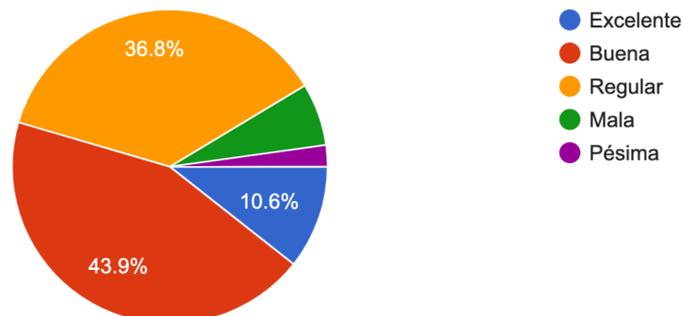


Fuente: Elaboración propia

• Figura 9

Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?

451 responses

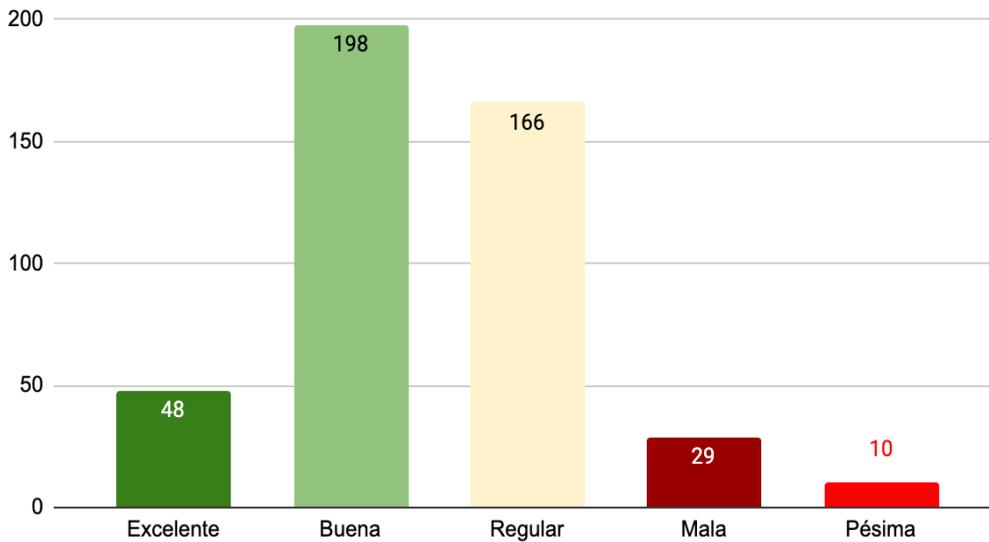


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

9.1

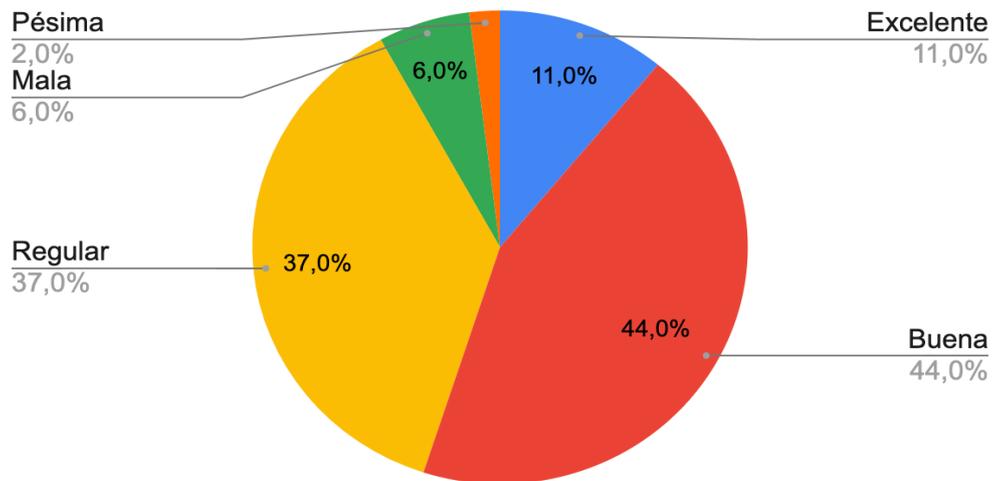
9. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?



Fuente: Elaboración propia

9.2

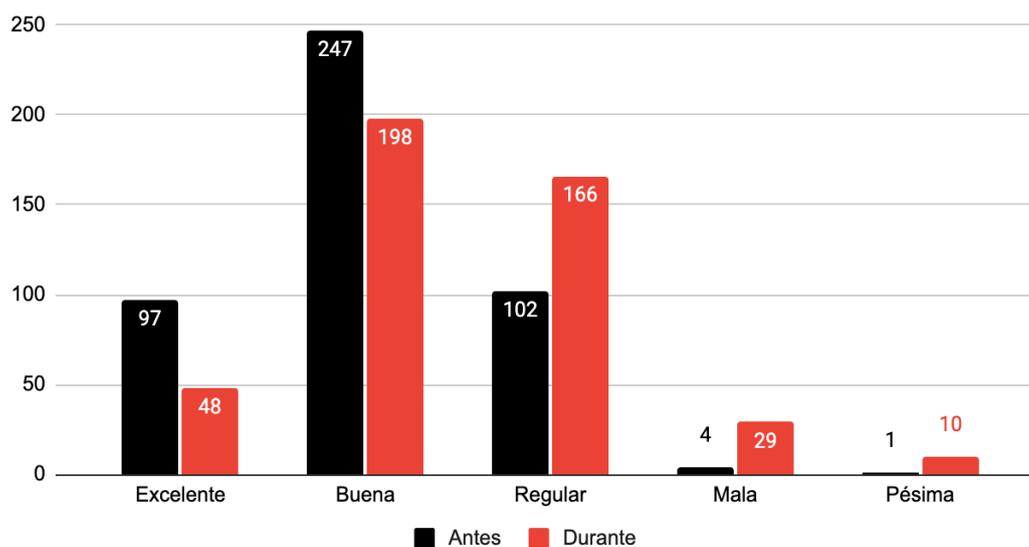
9. Desde que comenzó la pandemia, ¿Cómo considera que es la relación con sus compañeros?



Fuente: Elaboración propia

9.3

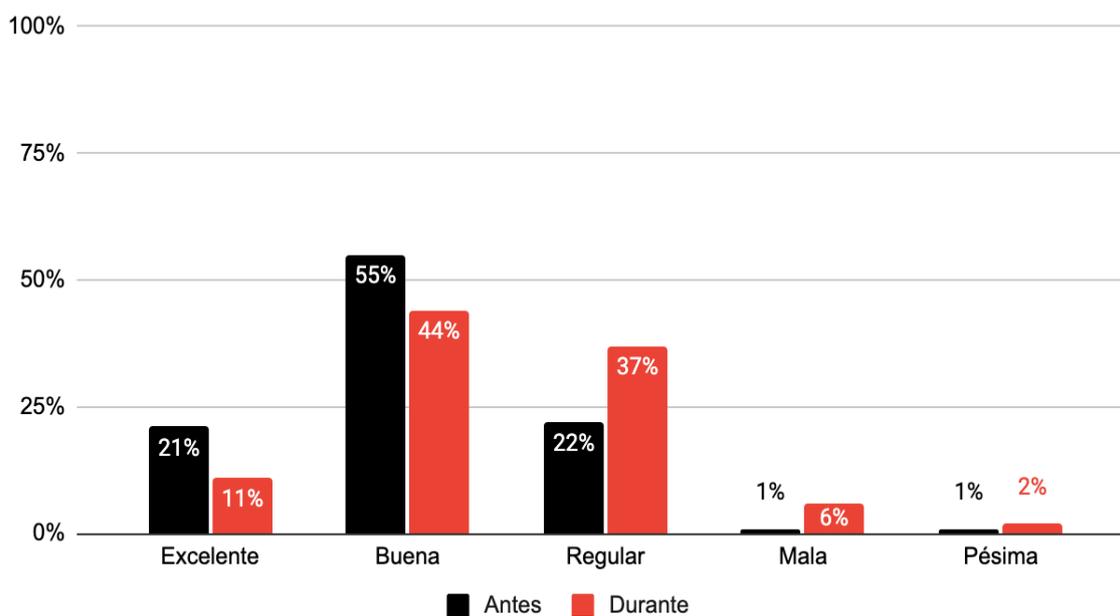
¿Cómo cambió la relación entre compañeros antes y durante la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

9.4

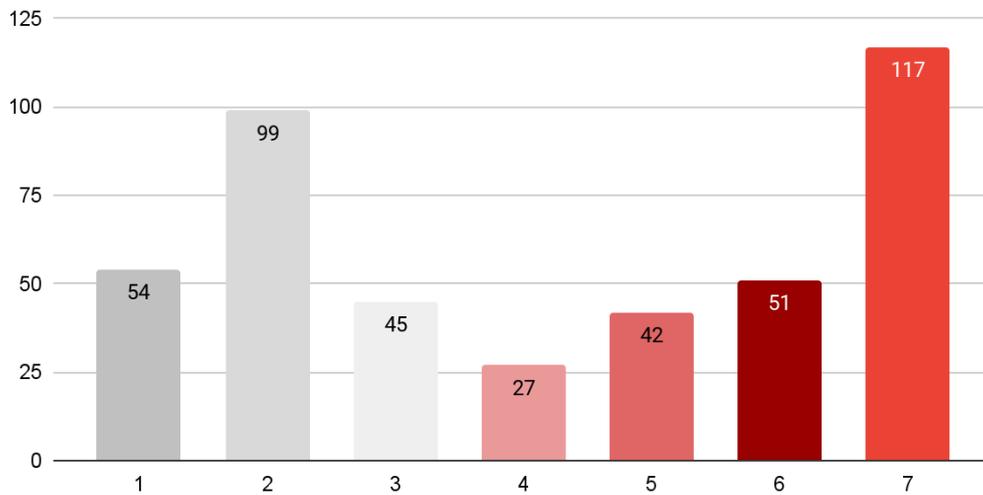
¿Cómo cambió la relación entre compañeros antes y durante la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

● **Figura 10**

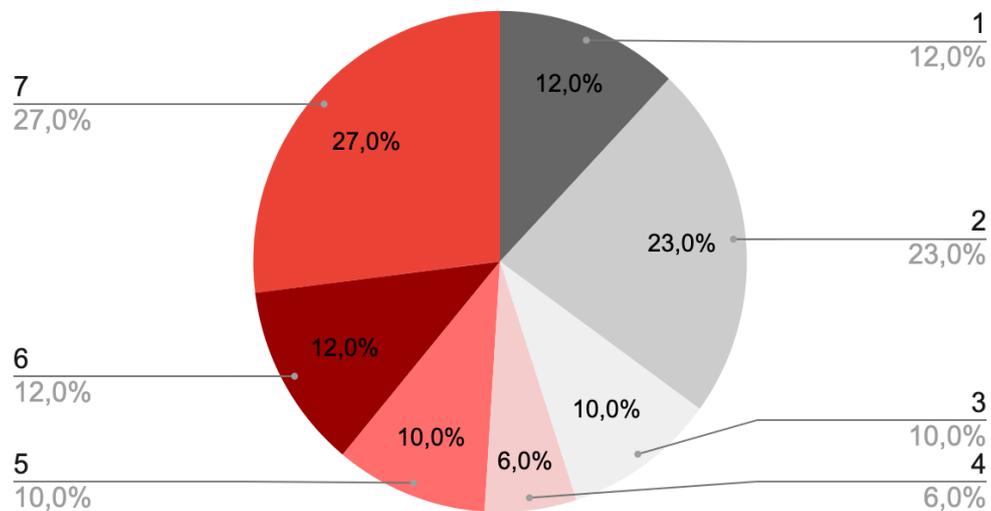
10. Previo a la pandemia, para realizar actividades distintas a su actividad principal ¿Qué tanto salía a la semana?



Fuente: Elaboración propia

10.1

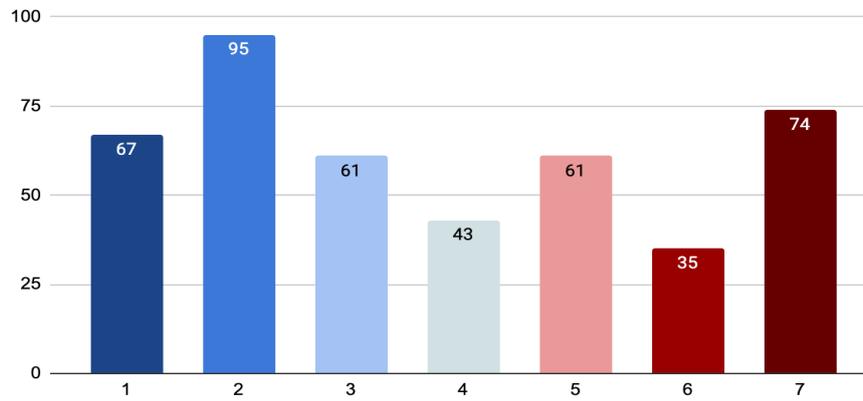
10. Previo a la pandemia, para realizar actividades distintas a su actividad principal ¿Qué tanto salía a la semana?



Fuente: Elaboración propia

• **Figura 11**

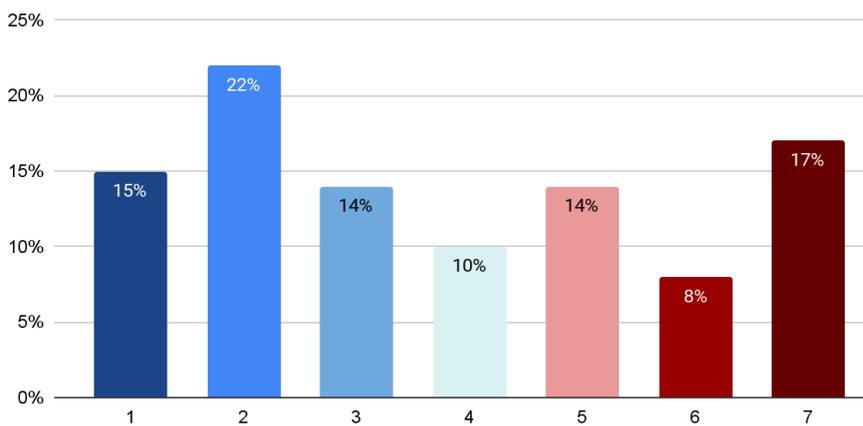
11. Actualmente, ¿Cuántos días a la semana realiza actividades externas esenciales? (escolares trabajo, comida)



Fuente: Elaboración propia

11.1

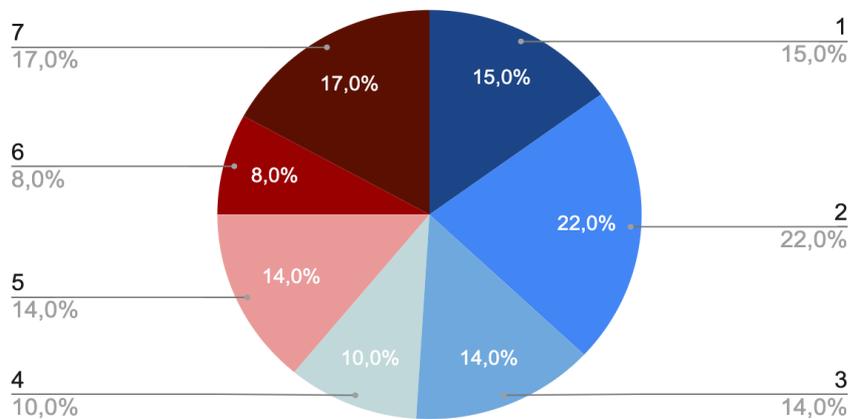
11. Actualmente, ¿Cuántos días a la semana realiza actividades externas esenciales? (escolares trabajo, compra de comida)



Fuente: Elaboración propia

11.2

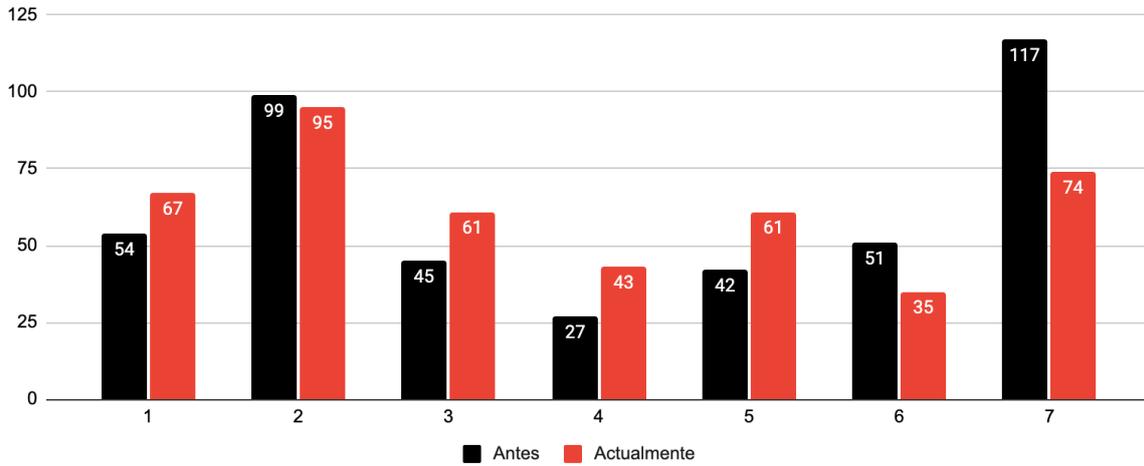
11. Actualmente, ¿Cuántos días a la semana realiza actividades externas esenciales? (escolares trabajo, compra de comida)



Fuente: Elaboración propia

11.3

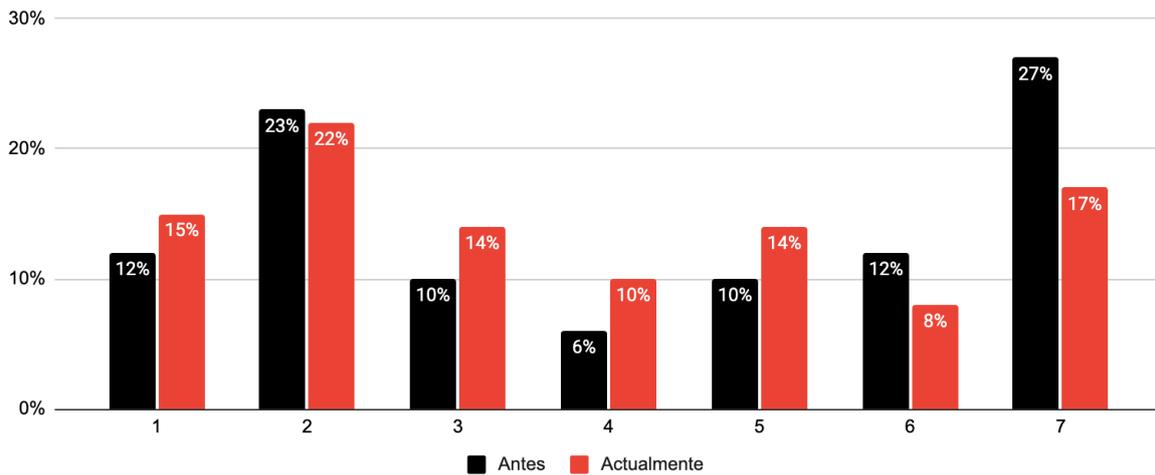
¿Qué tanto salían a la semana para realiza actividades antes de la pandemia y actualmente?



Fuente: Elaboración propia

11.4

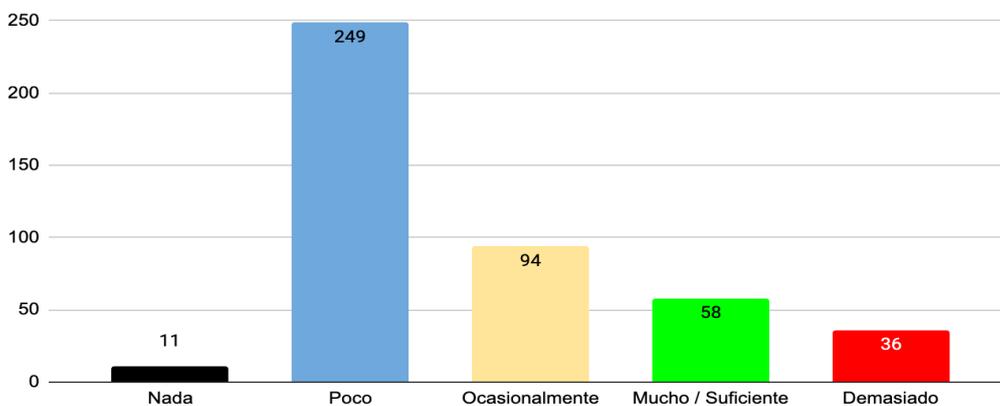
¿Qué tanto salían a la semana para realiza actividades antes de la pandemia y actualmente?



Fuente: Elaboración propia

- **Figura 12**

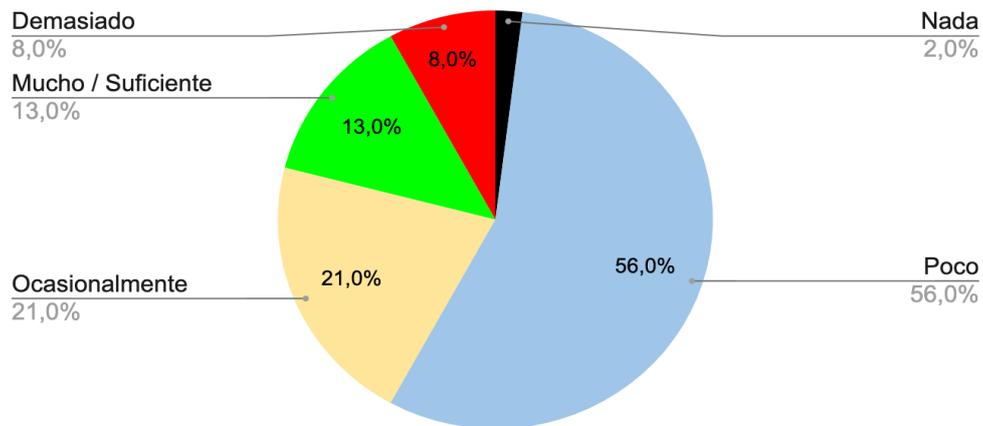
12. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, restaurantes, cafés) ¿Qué tanto considera que salía previo a la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

12.1

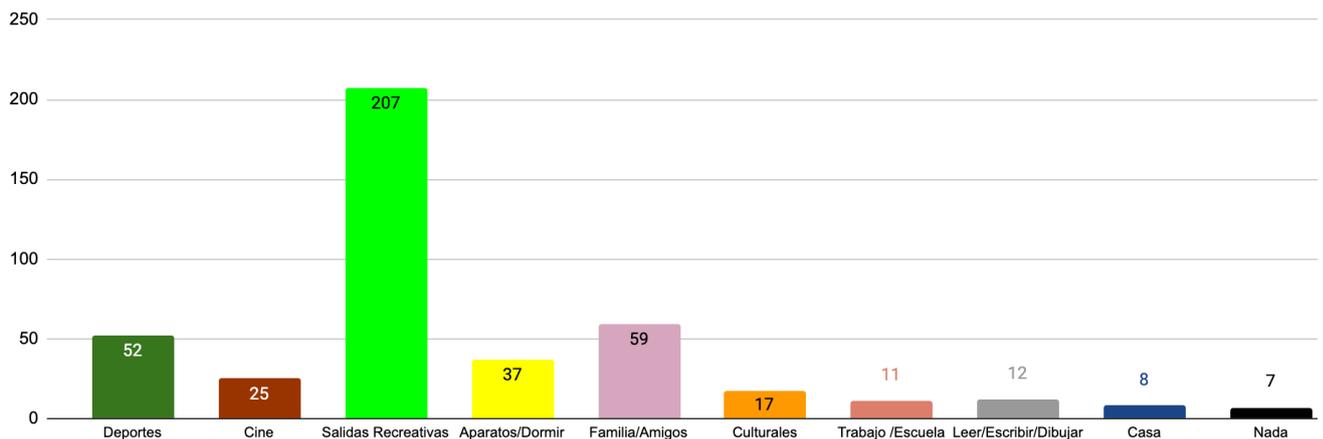
12. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, restaurantes, cafés) ¿Qué tanto considera que salía previo a la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

• Figura 13

13. Previo a la pandemia ¿Qué actividades de ocio le gustaba realizar?

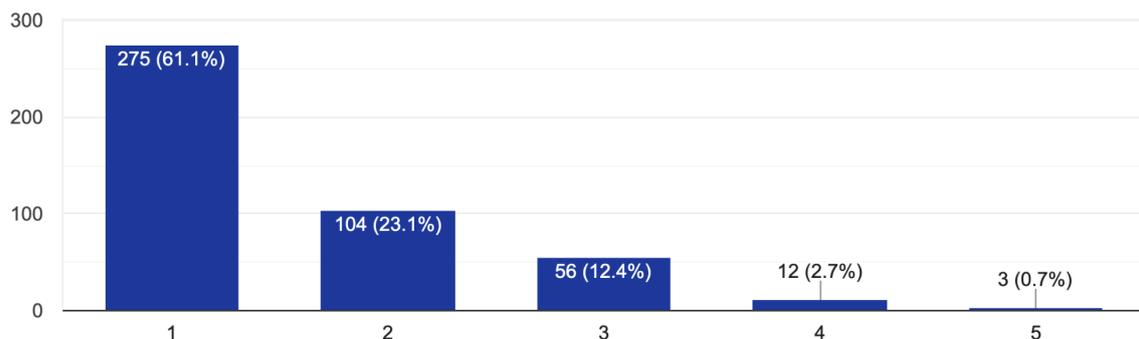


Fuente: Elaboración propia

• Figura 14

Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5 ...ximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que salió?

450 responses

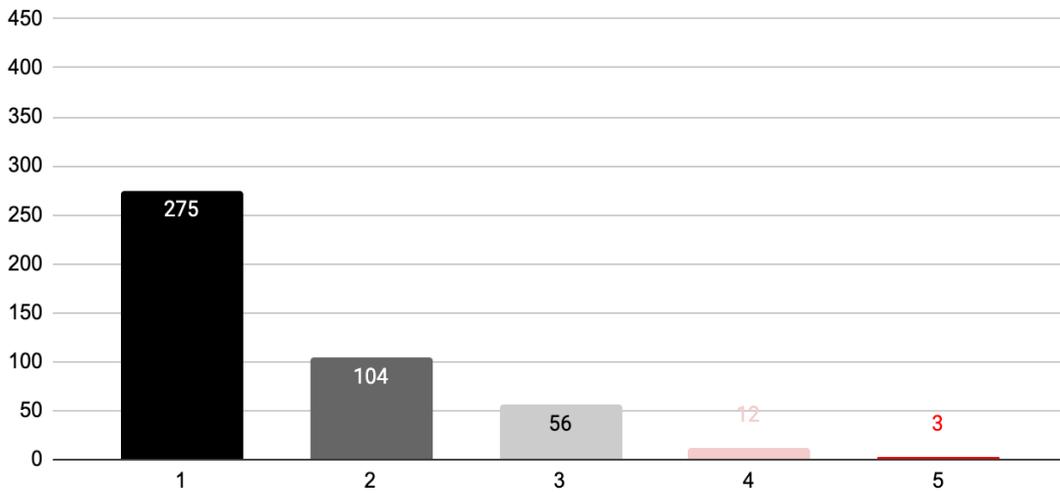


MODA: 1

Fuente: Elaboración propia

14.1

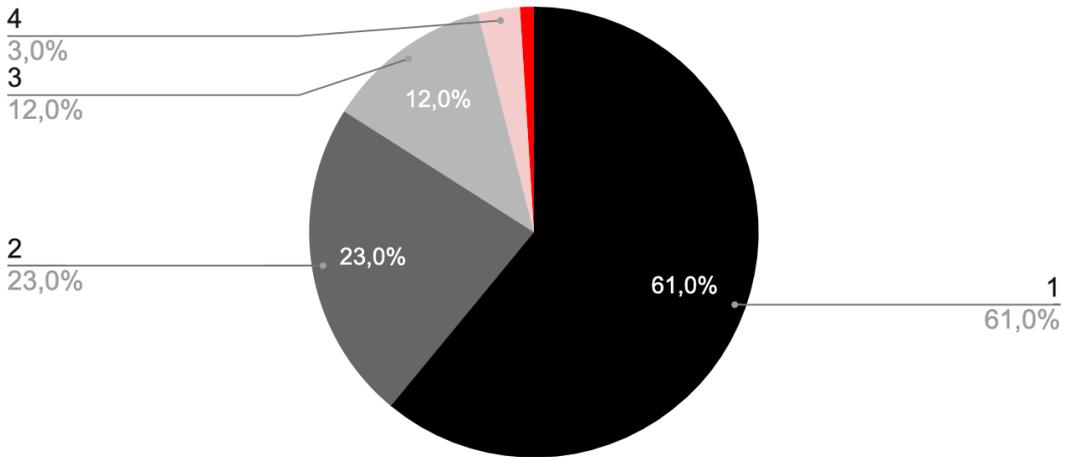
14. Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que salió?



Fuente: Elaboración propia

14.2

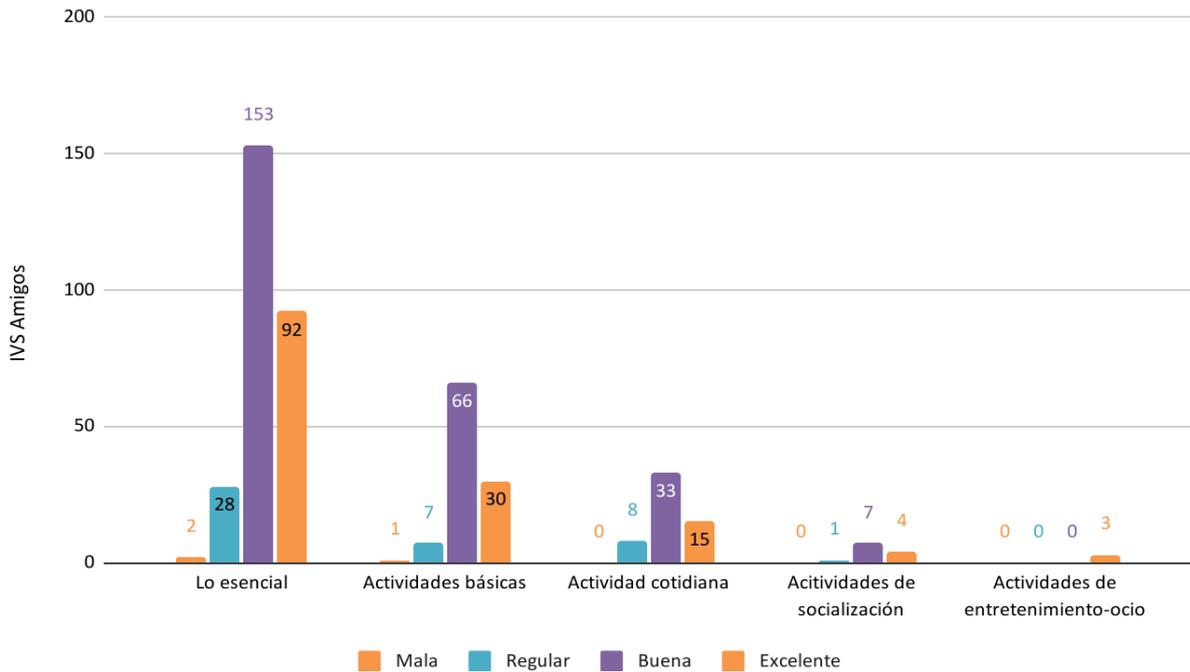
14. Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que salió?



Fuente: Elaboración propia

14.3

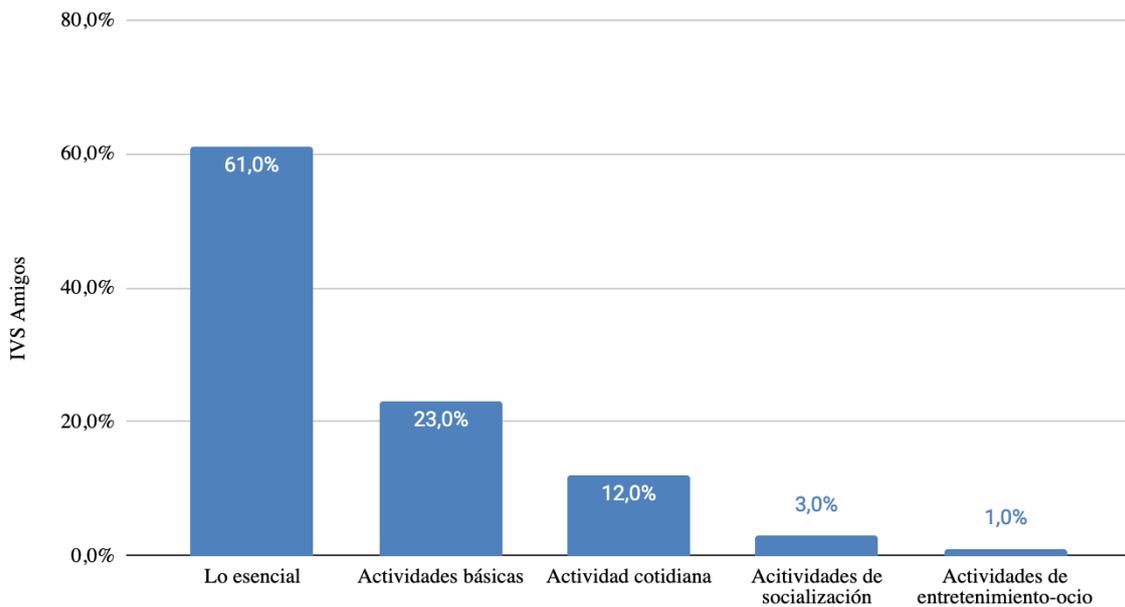
14. Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que salió?



Fuente: Elaboración propia

14.4

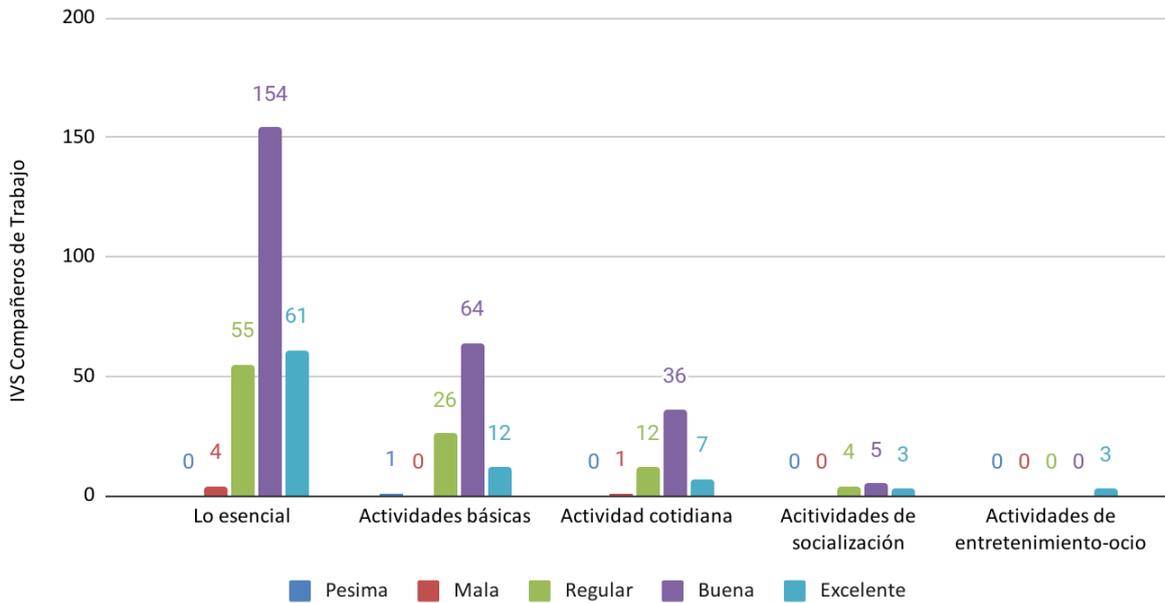
14. Porcentajes



Fuente: Elaboración propia

14.5

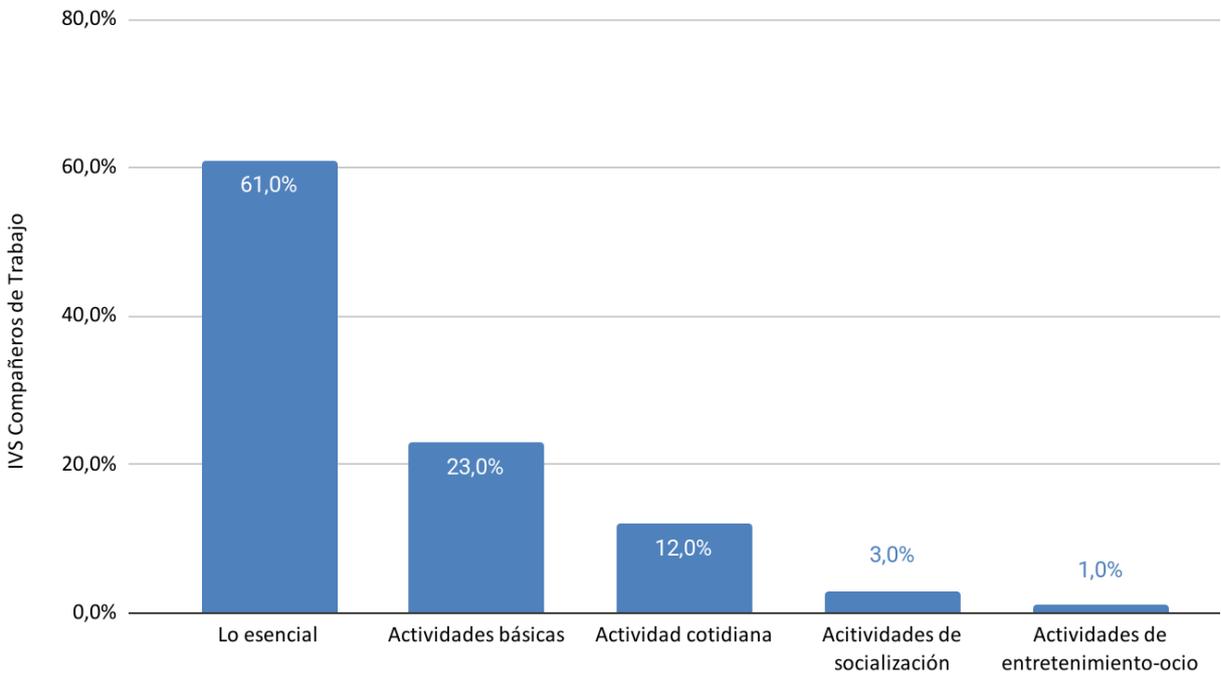
14. Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio ¿Qué tanto considera que salió?



Fuente: Elaboración propia

14.6

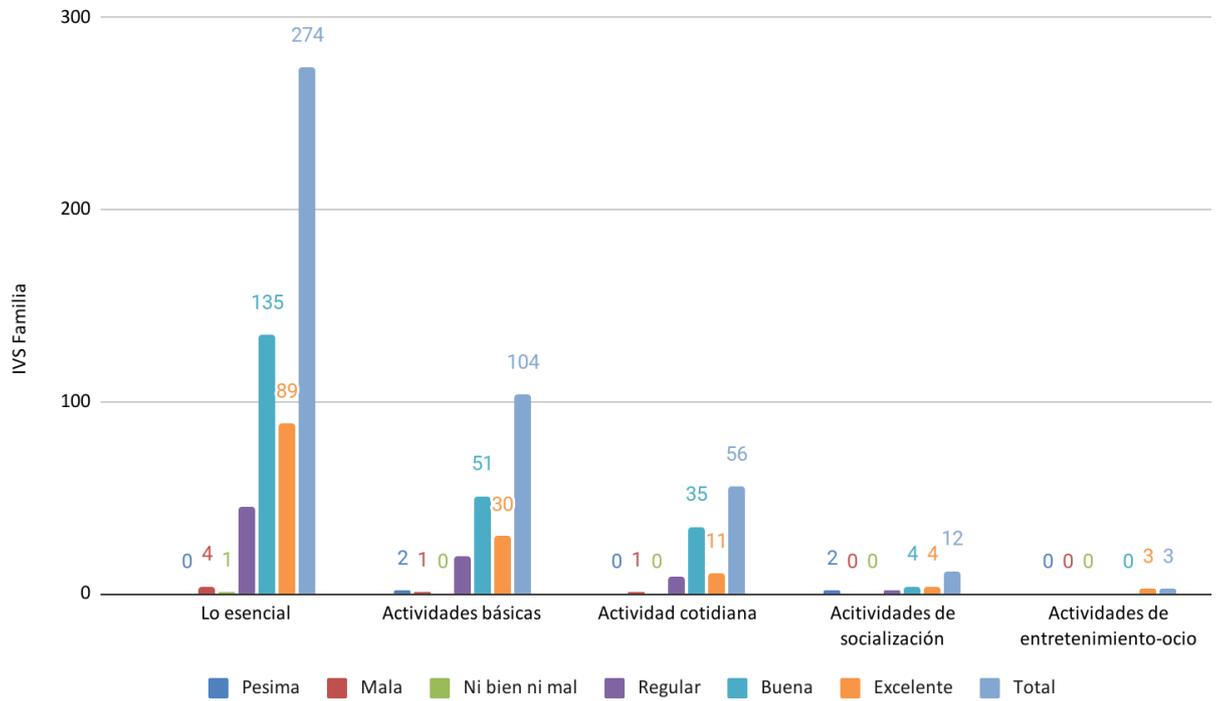
14. Porcentaje



Fuente: Elaboración propia

14.7

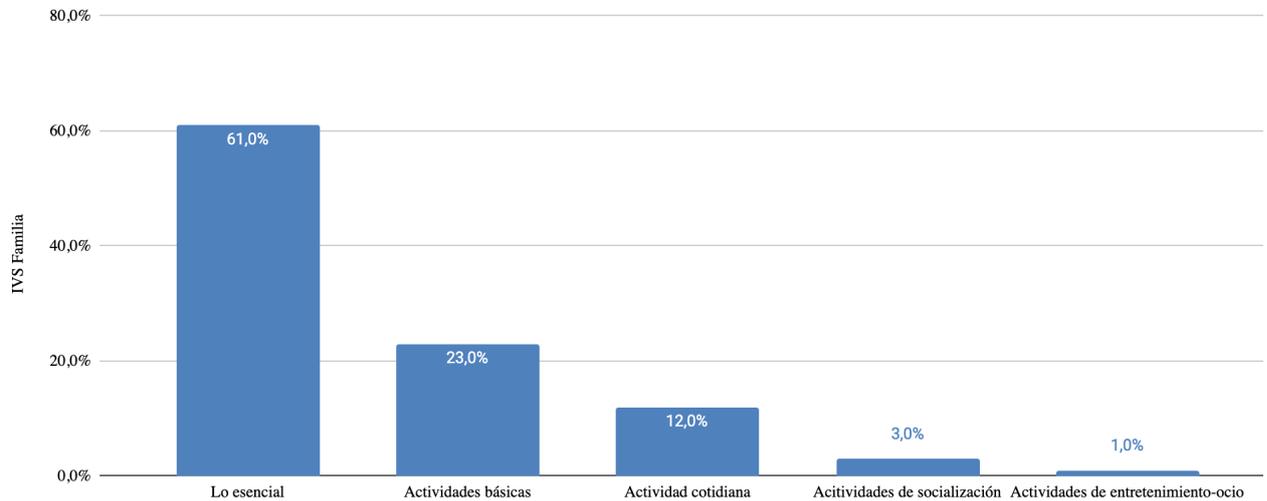
14. Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio ¿Qué tanto considera que salió?



Fuente: Elaboración propia

14.8

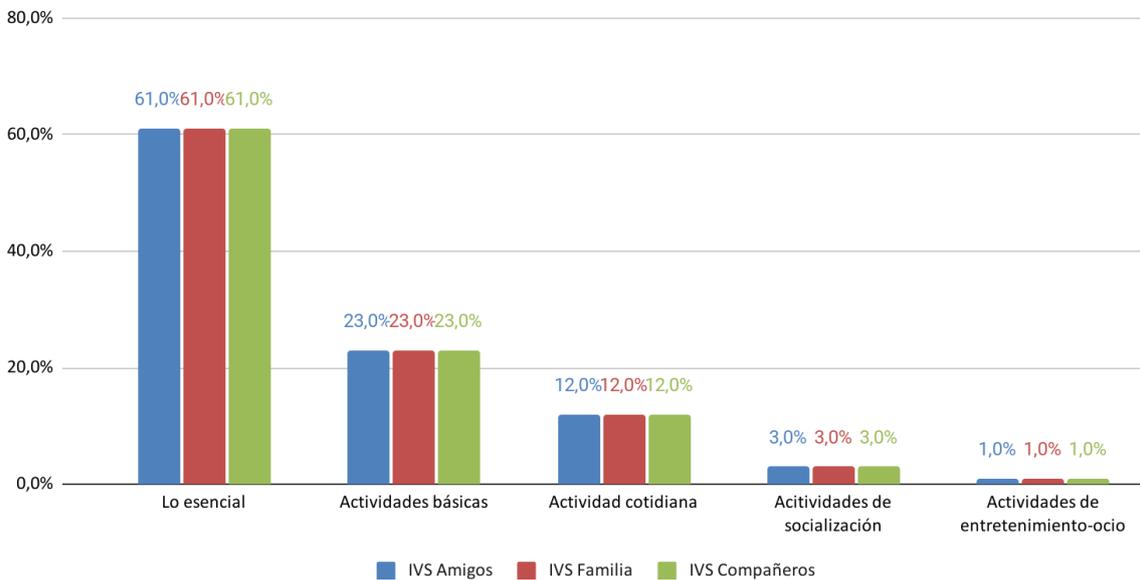
14. Porcentaje



Fuente: Elaboración propia

14.9

14. Al inicio de la pandemia, en cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que salió?

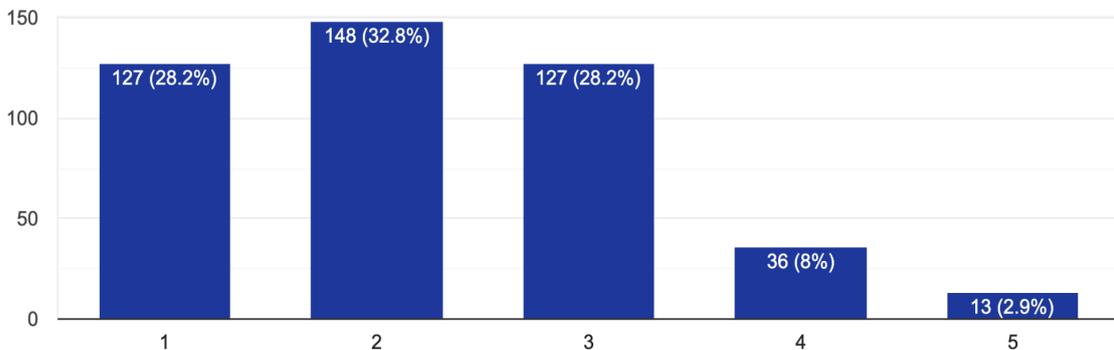


Fuente: Elaboración propia

● **Figura 15**

En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que sale actualmente?

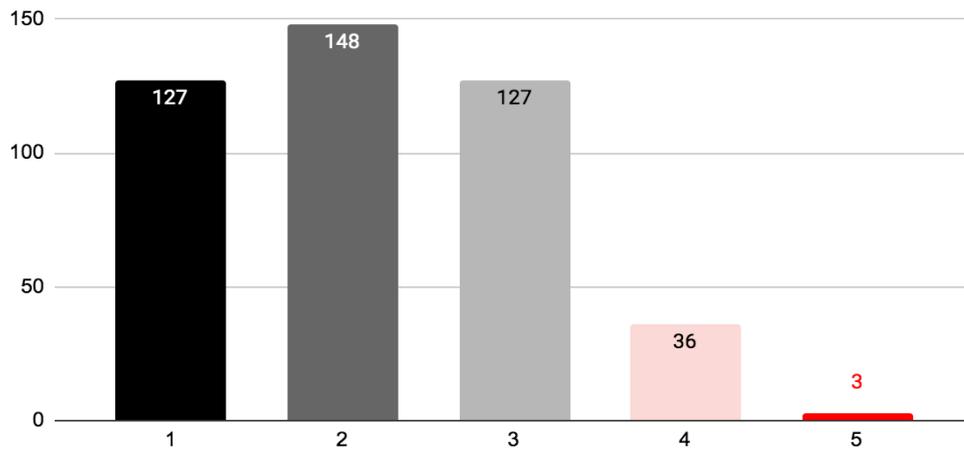
451 respuestas



Fuente: Elaboración propia

15.1

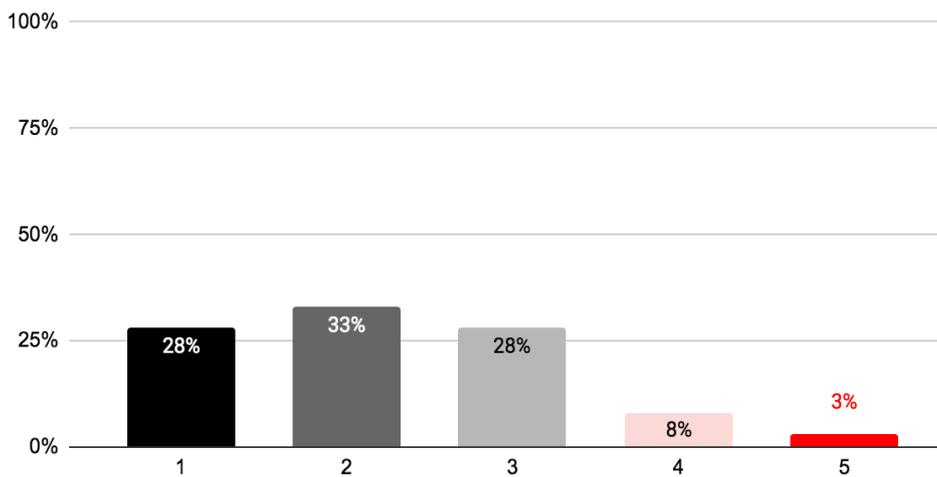
15. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que sale actualmente?



Fuente: Elaboración propia

15.2

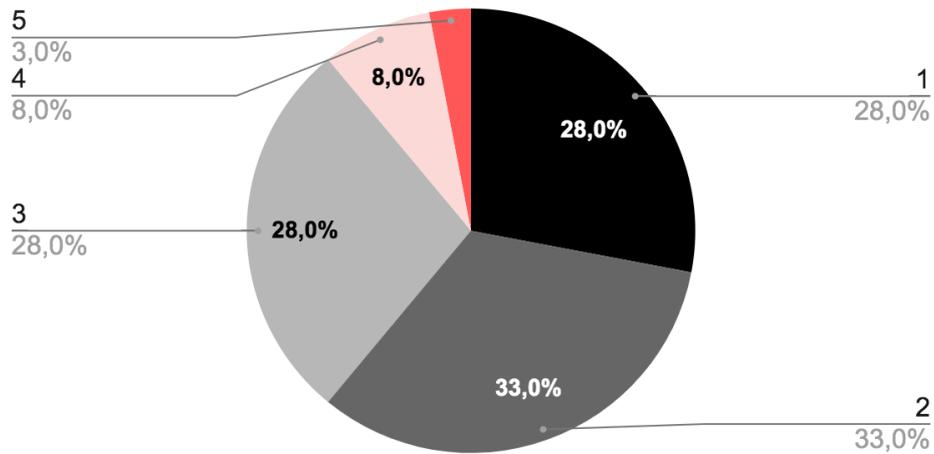
15. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que sale actualmente?



Fuente: Elaboración propia

15.3

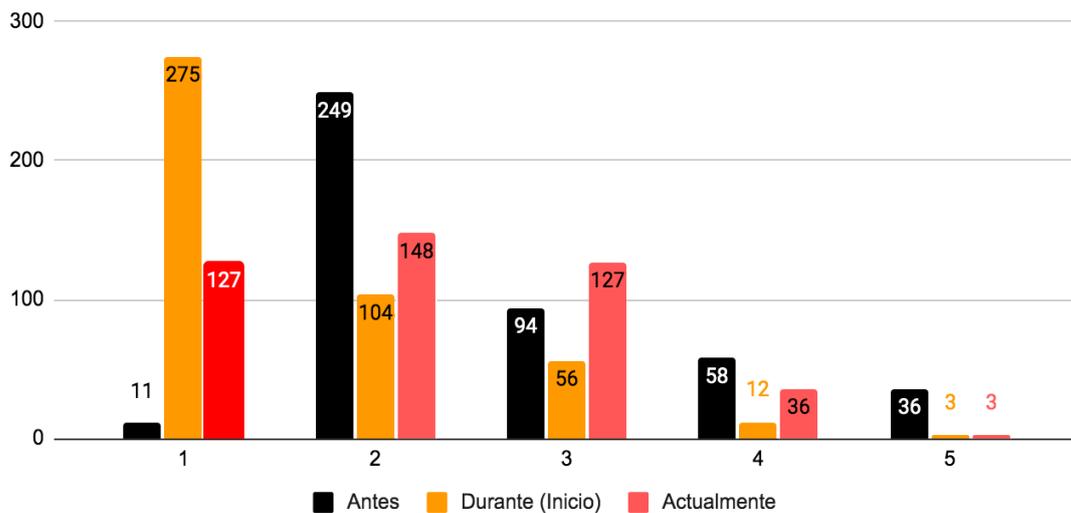
15. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que sale actualmente?



Fuente: Elaboración propia

15.4

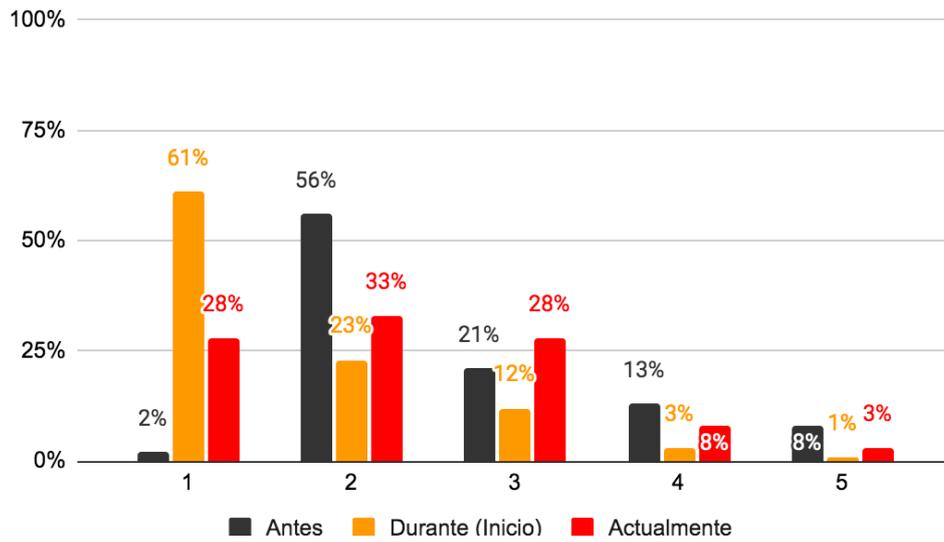
En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) ¿Qué tanto salieron las personas?



Fuente: Elaboración propia

15.5

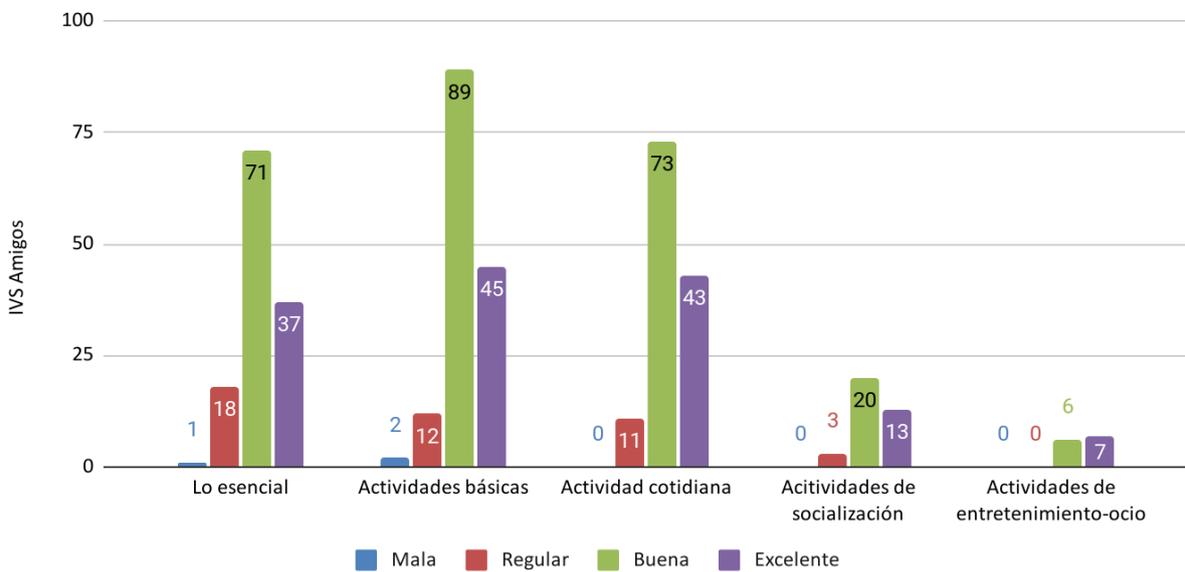
En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) ¿Qué tanto salieron las personas?



Fuente: Elaboración propia

15.6

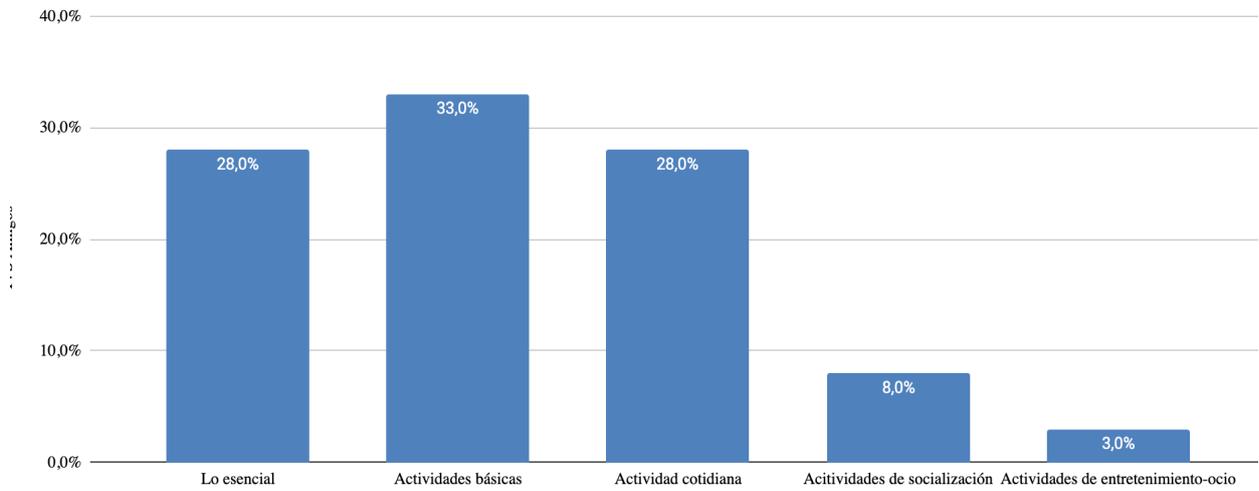
15. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto



Fuente: Elaboración propia

15.7

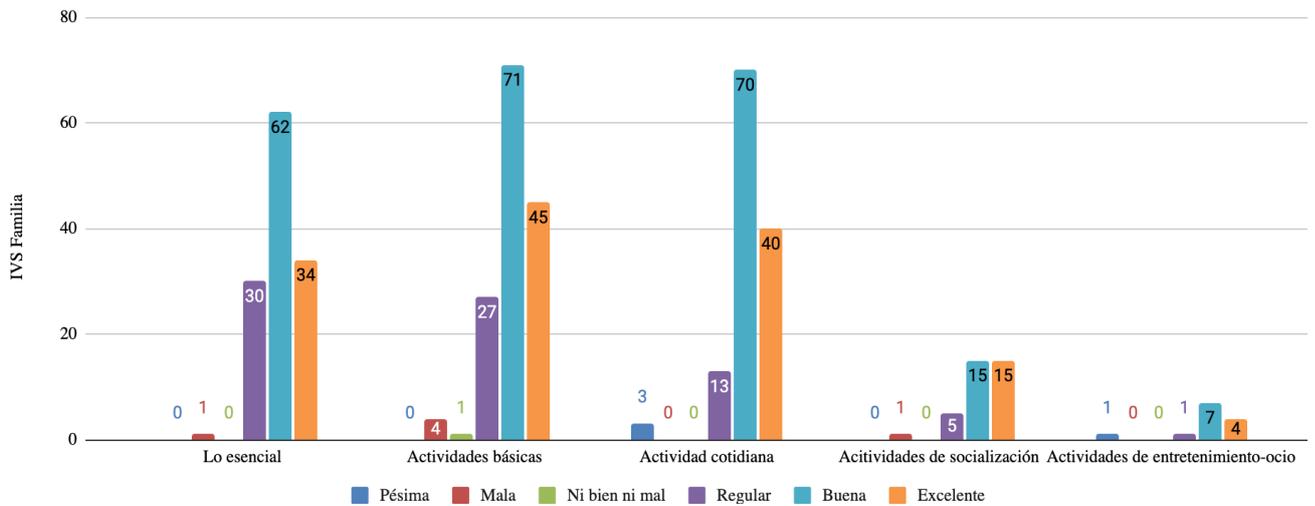
15. Porcentaje



Fuente: Elaboración propia

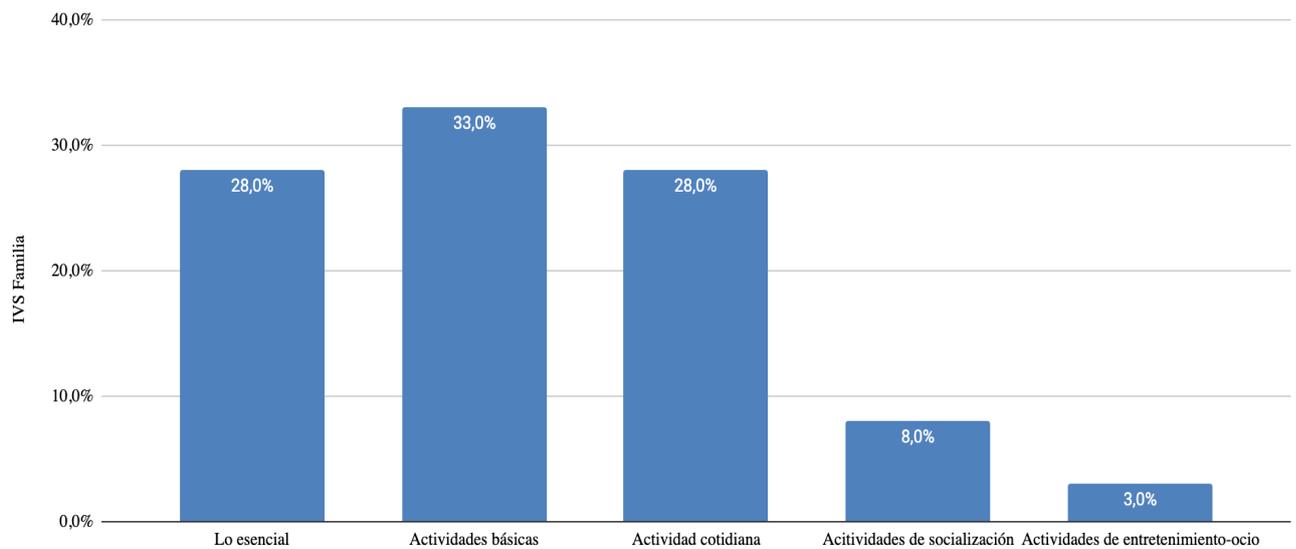
15.8

15. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que sale actualmente?



Fuente: Elaboración propia

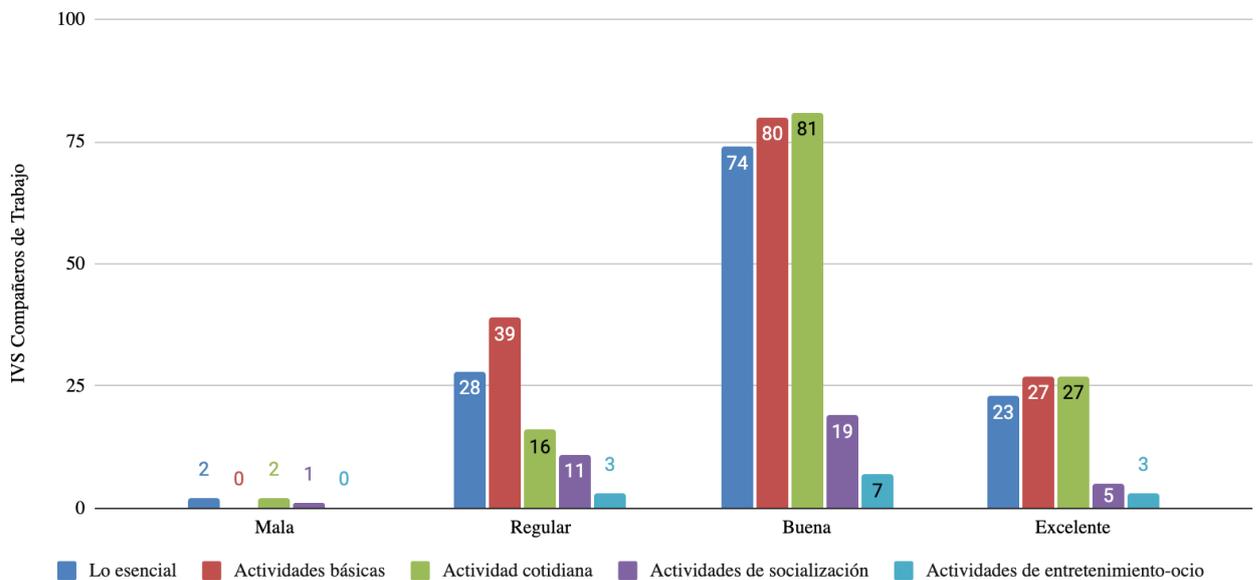
15.9
15. Porcentaje



Fuente: Elaboración propia

15.10

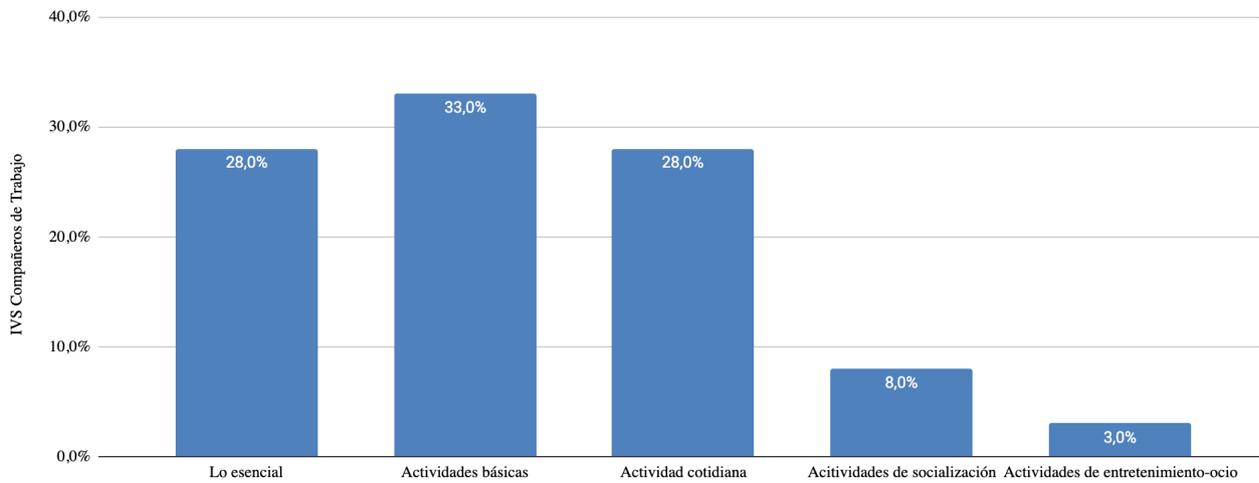
15. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que sale actualmente?



Fuente: Elaboración propia

15.11

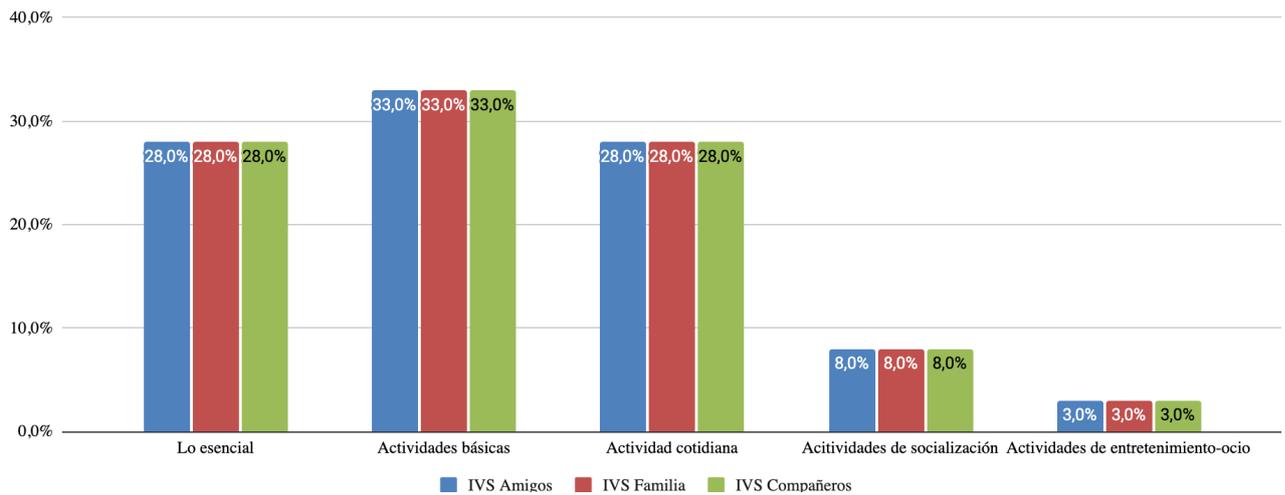
15. Porcentajes



Fuente: Elaboración propia

15.12

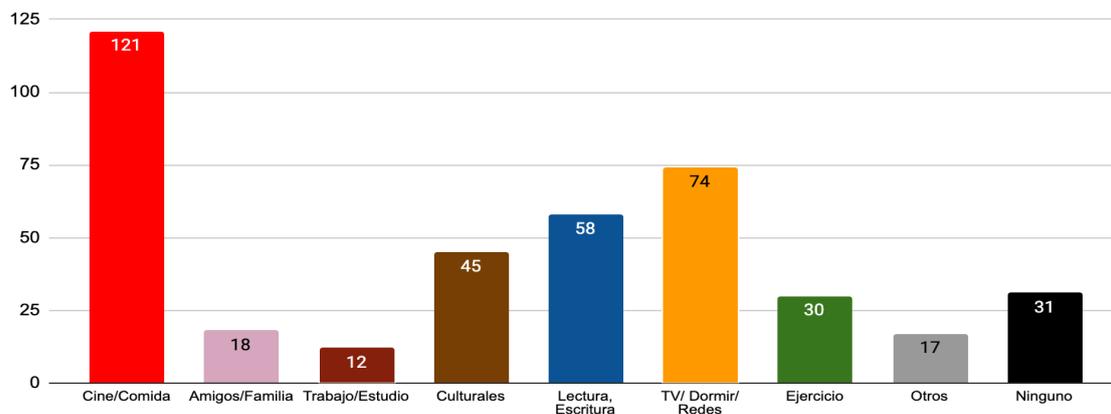
15. En cuanto a sus actividades de ocio (conciertos, cines, bares, y restaurantes) y siguiendo la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo. ¿Qué tanto considera que sale actualmente?



Fuente: Elaboración propia

● Figura 16

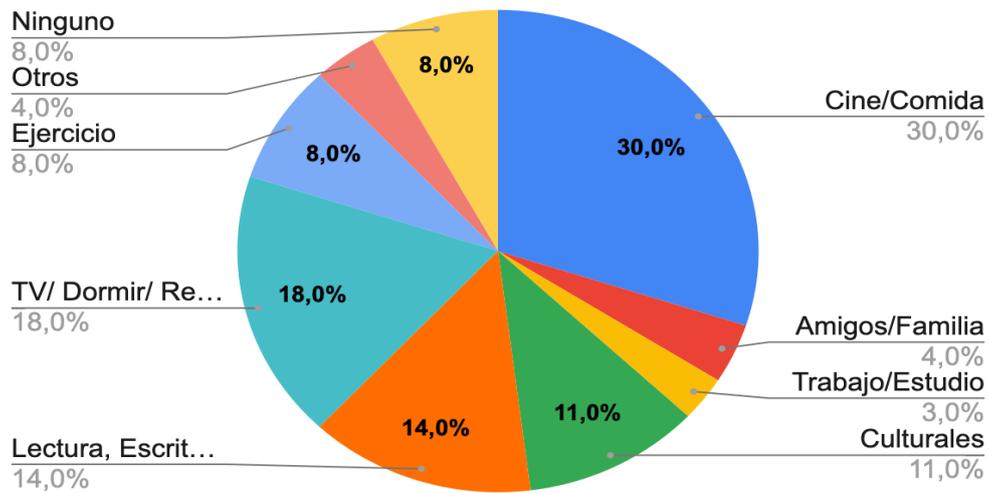
16. ¿Qué actividades de ocio realiza actualmente?



Fuente: Elaboración propia

16.1

16. ¿Qué actividades de ocio realiza actualmente?

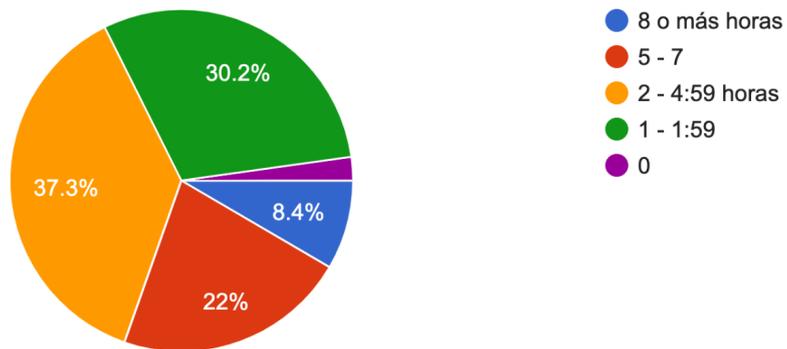


Fuente: Elaboración propia

• **Figura 19**

Antes de la pandemia, ¿Qué tanto utilizaba plataformas digitales para socializar?

451 responses

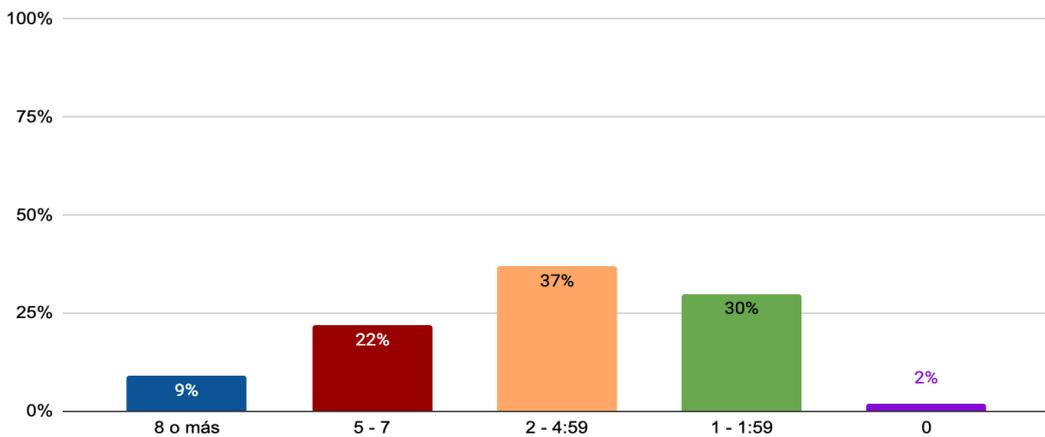


MODA: 2

Fuente: Elaboración propia

19.1

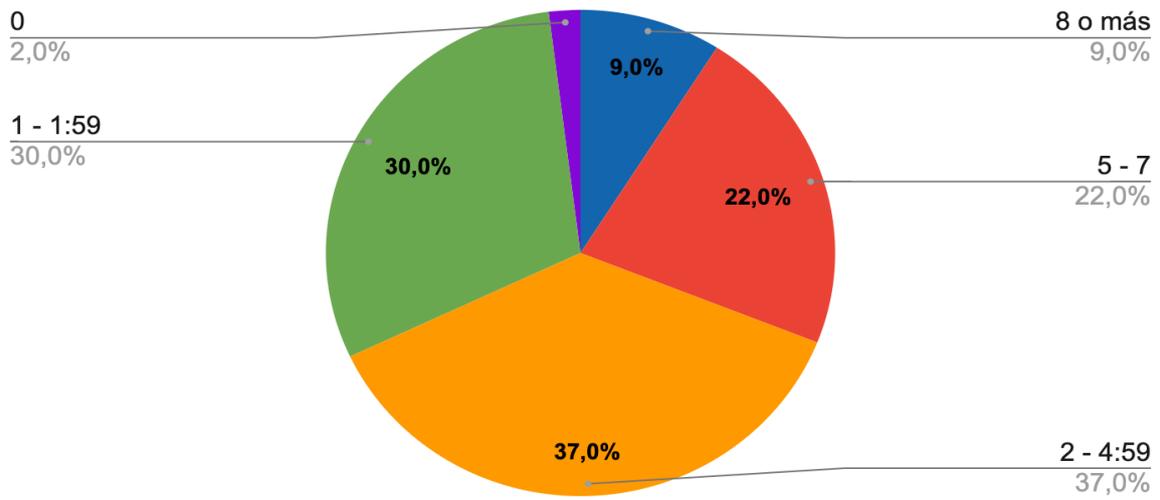
19. Antes de la pandemia, ¿Qué tanto utilizaba plataformas digitales para socializar?



Fuente: Elaboración propia

19.2

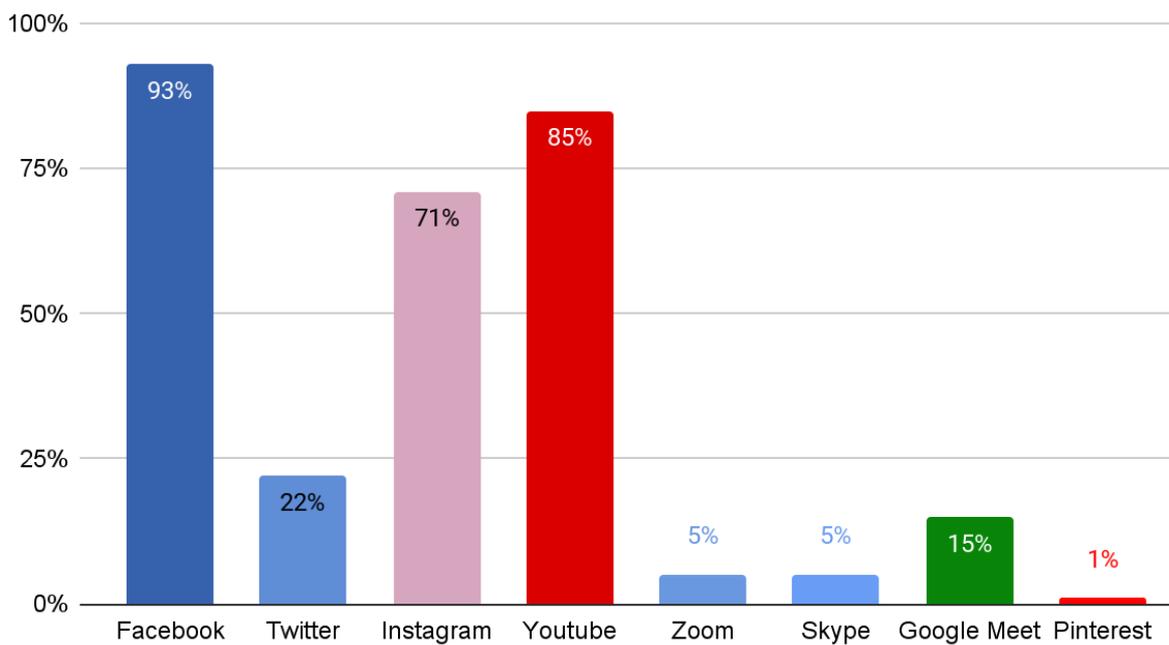
19. Antes de la pandemia, ¿Qué tanto utilizaba plataformas digitales para socializar?



Fuente: Elaboración propia

19.3

19. Antes de la pandemia ¿Qué herramientas digitales utilizaba?

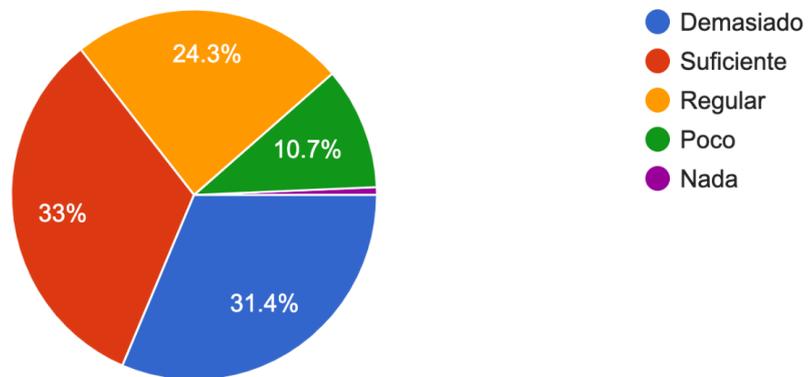


Fuente: Elaboración propia

• **Figura 22**

Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?

449 respuestas

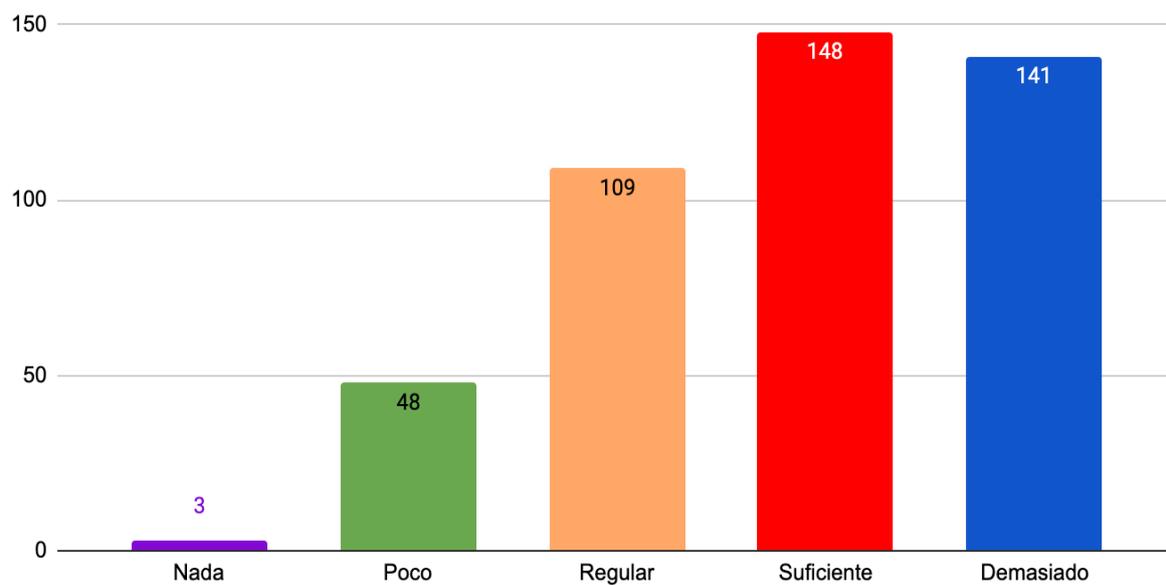


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

22.1

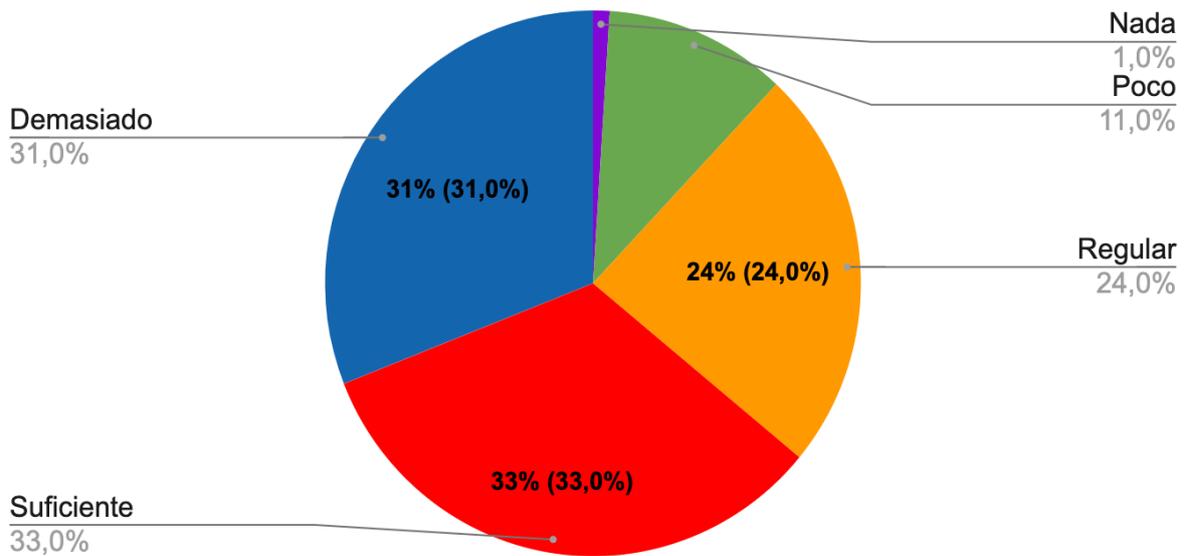
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.2

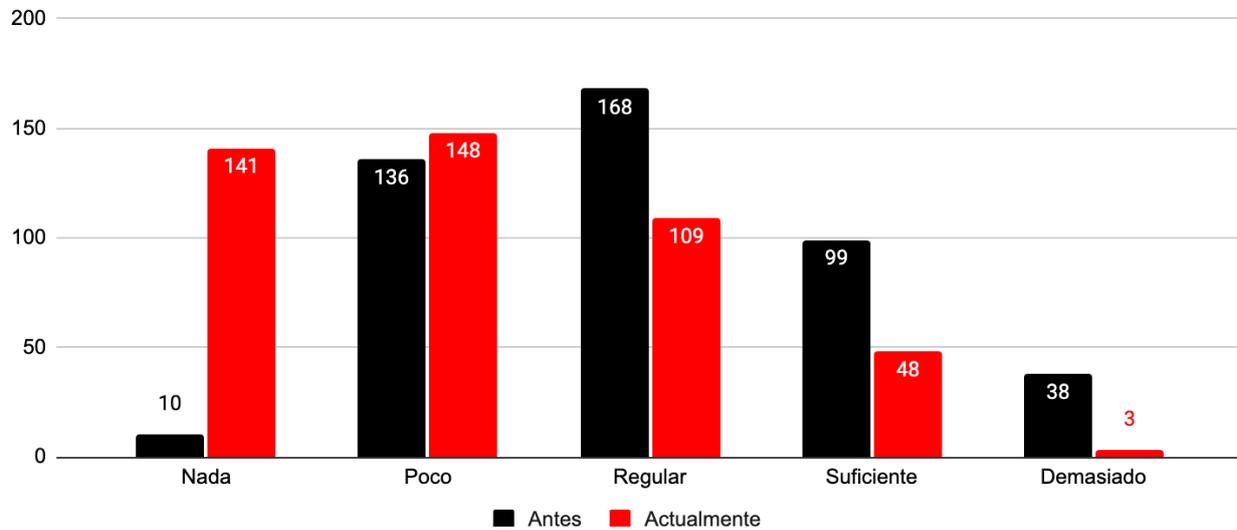
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.3

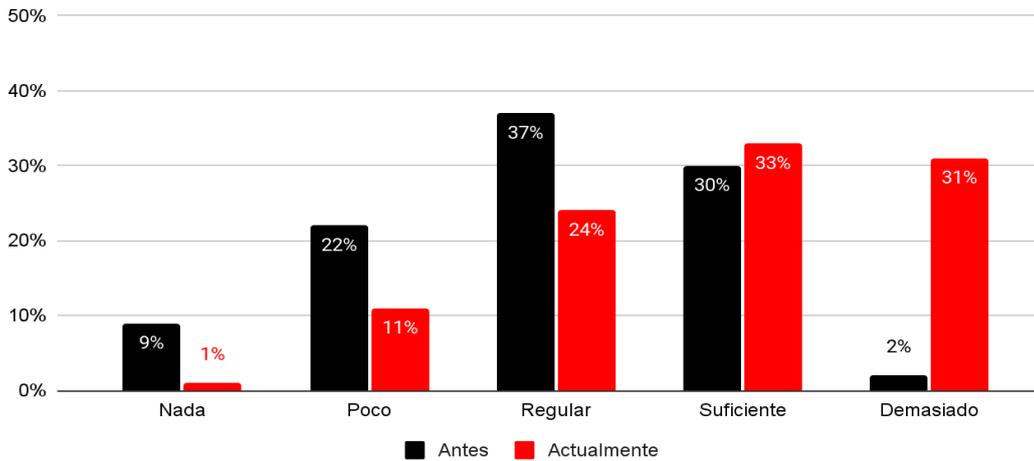
¿Qué tanto utilizaban y utilizan las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.4

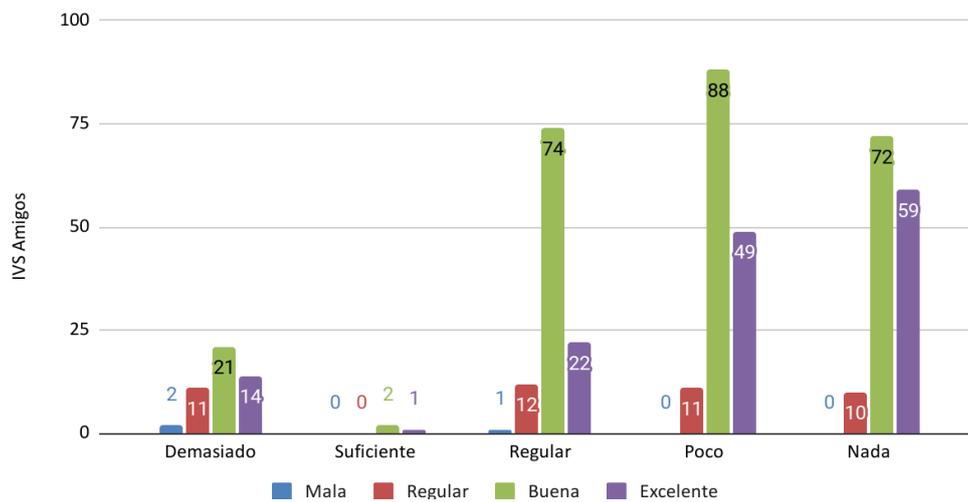
¿Qué tanto utilizaban y utilizan las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.5

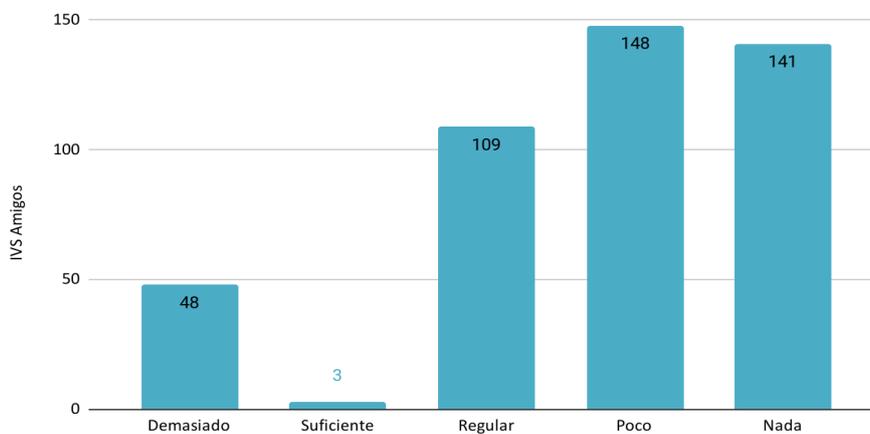
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.6

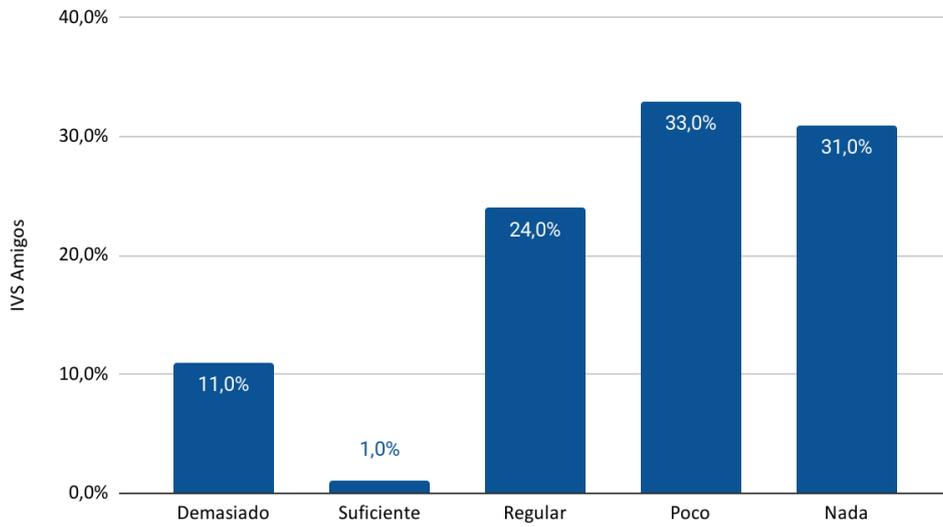
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.7

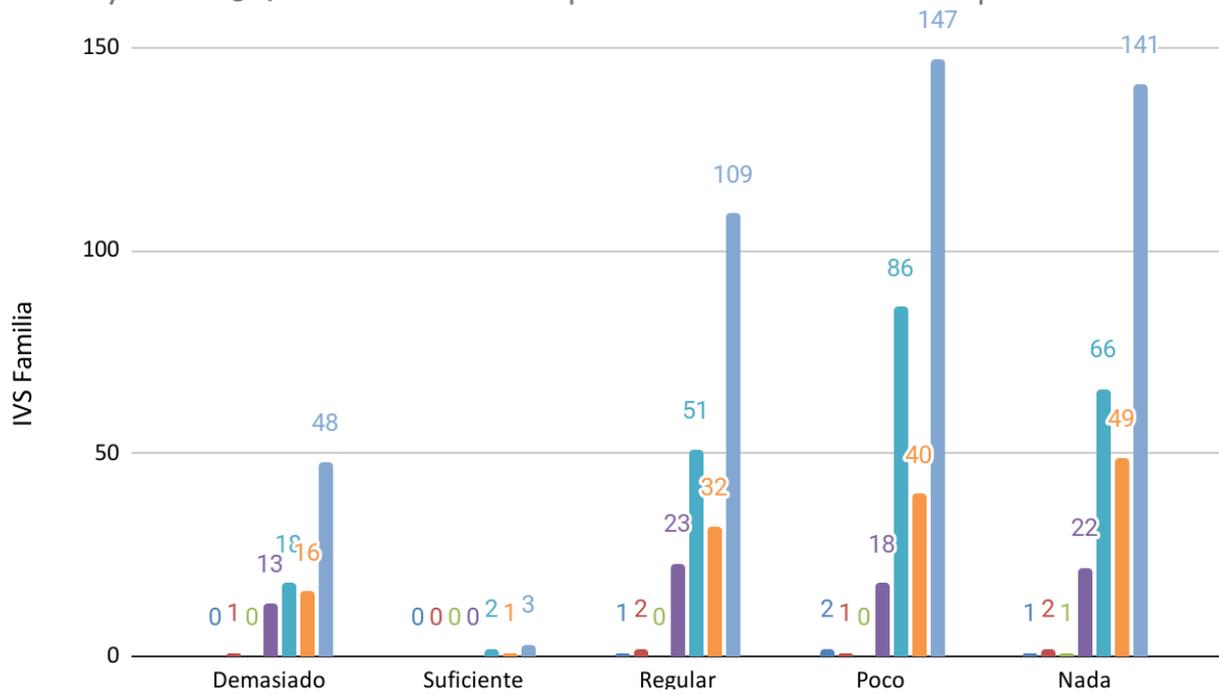
22. Porcentajes



Fuente: Elaboración propia

22.8

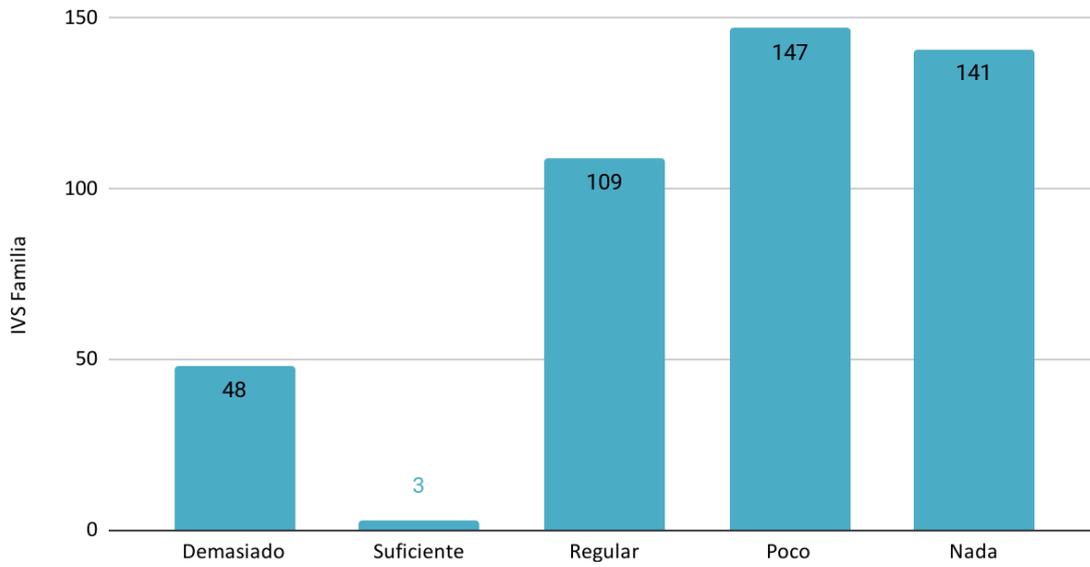
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.9

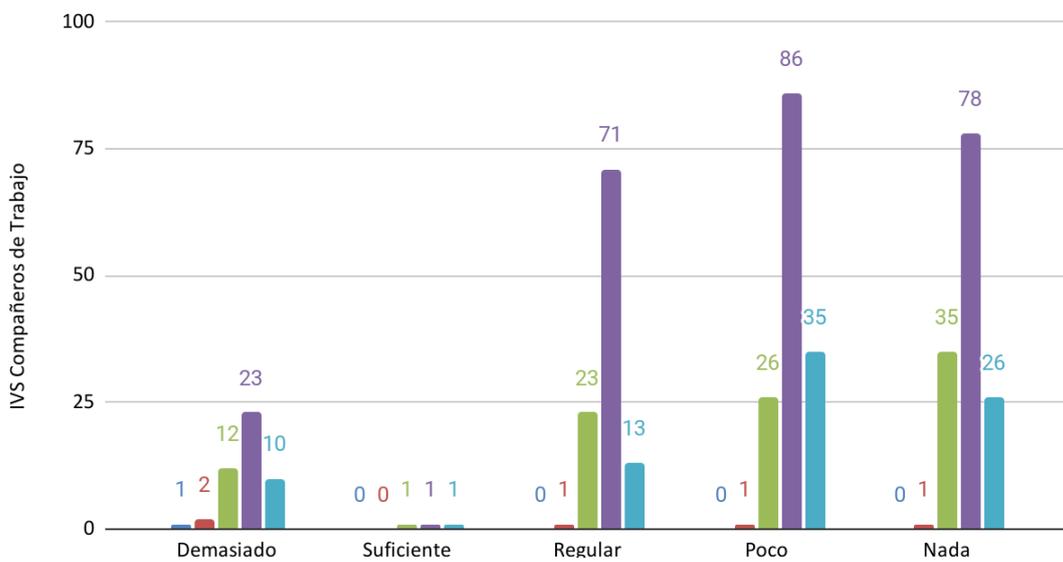
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.10

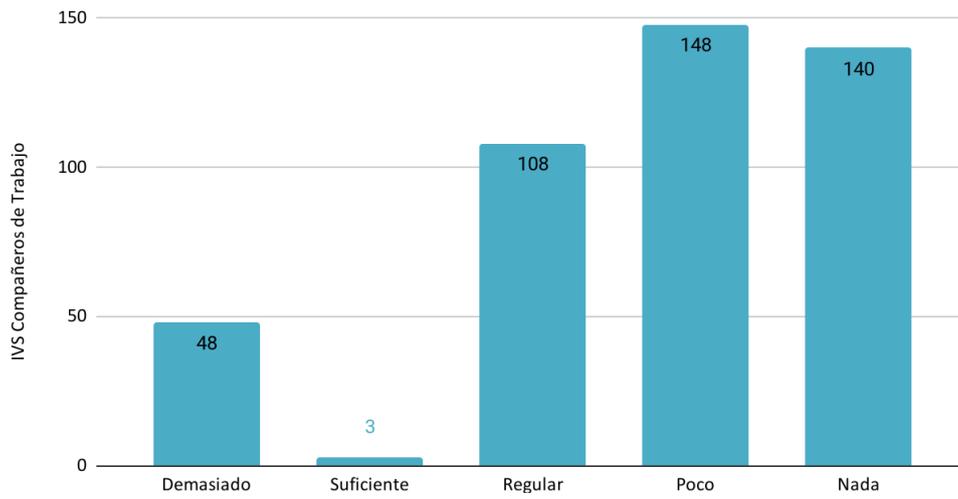
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.11

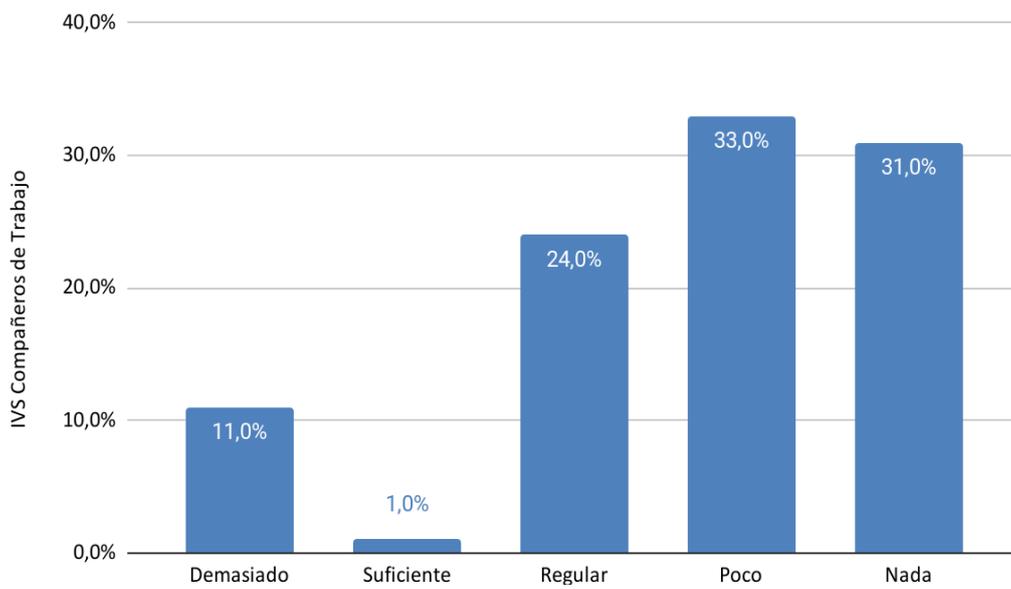
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

22.12

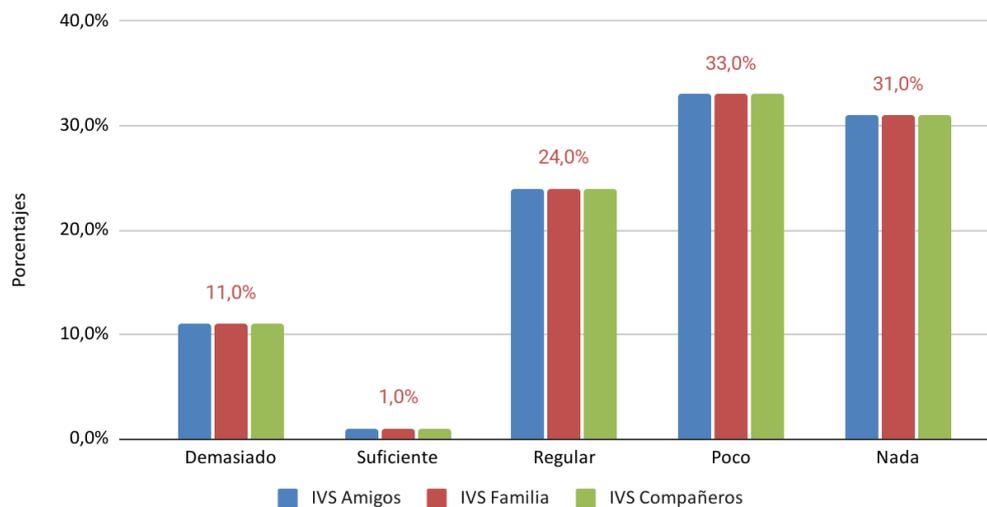
22. Porcentajes



Fuente: Elaboración propia

22.13

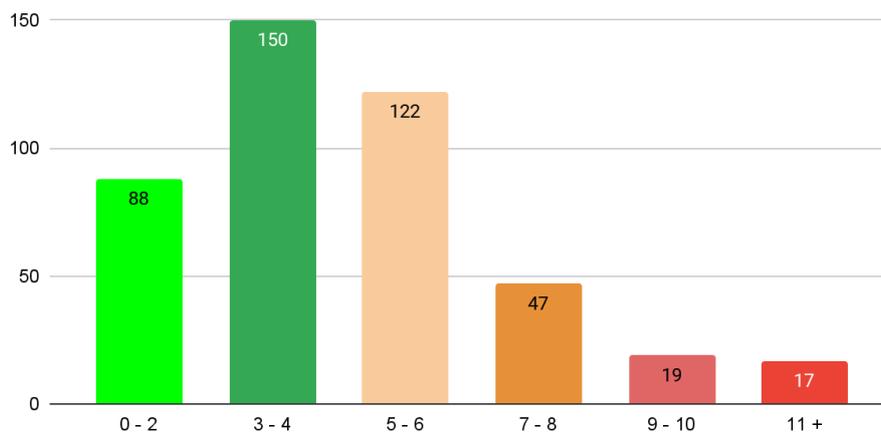
22. Hoy en día ¿Qué tanto utiliza las aplicaciones o herramientas para socializar?



Fuente: Elaboración propia

- **Figura 20**

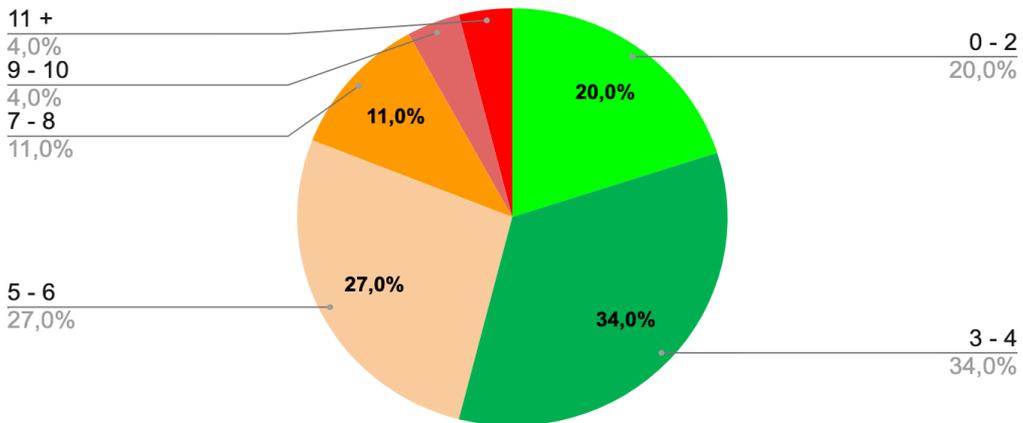
20. Escriba el número de horas aproximadamente que dedicaba a las herramientas digitales previo a la pandemia.



Fuente: Elaboración propia

20.1

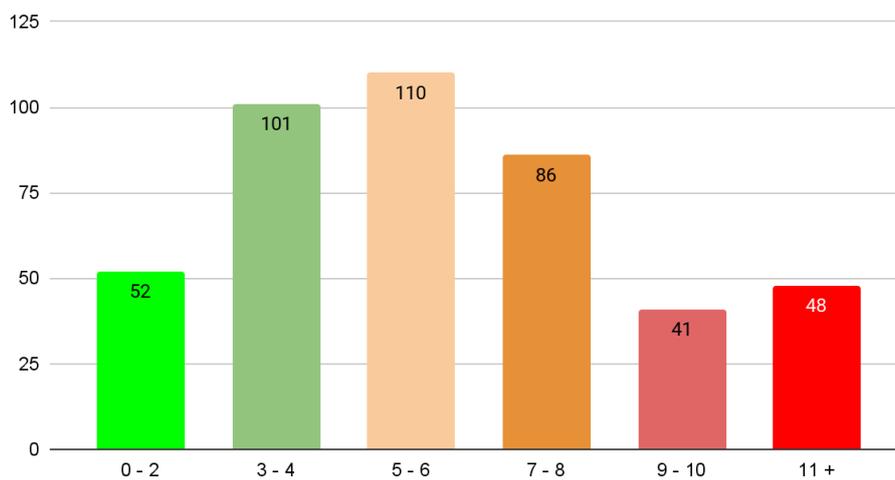
20. Escriba el número de horas aproximadamente que dedicaba a las herramientas digitales previo a la pandemia.



Fuente: Elaboración propia

• Figura 18

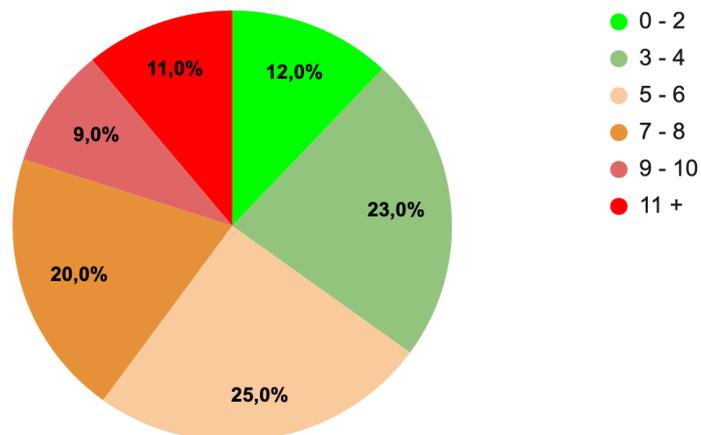
18. Aproximadamente, ¿Cuántas horas pasa en ellas?



Fuente: Elaboración propia

18.1

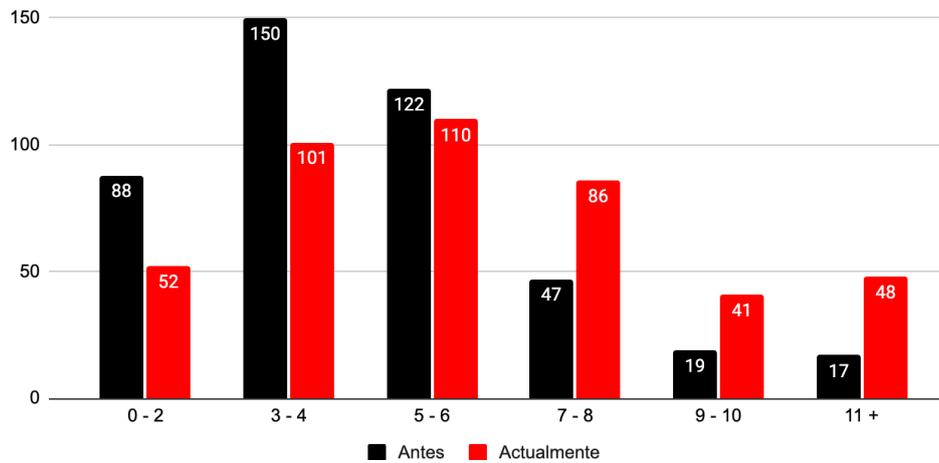
18. Aproximadamente, ¿Cuántas horas pasa en ellas?



Fuente: Elaboración propia

18.2

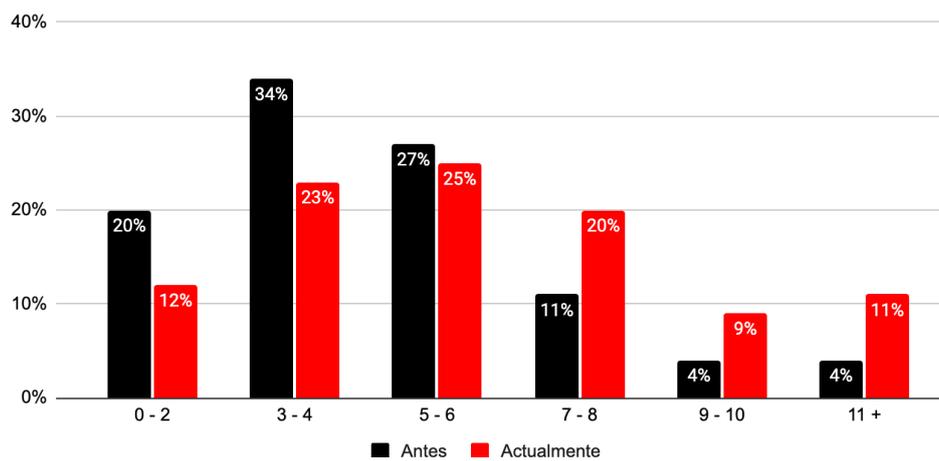
Horas dedicadas a las herramientas digitales.



Fuente: Elaboración propia

18.3

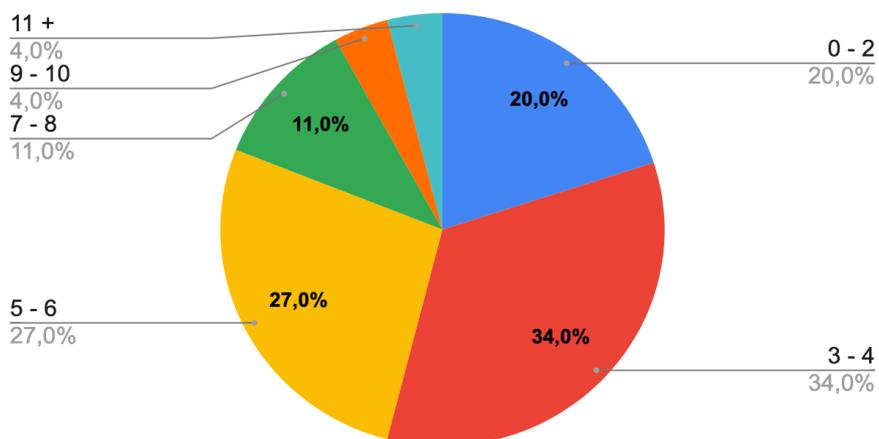
Horas dedicadas a las herramientas digitales.



Fuente: Elaboración propia

18.4

Horas dedicadas a las herramientas digitales.

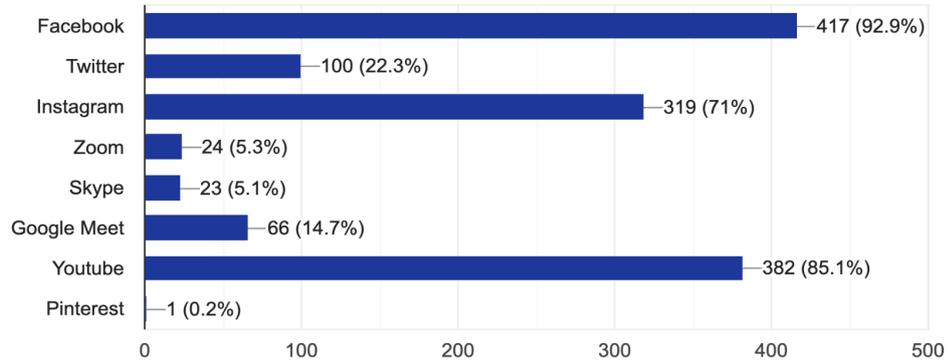


Fuente: Elaboración propia

● **Figura 21**

Antes de la pandemia, ¿Qué herramientas digitales utilizaba?

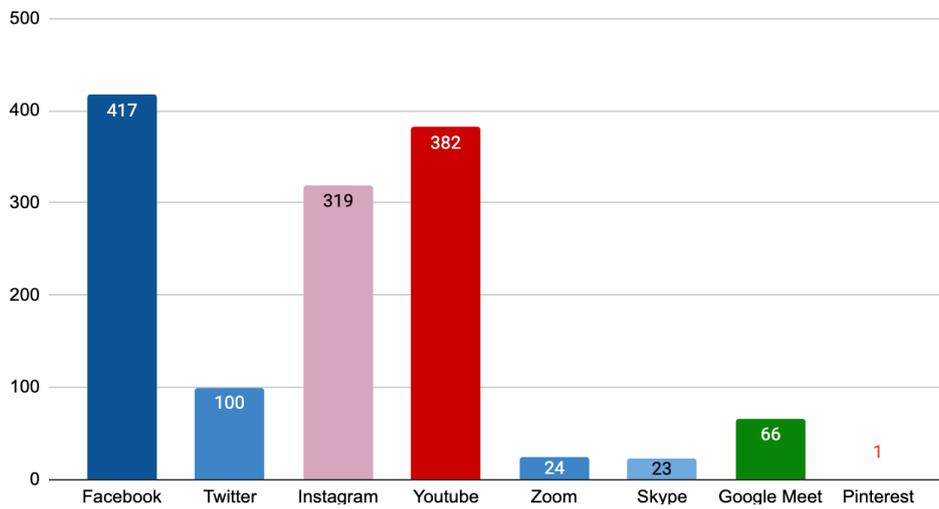
449 respuestas



Fuente: Elaboración propia

21.1

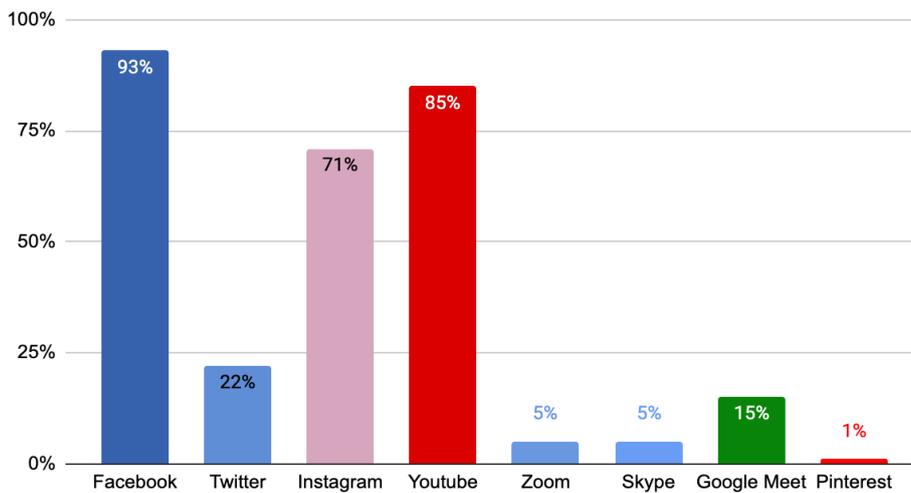
21. Antes de la pandemia ¿Qué herramientas digitales utilizaba?



Fuente: Elaboración propia

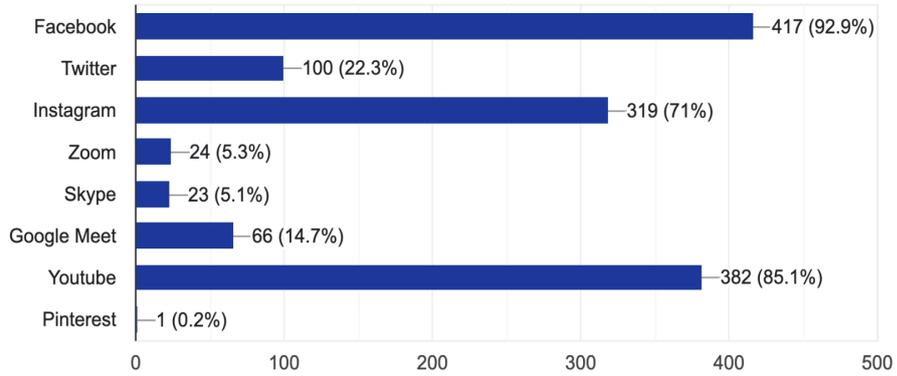
21.2

21. Antes de la pandemia ¿Qué herramientas digitales utilizaba?



Fuente: Elaboración propia

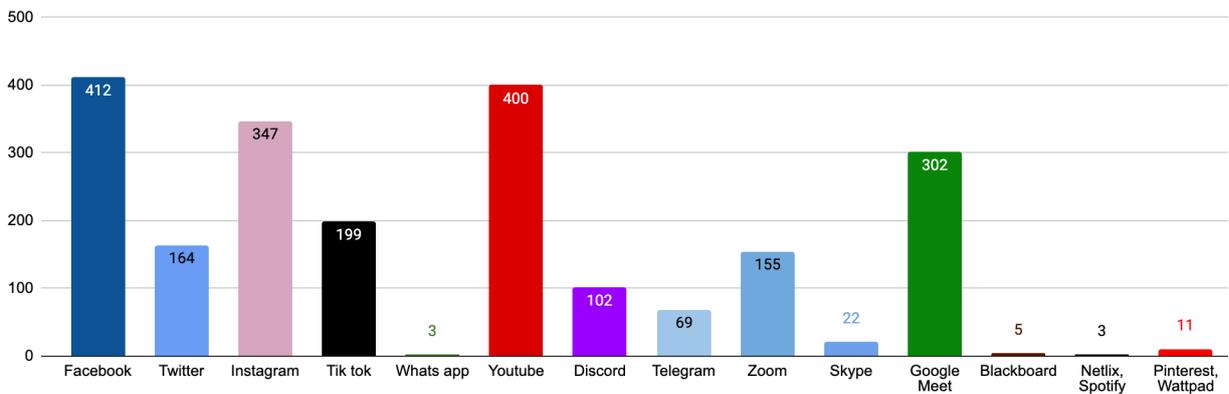
- Figura 17**
 Antes de la pandemia, ¿Qué herramientas digitales utilizaba?
 449 respuestas



Fuente: Elaboración propia

17.1

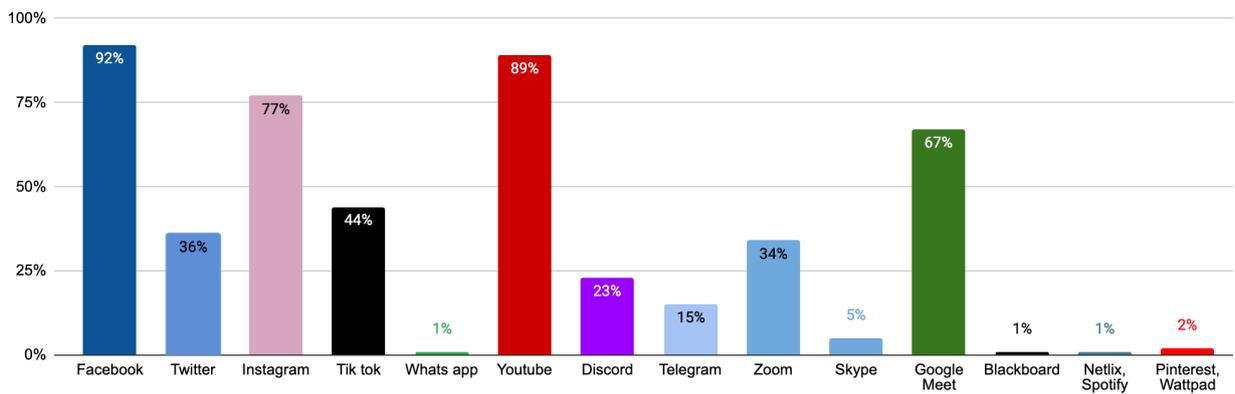
17. ¿Qué herramientas digitales utiliza?



Fuente: Elaboración propia

17.2

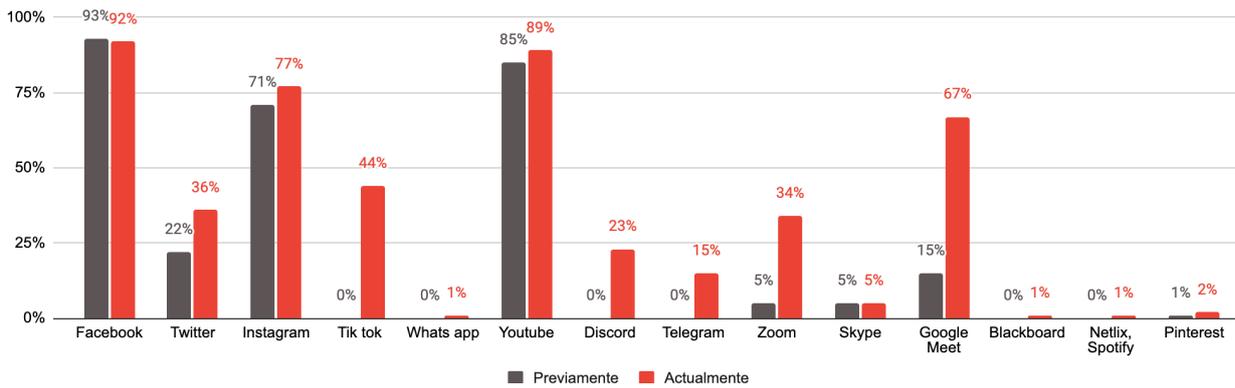
17. ¿Qué herramientas digitales utiliza?



Fuente: Elaboración propia

17.3

¿Qué herramientas digitales se utilizan pre y durante la pandemia?

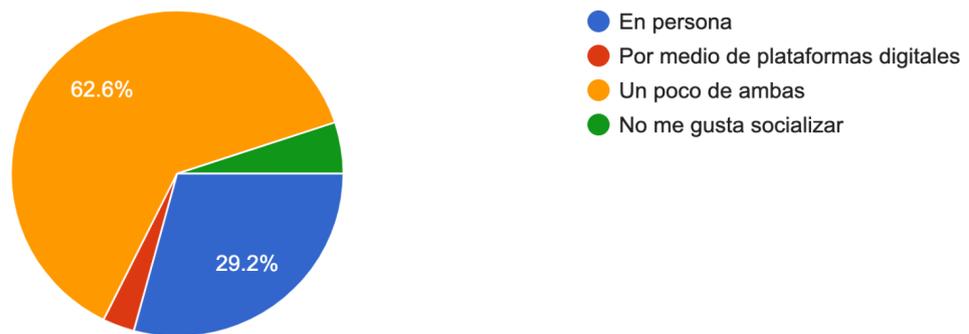


Fuente: Elaboración propia

• Figura 23

Actualmente, ¿Cómo prefiere socializar?

452 respuestas

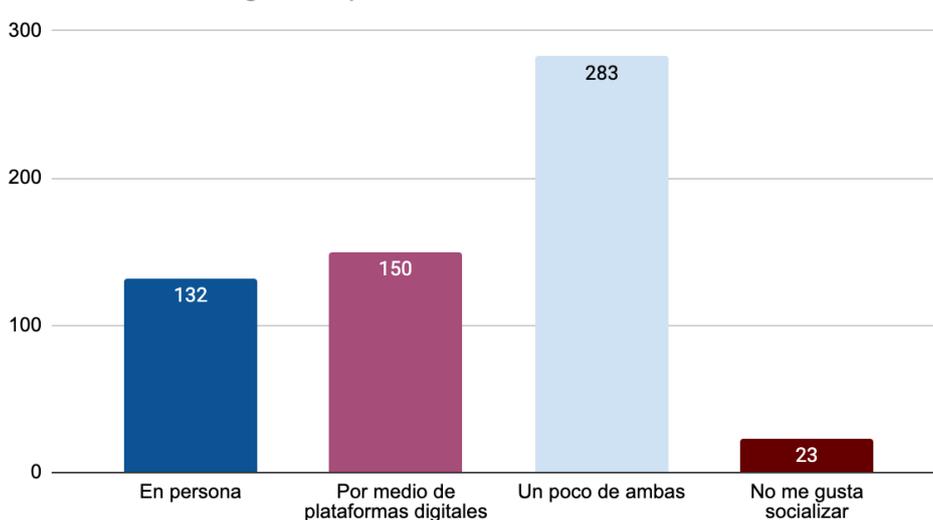


MODA: 2

Fuente: Elaboración propia

23.1

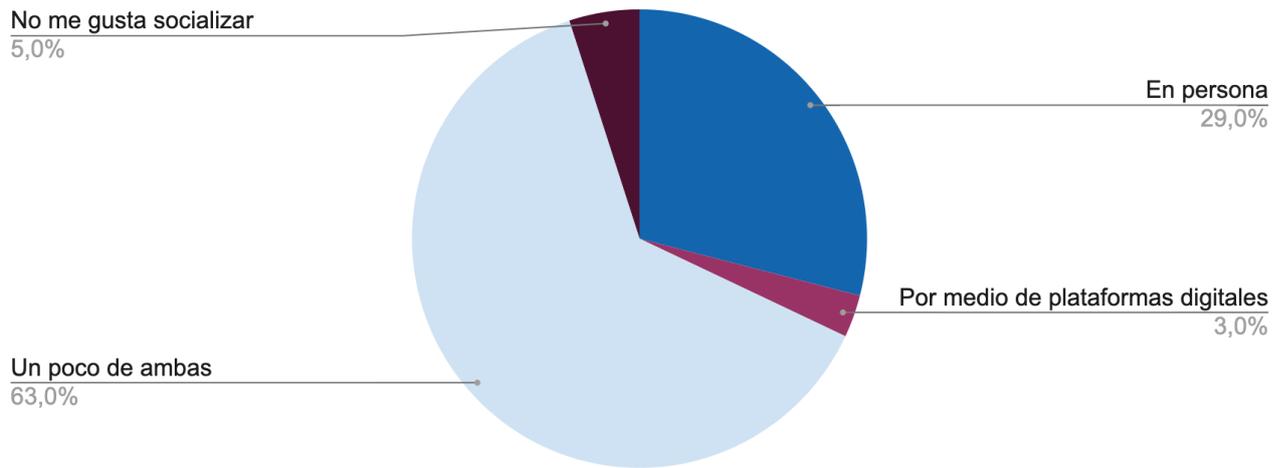
23. Actualmente, ¿Cómo prefiere socializar?



Fuente: Elaboración propia

23.2

23. Actualmente, ¿Cómo prefiere socializar?

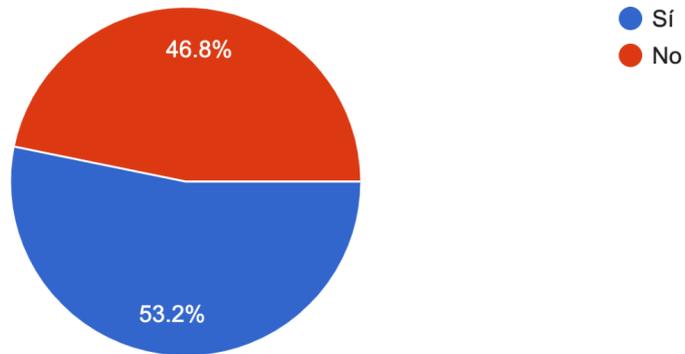


Fuente: Elaboración propia

Anexo 4. Resultados Impacto en la Cultura

Impacto en la Cultura

- **Figura 1**
Antes de la pandemia, ¿cruzaba a Estados Unidos?
451 respuestas

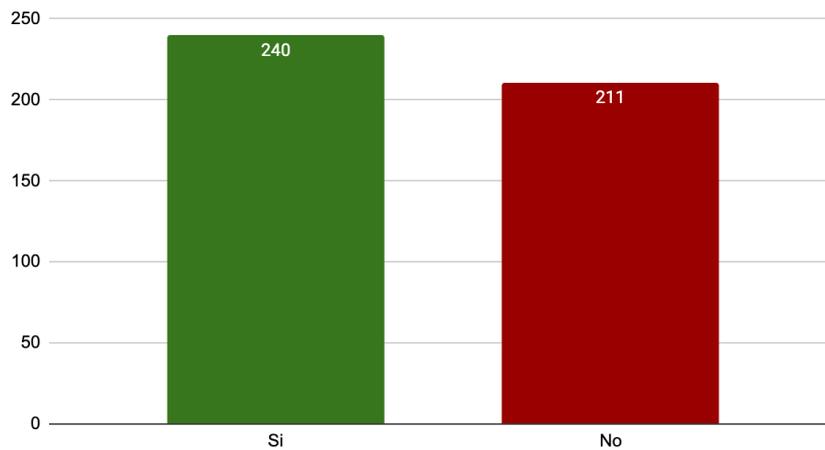


MODA: 1

Fuente: Elaboración propia

1.1

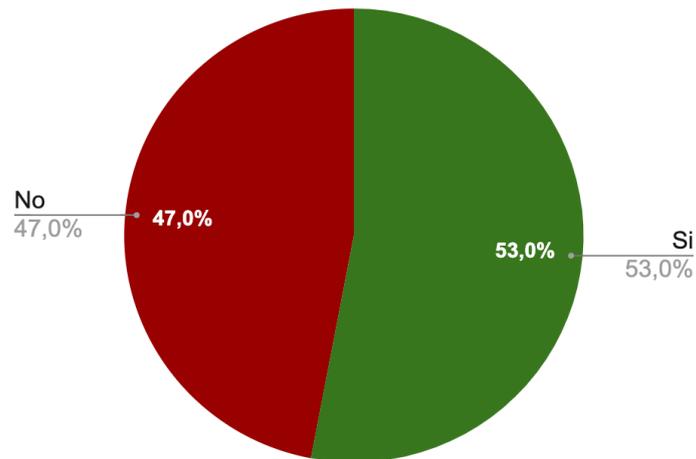
1. Antes de la pandemia, ¿Cruzaba a Estados Unidos?



Fuente: Elaboración propia

1.2

1. Antes de la pandemia, ¿cruzaba a Estados Unidos?

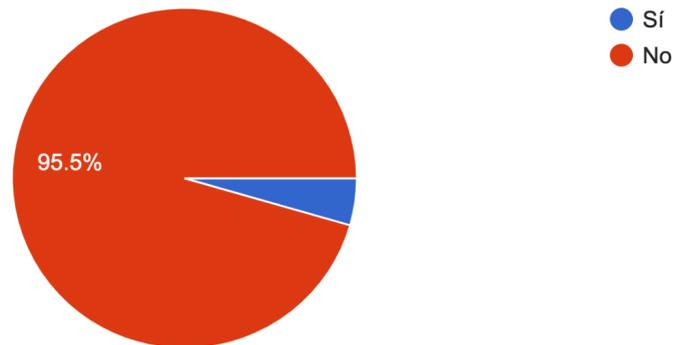


Fuente: Elaboración propia

- **Figura 2**

Durante la pandemia ¿Continuó cruzando a Estados Unidos?

449 respuestas

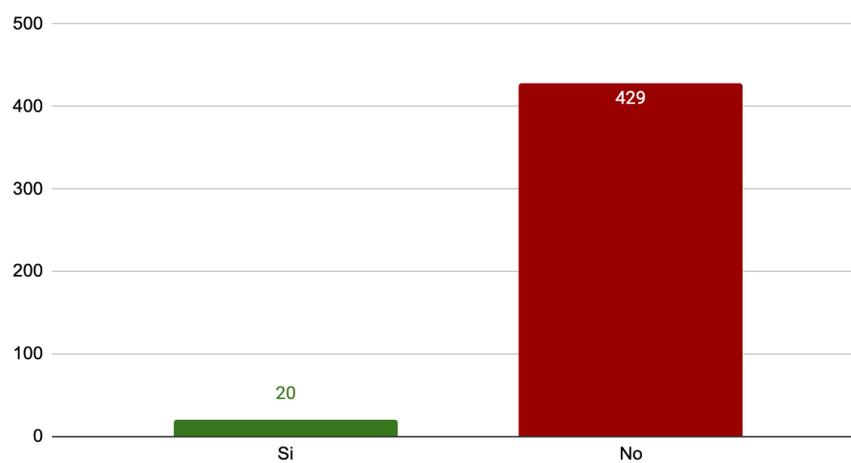


MODA: 0

Fuente: Elaboración propia

2.1

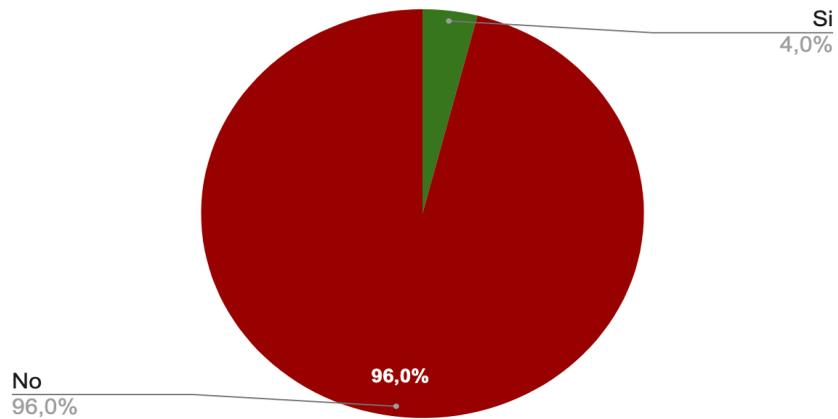
2. Durante la pandemia ¿Continuó cruzando a Estados Unidos?



Fuente: Elaboración propia

2.2

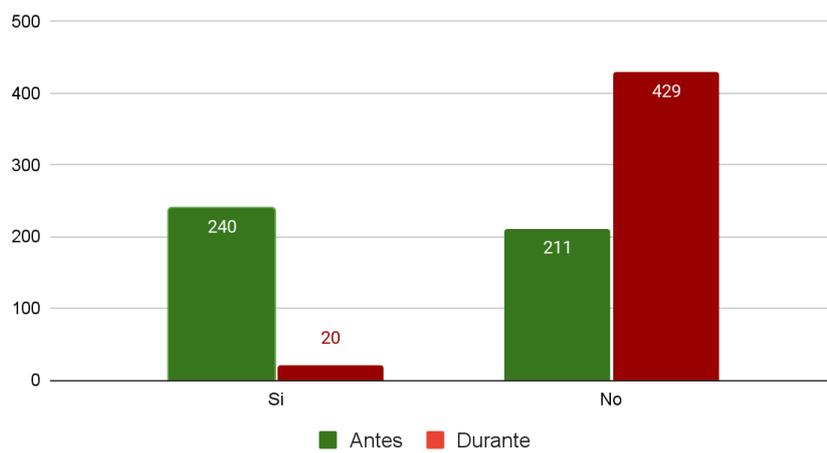
2. Durante la pandemia ¿Continuó cruzando a Estados Unidos?



Fuente: Elaboración propia

2.3

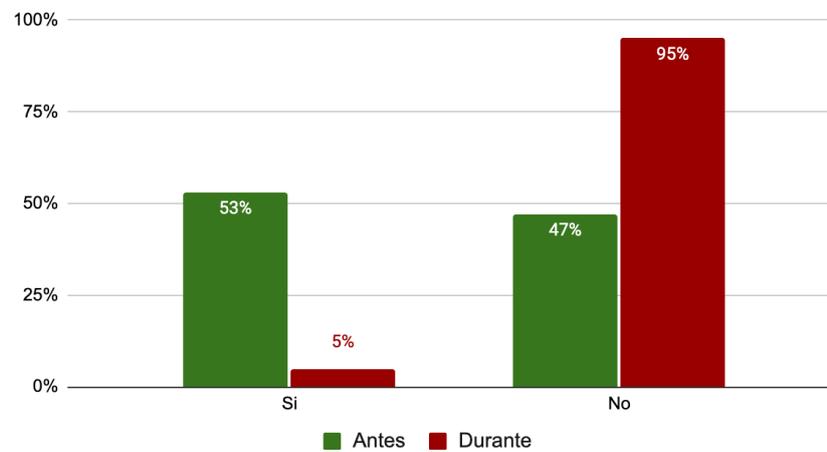
Impacto en el cruce.



Fuente: Elaboración propia

2.4

Impacto en el cruce.

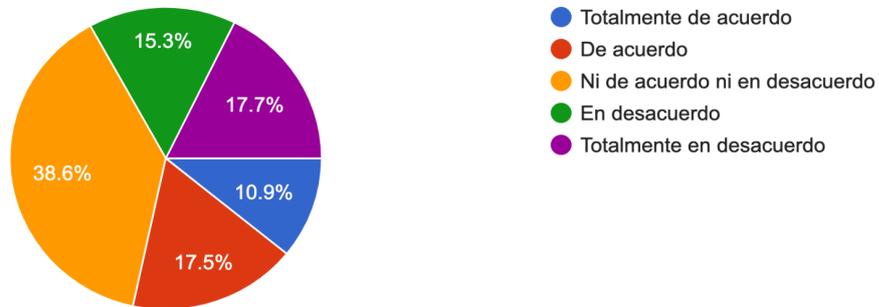


Fuente: Elaboración propia

Figura 3

Qué tan de acuerdo está con la siguiente afirmación: El cruce fronterizo a Estados Unidos juega un rol importante en mi vida.

451 respuestas



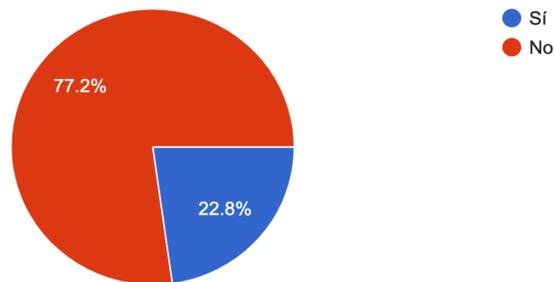
MODA: 3

Fuente: Elaboración propia

• **Figura 4**

¿Considera que el cierre de cruces fronterizos no esenciales ha impactado el desarrollo de sus actividades?

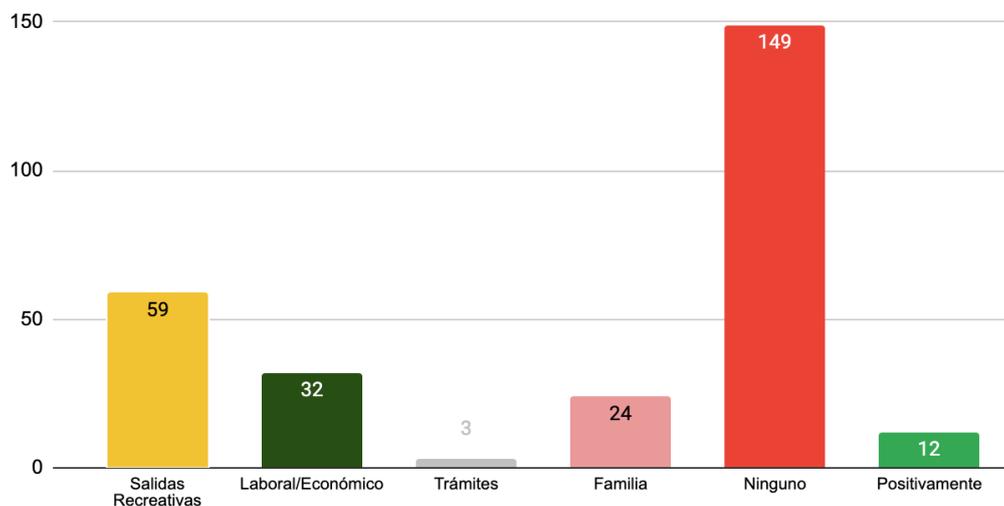
452 respuestas



Fuente: Elaboración propia

• **Figura 5**

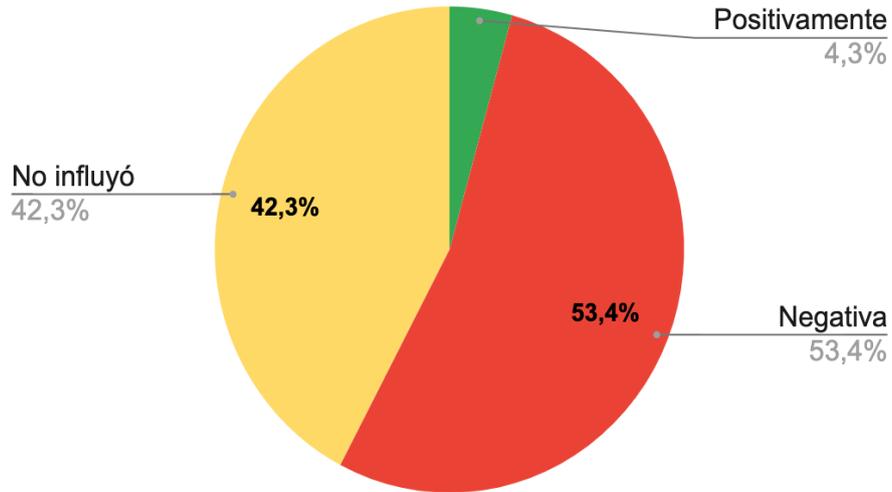
5. ¿De qué manera?



Fuente: Elaboración propia

5.1

5. ¿De qué manera?

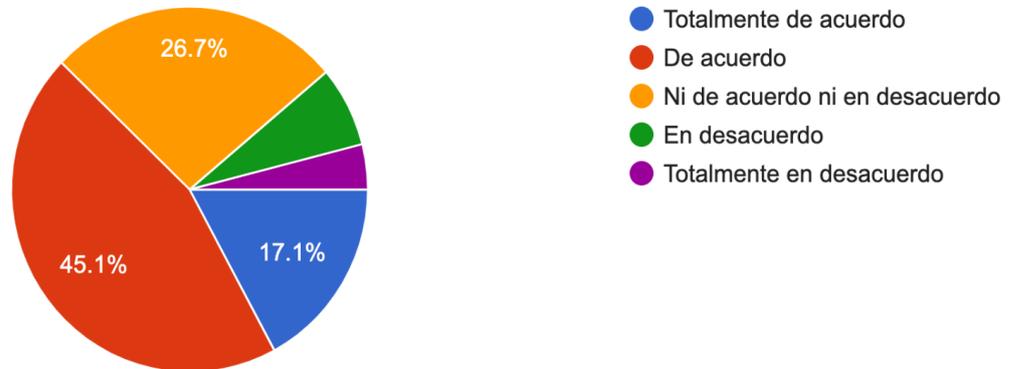


Fuente: Elaboración propia

• **Figura 6**

Antes de la pandemia, estaba en contacto con actividades culturales:

450 respuestas

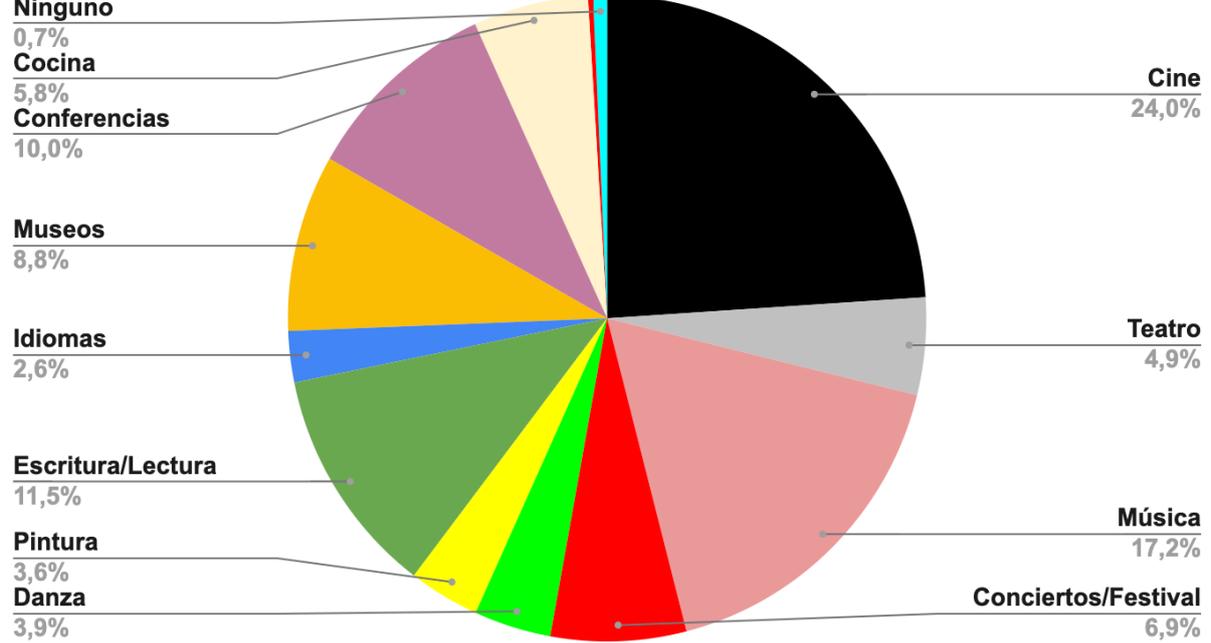


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

• **Figura 7**

7. Antes de la pandemia, ¿Con cuáles de las siguientes actividades culturales estaba en contacto?



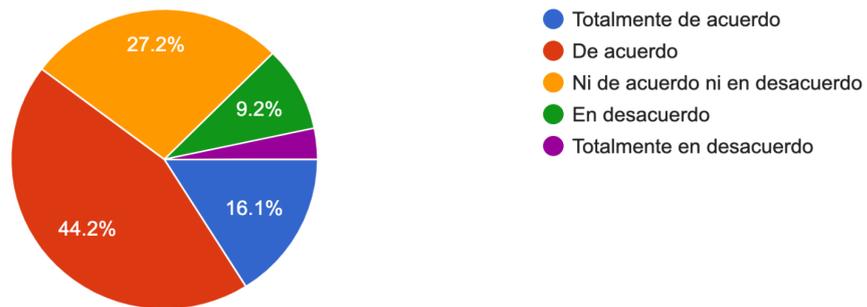
MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

• **Figura 8**

Antes de la pandemia, realizaba actividades en plataformas digitales relacionadas con adquirir conocimiento:

448 respuestas



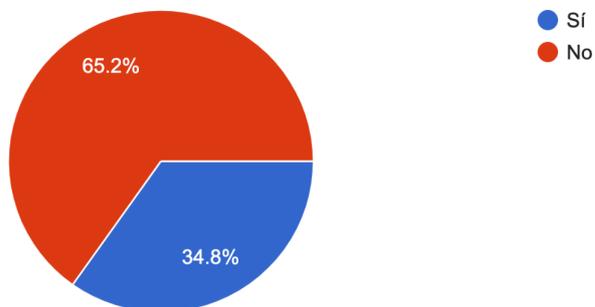
MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

- **Figura 9**

¿Durante la pandemia, realicé algún taller cultural, tal como escritura, música, cocina, conciertos en línea, idiomas, danza, pintura o cine?

451 responses

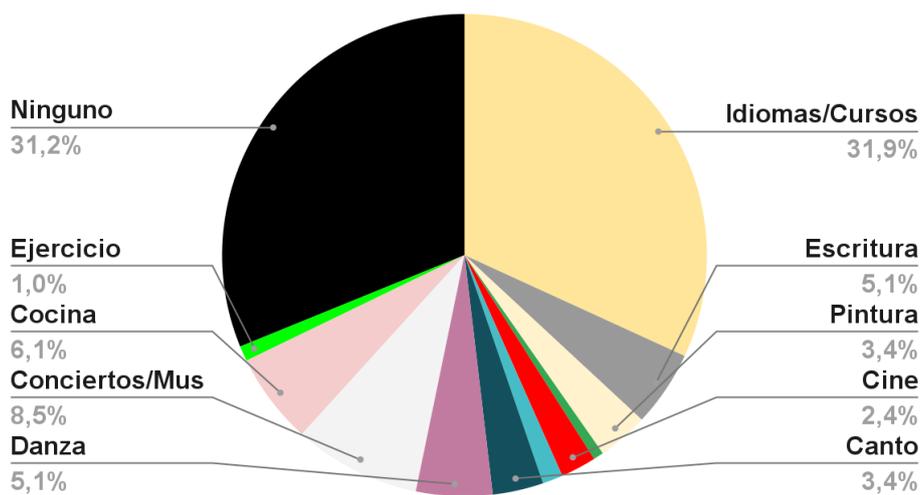


MODA: 0

Fuente: Elaboración propia

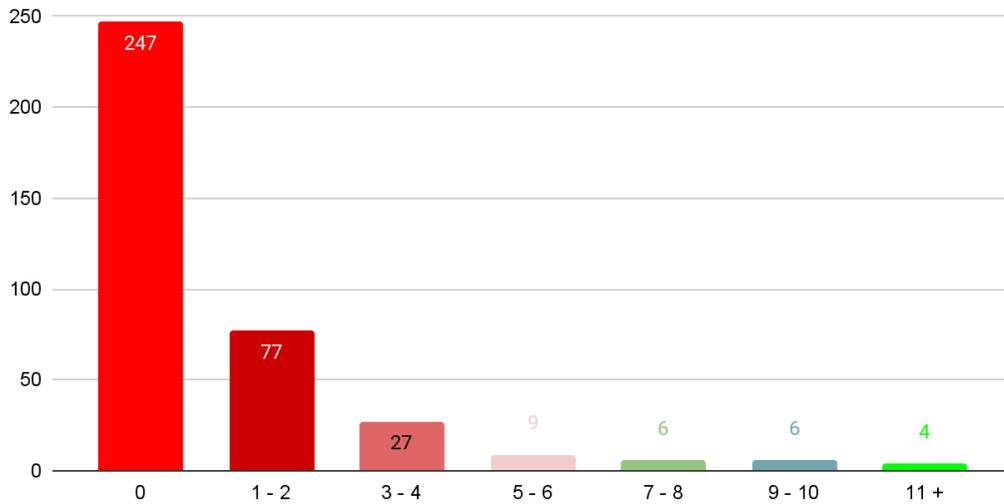
- **Figura 10**

10. Puede mencionar algunos.



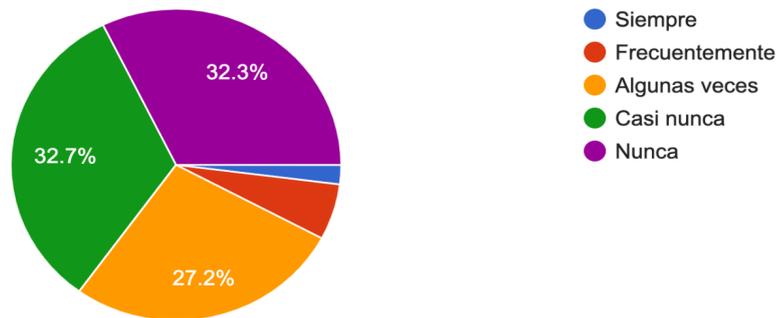
Fuente: Elaboración propia

- Figura 11**
 11. Durante la pandemia, ¿Cuántas veces tomó cursos culturales?



Fuente: Elaboración propia

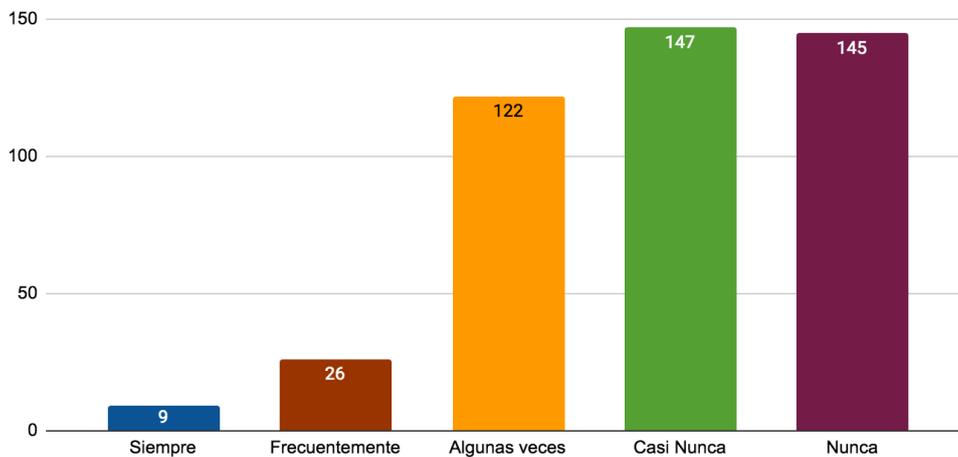
- Figura 12**
 Durante la pandemia (una vez que fue posible) ¿Acudí a museos o al cine?
 449 respuestas



MODA: 2

Fuente: Elaboración propia

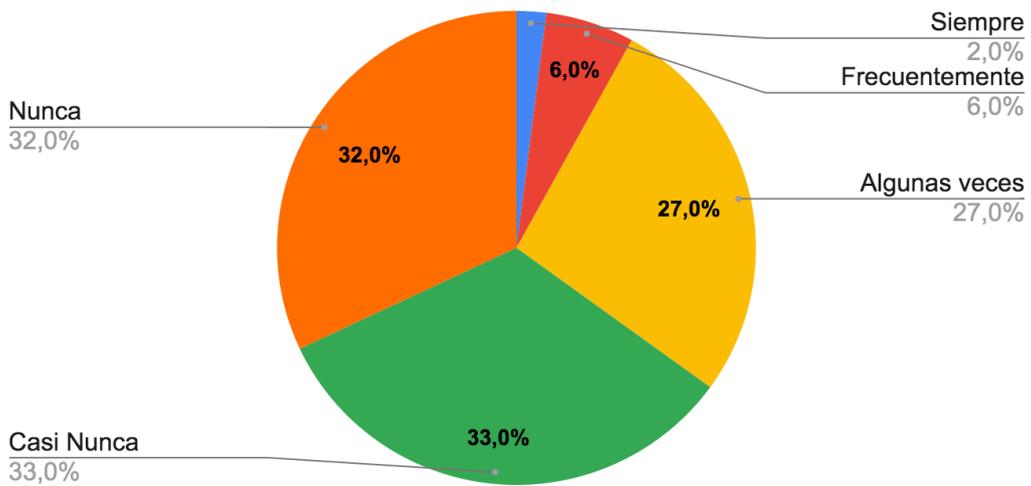
- 12.1**
 12. Durante la pandemia (una vez que fue posible) ¿Acudí a museos o al cine?



Fuente: Elaboración propia

12.2

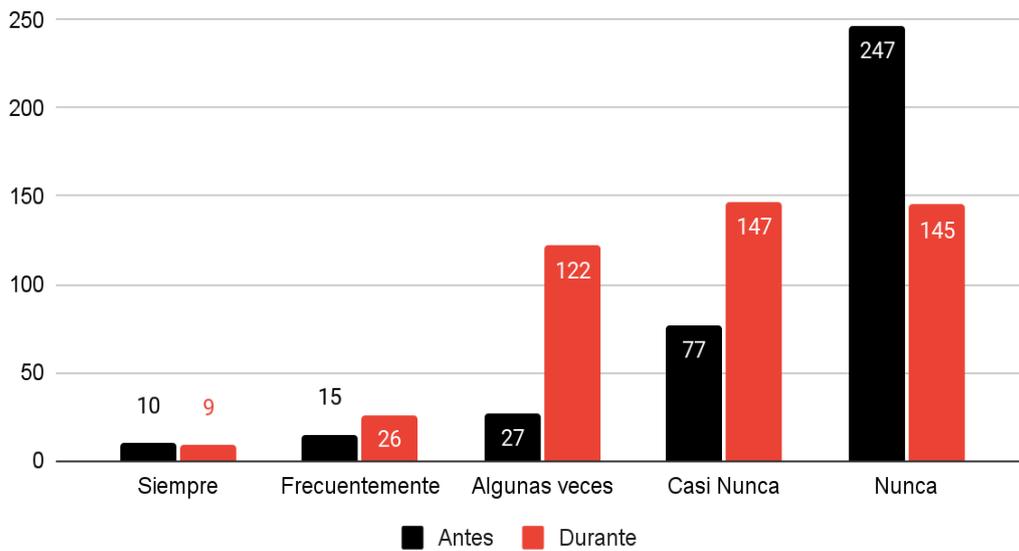
12. Durante la pandemia (una vez que fue posible) ¿Acudí a museos o al cine?



Fuente: Elaboración propia

12.3

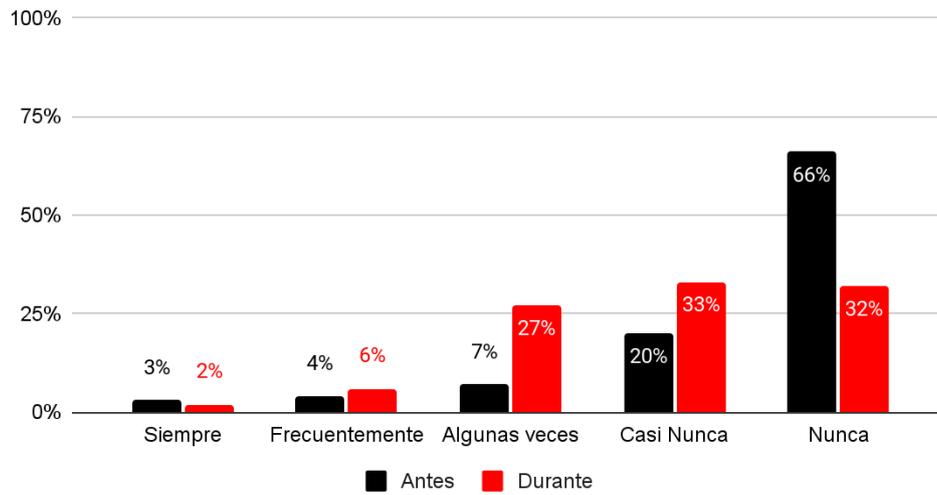
¿Cómo fue la asistencia de las personas actividades culturales antes y durante la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

12.4

¿Cómo fue la asistencia de las personas actividades culturales antes y durante la pandemia?

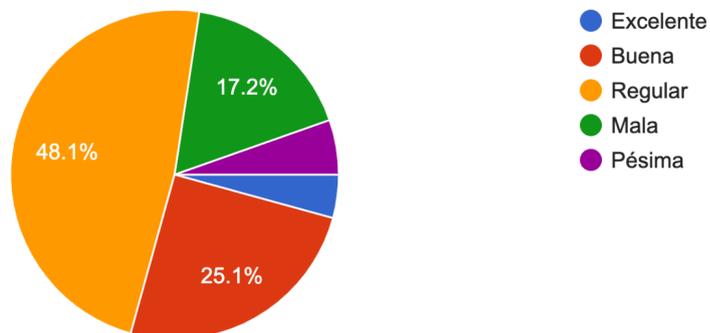


Fuente: Elaboración propia

- **Figura 13**

Actualmente, ¿Cómo es su interacción con las actividades culturales?

447 respuestas

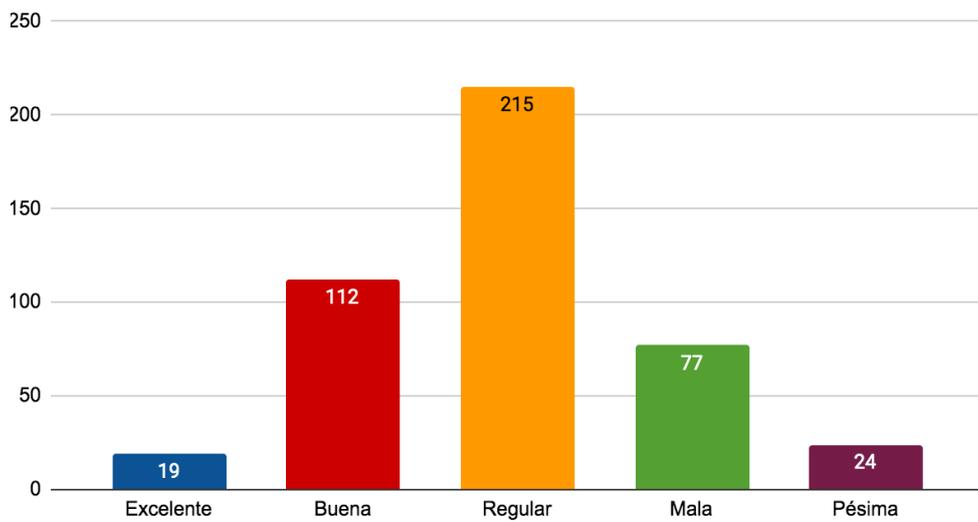


MODA: 3

Fuente: Elaboración propia

13.1

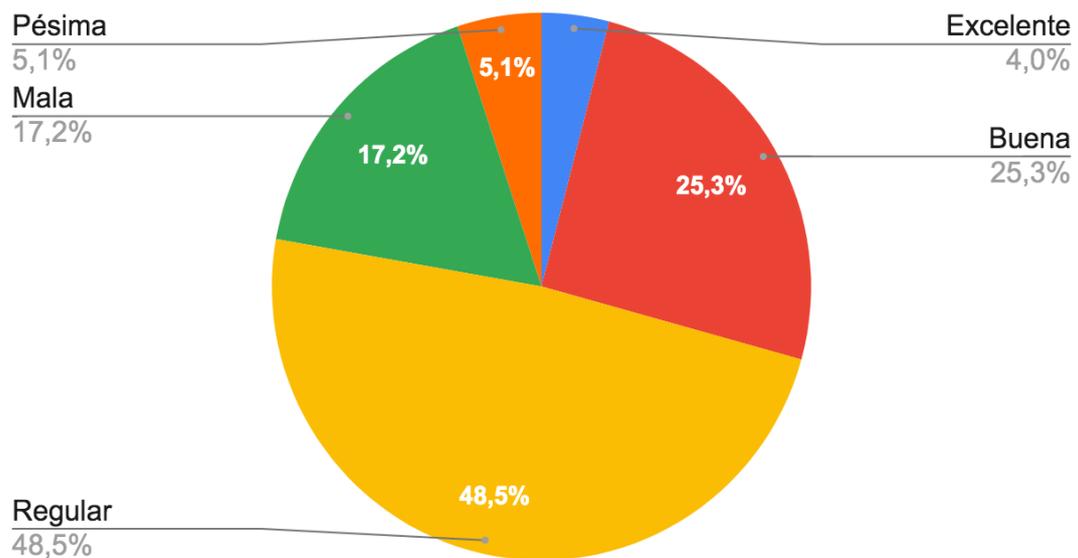
13. Actualmente, ¿Cómo es su interacción con las actividades culturales?



Fuente: Elaboración propia

13.2

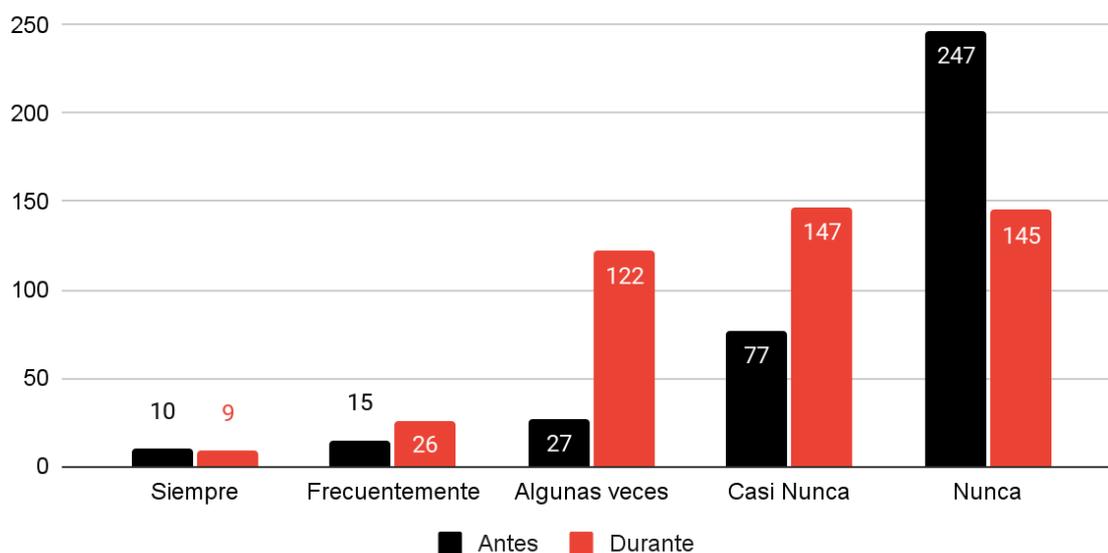
13. Actualmente, ¿Cómo es su interacción con las actividades culturales?



Fuente: Elaboración propia

13.3

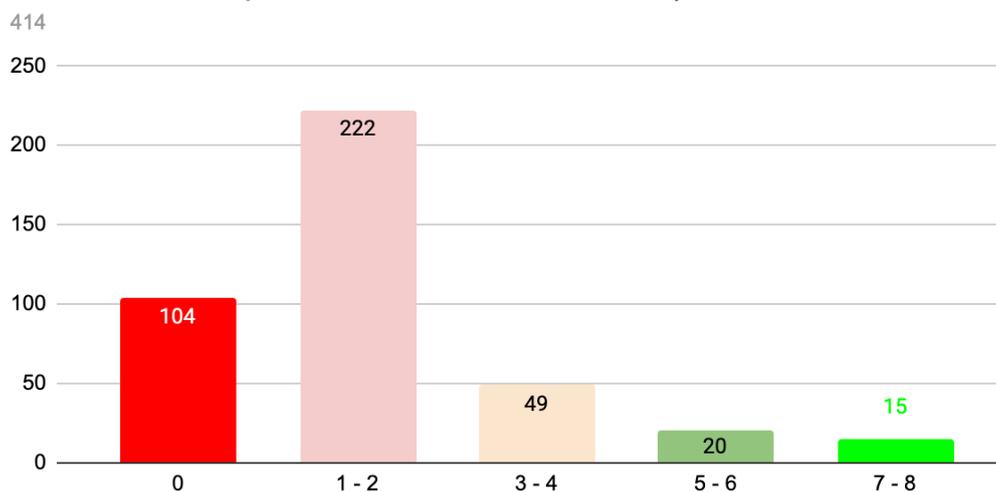
¿Cómo fue la asistencia de las personas actividades culturales antes y durante la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

- **Figura 14**

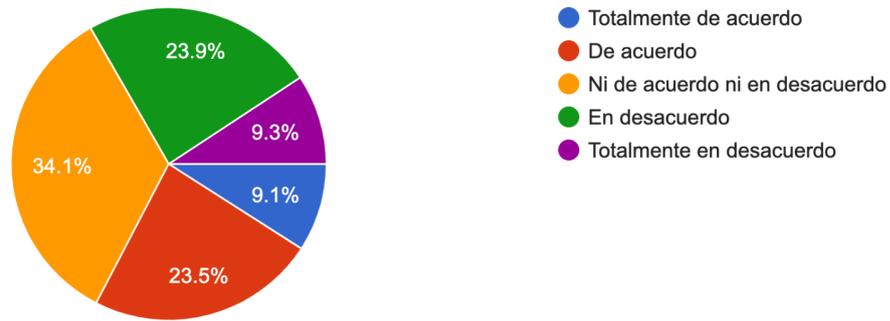
14. Hoy en día, ¿Cuántas veces realiza actividades culturales a la semana? (Cine, escritura, lectura, música, cocina, teatro, conciertos, idiomas, danza, pintura, museos, conferencias)



Fuente: Elaboración propia

• **Figura 15**

A partir de la pandemia prefiero realizar cursos o actividades culturales en plataformas digitales.
451 respuestas

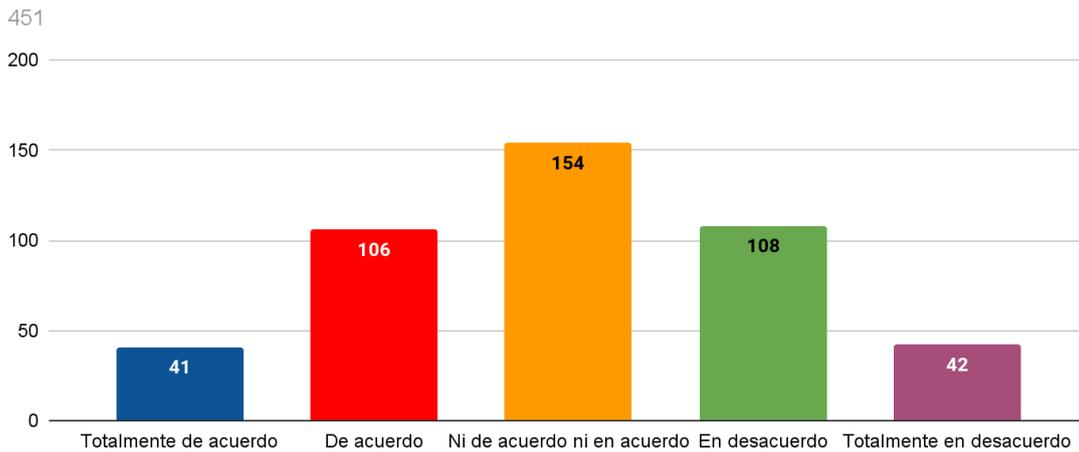


MODA: 3

Fuente: Elaboración propia

15.1

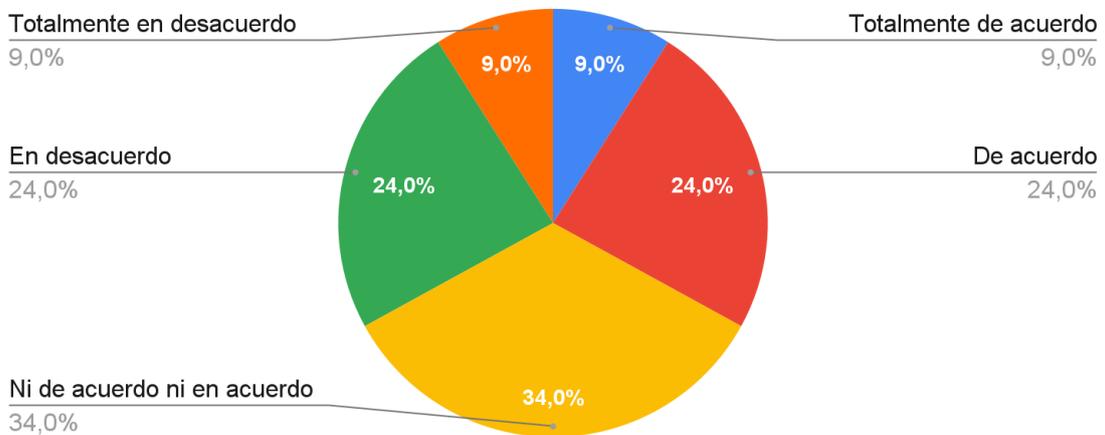
15. A partir de la pandemia prefiero realizar cursos o actividades culturales en plataformas digitales.



Fuente: Elaboración propia

15.2

15. A partir de la pandemia prefiero realizar cursos o actividades culturales en plataformas digitales.

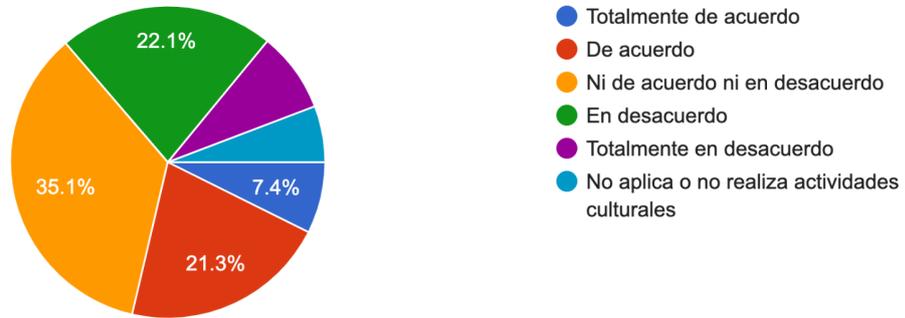


Fuente: Elaboración propia

• **Figura 16**

Después de la pandemia no ha cambiado mi forma de interactuar con los cursos o actividades culturales.

447 responses



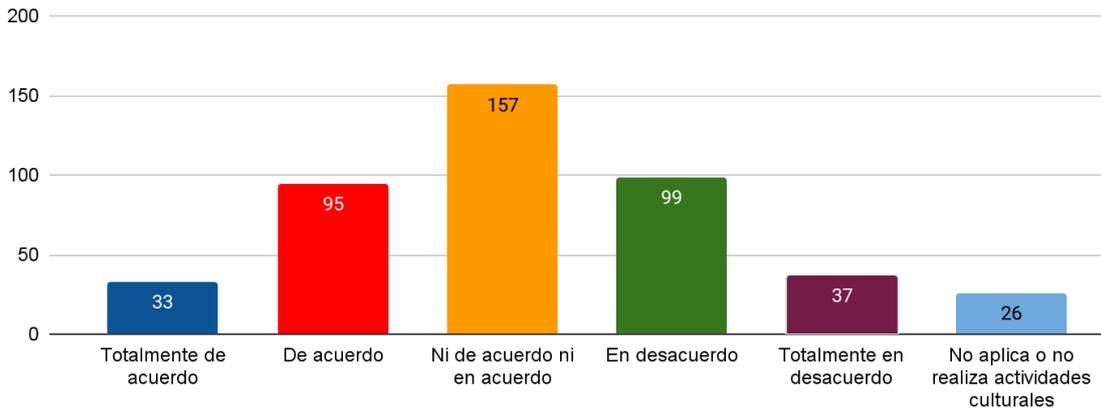
MODA: 3

Fuente: Elaboración propia

16.1

16. Después de la pandemia no ha cambiado mi forma de 2 con los cursos o actividades culturales.

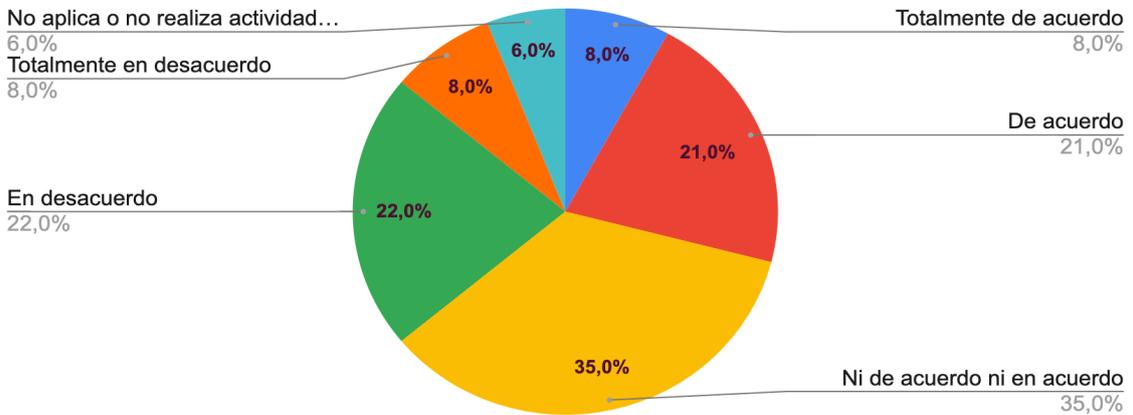
447



Fuente: Elaboración propia

16.2

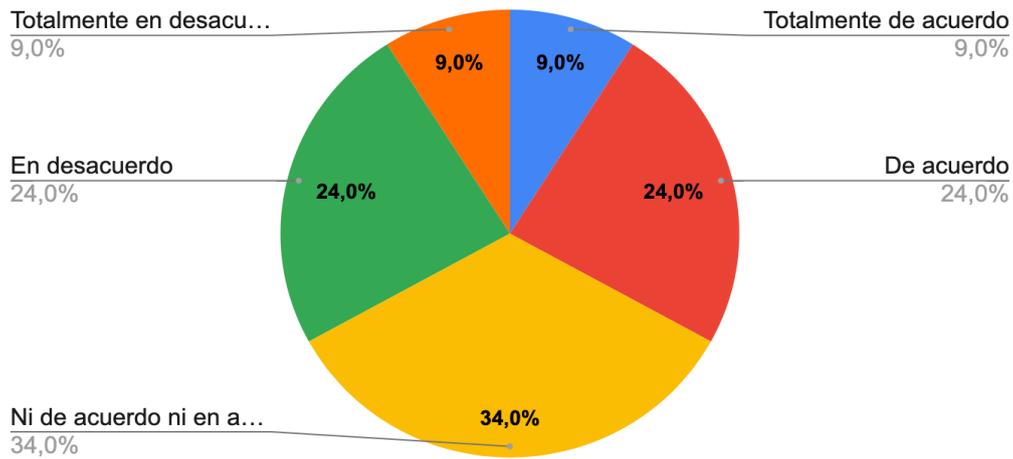
16. Después de la pandemia no ha cambiado mi forma de 2 con los cursos o actividades culturales.



Fuente: Elaboración propia

16.3

¿Cómo se tomaron cursos o actividades culturales apartir y después la pandemia?

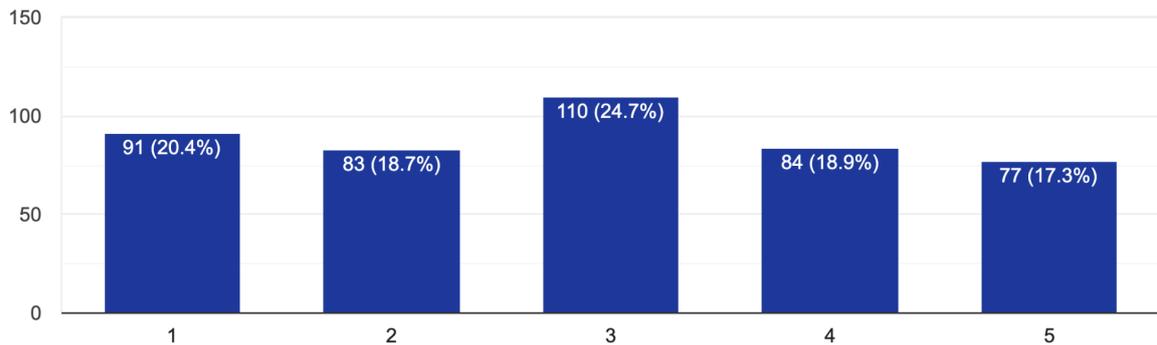


Fuente: Elaboración propia

• Figura 17

En la escala del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo, que tan de acuerdo está con la siguiente afirmación: Después de la pandemia, ya no acudo a actividades culturales.

445 respuestas



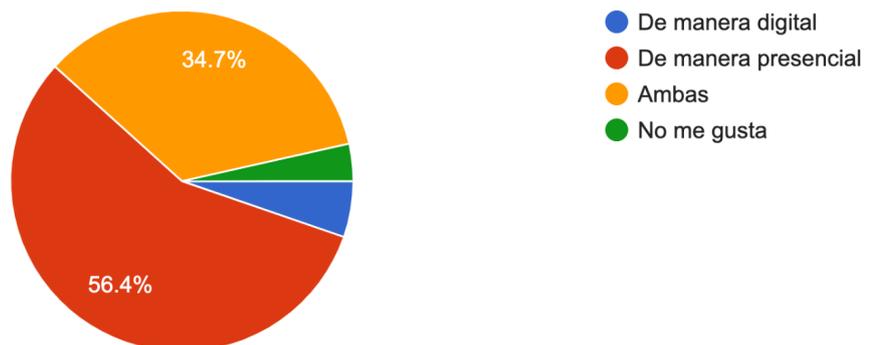
MODA: 3

Fuente: Elaboración propia

• Figura 18

¿De qué manera prefiere tener contacto con las actividades culturales?

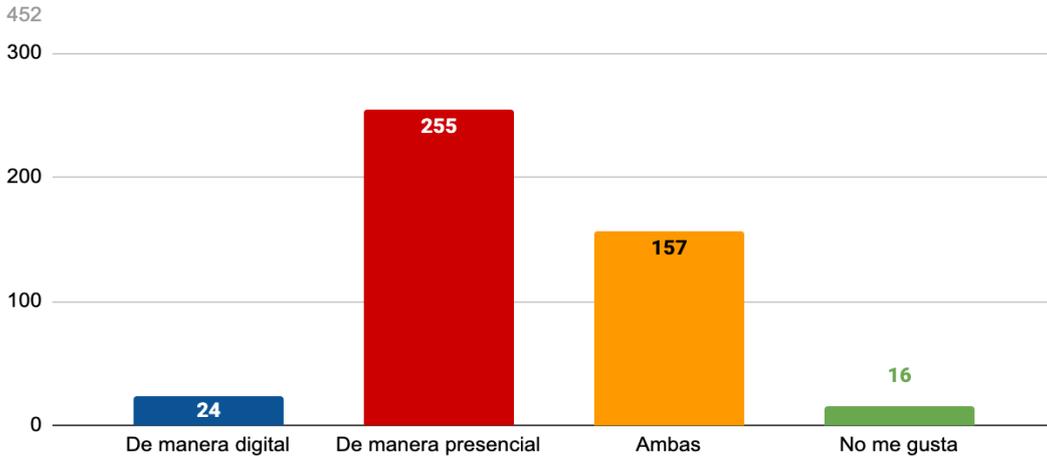
452 respuestas



Fuente: Elaboración propia

18.1

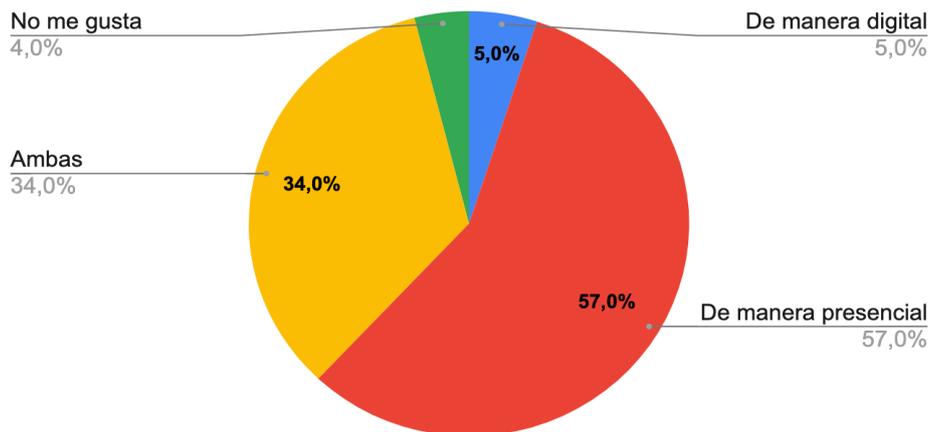
18. ¿De qué manera prefiere tener contacto con las actividades culturales?



Fuente: Elaboración propia

18.2

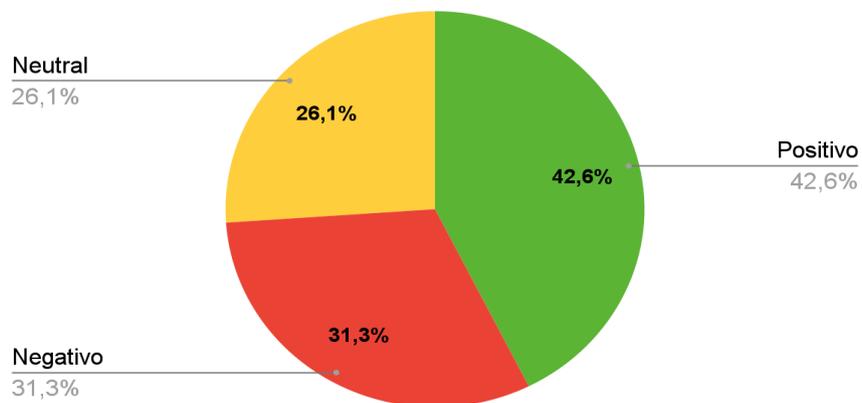
18. ¿De qué manera prefiere tener contacto con las actividades culturales?



Fuente: Elaboración propia

- **Figura 19**

19. ¿Cómo cambio la forma de relacionarse con las plataformas digitales al realizar actividades culturales?



Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Respuesta abierta positiva

Positivo
A través de las plataformas puedo comunicarme para trabajos escolares, profesionales y también para mantenerme en contacto con seres queridos.
Uso más las herramientas digitales de manera más eficiente, les dedico menos tiempo.
Me familiarice más con ellas, pero solo las utilizo lo necesario.
Ahora sé que hay posibilidad de tomar cursos que me interesen aún que no estén en mi ciudad.
De nuevos modelos de consumo y producción.
Pues me hizo acercarme a ellas completamente y conocer alguna que nunca había utilizado.
Puedo tener acceso más fácil a ellas.
Si, la distancia se eliminó por medio de la tecnología.
Pues fue una buena herramienta para estar comunicados y organizarnos mejor.
Me sentí más libre de interactuar con personas.
Ahora se utilizan más herramientas digitales.
Ahora acostumbro a cargar más con los aparatos electrónicos, necesité buscar información para conocer más, pero al final pude adaptarme.
Buena.
Tuve que aprender a realizar algunas.
Todo lo quiero hacer y ver a través de una pantalla.
Me mantiene distraída en las redes sociales.
No quiero infectar a mis familiares o a mi mismo.
Las uso con mayor frecuencia para ver películas en internet.

Cambio al ya no ir físicamente a cines y museos a apreciar un poco de arte.

Ahora las uso, antes simplemente acudía al evento presencial.

Socializar con mis compañeros de clase ya que conozco a pocos.

Obtuve acceso a material artístico más fácilmente (no es clara la pregunta).

Tuve que aprender más sobre el Internet.

Ahora son una opción que antes no se tomaba en cuenta y abrió espacios y tiempos para otras actividades que no contemplaba.

El uso seguido de estas, antes no la usábamos tanto como ahora.

Es más fácil acceder a ellas.

por lo regular escucho conciertos de música y ópera.

Pues la verdad bien, me gusta estar frente a una computadora o algún elemento electrónico.

En el caso de talleres de idioma o escritura, se proporcionaron herramientas en el mismo instante lo cual aumentaba mi interés en aprender.

No las uso de mucho, pero son de gran ayuda, ya que no se puede acudir de forma presencial.

Encontré nuevas formas de acercarme a la cultura de manera gratuita.

Conocí nuevas culturas, y a nuevas personas que me acercaron a sus tradiciones.

Me la paso siempre ahí.

Creo que antes no era mucho de realizar actividades culturales en línea, pero ahora con la modalidad me he dado la oportunidad.

Tuve que usar plataformas de video llamadas para seguir con mis clases de danza.

Hay cosas a las que ya no he ido, sin embargo siempre pude haber asistido a más actividades culturales.

Aprendimos a usar nuevas plataformas educativas para que los alumnos tengan curiosidad por aprender.

Mejoró mi habilidad para utilizar herramientas digitales.

Como dije en una anterior pregunta, las interacciones se volvieron virtuales, ya no se quiere el tener el objeto de manera física.

Ahora lo busco más.

Ser pasiva más que activa, consumir más que producir.

Aprendí a usar más plataformas y uno que otro truco para evitar que estas tuvieran muchos problemas.

En las modalidades de interactuar con ellas (medios virtuales).

Creo que cambió para bien, ya que ahora conozco más de ellas.

No realizo actividades culturales, pero el cambio que tuve en la pandemia es difícil de describir. Me he sentido cómodo y a la vez preocupado, por decirlo así. Pero si hablamos de mi relación con las plataformas, podría decirse que tengo cierta incertidumbre y escepticismo en cuanto a mi seguridad, porque todavía me cuesta trabajo entender las cosas gracias al aislamiento.

Verlas como verdaderas herramientas, más que como mero entretenimiento.

Ahora tengo que estar de más cerca con ellas y aprender a utilizarlas de mejor manera.

Lo hizo más comprensible.

Solo por el hecho de que ahora se realizan de manera presencial y virtual a la vez, más las medidas de seguridad, de ahí en fuera se mantiene igual.

En vista de la imposibilidad de realizarlas presencialmente, las plataformas se convirtieron, al menos por un tiempo, en el único modo de realizarlas.

El miedo al contagio.

Ahora es mi medio principal para hacer amigos.

Me permitió conocerlas más.

Impedimentos de salud.
He conocido cómo funcionan y familiarizarme en los métodos y pasos a seguir para poder abordar alguna actividad.
Pues las uso para buscar información.
Me volví más directa con mis compañeros.
Aprendí nuevas herramientas de trabajo.
Ahora las utilizo más.
No acudo a lugares públicos donde haya mucha gente a menos que no tenga opción .
Es más fácil, cómodo y rápido.
Conocí virtualmente lugares de otros países que pensaba que conocería solo en mis sueños. En general me amplió mi conocimiento del mundo pues en las investigaciones ando para cumplir con mis actividades universitarias como estudiantes y también con mis responsabilidades como docente.
pues me resultó sencillo.
conozco más plataformas disponibles y estas han evolucionado.
Veo conciertos en línea.
Tuve que acostumbrarme y aprender a sacarle todo el provecho.
Siento que deje de realizarlo como lo hacía de manera física, pero me sirvió mucho para aprender sobre otros idiomas y conocer a personas de otras culturas.
Durante la pandemia, era el único medio para realizar colaboraciones musicales y para poder hablar con los integrantes de los proyectos. Más que una plataforma, se convirtió en la única herramienta de comunicación con el resto de las personas.
Si, anterior a la pandemia no se me había ocurrido hacer un círculo de lecturas digital, gracias a la pandemia nos pudimos encontrar, somos jóvenes de diferentes partes del país, con diferentes profesiones y diferentes edades.
La hace más difícil.

Aprendí a utilizar diversas plataformas nuevas para realizar actividades culturales de forma remota.

Pues en ocasiones las veo como una herramienta muy viable cuando las circunstancias se complican.

Debido a que no podía ir a conferencias en mi ciudad, encontré lugares como museos de la ciudad de México que hacen muchas conferencias y pláticas en línea.

En todo, ya que no existe una apreciación del arte a un nivel alto.

Poder salir seguido.

Lo puedo ver como una solución al hacer estas actividades, porque ahora nos adaptamos al usar las plataformas digitales para comunicarnos y que la distancia no es excusa para aprender algo en estas opciones antes mencionadas. En pocas palabras, cambió para bien a pesar de que en presencial era más sencillo y no había fallas ya que al estar cara a cara con las personas era más fácil interactuar.

Me permitió encontrar momentos en mi semana aunque fuera ocupada para tomar cursos de ese tipo.

Antes no utilizaba las plataformas digitales para las clases y ahora lo tengo que hacer, ya que es la única manera en la que se pueden tomar clases.

Tengo más posibilidad de tomar cursos de profesores que no están en mi región, y ver exposiciones de artistas extranjeros.

En ver otro flujo de aprendizaje.

La mayoría expone sus obras (pinturas, música, escritos, etc.) por medio de sus redes sociales, ya no en eventos culturales.

Es más sencillo y enriquecedor relacionarse, a partir de plataformas digitales.

Mejoró.

Me dio la oportunidad de investigar más

Pues he tenido que aprender a más profundidad para saber cómo usarlas de manera más eficaz.

Mis clases de guitarra y de dibujo ahora son por medio de meet, es difícil ya que los profesores no pueden explicar o corregir como es debido ya que no estamos en el mismo espacio, por lo que nos tuvimos que adaptar y buscar la mejor manera de aprender.

Ahora son en línea.

Vi algunos conciertos virtuales y seguí páginas de arte en redes sociales.

Veo más actividades hechas en línea que las que están presencialmente.

Aumentó mucho mi consumo.

La disposición.

Ahora las realizo por medio de en vivo en fb o en otras plataformas.

Ahora muchas veces no necesito estar en multitudes.

La mayoría de las cosas comenzaron a llevarse en línea, la interacción cambió y algunos problemas se presentaron, pero de alguna forma siento que los problemas fueron objetivos.

Fue mucho mejor, al ser el único medio aprendí a usarlas mejor.

Pésimo, las actividades culturales son para explotarlas al máximo, disfrutarlas, sentirlas y quererlas. En línea es pésimo, sin embargo, las actividades laborales y escolares me resultan más sencillas, ya que me considero autodidacta en cierto nivel.

Puedo ver las películas que veía en el cine en casa.

El principal cambio es que ahora puedo asistir a cursos en línea sobre programas internacionales o nacionales, cuando antes sólo podía ir a aquellos que se presentaban localmente. Entonces hay una clara mejora al tomarlos en línea por su accesibilidad.

No ha cambiado demasiado, ya que sigo realizando actividades de prácticas profesionales y ha resultado bien.

En interactuar un poco más.

Creo muy necesario en este tipo de actividades, el ser testigo de lo que ahí ocurre. O sea, de manera presencial. Es así como nos llevamos un recuerdo a casa. El primer concierto, la primera obra de teatro, siempre tendrán un mayor impacto en directo ya que fue a partir de que las presenciamos y sentimos que nos vinculamos de por vida a ellas.

Ahora las uso más.

Ahora las utilizo y entiendo más.

Menos ocio, y más comunicación directa para poder dejar las redes.

Aún sigue la pandemia y hay que evitar salir lo menos posible, para seguirnos cuidando de gente imprudente.

Más agradable que sean virtual.

No sabía que se podían hacer actividades culturales de forma digital.

En que la participación se volvió un foco de atención en las aulas digitales.

Ahora las actividades son por streaming, es una manera diferente de interactuar con este tipo de actividades.

Se me facilitó el acceso a cursos culturales gracias a la pandemia y todos estos fueron en línea.

Realmente, ahora aprendo por medio de videos, algo que anteriormente no hacía con frecuencia.

Ahora buscó cursos o conferencias sobre museos, cocina, música, idiomas e incluso he buscado baile. Considero que mejoró mi manera de aprender por medios digitales distintas actividades que en un principio no llamaban mi atención o ya sea por la falta de dinero para costear los cursos. Por este motivo, los medios digitales son indispensables para poder realizar actividades desde el hogar. Sin embargo, es necesario buscar un equilibrio con el fin de no aislarse de otras personas de las cuales también se puede aprender.

Ahora se pueden realizar actividades a través de directos en páginas web sin la necesidad de salir de casa.

Menos ocio, y más comunicación directa para poder dejar las redes.

He podido disfrutar actividades a distancia.

Hoy en día me identifico más en ellas.

En Tijuana, las actividades culturales no se ofrecían online, ahora existen muchas ofertas. Por ejemplo, estoy tomando un curso de cinematografía en una escuela de la ciudad de

México. En otros tiempos, me sería imposible salir de Tijuana y ir a la capital a estudiar lo que me gusta.

Las he usado más para ver conferencias.

Aprendí.

He acabado por integrarlas mucho más que antes de la pandemia a mi cotidianidad.

Usar las plataformas digitales para participar en actividades culturales tiene sus ventajas. Por ejemplo, podemos ingresar a conferencias impartidas en otros países.

Muy poco, busco conciertos o audiolibros.

En mi caso era asistir al cine, sin embargo, ahora miramos las películas por plataformas o asistimos ocasionalmente.

He aprendido a acoger la modalidad de atender este tipo de actividades de forma virtual y me permite participar en eventos fuera de mi ciudad.

Antes de la pandemia nunca había participado. A partir de la pandemia lo probé y hasta vi algunos beneficios.

Como he dicho, tengo muy poco tiempo libre, de modo que no acudo tanto como me gustaría a actividades culturales, si acaso voy al cine y a veces a algún concierto. Las actividades culturales que realizo, las hago en mi casa: leer, escribir y escuchar música.

No asistir a lugares muy concurridos.

Estoy más atenta a la publicidad de actividades culturales.

Las voy conociendo mejor para poder sacar más provecho de ellas.

Tuve que aprender a utilizar algunas de ellas como Classroom o Blackboard.

Mejoró mi horizonte de posibilidades de donde o como obtener cierta información pero me cansa y aburre estar pegado a una pantalla digital durante más de una hora. Me parece muy cansado para la vista y eventualmente crea atrofia muscular en todo el cuerpo.

De manera positiva.

Aprendiendo nuevas formas de comunicación.

Pues tuve que darme a la tarea de buscar cuál app era la mejor.
Las demandé más.
La forma de apreciar.
Ver películas en plataformas digitales.
Puedo ahora ver también la importancia y posibilidades de las herramientas digitales.
He visto obras de teatro en transmisiones en vivo, por ejemplo. He seguido conferencias o presentaciones de libros, que antes no se transmitían porque eran solo presenciales. He consumido más cine en casa.
Para bien
Es la principal forma de comunicarme.
Completamente, todo en línea.
Conocer un poco más y aprovechar su ventaja. optimizar tiempos.
Son parte importante para encontrar mayor número de personas sin tener que verlas.
Facilitaron la forma de hacer las cosas, como estudiar.
Me ocupe de tomar todos los cursos posibles de Blackboard para impartir de forma exitosa mis clases.
Tuve que capacitarme, invertir tiempo para conocer algunas herramientas.

Tabla 6. Respuesta abierta negativa

Negativo
La interacción depende por completo de las plataformas.
Ya no las hago.
Ahora no me gusta socializar.
Tenía más precaución.
Puede ser más práctico, pero no se disfruta igual.
Tuve que aprender a utilizar ciertos programas.
Más bien la anuló porque dejé de acudir y realizar actividades culturales.
Ahora las cosas que me gustaban las tenía que consumir en línea.
Se volvieron las puertas clave para poder formar parte de las actividades culturales. Si no contaba con algún dispositivo electrónico, CON INTERNET, no podría asistir a dichas actividades:c
Me da flojera ver cosas en línea.
El no poder realizarlas presencialmente.
Tuve que adaptarme.
Las evito.
Impedimento de asistencia.
Ahora no suelo ir al cine, podríamos decir que ahora simplemente usaré plataformas de streaming.
Yo casi no realizo actividades culturales.
No me gusta asistir a actividades culturales por medio de plataformas digitales.
Tuve que aprender a usarlas.

Por la falta de interacción ya no puede realizar actividades culturales.

Las entregas son completamente en línea, al igual que las exhibiciones.

No soy mucho de redes sociales, sin embargo el celular o computador se convirtió en un medio esencial de estudio y trabajo.

Muchas veces prefería quedarme en casa a ver una película que salir, o las galerías de arte verlas desde casa.

No poder seguir los pasos al pie de la letra.

Ya no iba al cine para ver películas, obtener más libros en línea, tener que aprender inglés en línea.

No las realizo ya.

Ya casi no asisto a ellas o ya no me interesan tanto.

Utilización de vídeos y clases en línea.

Ya no he podido realizar mis actividades de la misma forma.

No me daba la motivación para ir a buscar actividades culturales que realizar.

Ahora me limito a actividades culturales en línea; aunque no me moleste eso, considero que no es la misma experiencia.

Pues me limitó, dado que ya no las disfrutaba a distancia.

Las actividades culturales presenciales se han cancelado y en digital no se disfrutan para nada.

Pues en el tiempo es menor al presencial.

No es la misma percepción.

Como ya tenía conocimientos en algunas no se me dificultó mucho, sólo me tarde acostumbrándome en buscar cosas escolares.

No asisto.

Estrés del bullicio.
La distancia.
Más amplio pero no ingresaba.
Ya no tuve mayor oportunidad para realizarlas debido a su escasez.
Tiene sus cosas buenas pero yo al momento de interactuar en persona con otras personas me hace sentir nerviosa.
Las emociones provocadas por la gente, el espacio y el ambiente creado por esos factores, no son iguales. No se aprecia igual, no da la misma sensación...
He tenido que aprender sobre la marcha a utilizarlas y a conducirme con otras personas ni el temor o la incertidumbre de saber si me escuchan o de no ver a quien me dirijo.
Que ya no he encontrado alguna actividad que me pueda interesar, aparte de que trato de buscar otras actividades que realizar.
He tenido que tener un espacio para conectarme, revisar la conexión, etc.
Dificultad para actividades que requieren un trabajo de taller presencial.
Pues solamente la forma presencial.
Todo
Cambió totalmente; antes, para ver actividades culturales iba a centros artísticos, ahora tengo que buscarlos por medios digitales y verlos desde mi pantalla.
Si antes no las realizaba ahora menos.
No es la misma forma de relacionarse, podría a veces perjudicar en la forma de tomar las actividades.
A pesar de que puedo realizar varias de ellas de forma virtual, la verdad es que no es lo mismo. Sigo disfrutando de ellas pero me gustaría volver a estar presencialmente en ellas.
Muchas necesitaban que uno se moviera de un lado a otro de la ciudad pero la pandemia hizo casi imposible el salir de casa por los riesgos de contagio.
Lo poco que hago lo hago en casa (leer y cine) y sola, así que no hay un intercambio de

ideas.
Mala.
Menor interacciones.
No es lo mismo ver un evento en vivo a en línea, hay muchas distracciones como lo son las redes sociales.
Hay actividades que sí es algo complicado llevarlas a cabo en línea porque no se aprende muy bien
No me gustan las cosas culturales en digital.
Es muy lejana la comunicación sin tacto.
Puede que la manera de interacción fue menos eficiente.
En realidad ya no salgo mucho por quererme cuidar y evitar contagios, sino es un compromiso que ya tengo agendado y se que tiene todas las medidas de sanidad no asisto.
Se normalizó pero me es menos atractivo.
No sentí el mismo apego.
Ahora me da pena.
Me cuesta más porque encuentro distracciones más fácilmente.
Menos interactivas, más aburridas y muy superficiales.
Puede que haya sido un tanto negativo, pero al final logré adaptarme a ello.
Era un poco complicado.
Pues es un cambio muy radical.
No sé siente la misma emoción que presencialmente.
Se cancelaron muchos eventos.
No entro a las plataformas o foros a menos que conozca a alguien de confianza.

Cambió mucho.

Disminuyó mi interés,

Puede ser que a veces son muy lentos en brindar información para estar atentos.

No conozco muchas páginas o plataformas para poder realizar estas actividades, no se si escuchar música cuenta como actividad cultural.

Tener que estar más pendiente de avisos sanitarios.

No reviso las páginas, por lo tanto no me entero de las actividades.

De ninguna manera, queda el pequeño desinterés hacia ciertas actividades debido a que la experiencia no es la misma.

Ya no asisto ni considero por mi cuenta buscarlas.

Antes las usaba por gusto, ahora es por necesidad.

Por el tiempo y la longitud de dónde me encuentro tomando clases deje de asistir y cerraron los lugares para realizar estas actividades.

Las evito.

Manera más irreal.

Me alejo.

Más tiempo frente a la pantalla.

Sigo prefiriendo actividades culturales de manera presencial.

Frecuenté menos ese tipo de centros culturales y no me adapté a sus eventos en línea.

Ya no las encontraba interesantes.

Es muy lejana la comunicación sin tacto.

Más tiempo frente a la pantalla.

El contacto físico.
Cambio por completo ya que no hay mejor manera que asistir a museos o teatro presencialmente.
No asisto porque la pandemia no ha terminado.
Honestamente las prefiero presenciales, de modo que no acostumbro participar de ellas en línea.
Menos sensibilidad a las artes escénicas.
En la forma de interactuar.
Sustitución de actividades.
Era extraño de esa manera.
No asisto.
Ya no realizó actividades culturales, no visitó museos ni exposiciones.
Ya no ser presencial y perder el interés en línea.
No asistir.
Durante la pandemia, el mismo espacio recreativo es el espacio laboral. Esto dificulta la realización de actividades lúdicas o el escape de las presiones laborales.

Tabla 7. Respuesta abierta neutral

Neutral
Pues casi no cambió, no era de salir mucho antes de la pandemia.
No creo que haya cambiado.
Ya tenía conocimiento previo.
Ninguna.
No lo hice.
Antes no realizaba actividades culturales y ahora tampoco.
Ninguna, no realizó actividades culturales.
Puedo decir que no fue algo que me afectara.
No realizo actividades culturales.
De ninguna ya que no hacía actividades culturales.
En realidad nunca consideré esa opción sobre las actividades culturales.
No cambio, ya que nunca he realizado actividades culturales fuera de mi casa.
No cambió.
No realizo actividades culturales.
Considero que no cambió mucho, siento que está igual que antes.
No lo aplique.
No mucho.
De ninguna manera.
Antes no era mucho de utilizarlas para estas actividades.

No ha cambiado.
No es lo mismo cuando es una hora u horas enfrente a la pantalla, se acaba la batería y no creo que haya cambiado nada. Se siente casi igual a presencial, y ahora estar escuchando esas actividades como de fondo mientras se hace actividades domésticas.
No ha cambiado casi nada en lo personal.
Pues solo mensajes y a veces videollamadas.
No las cambio.
Ninguna.
Casi no las uso para lo cultural.
No cambió.
Ninguna.
No asisto a ese tipo de actividades.
No realice actividades culturales.
No realizó actividades culturales.
No me gustan las plataformas digitales, así que mi forma de relacionarme siempre ha sido la misma.
De ninguna forma.
En sí no hubo mucho cambio.
No acudo ni realizo actividades culturales, por lo que no puedo explicarlo.
No he hecho ninguna así que no sé.
No sé.
Casi nada, sigo realizando actividades culturales, sólo que ahora con su debido protocolo de seguridad e higiene.

No me interesan casi.
No tengo entendido a que se refiere con actividades culturales, pero supongo que no cambió nada mi forma de relacionarme con ellas.
Normalmente no realizó actividades culturales.
No salgo mucho, debido a la pandemia, solo lo necesario trabajo y nada más.
De ninguna manera.
No cambió en nada.
No las haga.
No asistí a actividades culturales virtuales, así que estar en exposiciones de libros fue enriquecedor en cierto sentido.
Casi no tengo interacción.
No es de mi agrado.
No cambió.
Igual, interactuando más en las redes sociales.
No realizó actividades culturales.
Ninguna.
No mucho.
Ninguna, ya que no realizaba actividades culturales.
No hubo mucho cambio.
En sí, no he tomado muchas actividades culturales.
No cambió, puesto que no tenía mucha relación con ese tipo de actividades.
No hubo cambios, anteriormente ya se hacían grupos de Facebook de clases para compartir información.

De cierta manera fue igual.

No he asistido a casi ninguna.

Casi no hago actividades culturales.

No cambio.

Casi no realizo actividades culturales.

Poco.

No realizo.

No lo sé.

Muy poco.

No realizo actividades culturales por medio de plataformas digitales.

No las uso.

No realizó actividades culturales.

No las hago.

No cambio.

Poco.

No realizo actividades culturales.

No cambio.

En lo absoluto.

No tan drásticamente.

No siento que haya cambiado.

Cambio poco, salvo que ahora uso las que están diseñadas para la educación.

Considero que es lo mismo que ver una conferencia de una ciudad distinta a la mía pero desde mi casa en un live guardado, no creo que haya sido tan diferente a excepción de la interacción presencial.

No pienso que cambiara, ya que algunas cosas en modalidad virtual ya existían antes de la pandemia.

No cambió, pero fue en mayor cantidad.

No lo hago.

De ninguna manera.

No realizo actividades culturales en plataformas.

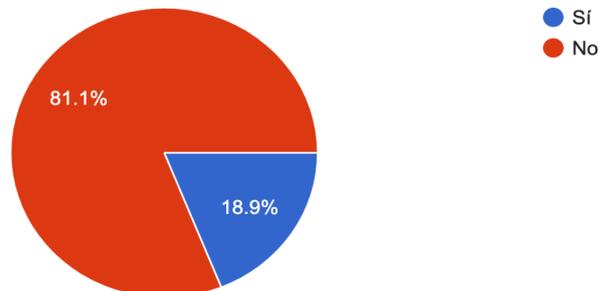
Anexo 5. Resultados de Impacto en la Educación

Impacto en la Educación

- **Figura 1**

Antes de la pandemia, ¿utilizaba las plataformas digitales para llevar o impartir clases en línea?

449 respuestas



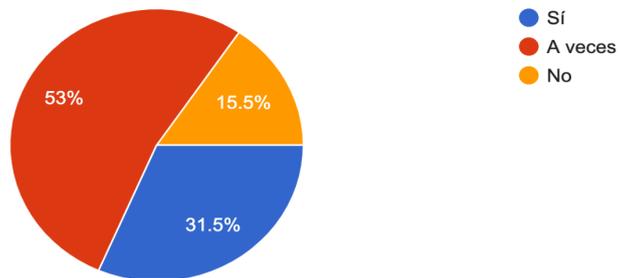
MODA:0

Fuente: Elaboración propia

- **Figura 2**

Previo a la pandemia ¿utilizaba las plataformas digitales para entrega o revisión de tareas o actividades?

445 respuestas



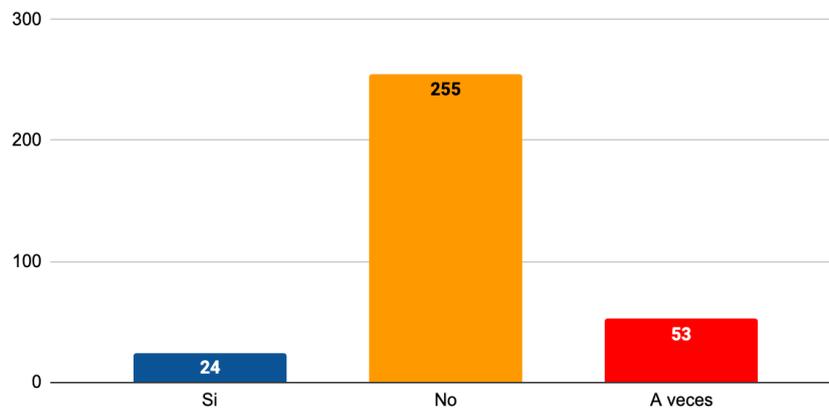
MODA: 2

Fuente: Elaboración propia

2.1

2. Previo a la pandemia ¿utilizaba las plataformas digitales para entrega o revisión de tareas o actividades?

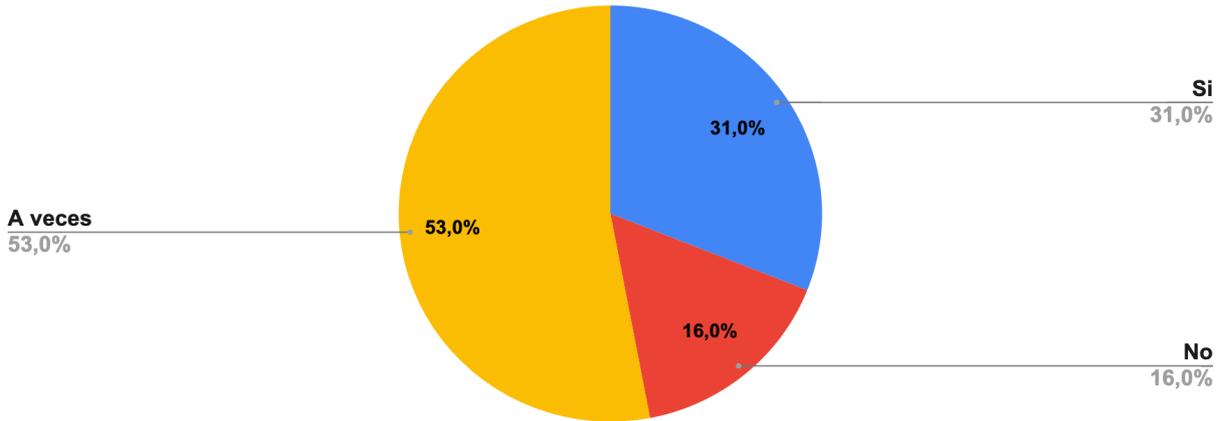
445



Fuente: Elaboración propia

2.2

2. Previo a la pandemia ¿utilizaba las plataformas digitales para entrega o revisión de tareas o actividades?

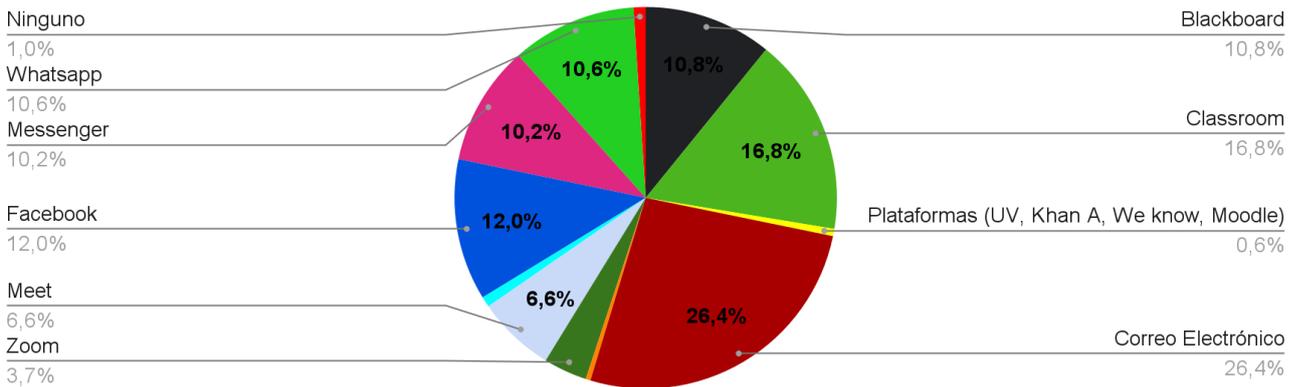


Fuente: Elaboración propia

• Figura 3

3. Previo a la pandemia, ¿Qué programas, aplicaciones o medios utilizaba para la realización de sus actividades escolares o trabajo?

451

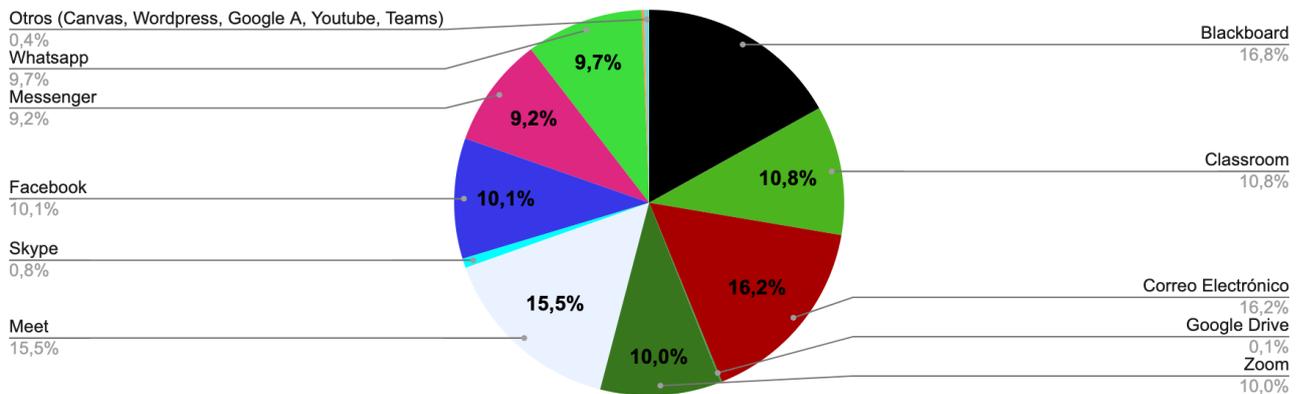


Fuente: Elaboración propia

• Figura 4

4. A partir de la pandemia, ¿Qué programas, aplicaciones o medios utiliza para realizar de sus actividades escolares?

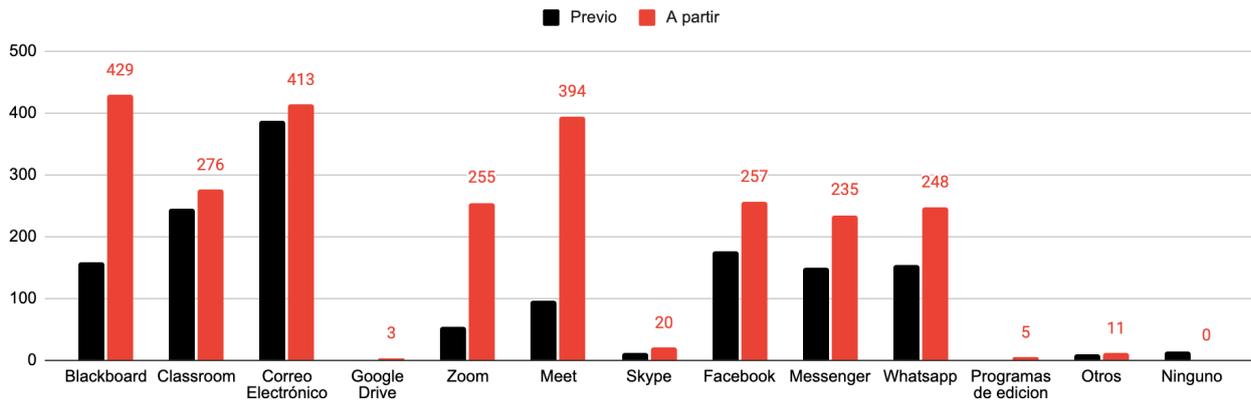
451



Fuente: Elaboración propia

4.1

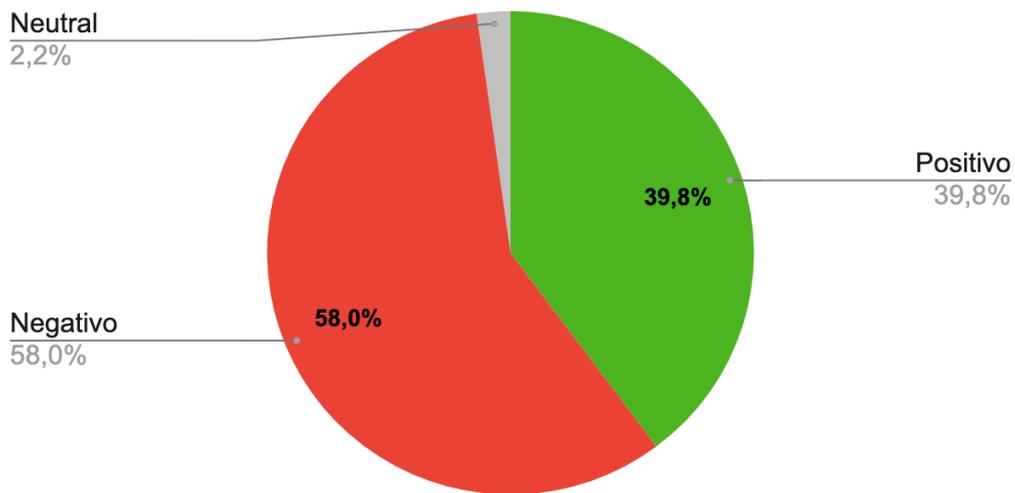
¿Qué programas, aplicaciones o medios se utilizaron para la realización de actividades escolares y trabajo previo y durante la pandemia?



Fuente: Elaboración propia

- **Figura 5**

5. Con la aparición del COVID-19, ¿Cómo cambió su forma de aprender, trabajar o impartir clases por medio de las plataformas digitales?



Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Respuesta abierta positiva

Positivo
Mejoró mucho mi forma de organizarme y mis procesos de Introspección han mejorado considerablemente.
En mi carrera la disponibilidad del contenido que nos permitía la modalidad en línea era genial, mejoró mi actitud hacia el estudio, más disfrutable en vez de estresante.
Respecto a actividades universitarias, me distraigo con más facilidad y perdí el interés en "aprender". Culturalmente, tuve más tiempo para mi misma y para descubrir actividades que me gustan como pintar y hacer ejercicio. Respecto al trabajo, asisti presencialmente por lo que no hay un cambio como tal.
Aprender ha sido un poco más difícil, realizar los trabajos si es más fácil porque no nos complicamos teniendo que reunirnos en equipos.
Aprender ha sido un poco más difícil, realizar los trabajos si es más fácil porque no nos complicamos teniendo que reunirnos en equipos.
En mi carrera la disponibilidad del contenido que nos permitía la modalidad en línea era genial, mejoró mi actitud hacia el estudio, más disfrutable en vez de estresante.
Me hizo aprender a ser más paciente con mis compañeros y docentes ya que no solo el esfuerzo dependía de ellos si no de un dispositivo, además de organizar mejor mis tiempos para cumplir con lo solicitado
Se encontró una manera de cómo complementar ciertas actividades a como lo hacíamos de manera virtual.
Aprendí a utilizar las plataformas, crear reuniones para conectarnos entre compañeros, mandar mensaje privado cuando se está en clase virtual, mi forma de aprender siempre ha sido tomar apuntes de lo que presenta el maestro y lo que dice, y sigue siendo así, la única diferencia es que algunos ponen videos y es más visual, y entiendo más rápido la explicación, también aprendí a buscar por mi cuenta como utilizar programas de edición distintos a los que tenía el maestro.
Pues con las clases grabadas me era más fácil regresarme a revisar si me quedaba con alguna duda o algo similar, también podía ser más apuntes ya que podía pausar la clase, también con las clases en línea pude ser más multitask, desarrollé la habilidad de hacer varias cosas a la vez, también participaba más.
Ser autodidacta.

Me desenvuelvo mejor.

Me hizo ser más disciplinada en cuanto a los tiempos de entrega.

Aprendí hacer un poco más autodidacta y buscar más información que la que me impartirán mis docentes, para comprender mejor el tema.

Pues siento que todos los cambios y mejorar que se están haciendo pueden funcionar para implementarle a los alumnos el uso de las tics.

Cambió la interacción con las personas con el fin de no poner en riesgo nuestra salud.

En el trabajo aumentar las medidas de protección.

Tuve que modificar todo lo que tenía día a día, para aprender nuevas cosas.

Creo que es más sencillo distraerse en modalidad en línea pero se tienen las grabaciones de las clases para verlas y si no se entendió un tema reforzarlo. Ya que en presencial si no entendías después le preguntabas a un compañero y podría igual no haber entendido como uno.

Aprender a utilizar mejor las herramientas.

Me volví autodidacta.

Soy más autodidacta.

Tenía mucho más tiempo para realizar mis trabajos y en cierto momento supe acomodar lo demás mencionado.

Actualmente soy yo quien decide en qué momento voy a realizar mis tareas educativas, también me doy la oportunidad de buscar información adicional para complementar mi conocimiento.

He aprendido mucho de las plataformas, pero he utilizado menos lo manual, me cuesta prestar atención en algunas cosas.

Creo que me he hecho más autónoma en mis estudios.

Fue un aprendizaje más autónomo, en especial en la búsqueda de información.

Me ayudó a lograr administrar mi tiempo.

Si.

Con el inicio de la pandemia, como mencioné anterior cambia el hecho de realizar actividades de manera virtual teniendo actividades físicas en casa por hacer.

Pues fue más práctico estar en línea, se me hizo incluso más interactivo ya que en medio de las clases los maestros podían poner videos, cortos, imágenes y ejemplificar más lo que intentan enseñar.

Creo que fue un proceso de adaptación para hacer que todos funcionáramos al mismo ritmo

Ya no hago notas. Tener un mejor acceso con el profesor desde cualquier ubicación. Aprender de la variedad de plataformas digitales. Mejorar la escritura.

Aprender nuevas cosas, tomar otras alternativas que ya no son necesarias de manera presencial.

Cambio tanto en la forma de interactuar con mis compañeros y maestros, además me hizo ser más autodidacta.

Creo que cambió mi forma de aprender en cuanto a mis estrategias de atención y aprendizaje ya que tuve que adoptar nuevas estando todo el día en casa.

Considero que pude valorar lo que antes tenía, como los proyectos que se desarrollaban de una manera creativa, utilizando materiales, con nuestras propias manos.

Me ayudó un poco para hacerme más autónomo en algunos puntos.

Herramientas digitales.

En algunos aspectos para bien, porque con el medio digital puedes usar más apoyo audiovisual. Sería lo más importante.

Al trabajar/impartir clase: Me acostumbré a estar más tiempo sentada. Perdí la timidez a la cámara. Le dedico mucho más tiempo a cada alumno. También tomé algún curso en línea y me adapté fácilmente. Creo que la materia que imparto, redacción, puede fácilmente llevarse en línea; aunque me parece conveniente dos o tres reuniones presenciales para establecer contacto con los estudiantes, creo que eso puede resultar motivador para ellos.

Le di más tiempo a lo sincrónico.

Fue enfrentarse a un reto .

Simplemente me abrí a aprender a utilizar las plataformas.

Me documente más respecto a las plataformas, ajuste la plataforma Blackboard a cada curso para dar clase y entregas de trabajos- tareas.

Completamente en la interacción social.

Más eficiente.

Abrió un nuevo campo de experiencia en la enseñanza.

Me he vuelto más disciplinado y meticuroso en mis estudios y en la aplicación de mis clases.

En mi forma de aprender considero que es lo mismo y lo que cambia es la disponibilidad de recursos como equipo de cómputo y conectividad para hacer las cosas en el momento asignado.

Ser más concreto en cuanto a las indicaciones o instrucciones.

Mayor nivel de adaptabilidad y paciencia a los procesos de los demás para el uso de las TICs.

Trabajando de acuerdo a las necesidades de mis alumnos.

Implica un mayor número de estrategias para lograr el interés, ser más visual.

Cambió mi forma de aprender tomando cursos también en otras áreas como Alimentación Saludable, "The Science of Well-Being" y otras parecidas.

Usar nueva tecnología.

Se vuelve un proceso más colaborativo, la necesidad de participación incrementa, y la retroalimentación es más difícil pues muchos y muchas no tienen la misma facilidad de acceso.

Tengo más oportunidades y espacios para desarrollarme personal y profesionalmente.

Fue buena.

De cierta forma es más fácil, y hay es distracciones que asistir a la escuela.

Hay más una preocupación por trabajar con recursos audiovisuales.

Es más autónoma y más de manera personal y no tanto por los maestros.

Cambió en el sentido de hacer adecuaciones a entornos digitales, pero también contribuyó por tener a la mano muchos materiales.

He mejorado mi forma de impartir clases y descubierto nuevos recursos pedagógicos.

Al principio hubo resistencia pero conforme fue pasando me fui adaptando al nuevo aprendizaje y finalmente se hizo cotidiano, cómodo y extenso.

Facilitó algunas cosas aunque el alcance actual de la tecnología aún es limitado para lograr cosas aún mejores.

De forma novedosa, me parece que nos permite explorar otras posibilidades de interacción.

Le encontré sentido a la falta de presencia.

Fue un cambio importante y absolutamente nuevo, al principio se me hizo difícil adaptarme, pero hoy en día, me es más fácil aprender, porque puedo ver las clases dos veces. Me ahorra tiempo el no tener que ir a la universidad para poder trabajar medio tiempo.

Trabajo en línea, el sistema ha cambiado, me permite tomar descansos mucho más largos. Ahora la entrega en efectivo es directamente a una cuenta bancaria debido a las medidas de seguridad.

Ahora desde mi trabajo tomo las clases.

Tuve que aprender a buscar herramientas útiles.

cambio para bien en el sentido que me ha permitido estar en clase conectada mientras estoy en horarios de trabajo, y malo porque no estoy teniendo la misma práctica que se pudiera dar de manera presencial.

Ahora me parece más fácil, pues existen muchos material audiovisual para entender de manera más clara un tema.

Se hizo un tanto más fácil debido a que unos maestros daban una clase por semana y otros las impartían normales. Hay una cierta indiferencia, distanciamiento.

Facilita revisar materiales previamente vistos.

La respuesta fácil es decir que aceleró la digitalización del mundo (pregunta extensa).

Ahora que la mayoría de las actividades esenciales son en línea, considero que se eliminaron problemas que antes eran comunes, como el hecho de ir de un lugar a otro y consumir tiempo que ahora puede aprovecharse. Además, en lo personal, me dio la idea de realizar trabajos ocasionales que me generan ingresos. Por otra parte, veo que hay cierto riesgo en el cuidado de la condición física o la socialización, por la costumbre de estar fijo en un solo lugar y la comodidad que eso implica; no obstante, también contempló que la manera de lidiar con ello es equilibrar el estar un tiempo dentro haciendo lo que se debe hacer, pero también dedicar tiempo a estar en el exterior.

Aprendí a utilizar las plataformas de manera didáctica.

Es diferente, pero creo que la finalidad es la misma y cómo siempre depende más del alumno aprender por cuenta propia.

Mayor atención a lecturas, videos, a lo que decían los profesores.

Pues si fue un golpe muy drástico pero me pude acostumbrar bastante bien solo siento que los profesores algunos tienen que adaptarse mejor.

Mejoró mis habilidades en cuanto a las herramientas digitales, sin embargo, no sentía tanta motivación como cuando asistía de forma presencial.

La educación de manera persona, se volvió autodidacta ya los profesores no saben aplicar sus mecánicas de enseñanza en una manera virtual, además la escuela se mudo a tu casa, en ocasiones pueden sentir que todo el día te la pasaste en la escuela, ya que te la pasas más de 12 horas pegado a tu computadora.

De ser pasiva o desinteresada, se volvió activa y autónoma, no se si por la pandemia exclusivamente o si es por mi y mis ideales.

Tuve que aprender a estudiar desde casa y ordenar mi espacio.

Mejoro, mi concentración y capacidad de aprender fue positiva en los medios digitales.

Modificó cada una de las pocas o muchas actividades que realizaba en mi día a día, pero he sabido sobrellevarlo, y me ha dado buenos resultados el ser organizada con los trabajos y tiempos.

Te vuelves autodidacta.

Me apoyo de material digital y tomó cursos en línea.

En parte para bien al utilizar más herramientas digitales.

<p>Tuve que reaprender algunos aspectos que había conocido previamente y hubo la necesidad de desarrollar otras habilidades.</p>
<p>Autodidacta.</p>
<p>Lo que sucedió solo nos dio el empujón que necesitábamos para aprovechar los beneficios del Internet y toda la tecnología que ya estaba disponible y no queríamos utilizar por el temor a los cambios.</p>
<p>Como docente tuve que aprender y poner en práctica estrategias de enseñanza-aprendizaje adaptadas para el aprendizaje en línea y utilizar nuevas plataformas, y otras herramientas tecnológicas. Como alumna se abrió toda una gama de opciones para aprender, la impartición de cursos y talleres aumentó de manera que pude estar en talleres, o conferencias que se impartieron fuera de México. Como trabajadora la dinámica se vio afectada con respecto a que los horarios de trabajo que parecieran no existir, (esto en otros lugares de trabajo), los correos electrónicos y mensajes de chats pueden llegar a cualquier hora. Como docente evité enviar indicaciones/trabajos, etc. en horarios fuera de clase.</p>
<p>Fue cosa de adaptarme al cambio.</p>
<p>Mucho...descubrimos nuestras fortalezas y la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.</p>
<p>Siendo más autodidacta.</p>
<p>No me siento tan presionada con los tiempos.</p>
<p>Al principio era un tanto confuso y complicado, ya que no está acostumbrada a esa modalidad y a parte porque fue un cambio muy repentino, pero siento que de igual manera nos ayudó a hacer un poco más autodidactas y no está siempre esperando que nos brinden toda la información a como estábamos acostumbrados.</p>
<p>Fue en cierto punto más efectivo en cuanto a tiempos de trabajo y manera de acomodar tus clases, ya que podías ver en algunas la repetición de las clases lo que te permitía hacer otras labores.</p>
<p>Creo que me obliga a repartir bien mi tiempo entre mis días, al mismo tiempo a mejorar mi concentración debido a todas las distracciones que tengo en mi casa.</p>
<p>Tengo más tiempo para todo porque no tengo que desplazarme de mi casa.</p>
<p>Ahora puedo revisar las clases para repasar lo visto en clase, ya sea para resolver una duda</p>

que se resolvió en clase o por no haber tenido la disponibilidad de asistir a clase.
Mejoró, ya que, con base en las plataformas digitales la forma de aprender es más exitosa y sencilla, además, el hecho de ser autodidacta es asombroso.
Cambio mi manera de interactuar con amigos y familia, el poder salir de mi burbuja y distraerme para recobrar fuerzas para aprender.
Tratando de adaptarse a las plataformas y nuevos métodos de enseñanza y las nuevas formas de trabajar en equipo.
Todos tuvimos que aprender a adaptarnos y aprovechar las herramientas que tenemos y que comenzamos a desarrollar debido a la pandemia, creo que el aprendizaje tuvo que modificarse de igual manera para ser adquirido de una manera general y sin tener la atención o compañía de otras personas que también estaban aprendiendo con nosotros.
Bueno, que tengo más tiempo para concentrarme en las tareas, y no lo desperdicié con los asuntos del transporte o que ahorro mucho en no gastar en el taxi o en copias.
Creo que para mi fue muy sorprendente tener que tomar clases en línea por que nunca imagine tomar clases en línea y aprender nuevas app que nunca había escuchado de ellas conocer y compartir experiencias de cada persona que conocí y aprender de ellos fue muy enriquecedor poder aprender lo más posible y el apoyo que recibe por mis maestros y compañeros me alentó a seguir estudiando.
Genere diversas habilidades digitales en mis clases.
La forma de aprender por algunos medios que ya conocía pero otros tuve que improvisar.
Mucho más autónoma.
Mucho, ya que todo se.
Solo aprendí a usar más los medios.
Ahora mismo todo pasa a través de una pantalla, pero he aprendido a sacar el mejor provecho de las herramientas digitales.
Cambié todo a modalidad en línea y diversifiqué las maneras de acceder a la información.
Por ser más autodidacta.

Adaptarse a los cambios.

Las plataformas digitales se volvieron fundamentales para aprender, para entregar actividades, para continuar con los temas vistos, etc. Reconozco que se desarrolló más el aprendizaje autodidacta; así como descubrir el estado de esta capacidad. Si bien atiendo clases junto a compañeros, con mayor razón, es responsabilidad propia el entrar en el horario y hacer las entregas en el horario marcado. Siento una mayor responsabilidad por si aprendo o no. :)

Considero que cambió demasiado, en un principio sentí incertidumbre sobre lo que iba a pasar realmente. Pensé que esto afectaría mi vida social, mi rendimiento escolar y mi futuro laboral. Sin embargo, considero que he encontrado un equilibrio en estas actividades de manera que se me ha hecho fácil lidiar con dicha situación. Aunque me he encontrado con dificultades, he buscado solucionar los problemas con calma. Esto me ha ayudado a tomar lo bueno y aprender de las cosas malas que pasan. Además, la situación pandémica ha provocado que valore más los momentos con las personas (familiares, amigos y conocidos) que me rodean.

Me gusta poder tener el tiempo de estudiar a la hora que me lo permitiera el trabajo. Así que reproducía los videos en la madrugada, hacía la tarea y tomaba clases temprano para que en las tardes pudiera trabajar.

Al principio se me hizo difícil entender las nuevas plataformas pero hoy en día me siento mas identificada en ellas y es mucho más fácil y rápido hacer el trabajo

Tuve que adaptarme a trabajar y estudiar a la vez, sin embargo no duré mucho tiempo, tuve que priorizar una sobre otra.

Cuando nadie te está observando está en ti poner atención y no distraerte, creo que me hice más responsable.

Aprendí a utilizar nuevos programas para comunicarme.

La mayoría es por cuenta propia y memorización.

Tuve que volverme mucho más autodidacta.

La forma de ser eficaz al momento de participar o presentar proyectos fue cambiando ya que al no tener una interacción con los demás participantes siempre queda en duda la organización o hasta el cómo se presentan las cosas.

Al tener horarios más definidos para realizar mis entregas y sin perder tiempo en transporte, tengo la posibilidad de organizar mejor mi tiempo.

Me hizo aprender a administrar más mi tiempo, también mientras tomaba clases podía investigar al mismo tiempo sobre el tema y por ende participaba. Es más sencillo entregar tareas en la modalidad en línea.

Es mucho más fácil.

Ha cambiado notoriamente en el ámbito de aprender.

Todo es más fácil desde casa.

Cambio de buena manera a clases virtuales.

Cambio en la manera como organizo mis actividades escolares.

Mayor digitalización y delimitación espacial.

Puedo estar en mi trabajo y tener un permiso especial para tomar las clases me es más sencillo aprender y entregar trabajos escolares de esta forma y trabajar por medio de medios digitales es algo que ya realizaba previo a la pandemia.

Por una parte me quitó un peso de encima. Como había comentado anteriormente el hecho de no tener que acudir de manera regular 5 días a la semana a las aulas me significó un ahorro de tiempo y dinero que me vinieron de maravilla. En cuanto a la entrega de trabajos las herramientas digitales como Google Classroom facilitaron este tipo de actividades. Eché en falta la discusión en el salón, los puntos de vista encontrados, el nerviosismo y la tensión que algunos temas provocan entre el alumnado. Esas sensaciones únicamente tienen cabida en la modalidad de las clases presenciales. En conclusión, no creo para nada que las plataformas digitales puedan sustituir a las aulas, las necesitamos, sin duda, pero para mi, el modelo híbrido debería prevalecer. La tarea para las universidades es encontrar nuevas y modernas rutas para liberar al alumno y a su vez volverlo más responsable de su clase, de manera que la asistencia no sea una obligación, que la obligación sea aprender, aportar y discutir sobre lo leído y reflexionado. De nada nos sirve atiborrar las aulas si la gente no está comprometida con su aprendizaje y únicamente el motor de su presencia en el salón es que aún llevemos un listado de asistencia cual primaria.

De algún modo no tener de frente al profesor me daba más seguridad para preguntar mis dudas y participar en clases además hacer las cosas a mi propio ritmo sin compararme con mis compañeros de clase.

Aprendí a adaptarme a esta nueva modalidad fácilmente.

Desarrollé mi lado autodidacta.

Tabla 9. Respuesta abierta negativa

Negativo
Ahora me cuesta más.
Al estar en clases por computadora se perdió la convivencia y la motivación para hacer las actividades diarias que antes eran en persona.
Respecto a actividades universitarias, me distraigo con más facilidad y perdí el interés en "aprender". Culturalmente, tuve más tiempo para mi misma y para descubrir actividades que me gustan como pintar y hacer ejercicio. Respecto al trabajo, asistir presencialmente por lo que no hay un cambio como tal.
Creo que era más hablada que de ejemplos, muchos profes no preguntaban a la clase y solo leían su diapositiva o explicaban sin que nadie hablara.
Todo en modalidad de línea y clases por Blackboard.
Era más contenido el que tenía que checar.
Al adaptarme a recibir mis clases y me educación de manera virtual en lugar de presencial.
Siendo de manera virtual debes poner el doble de esfuerzo, ya que el maestro no está contigo para resolver dudas y debes investigar más por tu cuenta.
Tengo que aprender las cosas por mí misma después de terminar cada clase o actividad, ya que no retengo lo suficiente, se me complica mucho porque todo es más rápido y bajo tiempo.
De forma negativa ya que me aburro o no me dan ganas de estudiar.
Ha disminuido mi conocimiento porque todo es muy pasajero.
Necesite de un esfuerzo enorme para aprender y poner la atención necesaria.
En que en casa no es fácil sabiendo que tenemos deberes hogareños y después estar desvelándonos por las tareas que han dejado.
No siento que he aprendido como debería, ver videos online sobre alguna cosa que quiera realizar es más fácil, pero no siento que es lo mismo al recibir una clase sobre mi desarrollo profesional.

Es un poco complicado, porque a veces no te das a entender con algún tema relacionado.
Es un poco complicado por la atención.
No entiendo muchas cosas y no me dedico todo a la tarea de investigar por mi cuenta.
Debido a que estoy en mi casa siento que tengo todo el tiempo del mundo y sinceramente retrasó mucho el hacer tareas o cuestiones del trabajo. Ya no encuentro esa motivación para aprender, solamente entregó los trabajos pero en realidad hay un mínimo aprendizaje.
Aprender sin consultar libros de la biblioteca, sólo pdf 0/10.
No es tan genuino el aprendizaje a distancia.
Me hice más reservado y con un bajo desempeño escolar, sin motivación y estrés .
Falta de interacción.
Mala.
Si bien es una modalidad cómoda, siento que esa misma comodidad puede llegar a interferir con mi aprendizaje. Tengo problemas de concentración, y tomar clases desde casa puede desenfocarme de vez en cuando.
Lo cambió demasiado, ya que en la modalidad en línea no hay la misma interacción y concentración que en presenciales.
Hay ocasiones que no se entiende del todo bien y se ocupa de preguntar por otra parte.
Ahora la atención se divide con el multitask entre los cursos.
Pues cambio en la manera presencial, y en mi contacto humano con los demás entornos sociales como amigos, compañeros de trabajo, etc.
Ahora son en línea en su totalidad.
La última vez que acudí a clases fue un año antes del covid, entonces regresar y que todo fuese en línea fue raro y al comienzo difícil.
Cambio en cuestión de que no he aprendido mucho y ocupó volver a retomar todas las actividades por mi propia cuenta para poder comprender, por que al momento que se reintegren las clases presenciales, no quiero asistir sin saber nada.

Ahora todo es en línea y eso puede ser cómodo pero a la vez estresante y causa más distracción al tomar clases.

No sé pone la misma atención y por ello no se comprenden del todo los temas, los maestros no dan todas las horas, así que disminuye el acceso a aprender.

Muchos docentes no llevaban a cabo sesiones virtuales, a causa de ello fue necesario que pasará mucho tiempo mirando videos en You Tube para poder entender los temas.

Bastante por la razón que es muy fácil la desmotivación por parte de los compañeros e incluso también hacia los profesores que han comentando lo mismo, no se puede del todo hacer los trabajos que se hacían en presenciales por la falta de tiempo y la plataforma que también a veces no coopera por las caídas de red que tiene, que sería por la saturación de clases al mismo horario en una sola plataforma, por eso otros profesores han optado de tener las reuniones en otras plataformas que claramente puede funcionar o no. Es una moneda al aire de suerte todos los días al tener clases no presenciales.

Me causó mucho estrés y desmotivación.

Algunos maestros no dan las horas completas o dan los temas a medias.

Tenía que hacer mis apuntes después de clase, o a veces no alcanzaba a hacerlos, no ponía mucha atención porque me distraía.

Noto que hace falta mucha motivación ya que todos nos encontramos cansados de estar frente a una pantalla.

Dejé de tener ánimos. Me parece irreal que esté estudiando para algo con lo que no estoy en contacto directo. Siento que no aprendo para la vida diaria, para una situación real. Siempre trabajamos en el supuesto de que algún día regresemos.

Es menos práctica.

Me bloqueo mucho más rápido, aunque quiero avanzar no puedo, me siento cansada y las cosas que hago no me gustan. Hago lo mejor que puedo y aunque tardo, trato de entregar todo bien, hay cosas que no hago bien y lo reconozco.

Tengo que leer más y poner más atención.

Considero que la única cosa que cambió es que ahora trabajo mucho más en poder prestar atención a las cosas y además, en gran medida, he tenido que buscar mis propias herramientas para aprender acerca de diferentes temas escolares debido a la difícil disposición de los maestros con modalidad en línea.

Ya no puse atención a las clases.

Es complicado porque quedas a disposición del internet, y si no lo tienes, ya perdiste un día de cualquier actividad designada a ese día.

Mi forma de aprender cambió completamente debido al aislamiento en la cuarentena, el mayor tiempo de uso de mis dispositivos y mis experiencias. Pero esos cambios son relativamente negativos para mí, en especial porque nunca esperaba pasar un largo período de tiempo desde mis vacaciones en 2019.

Se volvió más impráctica.

Mi forma de aprender se vió hasta cierto punto afectada, tanto porque los maestros tienden a tener dificultades ya sea por su edad y que no están completamente familiarizados con las tecnologías, algunos y yo como alumno que me encuentro dentro de mi casa rodeado de distracciones.

Con mayor esfuerzo en contenidos audiovisuales.

La forma en la que de toma la clase ha cambiado debido a que se siente como si uno no estuviera aprendiendo.

Tengo que concentrarme más.

Es más fácil entregar tareas, pero se vuelve más complejo entender ciertos temas.

Se complicó más aprender cosas nuevas, me siento un poco atrofiada a la hora de adquirir conocimiento, porque mi mente está saturada.

Al principio, no se me hacía mucho la diferencia a una clase presencial; sin embargo, después de unos meses se me hacía agotador tomar clases así. Aún sigue siendo muy cansado ya que tengo que usar más energía para poner atención a la clase, pero se contrasta un poco con algunas clases presenciales que tengo.

Existe menos enfoque en el aprendizaje, las notas al parecer dejaron de ser importantes y los trabajos se hicieron más numerosos.

Es difícil, pero es importante saber adaptarnos.

Ahora solo hago las cosas por pasar la materia y es poco lo que retengo pero me da tiempo para hacer más cosas puesto que llevo 2 trabajos.

Me es un poco más complicado, pero me acostumbro con el tiempo.

Creo que disminuyó, porque no me es fácil aprender así.

Agregando más tiempo a la entrega de actividades y detallando cada una, para una mejor comprensión de lo solicitado. Tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes y sobre todo no dejarlos solo en este proceso, con una sesión de video clase por semana, con duración de una hora máximo para aquellos que se conectan con datos pudieran llevarla a cabo o revisar posteriormente la sesión grabada.

Es difícil elaborar material didáctico para dar clases en línea, esto se convirtió en un reto, por lo que tuve que aprender cómo impartir dichas clases.

Tuve que acortar contenidos (quitar algunas lecturas y actividades) para que no fuera tan pesado; así como identificar formas de despertar el interés de los alumnos (videos, casos, música, lo que se me ocurriera), y encontrar formas de evaluar distintas a los ensayos largos.

Me gusta aprender por mi cuenta. Pero sí hace falta la interacción con las ideas de otras personas.

Por área en donde estoy no ha cambiado, ya que la interacción con los alumnos siempre se ha realizado por correo.

Sobrecarga de tiempo, no respetar horarios laborales.

El trabajo en su totalidad es de manera virtual, sin mirar a los estudiantes, solo escucharlos.

Tuve que adaptarme a no ver a las personas y a horarios largos frente a la computadora.

Me obligó a aprender a usar de manera muy elemental algunas plataformas digitales pero creo que no mejoró la calidad de la educación. El internet y sus plataformas abren un impresionante abanico de posibilidades y de información, mejoran nuestra conectividad pero eso no es sinónimo de mejorar nuestra comunicación, ni ser mejores personas o una mejor sociedad. Creo que previo a la pandemia ya teníamos problemas de comunicación entre los seres humanos y la llegada del COVID-19 empeoró esa situación. La interacción cara a cara creo que es muy estimulante cuando hay dos o más personas. Y para colmo muchas personas cancelamos nuestras cámaras por la intromisión que implica a la privacidad de nuestros hogares. Soy creyente de que los espacios físicos pueden CATAPULTAR el éxito para los distintos usos o fines que han sido asignados a estos espacios, entre ellos el de la educación, el del deporte, el de la música y muchos otros. Las distintas interacciones sociales en los espacios físicos se transforman en experiencias de vida, mientras que por lo general, en las plataformas digitales se limitan a la transferencia

de información o de datos. La educación creo debe ser significativa, experiencias de vida positivas para que perduren. Finalmente, desde una óptica muy personal me parece preocupante que a muchos les baste esa dinámica digital y que incluso les parezca no esencial la interacción física humana.

Se me dificultó mucho, ya que no solo tenía mis trabajos y tareas, sino que también la de mi hijo, estuvimos un tiempo sin computadora y eso hizo que me atrasara en muchas cosas, a parte tuve que dejar de trabajar, lo cual empeoró mi situación.

Fue confuso y considero que no aprovecho todo el potencial de las plataformas digitales. Creo que varios alumnos NO hacen su mejor esfuerzo y eso es frustrante, probablemente no aprenden lo suficiente.

Cambió todo, ahora todo lo hago a través de una pantalla.

Es más tedioso y soy más irresponsable.

Todas las clases se impartieron en línea.

Cambió en las actividades que se adaptaron en la modalidad virtual.

Pues el tener que utilizar las plataformas fue un gran cambio ya que no estamos acostumbrados.

Cambio mucho, no niego que he aprendido y al adaptarme es un poco más sencillo pero fuera del ámbito educativo siento que es un atraso.

Pues le pongo menos empeño.

Horrible.

Fue más difícil aprender ya que hay más distracciones en casa. Además, no es la misma motivación recibir clases desde la Universidad, que desde la casa.

Ahora es más educación por medio de la red que un trato frente a frente.

Ahora paso más tiempo en la computadora, mis clases duran menos debido a lo tedioso y

cansado de la modalidad virtual y es más difícil trabajar en equipo.

Pues me tomó tiempo adaptarme a los tiempos y maneras, necesité darle una nueva perspectiva de análisis para entender lo visto en clase.

No se aprende igual.

Me distrae mucho tomar las clases en línea.

Ahora cada tema o trabajo lo investigo por mi parte para tener más conocimiento ya que no puedo concentrarme mucho.

Bajo mi rendimiento académico y en el trabajo sentí la presión por la baja hasta nuevo aviso.

La verdad esto de las clases en línea fue todo un reto y nuevo para mi, al principio tenía mucho miedo ya que no sabía si tendría la misma capacitación y entusiasmo como el tomar clases presenciales. La verdad que el tomar clases en línea me ha ayudado en ciertas cosas, como por ejemplo aprendí a utilizar herramientas que no conocía y no sabía utilizar, pero por otra parte me volví más tímida y es un poco más complicado entablar una conversación con una persona. prefiero alejarme y estar sola.

Realizar presentaciones digitales y escanear libros.

Me dificulto socializar con mis compañeros, poder conocer a mis maestros y me genero estrés estar tras una pantalla tantas horas al día.

Me distraía con cualquier cosa o solo miraba las clases grabadas.

La manera de aprender siempre había sido presencial, tomando notas, teniendo comunicación directa...y ahora este tiempo de pandemia se abrieron otras maneras que antes no se contemplaban, haciendo una adaptación a este cambio y adquiriendo nuevas formas de comunicación para seguir aprendiendo.

En la práctica, la cual no se llevó a cabo de la manera que debía ser debido a la pandemia. La cual consideró que no fue tan satisfactoria.

Se dificulta la modalidad pero nos acostumbramos a nuestro tiempo.

Cambio demasiado ya que soy una persona muy distraída, entonces algunas veces los temas no me quedaron claros.

Como alumna me cuesta trabajo poner atención, seguir indicaciones, realizar y entregar trabajos; tengo que tener notas por todas partes de los pendientes y organizarme; ponerme alarmas, etc.

De forma negativa porque la mayoría de los profesores se dejaron llevar por la pereza y sólo cargan al estudiante de trabajo que deberían hacer ellos.

Ninguno se me hizo normal.

Me cuesta más trabajo mantener la atención y llegar a la comprensión de los temas.

Considero que cambió demasiado porque son diferentes factores los que ayudan o limitan el uso de las plataformas y esto conlleva a no poder recibir una educación de calidad. Pero en algunos casos ayudan mucho para la recolección de información, etc.

Ahora soy más autodidacta que antes, me gusta mucho aprender cosas por mi cuenta y no quedarme con la duda.

Cambio todo, se requiere organización, compromiso y mucha responsabilidad. También es agotador.

Mejóro mucho ya que ahora es mucho más flexible.

Se tiene todo a la mano, no es necesario escribir en papel, todo lo puedes tener en la computadora.

El trabajo en equipo fue más fácil de llevar a cabo.

Esta pregunta la conteste de pasada anteriormente, creo que mi respuesta puede responder tanto esta pregunta como la anterior por igual respecto al aprendizaje. Con respecto al trabajo, los cambios han sido solo con protocolos de salud, todo lo demás es igual, aunque el tema de conseguir empleo en la pandemia es otra cosa, complicada por cierto.

Todo se volvió más complicado.

Ya no me sentía en confianza dentro del grupo, ya que no conozco a mis compañeros.

Ahora es en línea, de ahí en fuera todo igual.

Honestamente me cuesta a veces adaptarme a este cambio tan repentino, porque si bien tengo lo que es Blackboard y Meet para estar en clases o para saber otra actividad o información sobre la universidad, es difícil por lo que había mencionado antes: las fallas que

tienen estas plataformas o el internet a veces falla; siendo que de ahora en adelante estaremos así hasta que se termine esta pandemia.

De una manera muy drástica.

Debo buscar otra manera para que las cosas me queden grabadas.

Cambió mi manera de aprender y de concentrarme en clases, no me siento motivado.

Habían clases que se dificultaba aprender y no eran empáticos, además de que habían muchas tareas porque pensaban que teníamos todo el tiempo para la escuela.

Más Procrastinación.

El cambio sucedió cuando se volvió más una tarea de aprender uno mismo de lo que se está hablando en clase, si bien las clases en línea se dieron, la mayor parte de tiempo uno mismo debe investigar y aprender por su cuenta, esa sería una situación, que nosotros mismos nos enseñamos a aprender para poder seguir con las clases.

Que me era difícil concentrarme.

Antes de la pandemia muy pocas veces había usado las plataformas, nunca había estudiado nada en línea, no puedo decir que me beneficiara en algo.

Al comienzo no podía comprender del todo los temas, tenía que buscar información por mi propia cuenta y muchos de mis compañeros estaban en la misma posición, poco a poco todos fuimos acomodándonos y comprendiendo nuevas formas de trabajar

Al ser en línea pude experimentar un cambio repentino a mi manera de estudiar, muchos de los aprendizajes han sido por cuenta propia, el trabajo es diferente, debemos cuidarnos todos y al momento de impartir asesorías es difícil y te hace comprender el esfuerzo que hacen los docentes por adaptarse.

Como maestro, encontré que la capacidad de atención y no distracción de los alumnos era muy limitada. Estando en sus casas, hay distracciones que no se tienen en el aula. A veces puede que solo se conecten y entren al aula virtual, pero no estén escuchando la clase y no puedo saberlo. Eso me obliga a diseñar las clases un poco más dinámicas y hacer preguntas constantemente para no soltarlos.

Al principio simplemente hacía lo mismo que anteriormente realizaba en una clase en línea, pero tuve que adoptar estrategias para que los estudiantes que estaban muy agotados por llevar todas sus clases en línea pudieran estar más activos en clase.

Deje de salir de casa y me conecte.

La distracción.

No poder expresar dudas o participar como usualmente lo hago, etc.

La nueva normalidad hace todo más lento.

Tuve que aprender muchas cosas por mi cuenta porque me es más difícil aprender en línea

Al inicio fue algo complicado debido a que no sabía utilizar algunas herramientas digitales pero tiempo después te acostumbras.

Al principio fue difícil el aprender a usarlas y pasar horas en la computadora sin tener que distraerte en casa.

Cambió mucho y fue muy difícil no tener físicamente a alguien que te pueda ayudar.

Es un proceso que aún nos cuesta trabajo adaptarnos a esta triste realidad debido a las tecnologías.

Mucho.

Me sentí algo esclavizada a pasar tiempo en la computadora, siento que me quito opciones para desestresarme y solo me lleno de pendientes la vida.

En algunas materias nosotros mismos éramos los profesores y alumnos a la vez.

Pues ahora intento no distraerme y concentrarme lo más que pueda.

Se tuvo que adaptar a esa transición forzada.

Las herramientas como videos y presentaciones se volvieron parte importante de las clases.

Mala, muy mala.

Muy complicado, puesto que es algo a lo que no estaba preparado y tuve que adaptarme desde cero.

Nunca había tenido clases en virtual, todo fue nuevo para mí y me costó y sigue costando adaptarme a este nuevo sistema.

Más complicado porque hay cosas que no entiendo.
Me he vuelto más distraída, de repente no sé cómo expresarme correctamente de forma escrita y oral.
Todo cambió de lo presencial a lo virtual, desde el uso de herramientas. Ya no hago apuntes ni nada a mano.
No me concentro y le tengo poco interés a lo que hago.
Nadie estaba preparado para la nueva adquisición de aprendizaje, en su mayoría éramos nuevos y muchos no han logrado adaptarse.
Cambió mucho, ya que comencé a distraerme más durante las clases.
Muy mala, mi entorno no me permitió estudiar de manera adecuada.
Me produjo cierta ansiedad.
Cambio puesto que no estábamos preparados para iniciar en casa.
Los tiempos entre clases y tareas se difuminan entre las actividades del hogar.
Fue un cambio muy drástico, debido a la adaptación hacia el medio digital, y otras plataformas como meet y blackboard, especialmente esta última ya que no tenía mucho conocimiento acerca de su funcionamiento.
Conocer nuevas apps y actualizar equipo por otro nuevo.
Todo lo anterior que preguntaste corresponde a esos cambios.
Es cambiar los esquemas tradicionales y usar estrategias nuevas.
Aprendiendo a no relacionarme en persona durante el proceso cotidiano de trabajar.
Tuve que mudar casi toda mi vida al Internet.
Cambio mucho ya que pues tenía que adaptarme a las clases virtuales y a veces me distraía mucho y no ponía suficiente atención a las clases aunque siempre cumplí con las tareas, y luego los problemas de internet, luz, las plataformas, etc. Al inicio de la pandemia estuve cuidando a mi sobrino (bebé) y pues era complicado poner atención a las clases y el estar pendiente de un bebé. Así que si cambio mucho al inicio y actualmente pues ya es más relajado pero los problemas con las plataformas digitales lo complica.

Se debe de poner mayor atención a las clases, tratar de adaptarse al sistema actual.

En todo.

Requiero explicar a mis compañeros cosas que no entienden y trabajar en equipo necesita esfuerzos extra.

Con el exceso de actividades el método de aprendizaje se vio afectado, no retenía la información de la misma manera, no me concentro.

Sí ayuda a conectarse con personas de otras partes del mundo y puedes volver a escuchar a las personas , pero no todo el tiempo es lo mejor.

Cambió todo.

Desarrollo de actividades más concretas.

El cambio que ve de lo presencial a la distancia.

No la modificó, desde antes daba clases en línea, tomaba cursos y mi otro trabajo home office.

Me obligó a hacer cambios drásticos y rápidamente.

Más tiempo frente a la computadora.

Me cuesta trabajo poner atención.

Tuve que adaptar mis horarios a las clases. La forma de aprender se mantuvo igual ya que generalmente baso mi aprendizaje en textos.

Tuve que reformular la manera de dar clases.

Ahora me distraigo más y me es más difícil prestar atención.

Cambio totalmente simplemente con tapar nuestro rostro e interactuar así en el trabajo se percibe más la despersonalización del individuo.

Es más demandante ver si el alumno está poniendo atención o buscar el material adecuado para que pueda aprender.

Aprendo menos porque me distraigo más rápido.

Te da nuevas herramientas para trabajar, pero modifica la retroalimentación o que se genere confianza para preguntar si quedan dudas, explicarlo de otras formas al interactuar.

Por una parte creo que tomó importancia las certificaciones, el ejemplo es el curso de cinematografía que estoy tomando. Aquí Tijuana no existe clases especializadas de esa área, porque la mayoría de los profesionales están en la ciudad de México. Así que el formato plataforma digital me ayudó a contactarme con una buena escuela. Por otra parte, creo que es importante las relaciones y el networking que haces en esos talleres, cosa que va ser imposible hacer con mis compañeros.

Cambio drástico en el contacto personal a casi nulo y virtual.

Ahora es necesario saber en qué momento participar, pues las plataformas se saturan si varios hablan a la vez.

Difícil.

Ya que todo empezó a ser en línea me tuve que adaptar a escuchar y ver al docente a través de una pantalla aparte de dificultades ya sea por la computadora, internet o luz.

Se hizo en línea.

Cambio totalmente, pues dejé de asistir a la universidad, tuve que aprender a utilizar nuevas herramientas digitales, existe el problema de dificultades técnicas, no hay convivencia entre compañeros y en un principio no había mucho control tanto por parte de los docentes como de los alumnos, así que se volvió complicado, pero poco a poco supimos adaptarnos.

Es un poco más difícil, porque no hay una interacción.

Más complicada.

Tuvo un gran cambio puesto que se tiene más tiempo para realizar diferentes actividades.

El no tener tanta comunicación personal con los compañeros de tu propio grupo.

Ahora debía investigar sobre los temas.

Se aprendió todo sin prejuicios superficiales, difícil comunicación entre compañeros y se implementaron herramientas digitales para desarrollar nuevos conocimientos.

Disminuyó, ahora solo era explicación y trabajos, cuando en presencial había otros factores

que te ayudaban a entender mejor.

Muchísimo porque se emplearon otros métodos para la entrega de trabajos, por ejemplo, la elaboración de vídeos.

Era tedioso estar detrás de una computadora, en la cual tienes muchas distracciones y no pones atención como debe de ser. Aparte de complicaciones por el equipo tecnológico.

Para mi forma de aprender es necesaria la interacción, además que mi concentración es más efectiva en presencial pues me distraigo mucho estando en casa, las dudas y malentendidos son más frecuentes estando en línea.

Un poco difícil.

Tener que adaptarse, porque no había alternativa.

Empeorò, me distraigo màs fàcil.

Menor desempeño pero mayor estrés.

Di un giro inesperado porque no estaba acostumbrado a ello.

Cree cierto repelús a aprender por pantallas y tener clases así, me cansé de estar pegado a ellas pero lo tengo que hacer.

Siento que no estoy aprendiendo, no siento la presión de estar en clase y poner debida atención.

Cambio de una forma radical tanto para bien, como para no tan bien en algunos aspectos.

Todos los trabajos y actividades son de forma digital y no hechas a mano.

Encuentro que tengo mucho tiempo libre y mi calidad de trabajos escolares ha disminuido. De no ser por la pasión que le tengo a la ciencia histórica, si hubiera dejado los estudios. Aprendí a tomar clases en línea pero no puedo asegurar que aprendí mejor en línea que en un aula de clases.

Se volvió más simplemente cuestiones físicas y materiales, pero ruda en cuestiones cognitivas y personales.

Se suele decir que con la tecnología, uno tiende a volverse más 'flojo' porque el dispositivo es el que genera la tarea y brinda el resultado. Ejemplo: usar la calculadora, es una herramienta que permite la velocidad en obtener el resultado, que verifica al mismo tiempo. Sin embargo, el uso continuo abre la posibilidad de que el usuario pierda su habilidad para realizar el procedimiento matemático. Considero que dicho ejemplo se puede adaptar muy bien a esta forma de recibir clases virtuales. Personalmente, prefiero hacer mis anotaciones manualmente; en mi cuaderno, con mis plumas y plumones, etc. Ya que considero que si las hago en la computadora, realmente no estoy comprendiendo, asimilando, el contenido que se me está dando. Admito que el continuar con esta práctica, me pone en cierta desventaja; la claridad y la rapidez de los apuntes. Pero considero que es mi forma de combatir la inmediatez y lo efímero de lo que aprenda en cada clase. Utilizo las plataformas digitales para recibir mis clases, pero mantengo esa práctica análoga para evitar olvidar lo que aprenda.

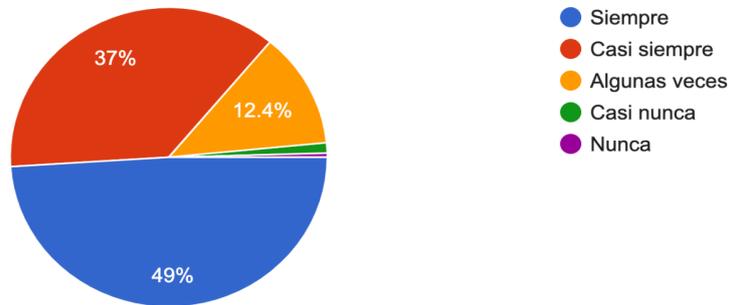
Tabla 10. Respuesta abierta neutral

Neutral
Respecto a actividades universitarias, me distraigo con más facilidad y perdí el interés en "aprender". Culturalmente, tuve más tiempo para mi misma y para descubrir actividades que me gustan como pintar y hacer ejercicio. Respecto al trabajo, asistir presencialmente por lo que no hay un cambio como tal.
No fue un cambio tan drástico, dado que mi licenciatura es en modalidad semi-presencial.
No cambió mucho, solo cambió el medio para impartir clases.
No cambio mucho, solo me dió lo que siempre busqué, no interacción física y personal con los demás.
No cambió bastante porque parte de mis actividades escolares incluían los medios digitales, así que la transición no fue una problemática.
No cambio.
Mi trabajo no tuvo mucha modificación ya que acudimos escalonadamente a trabajar presencialmente.
No creo que haya cambiado.

• **Figura 6**

Durante la pandemia tuve acceso a las herramientas necesarias para trabajar, conectarme o impartir clases en línea.

451 respuestas

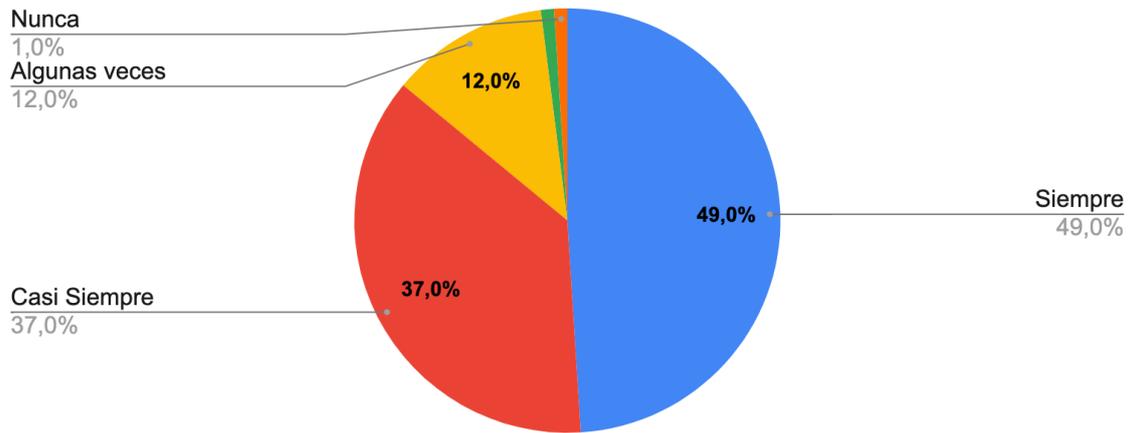


MODA: 5

Fuente: Elaboración propia

6.1

6. Durante la pandemia tuve acceso a las herramientas necesarias para trabajar, conectarme o impartir clases en línea.

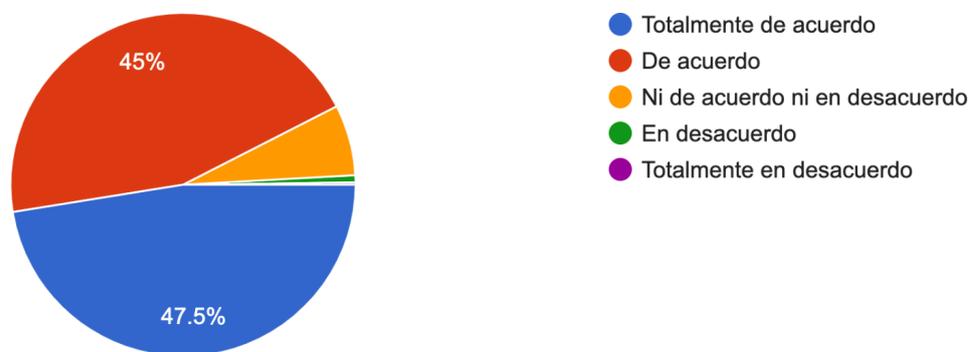


Fuente: Elaboración propia

• **Figura 7**

A partir de la pandemia, aprendí a utilizar nuevas herramientas digitales.

451 respuestas

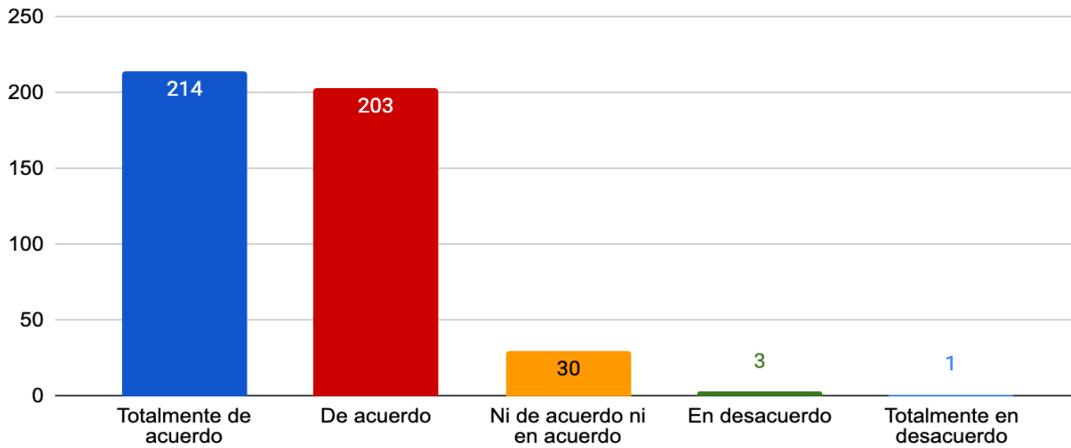


MODA:5

Fuente: Elaboración propia

7.1

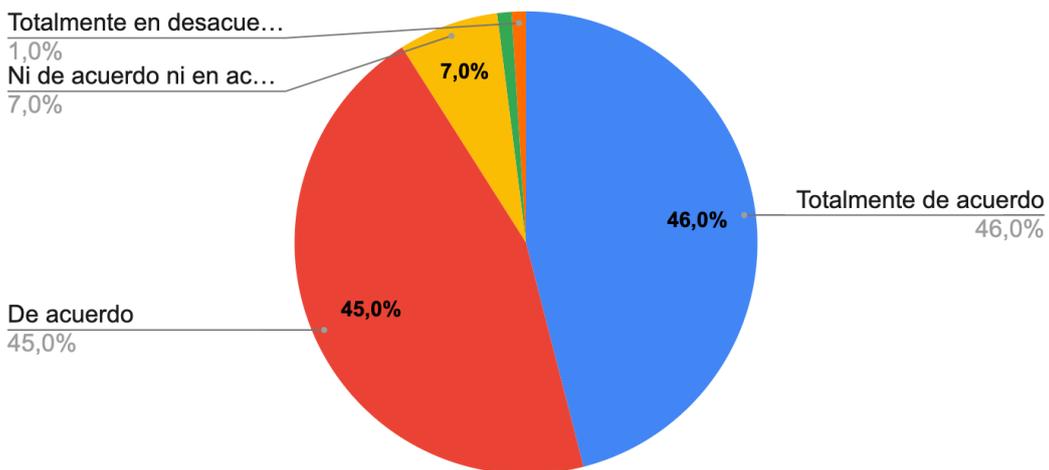
7. A partir de la pandemia, aprendí a utilizar nuevas herramientas digitales.



Fuente: Elaboración propia

7.2

7. A partir de la pandemia, aprendí a utilizar nuevas herramientas digitales.

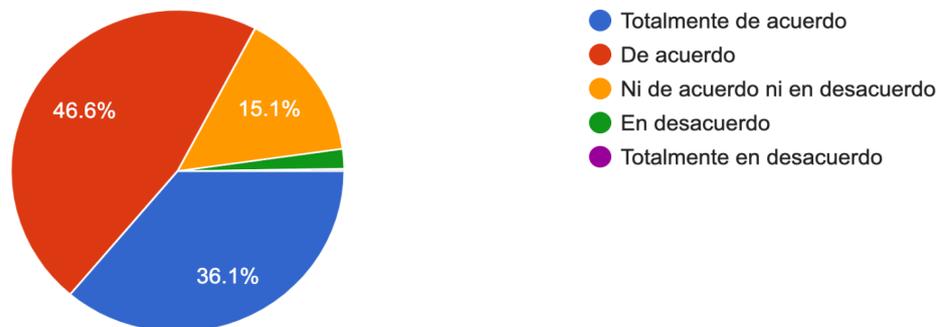


Fuente: Elaboración propia

• Figura 8

A partir de la pandemia, aprendí nuevos conocimientos.

451 respuestas

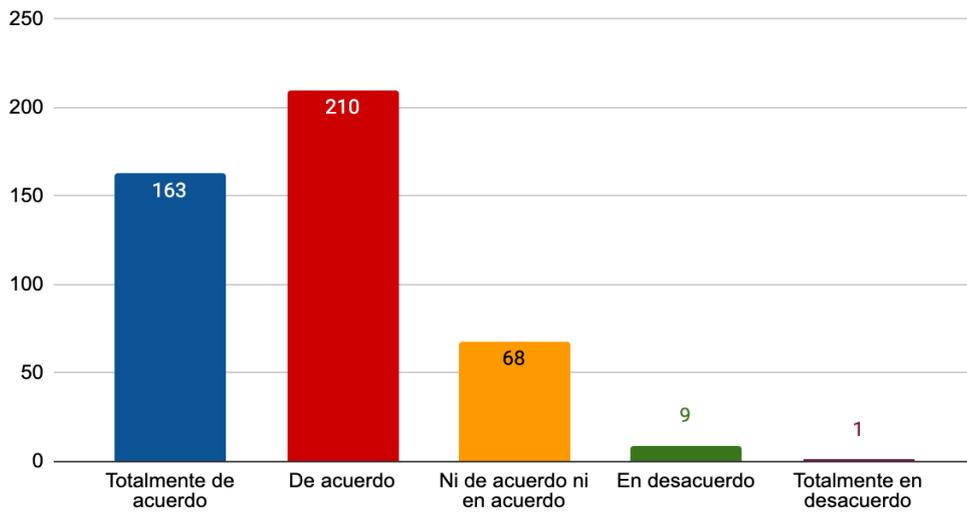


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

8.1

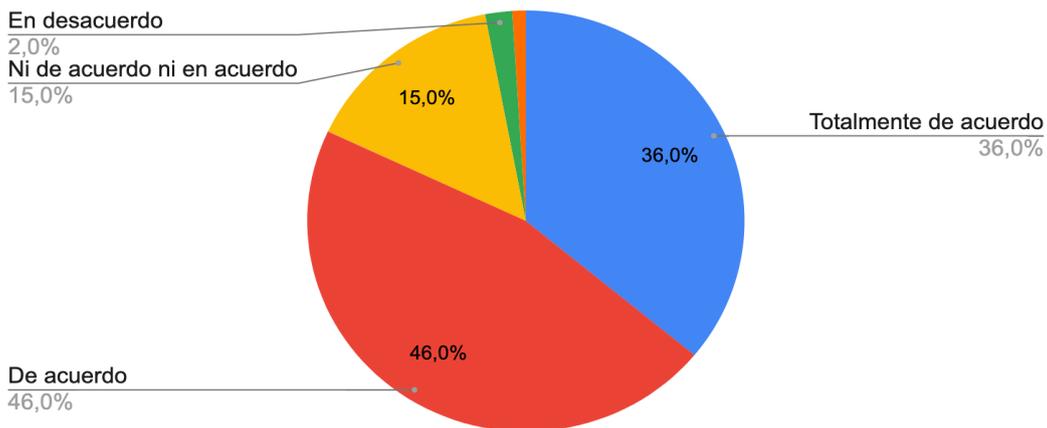
8. A partir de la pandemia, aprendí nuevos conocimientos.



Fuente: Elaboración propia

8.2

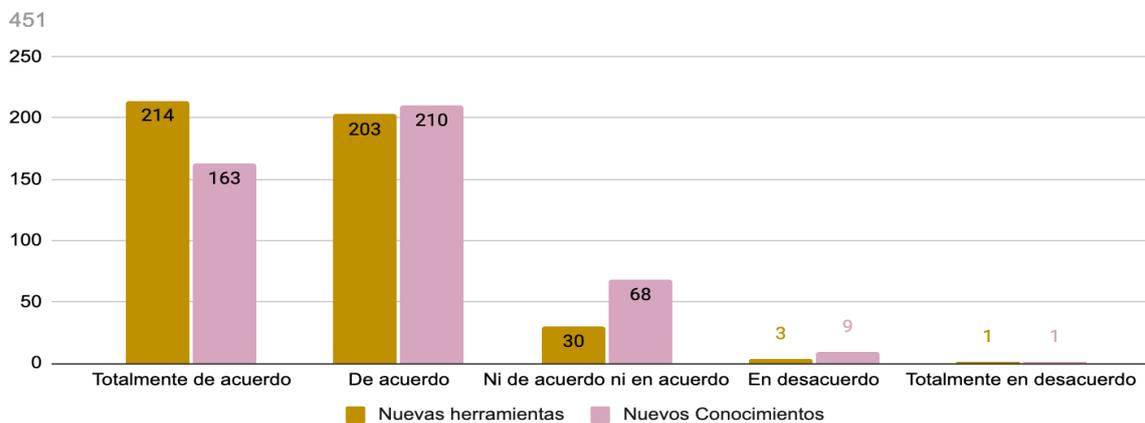
8. A partir de la pandemia, aprendí nuevos conocimientos.



Fuente: Elaboración propia

8.3

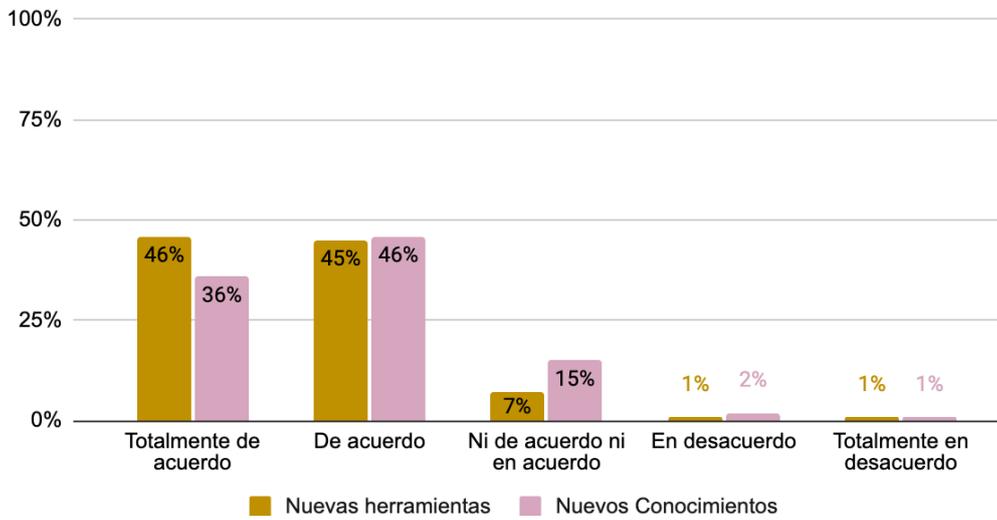
A partir de la pandemia, ¿hubo aprendizaje al utilizar nuevas herramientas digitales o nuevos conocimientos?



Fuente: Elaboración propia

8.4

A partir de la pandemia, ¿hubo aprendizaje al utilizar nuevas herramientas digitales o nuevos conocimientos?

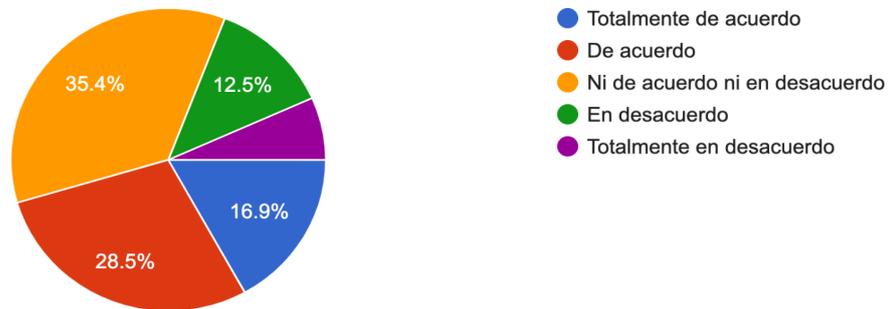


Fuente: Elaboración propia

• Figura 9

La modalidad en línea me facilitó aprender, trabajar o impartir clases.

449 respuestas



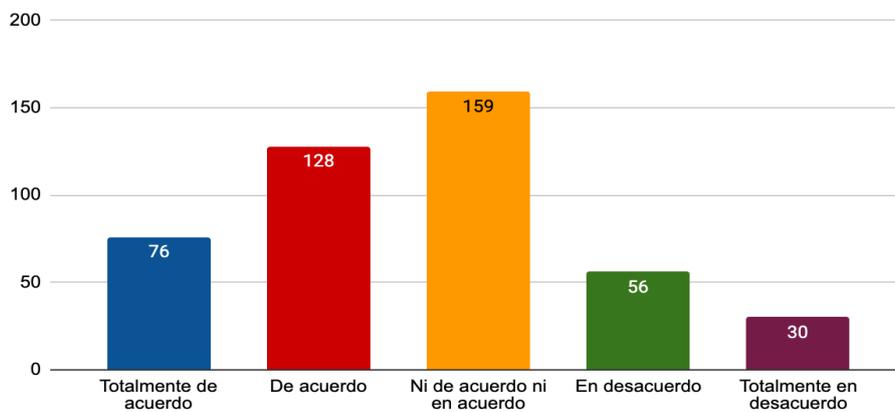
MODA: 3

Fuente: Elaboración propia

9.1

9. La modalidad en línea me facilitó aprender, trabajar o impartir clases.

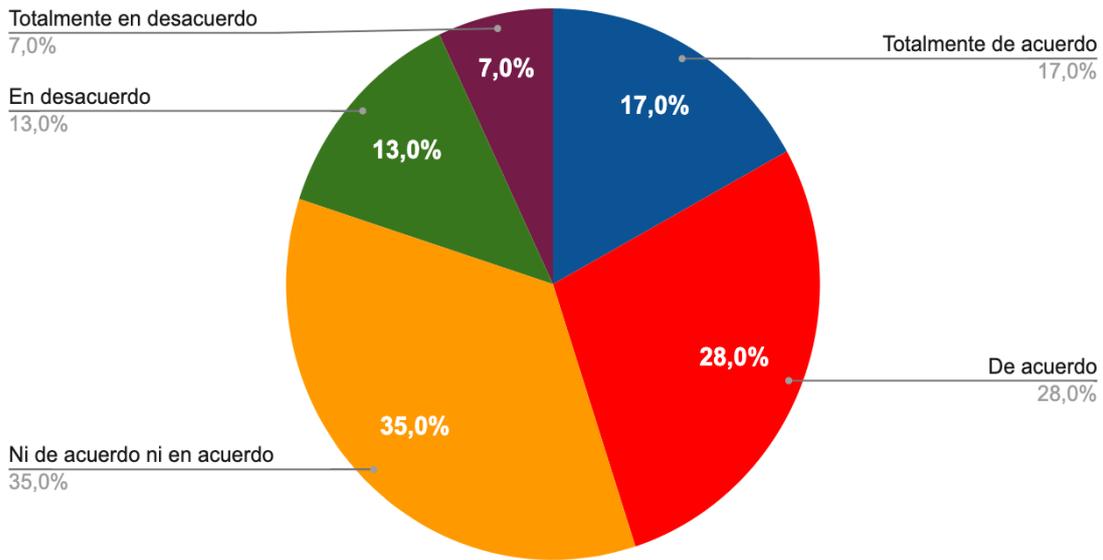
449



Fuente: Elaboración propia

9.2

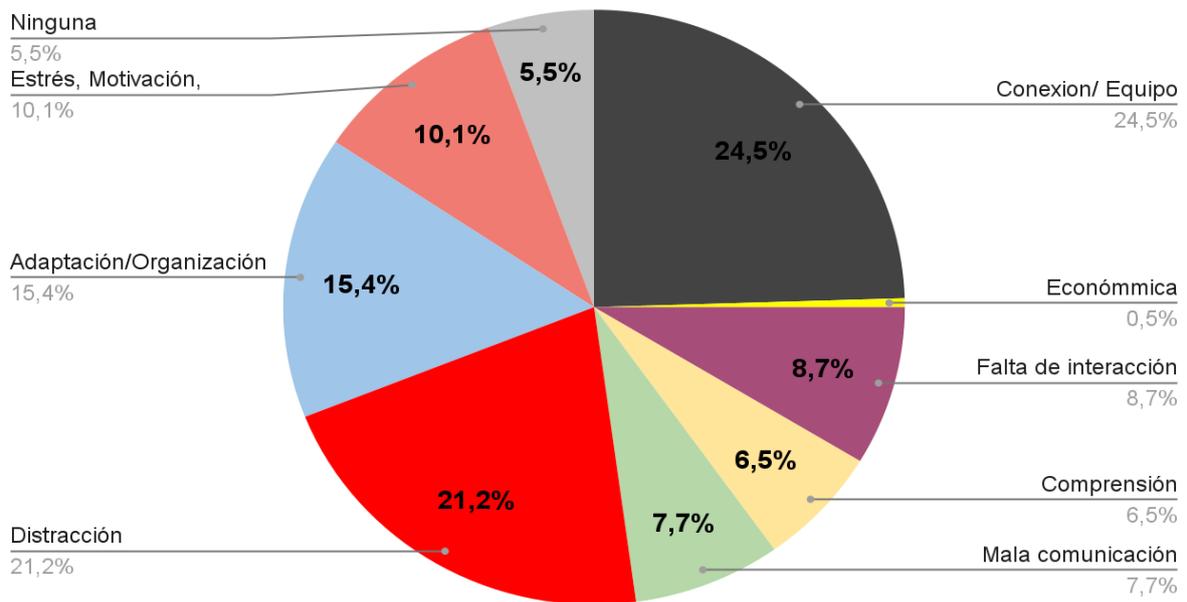
9. La modalidad en línea me facilitó aprender, trabajar o impartir clases.



Fuente: Elaboración propia

• Figura 10

10. ¿Qué dificultades encontré?

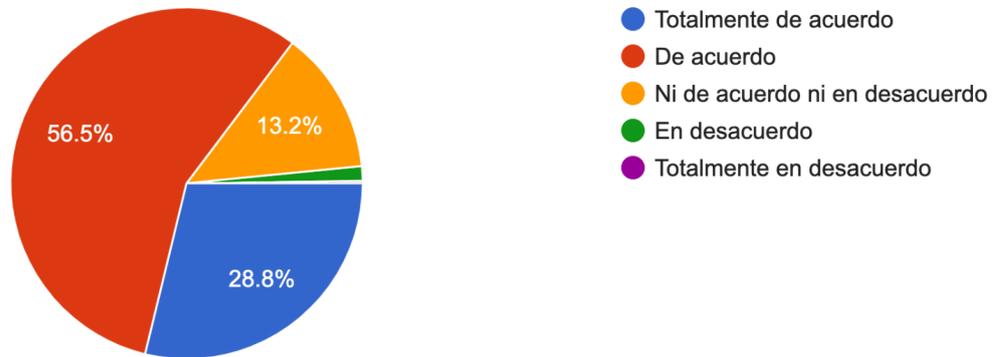


Fuente: Elaboración propia

• **Figura 11**

Previo a la pandemia, mi interacción con mis compañeros fue apropiada.

448 respuestas



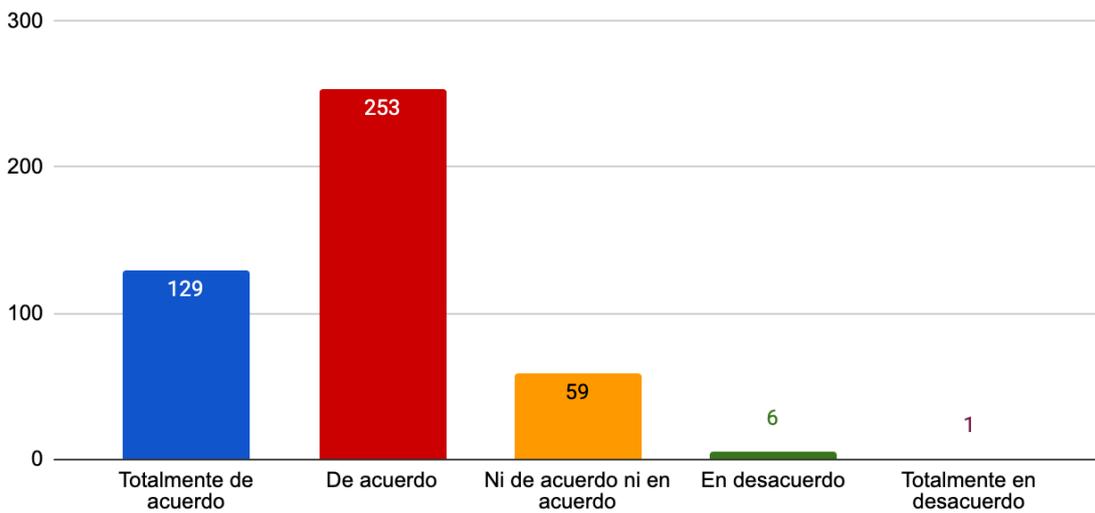
MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

11.1

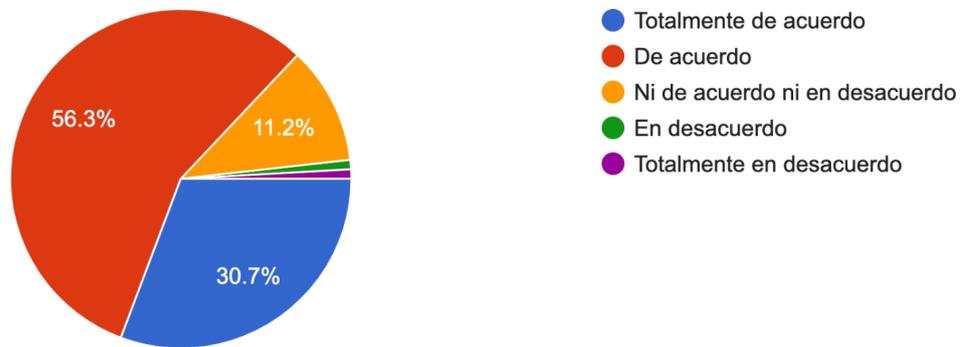
11. Previo a la pandemia, mi interacción con mis compañeros fue apropiada.

448



Fuente: Elaboración propia

• **Figura 12**
 Previo a la pandemia, mi interacción con mi jefe o profesor fue apropiada.
 446 respuestas

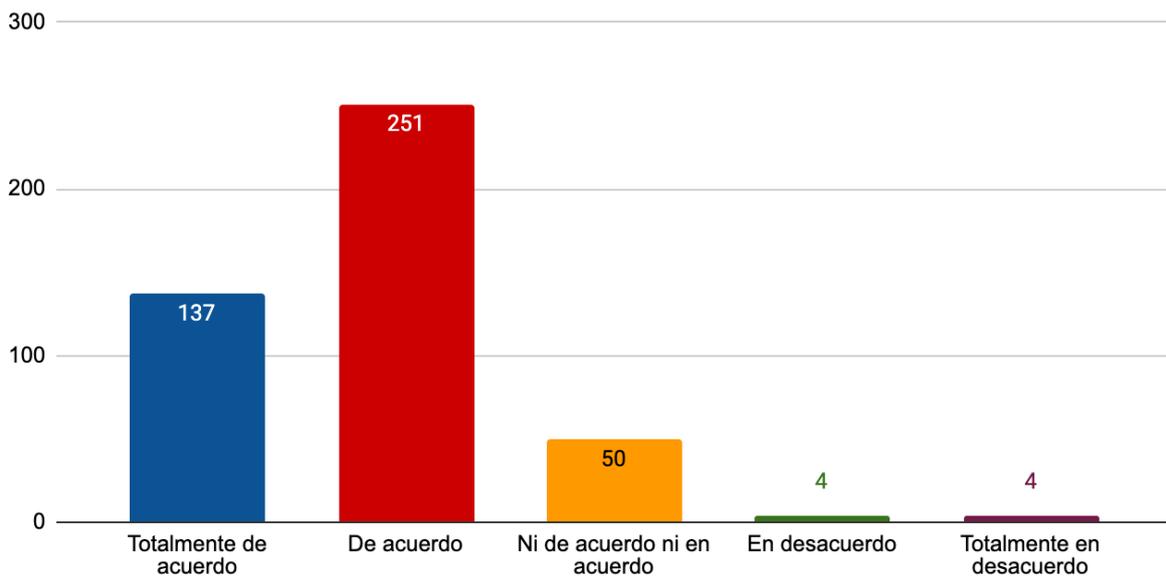


MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

12.1

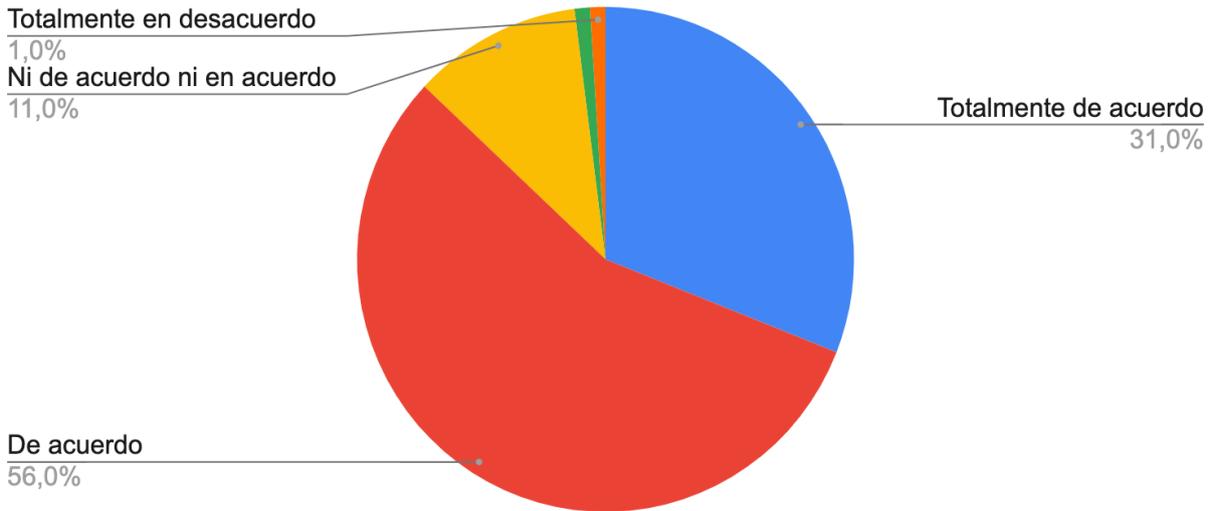
12. Previo a la pandemia, mi interacción con mi jefe o profesor fue apropiada.



Fuente: Elaboración propia

12.2

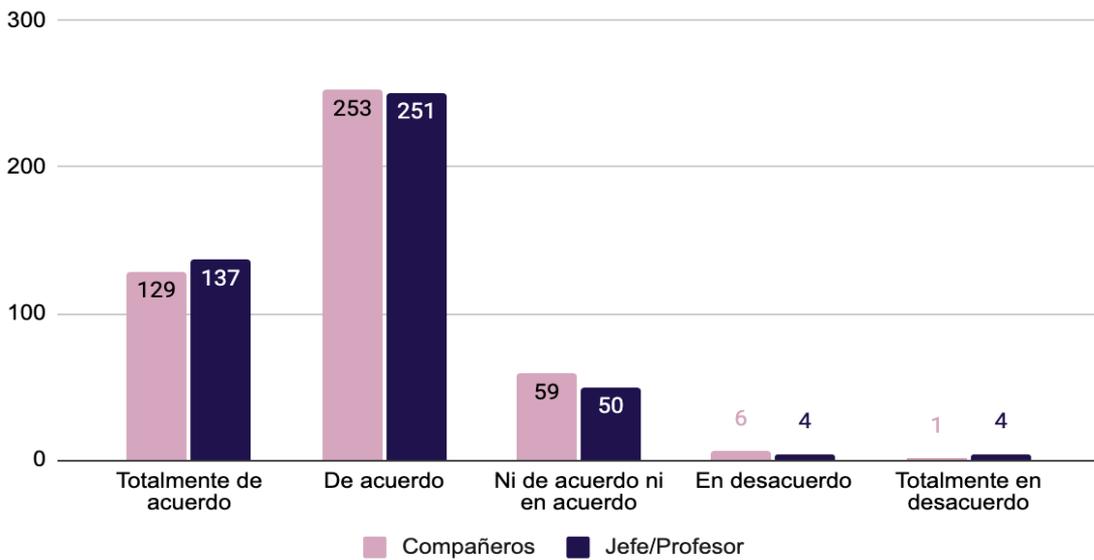
12. Previo a la pandemia, mi interacción con mi jefe o profesor fue apropiada.



Fuente: Elaboración propia

12.3

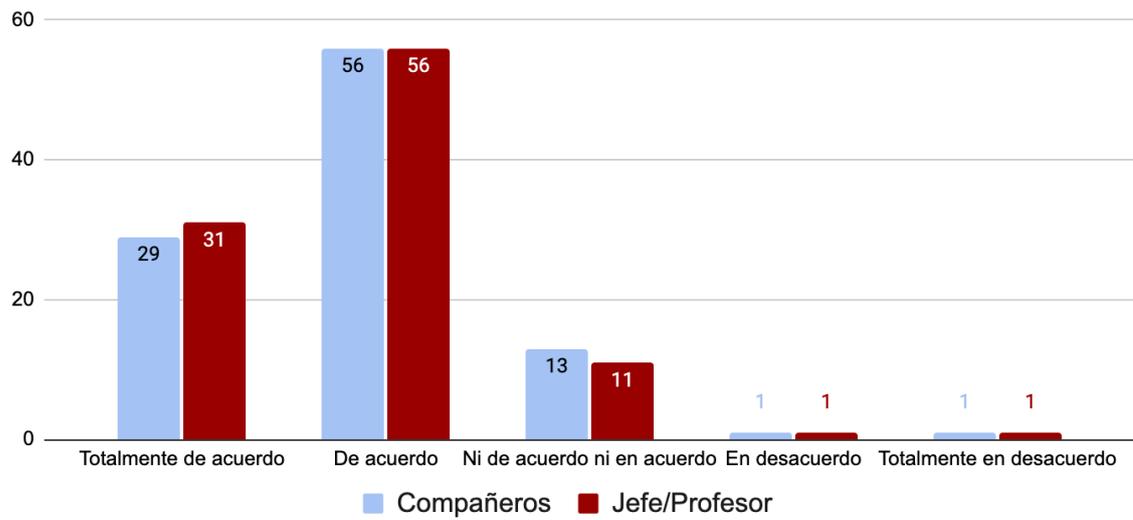
¿Fue apropiada la interacción entre compañeros o jefe y profesor?



Fuente: Elaboración propia

12.4

¿Fue apropiada la interacción entre compañeros o jefe y profesor?

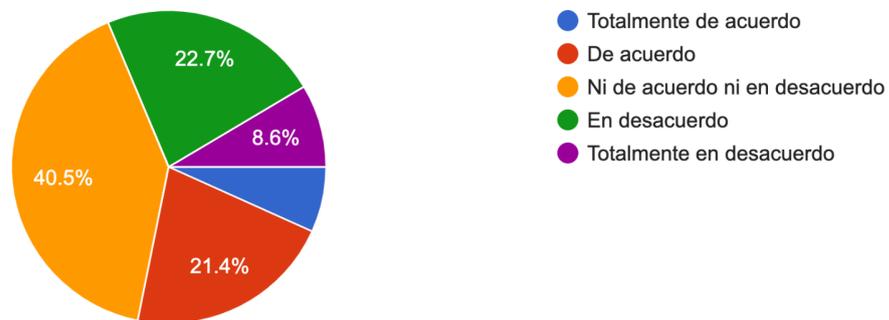


Fuente: Elaboración propia

• Figura 13

Mi interacción con mis maestros, alumnos o personal educativo empeoró con la nueva modalidad educativa.

444 respuestas



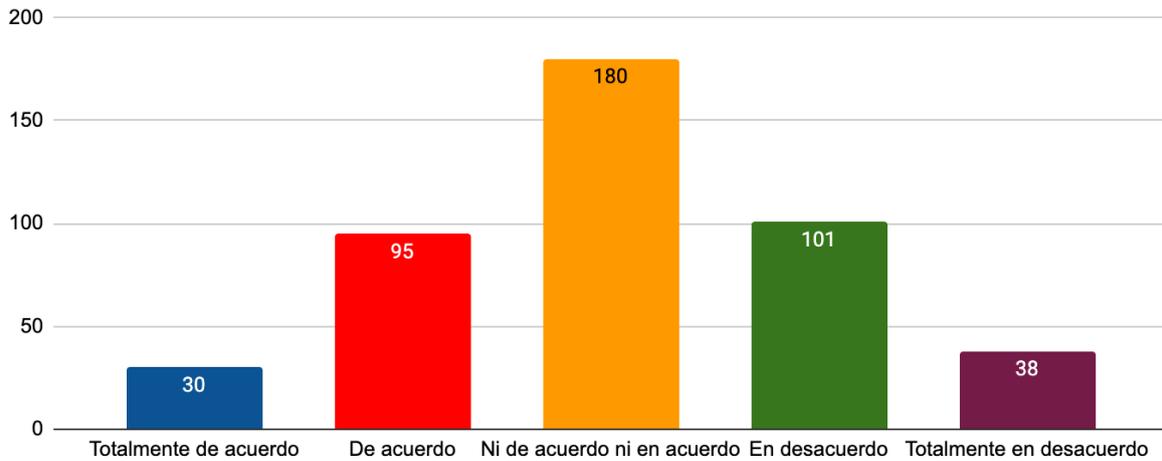
MODA: 3

Fuente: Elaboración propia

13.1

13. Mi interacción con mis maestros, alumnos o personal educativo empeoró con la nueva modalidad educativa.

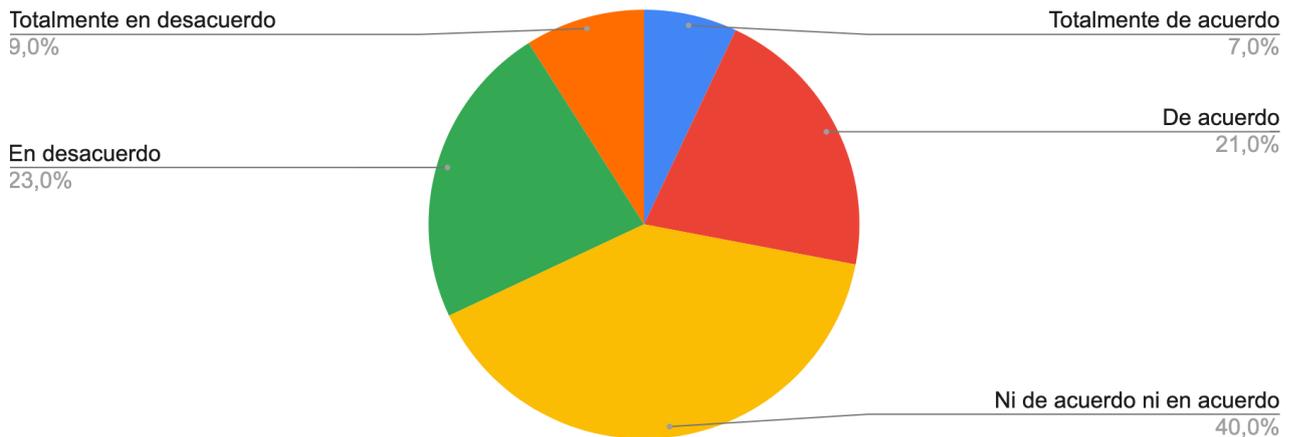
444



Fuente: Elaboración propia

13.2

13. Mi interacción con mis maestros, alumnos o personal educativo empeoró con la nueva modalidad educativa.

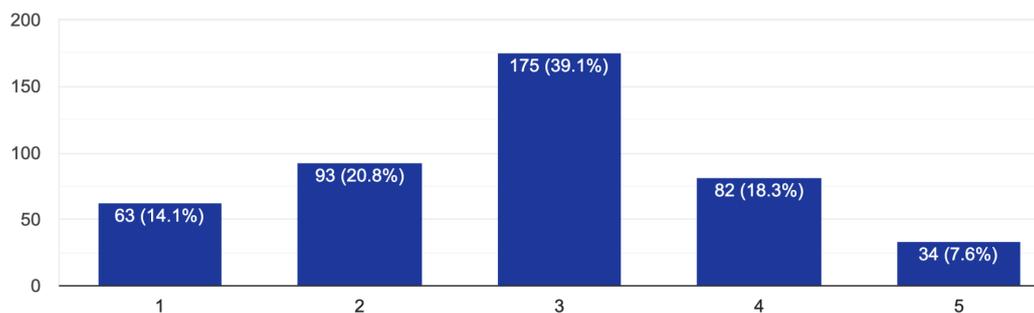


Fuente: Elaboración propia

● Figura 14

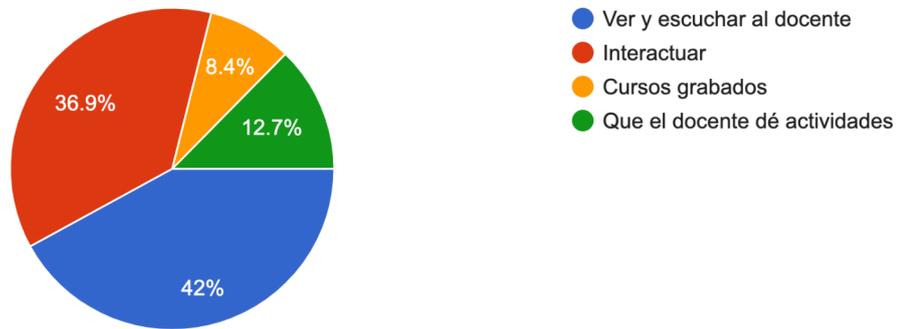
Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo ¿Qué tanto considera que mejoró la comunicación con la modalidad virtual?

447 respuestas



Fuente: Elaboración propia

● **Figura 16**
 En la plataforma virtual prefiero:
 450 respuestas



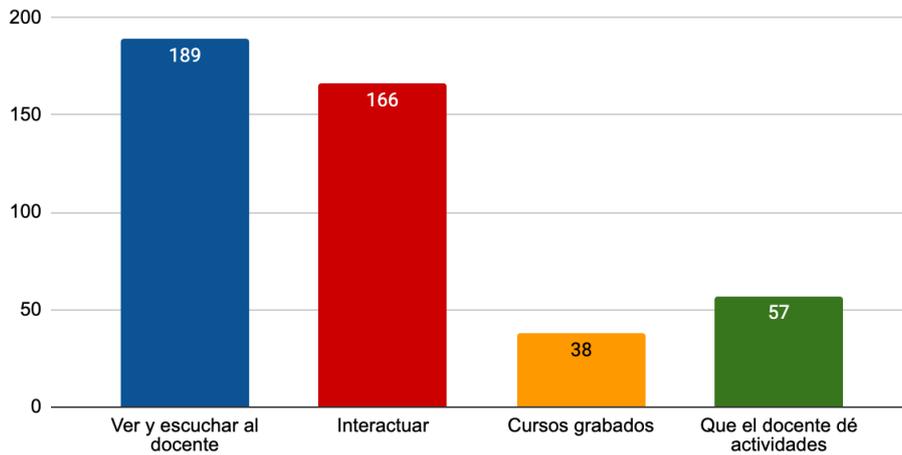
MODA: 4

Fuente: Elaboración propia

16.1

16. En la plataforma virtual prefiero:

450



Fuente: Elaboración propia

16.2

16. En la plataforma virtual prefiero:

Que el docente dé actividad...

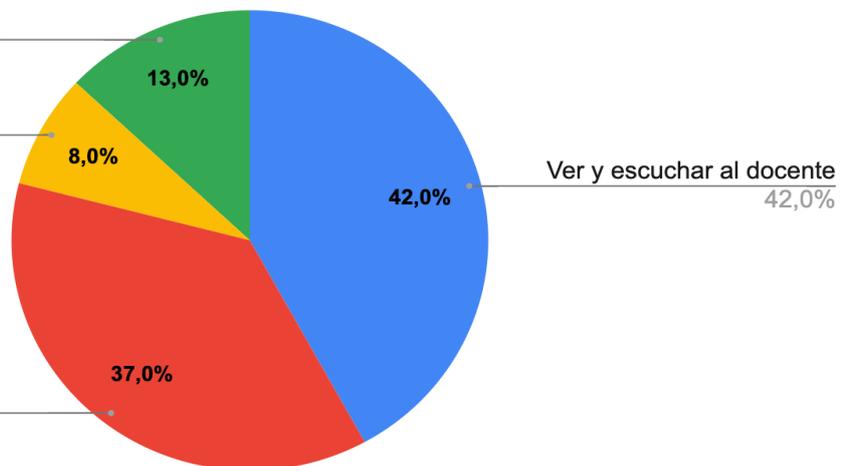
13,0%

Cursos grabados

8,0%

Interactuar

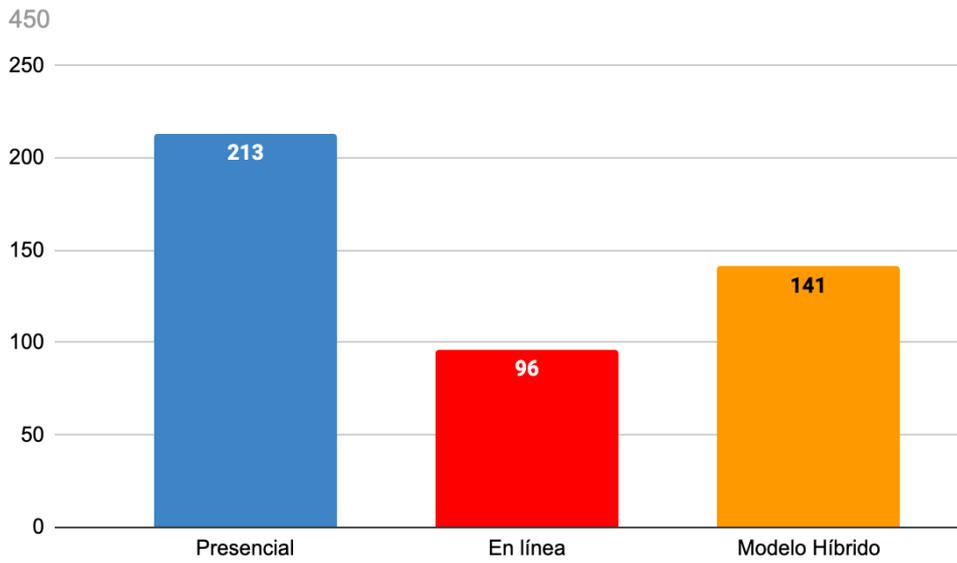
37,0%



Fuente: Elaboración propia

• **Figura 15**

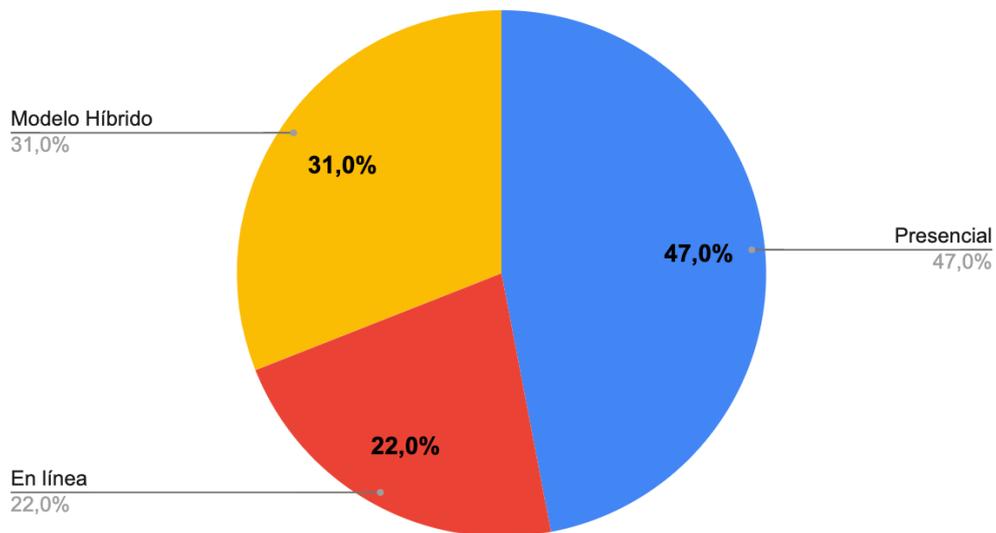
15. Prefiero trabajar, tomar o impartir clases de manera:



Fuente: Elaboración propia

15.1

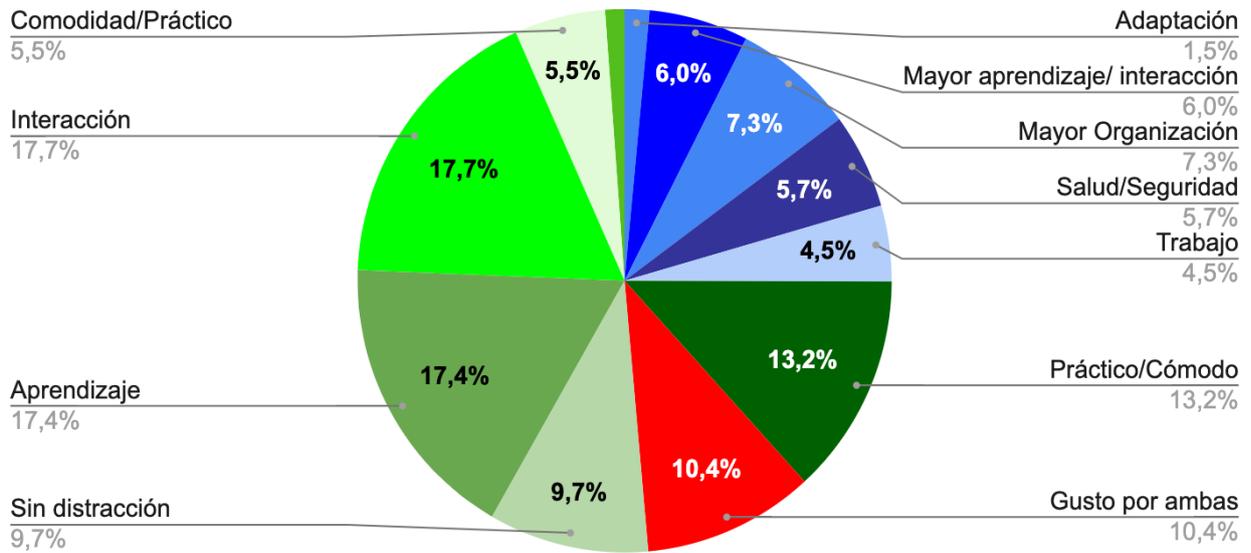
15. Prefiero trabajar, tomar o impartir clases de manera:



Fuente: Elaboración propia

• **Figura 17**

17. ¿Por qué prefiere que la educación sea impartida de esta manera?

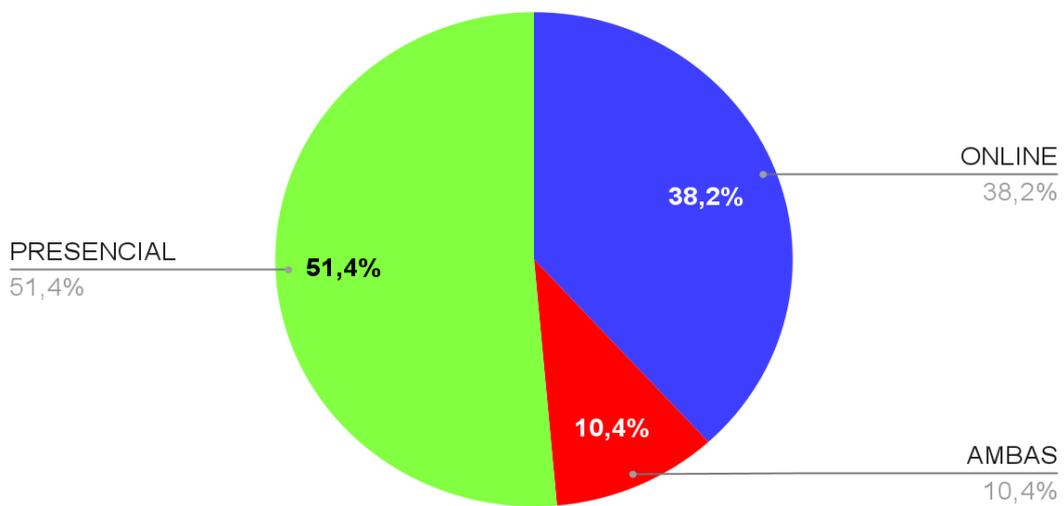


Fuente: Elaboración propia

17.1

Cómo se prefiere que la educación sea impartida.

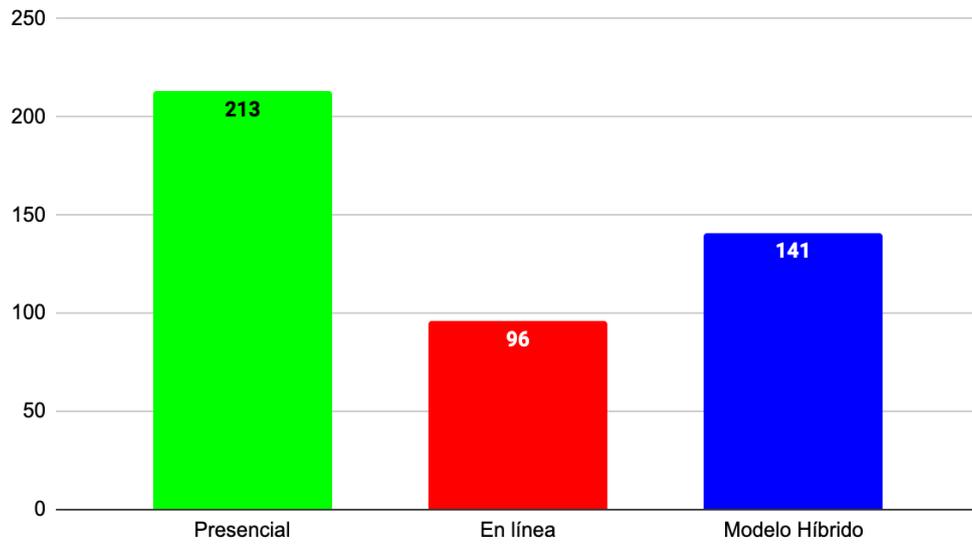
441



Fuente: Elaboración propia

17.2

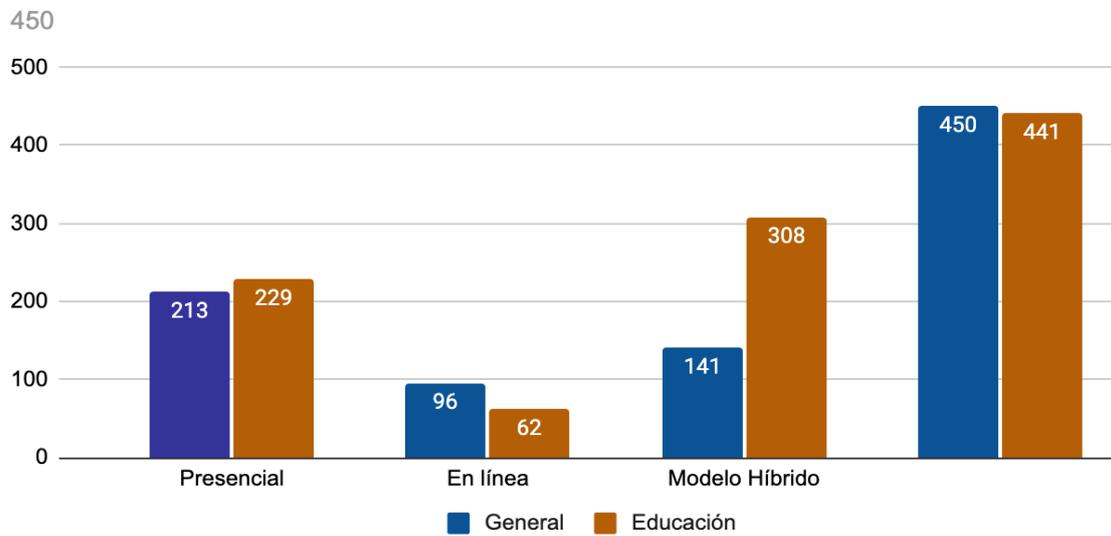
Manera con la que se prefiere tomar clases.



Fuente: Elaboración propia

17.3

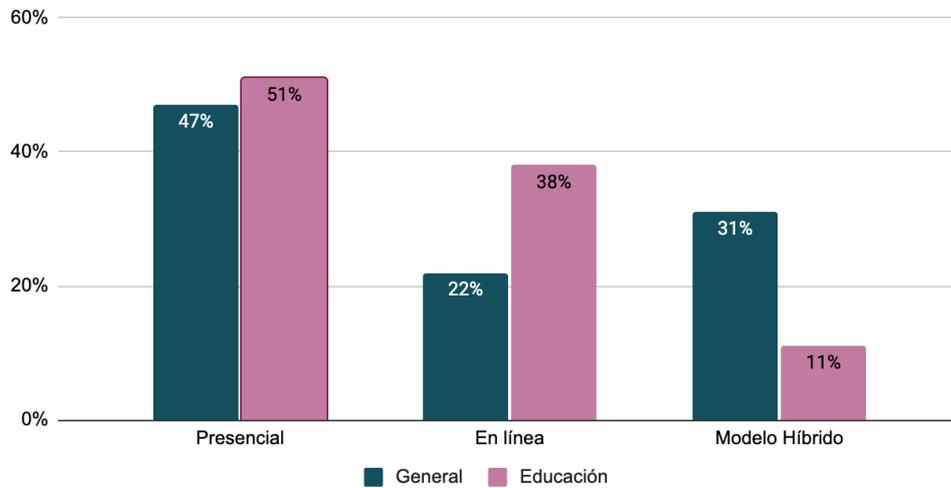
Manera en la que se prefiere trabajar/tomar o impartir clases vs. tomar clases.



Fuente: Elaboración propia

17.4

Manera en la que se prefiere trabajar/toma/impartir clases vs. tomar clases.

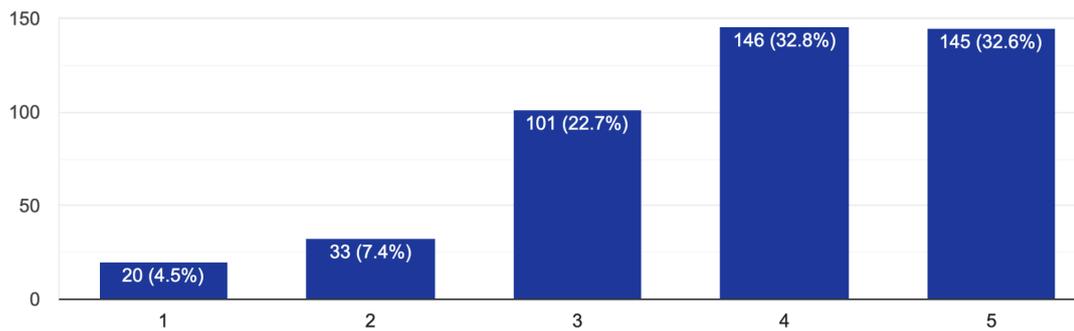


Fuente: Elaboración propia

• Figura 18

Del 1 al 5, 5 siendo el valor máximo y 1 el mínimo, ¿Considera que la pandemia transformó la manera de aprender?

445 respuestas



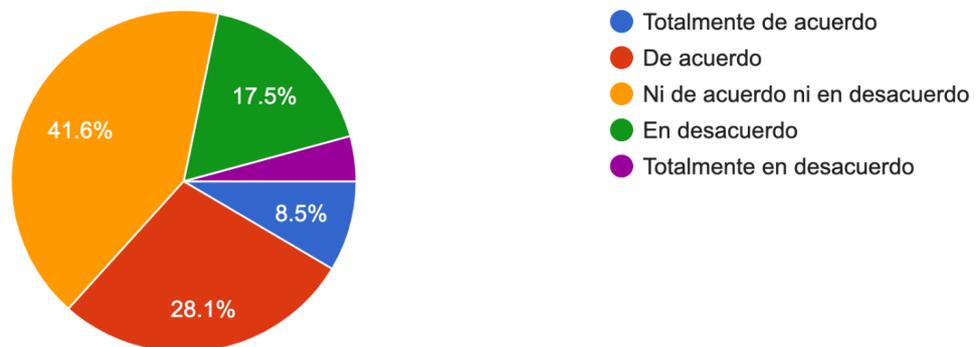
MODA:

Fuente: Elaboración propia

• Figura 19

Considero que la transformación en la modalidad educativa fue positiva.

445 respuestas

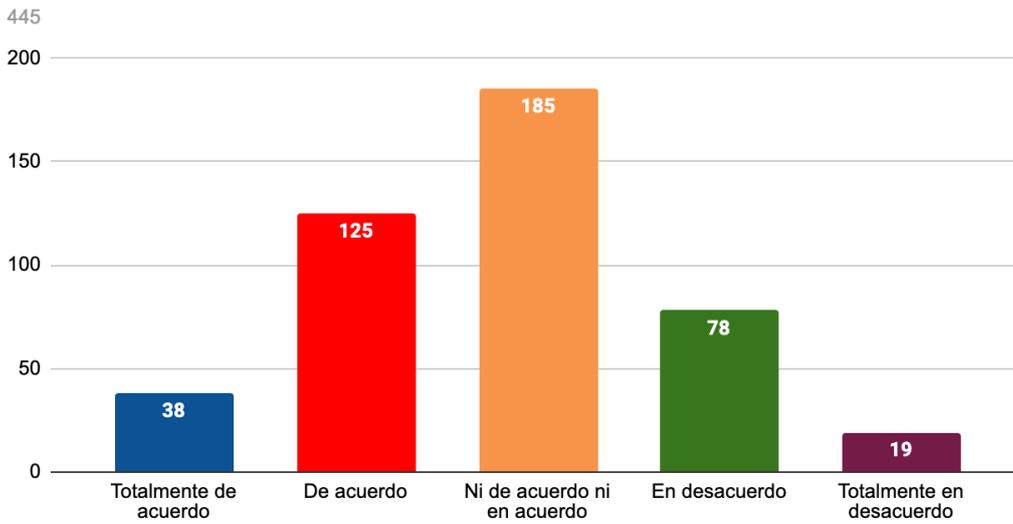


MODA: 3

Fuente: Elaboración propia

19.1

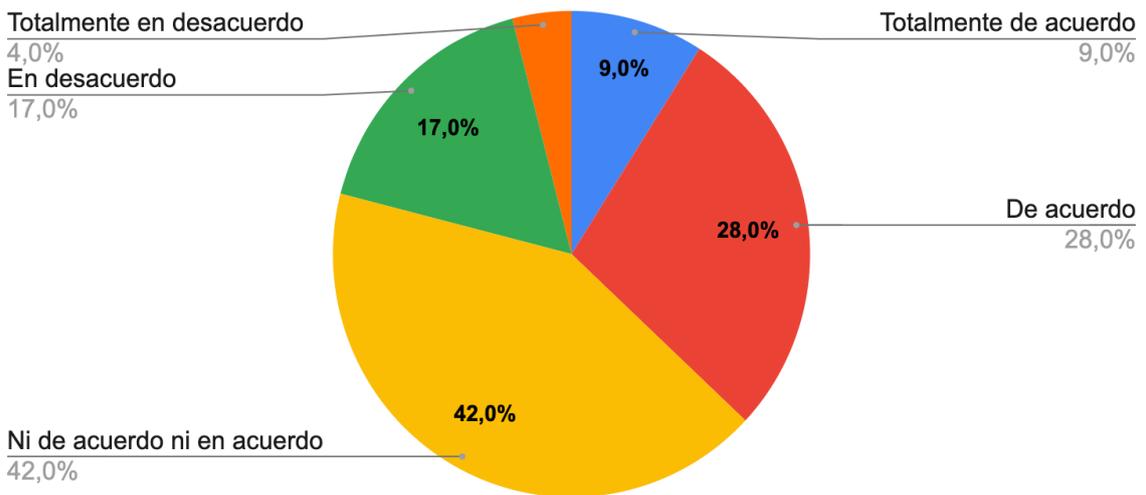
19. Considero que la transformación en la modalidad educativa fue positiva.



Fuente: Elaboración propia

19.2

19. Considero que la transformación en la modalidad educativa fue positiva.



Fuente: Elaboración propia