

Habilidades de Microenseñanza

Guion didáctico

Profra.: Lluvia Franco



Microenseñanza

La microenseñanza es una estrategia educativa que se centra en enseñar a los futuros docentes o profesionales a través de la práctica de clases muy breves y enfocadas, generalmente de unos 10 a 15 minutos, donde se les permite demostrar sus habilidades didácticas y recibir retroalimentación detallada sobre su desempeño.



Esta técnica tiene como objetivo perfeccionar las competencias pedagógicas, permitiendo que los participantes se enfoquen en aspectos específicos de la enseñanza, como la claridad en la exposición, la gestión del tiempo, la interacción con los estudiantes, el uso de materiales y la capacidad de responder a las preguntas.



Origen

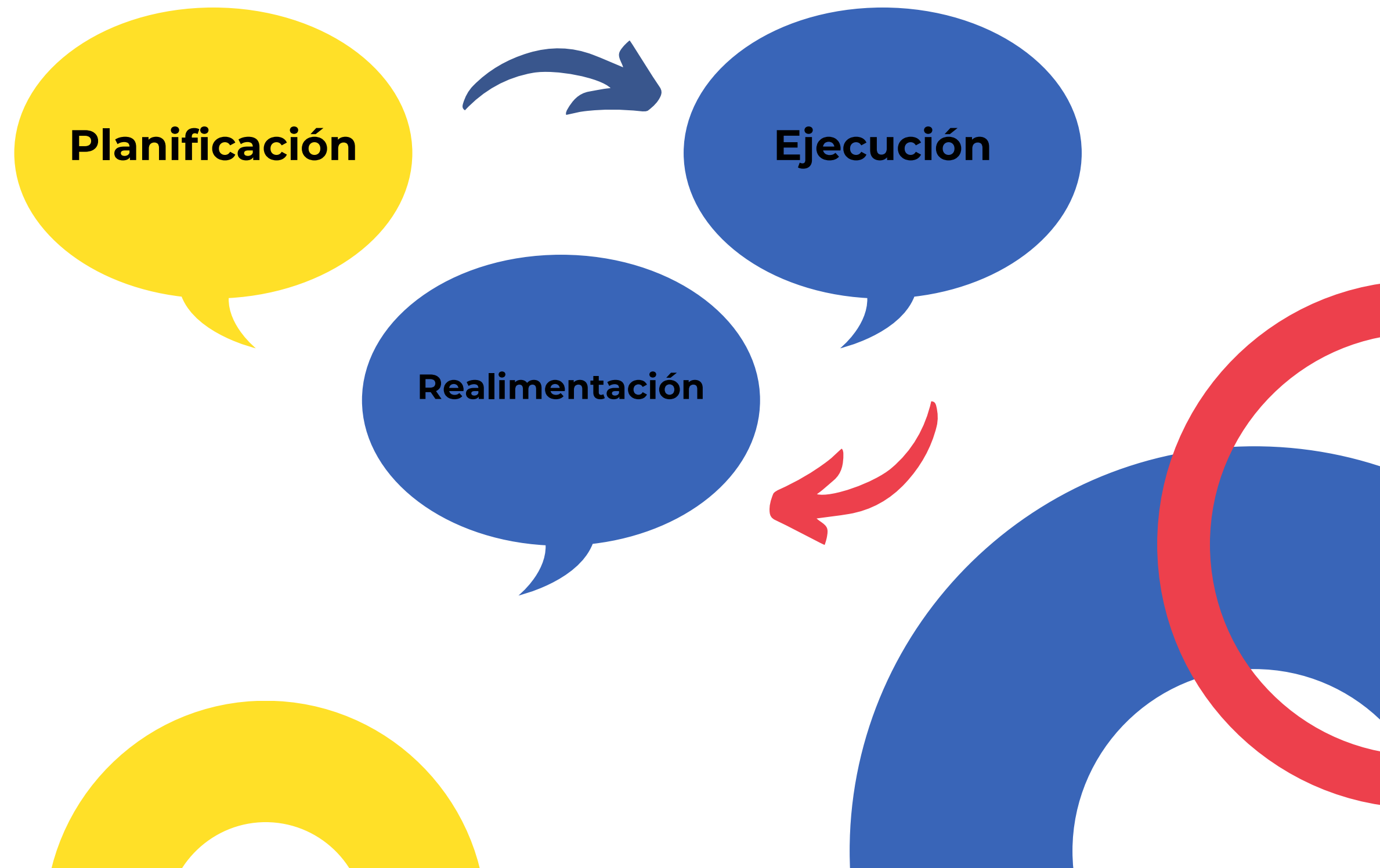
Surge en 1960 cuando se registra un entrenamiento experimental para la formación de profesores en la Universidad de Stanford con la intención de ejercitarlos en el perfeccionamiento profesional (Peleberg, 1970).

El proceso consistió en grabar una minilección de 5 a 15 minutos; posteriormente, se veía la grabación una y otra vez haciendo una lista de las habilidades y elementos que se debían corregir para valorar el desempeño profesional.



Etapas

La **planificación** es parte del proceso para preparar y organizar una clase, cuyos aspectos esenciales son: el objetivo de la microclase según el contenido teórico que se va a desarrollar; los resultados de aprendizaje que orientan todo el accionar de la clase y que conducen al logro de los resultados; el recurso que se usará durante la mediación pedagógica, y la estrategia didáctica para desarrollar el proceso de enseñanza.



Etapas

En la etapa de la **ejecución**, se mencionan dos aportes significativos: el acercamiento con la posible realidad de la práctica docente y el buen manejo del tiempo para lograr los resultados esperados.

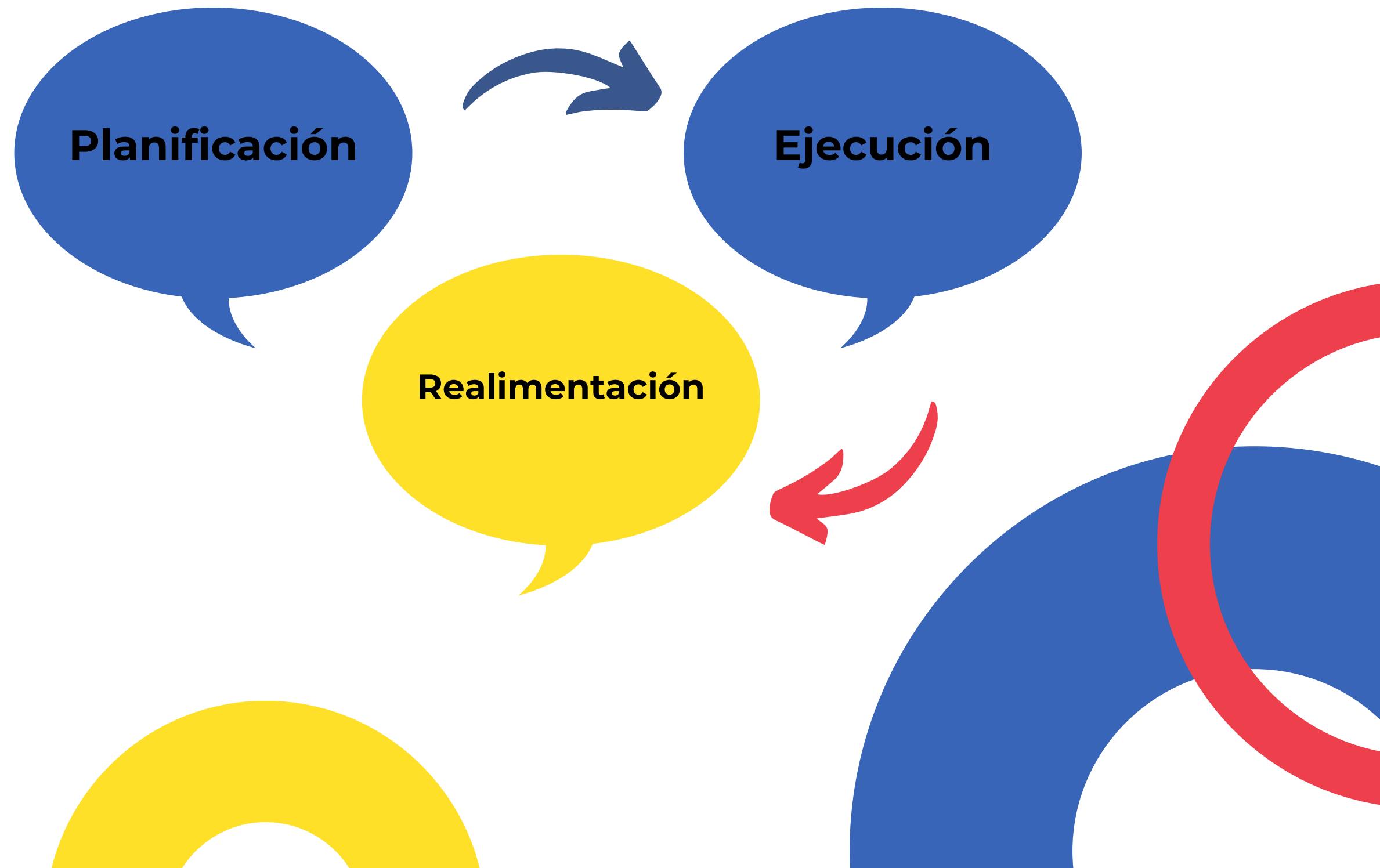
Se resalta el uso del tiempo, pues (los alumnos) aprenden a enfocarse en puntos concretos y medibles siguiendo el planeamiento didáctico como guion teórico (Nieto León y Ramón Santiago, 2013).

Un aporte más es la creatividad asociada a la habilidad para solucionar los imprevistos.

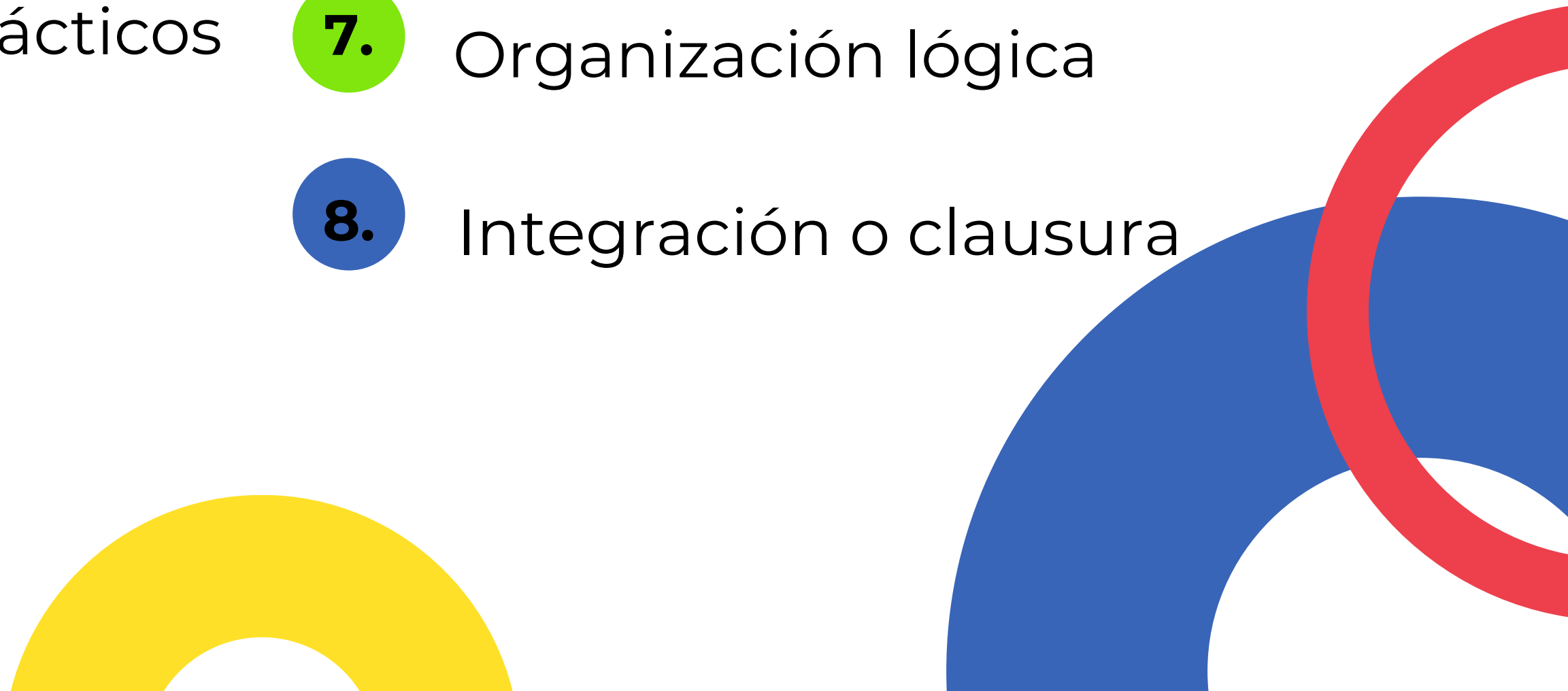


Etapas

La fase de **realimentación** es un proceso en el que se conjuga la teoría con la praxis a partir de la vivencia del estudiantado para identificar las fortalezas demostradas y las áreas que se pueden fortalecer, es una oportunidad para mejorar el aprendizaje y enriquecer la formación docente.



Habilidades de microenseñanza

1. Inducción o motivación
 2. Comunicación verbal
 3. Uso de los recursos didácticos
 4. Variación del estímulo
 5. Formulación de preguntas
 6. Control de disciplina
 7. Organización lógica
 8. Integración o clausura
- 

Inducción - motivación

Es la manera en que el profesor inicia un nuevo tema o actividad de aprendizaje y logra que los presentes se identifiquen con el nuevo material y se tornen receptivos hacia el tema de enseñanza.

- Entrada motivante material: Presentando algún objeto o persona. Dentro de este tipo se consideran los medios audiovisuales.
- Entrada motivante verbal: Se hace sólo con palabras: una analogía, un ejemplo, una anécdota, el recuerdo de una película, una noticia del periódico, etc.



Comunicación verbal

El objetivo de esta habilidad es sensibilizar a los profesores respecto a la importancia de ser entendidos.

Uso adecuado de los sonidos:

- La pronunciación (clara).
- El volumen (suficiente)
- El tono (cambiante – modulación)
- La velocidad (moderada)



Uso de palabras que se comprendan:

- Si se introduce un nuevo término, explicarlo brevemente, haciendo aplicaciones inmediatas, por ejemplo usando sinónimos.
- Emplear siempre términos que el alumno comprenda.
- Suprimir las muletillas.

Otros recursos verbales de comunicación:

- Para sensibilizar la comunicación, se deben usar anécdotas, reflexiones de buen humor, entre otras.

Uso de los recursos didácticos

Es la habilidad del docente para integrar recursos (materiales impresos, audiovisuales, digitales, objetos concretos, entre otros) de forma pertinente y creativa durante la enseñanza, con el fin de apoyar la explicación de los contenidos, adaptarse a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y promover una participación activa.

- Pizarrón y marcadores
- Presentaciones digitales
- Videos, infografías, audios
- Material impreso: esquemas, mapas conceptuales, lecturas
- Objetos concretos o manipulables (especialmente en ciencias)
- Plataformas y apps educativas



Variación del estímulo

De esta cualidad depende en gran parte, si una clase es amena o aburrida.

Experimentos psicológicos han demostrado que si el profesor varía su conducta, puede retener mejor la atención de sus estudiantes y favorecer al aprendizaje. Esta variación en la conducta consiste en la habilidad con que el profesor hace uso de técnicas no verbales como las siguientes:

- Desplazamientos.
- Movimientos de manos, cabeza y cuerpo.
- Gesticulación del rostro (boca y ojos).
- Enfoque: apuntar con el dedo, con la mirada, énfasis con la voz.





Formulación de preguntas

Es la habilidad del docente para plantear preguntas claras, pertinentes y desafiantes que estimulen la participación, el pensamiento crítico, la reflexión y el aprendizaje activo de los estudiantes durante la clase.

Tipo de pregunta	Ejemplo
Cerrada (una respuesta correcta)	¿Cuál es la capital de Francia?
Abierta (varias posibles respuestas)	¿Qué opinas sobre el final del cuento?
Exploratoria	¿Qué crees que pasaría si cambiamos esta variable?
Reflexiva	¿Cómo se relaciona este concepto con tu vida cotidiana?
De comprobación	¿Todos entendieron lo que significa “ecosistema”? ¿Lo puedes explicar con tus palabras?

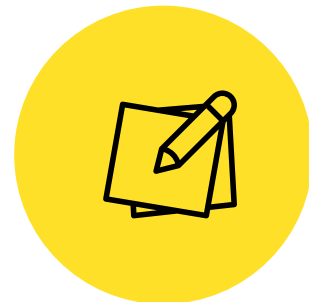


Control de disciplina

Es la habilidad del docente para mantener un ambiente de respeto, orden y atención en el aula, favoreciendo condiciones óptimas para el aprendizaje, sin recurrir a actitudes autoritarias ni permisivas.

En microenseñanza, esto se traduce en:

- Mostrar seguridad al hablar y al moverse en el aula.
- Saber redirigir con amabilidad, pero con firmeza, cuando hay interrupciones.
- Mantener la atención del grupo mediante una clase dinámica y bien estructurada.
- Promover la autorregulación de los estudiantes (no depender solo del control externo).



Organización lógica

Se refiere a la organización estructural del contenido, es decir, el material del curso y sus divisiones, secciones, temas o tópicos, etc., deben ser distribuidos y ordenados de tal manera que puedan ser asimilados por parte de los alumnos.

Para organizar lógicamente el material, es indispensable establecer objetivos, tanto generales como específicos, y canalizar las actividades hacia esos fines. El maestro debe proveer marcos de referencia para el material del curso, que permitan a los alumnos determinar los alcances y limitaciones de las ideas por tratar.



Integración - clausura

Consiste en la forma en que un profesor ayuda a los discentes a percibir una visión del conjunto del nuevo material impartido.

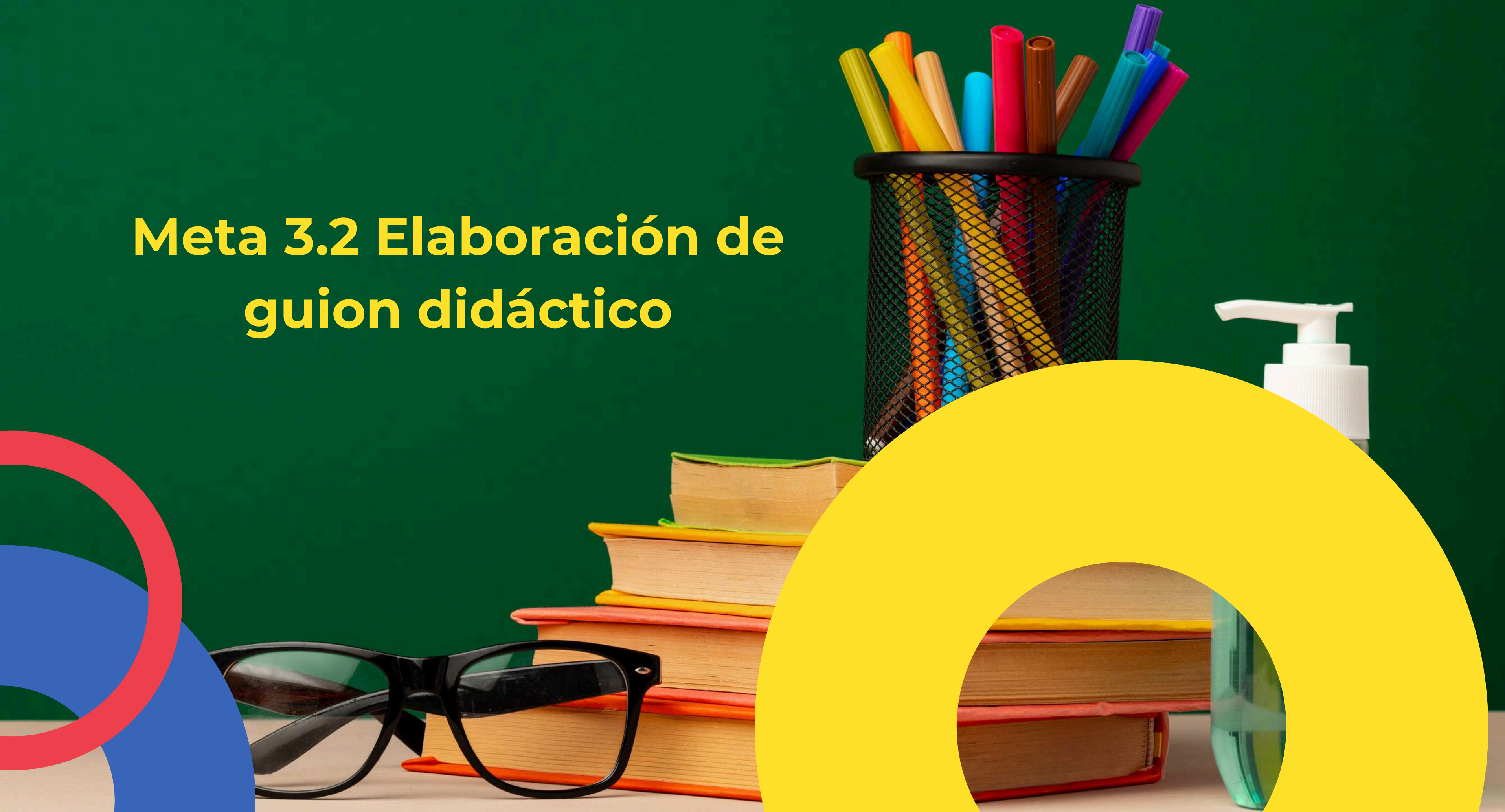
Es el profesor quien resume y recoge los puntos esenciales poniendo énfasis en ellos. Se usa al final de la lección o también para relacionar el tema nuevo con la clase anterior.

Es conveniente el empleo de organizadores visuales donde se sintetiza o resume las ideas principales vertidas en la clase.

Es más formativo que los mismos alumnos hagan tarea de integración.



Meta 3.2 Elaboración de guion didáctico



Referencias

- Orellana, C. (2023). La microenseñanza: metodología para el desarrollo de habilidades en la formación docente en ciencias de la educación. Percepción del estudiantado de la Universidad de Costa Rica: Microteaching: Methodology for the Development of Skills in Teacher Training in Educational Sciences. Perception of the Students of the University of Costa Rica. PAPELES, 15(30). <https://doi.org/10.54104/papeles.v15n30.1589>
- <https://www.rededuca.net/contexto-educativo/m/microensenanza#:~:text=La%20microense%C3%Blanza%20sirve%20para%20mejorar,del%20proceso%20de%20ense%C3%Blanza%2Daprendizaje>.
- <https://judithsilvera.blogspot.com/2014/04/la-microensenanza.html>
- <https://xmind.app/mindmap/las-ocho-habilidades-de-la-microensenanza/HF9mDS/?from=gallery#>

