



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

HISTORIA DE TECATE

ENTREVISTA A

SR. BRIGIDO HUERTA HERNÁNDEZ

POR

BIBIANA SANTIAGO

PHO-8-9

TECATE, BAJA CALIFORNIA

15 MARZO, 2001

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL
MEMORIA HISTORICA DE TECATE

SR. BRIGIDO HUERTA HERNANDEZ
ENTREVISTADORA BIBIANA SANTIAGO
PRIMERA ENTREVISTA
PHO-TCT/1/9(1)

TECATE, BAJA CALIF.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:
Memoria Histórica de Tecate

Primera entrevista al Sr. Brígido Huerta Hernández

Lugar: Realizada en

Fecha: 15 de marzo de 2001

Participación de Sara Huerta

Transcripción: Martha Cecilia López López

Cassette 1/2

BS: _ Hoy es 15 de marzo.

BH: _ 15 de marzo, viernes 15 de marzo.

BS: _ Del año 2001, estamos aquí en la colonia...

BH: _ La colonia Loma Alta.

BS: _ ¿Y con el señor?

BS: _ Brigidio Huerta Hernández.

BS: _ Como le comentábamos señor Brígido, esta es una investigación para la Universidad Autónoma, esta entrevista nos va ayudar para la elaboración de un libro sobre la historia de Tecate, y este cassette va a quedar en la Universidad Autónoma en el Archivo de la palabra, para que otros investigadores que estén realizando historia de Tecate también lo puedan consultar, entonces le agradecemos mucho que nos haya aceptado esta entrevista.

BS: _ Pues sí, no tiene que ver nada, no me hago nada.

BS: _ ¿Dónde nació?

BH: _ Yo nací en Magdalena, Jalisco.

BS: _ ¿En qué año?

BH: _ Yo nací el 20 pero me registraron hasta el 26, yo ya fui andando a registrarme, caminando, porque estaban este, veda lo de los... o sea que le quemaron todo el papeleo cuando la cristiada, cuando la revolución cristera, quemaron los papeles, los archivos y no podía uno ir a registrar porque tenían miedo y yo me quedé ahí sin un registro, me registraron hasta el 26, tenía seis años yo cuando fui yo ya caminando.

BS: _ ¿En qué año nació usted?

BH: _ Yo nací el 20 pero me registraron el 26, no se cómo estará eso.

BS: _ ¿Y en qué fecha celebra su cumpleaños?

BH: _ Pues lo celebro el día 8 de octubre del 26, sí porque el otro no cuenta, quedó borrado.

BS: _ El legal ¿en Magdalena, Jalisco?

BH: _ Ajá.

BS:_ El nombre de sus papás.

BH:_ Mi papá Felipe Huerta Rodríguez, mi mamá (-) Hernández Corona.

BS:_ ¿Su papá dónde nació?

BH:_ Pues él nació también por ahí porque no me acuerdo que haya dicho que nació en otra parte, ahí también en Magdalena esta registrado en Magdalena estaba ahí.

BS:_ ¿Ellos no salieron de Magdalena?

BH:_ No, no salieron, nacimos en un rancho que se llama La Joya pero el registro está en Magdalena, Jalisco es el del municipio.

BS:_ En La Joya, y ¿en qué año nació su papá?

BH:_ Hay hijo, ahí va estar trabajoso no nos dijo cuándo nació, él nomás decía que era del día santo era el 5 de febrero, pues de qué año sería si murió de ciento y tantos años.

BS:_ Mi papá también, es Felipe.

BH:_ Ah oiga, Felipe de Jesús.

BS:_ Y mi hermanito también.

BH:_ Ah bueno, pues mi papá no supe yo cuando pero pues duró mas de cien años.

BS:_ Entonces ¿cómo se llama su hermano mayor?

BH:_ Cómo se llamó, ya se murió, Teodoro Huerta Hernández.

BS:_ Y luego el que le seguía ¿cómo se llama?

BH:_ El que le seguía era una mujer, se llamaba Lina.

BS:_ ¿Y luego?

BH:_ Y luego yo y yo pues Brigido.

BS:_ ¿Y luego?

BH:_ Y luego seguía Clemente.

BS:_ ¿Y luego?

BH:_ Y luego seguía Clemente y luego Catarino y luego Gumersindo, y luego otra que se llama Gregoria.

BS:_ Era más chiquita.

BH:_ Esa era la más chica.

BS:_ Entonces ustedes fueron 7 hermanos.

BH:_ Ah bueno no, hubo uno que se murió pero fue el segundo, ese no cuenta verdad para que murió chiquito.

BS:_ Usted don Brigido nació en 1920 ¿y su hermano Teodoro?

BH:_ El nació el 22.

BS: _ ¿Y Lina?

BH: _ El 24.

BS: _ ¿Clemente?

BH: _ Dos años 26 él.

BS: _ ¿Catarino?

BH: _ El 28.

BS: _ ¿Gumersindo?

BH: _ 30 y Cesar Gregoria, no pues eso yo creo nació porque incluso yo era como unos cuatro años de mas, esa yo creo que nació como en el 34.

BS: _ En La Joya nacieron...

BH: _ Todos, todos, todos.

BS: _ ¿Hasta Gregoria?

BH: _ Todos, todos; y registrados en Magdalena como le digo, el municipio es Magdalena, Jalisco.

BS: _ El municipio.

BH: _ Sí, ahí nos registraron a todos.

BS: _ ¿Y La Joya qué es? ranchería o...

BH: _ Es rancho que está girado como congregación o cómo le dicen, pues ahí le dicen comunidad porque cuando repartieron las tierras que... fue en 1917 cuando el día de la constitución, la reforma de la constitución fue en 1917 cuando repartieron las tierras de esa comunidad ahí, entonces nosotros todavía no nacíamos pero mi papá nos platicaba que se les repartieron las tierras, porque era hacienda ahí, eran hacendados todos, pues toda la República dijeron acuérdesese que eran hacendados toda la República; entonces en ese año se dice eso porque cuando la revolución fue el que Madero y todos ellos alcanzaron hasta ahí cuando ya se puso en paz para hacer la constitución de la reforma esa de 1917, entonces se repartió toda la tierra por donde quiera, entonces se hizo la agraria pues, dijéramos los agraristas que les dicen, los ejidatarios se repartieron la tierra cada quien y para sembrarla no los hacendados ya los ejidatarios.

BS: _ ¿Y a qué se dedicaba su papá Felipe allá en La Joya?

BH: _ A la agricultura, era agricultor, él sembraba y sembraba, tenía su tierra.

BS: _ ¿Qué sembraba?

BH: _ Maíz, cacahuete, frijol. Todo eso se daba allí.

BS: _ Y usted a qué le ayudaba allá...

BH:_ Pues le ayudaba a la agricultura, cuando yo estaba chico le ayudaba... yo me dediqué a la pura construcción, después ya no [ríe] lo dejé porque yo ya me casé y pues tuve buscar trabajo yo en la construcción.

BS:_ ¿Quién de su familia fue el primero que se vino acá al norte?

BH:_ No pues yo creo que yo porque más bien nadie vino.

BS:_ Usted fue el primerito

BH:_ Bueno, digo yo, vinieron, los más chicos vinieron contratados aquí a California, yo cuando me vine directamente aquí, pues yo no vine contratado me vine así con toda la fam... bueno yo me vine solo y después volví con la familia.

BS:_ ¿Quién le platicó de acá o Cómo nació el interés por venirse?

BH:_ Bueno cuando los braceros, veda. Me vine cuando se usaba mucho los braceros, pero yo me vine para entrar de mojado, de alambre por que yo no venía contratado.

BS:_ ¿Dónde se contrataban?

BH:_ Se contrataban en Hermocillo, en por ahí...en Empalme, Guaymas, en Empalme se contrataban.

BS:_ Y ¿Qué necesitaba para...?

BH:_ Pues se necesitaba una buena, una buena... bueno primero se necesitaba que tuviera todos sus papeles en regla. Su cartilla, los que eran de cartilla y todo eso ahí, y luego ya después tenía que llegar a Obregón a pizar algodón y allí le daban una carta para que se contratara. Tenía que cumplir allí, no se cuantos meses de, pizcando algodón y luego ya le daban una carta para que se contratara aquí en ...entonces ya estaba en Mexicali, se cambió para acá a Mexicali.

BS:_ Ahí es donde contrataban ¿En Mexicali?

BH:_ aja. Yo fui contratado en ¿Cómo se llama?, yo fui contratado allá en Irapuato, yo me contrate allá para ir a Texas. Yo fui a Texas contratado.

BS:_ ¿Cómo que año sería?

BH:_ No, pues eso fue antes de que viniera para acá, yo creo que como en el cuarenta, sería o algo...

BS:_ y ¿Qué papeles tenía que presentar para ser contratado?

BH:_ Le digo pues nomás el acta de nacimiento y que fuera uno trabajador y ya, así era.

BS:_ Y luego cómo se fue a Texas.

BH:_ Pues nos fuimos ahí le digo a Irapuato a contratarnos y de ahí ya nos llevaron para allá en el tren ahí de... que va para Chihuahua, no se por dónde va haya arriba y en camión

también nos fuimos en camión hasta el Paso, Texas.

BS:_ ¿Dónde agarraron el tren?

BH:_ El tren lo agarramos en Guadalajara, bueno unos, otros en camión nos fuimos porque éramos muchos, mucha bola, a mi me tocó ir en camión, pasé por Chihuahua, la capital de Chihuahua, de ahí nos pasaron al Paso, Texas que es el... ¿cómo se llama ahí?

SH:_ A Juárez.

BH:_ A Ciudad Juárez, el Paso Texas es al otro lado de Ciudad Juárez.

BS:_ Y cuando llegaron a Juárez ¿qué papeles les pidieron en la línea?

BH:_ No, no, fuimos contratados y ya llevábamos el contrato, cuando ya pasamos ya llevábamos el contrato del patrón.

BS:_ ¿Y se acuerda de ese contrato? ¿qué condiciones había en ese contrato?

BH:_ Bueno había las condiciones de que le digo de que uno fuera hombre de trabajo, que estuviera sano porque ahí nos fumigaban para podernos pasar y luego ahí ya nos ponían el contrato de 40 días y el que cumpliera los 40 días le daban una mica para que ya para la otra vez ya no lo investigaran y nada mas de que se pasara la mica y luego, luego lo pasaban.

BS:_ ¿Cómo los investigaban? ¿cuáles preguntas les hacían?

BH:_ Pues eran nomás pues que si uno era casado, tenía familia, tenía... pues o qué tenía uno pierde o algo veda acá de donde uno iba, si era un ejidatario o de qué trabajaba o en qué trabajaba uno, si salía a trabajar o algo, esas eran las preguntas que le hacían a uno nomás.

BS:_ ¿Y quién les hacía las preguntas?

BS:_ ¿Mexicanos?

BH:_ Pues había mexicanos y había americanos ahí y luego había secretarias mexicanas también, de todo había ahí.

BS:_ ¿Y cómo los trataban? bien.

BH:_ Pues si, si nos trataban bien porque nos daban luego, luego asi ya, nos daban comida luego, luego para ir ya con la comida y ya con el patrón para pasar al otro lado ya, yo estuve en un estante en Texas, allá estuve trabajando yo ahí.

BS:_ Y antes de cruzar la línea usted sabía a dónde iba.

BH:_ Pues no, nos decían que íbamos a pasar ahí de Texas nomás pero no nos decían a dónde hasta cuando ya ahí casi para cruzar estaban los patrones, a dónde quería uno ir les decía no pues yo soy de tal parte, el patrón necesito tantos, otro de otra parte ¿cuáles quieren venir conmigo? no pues cada quien se iba para donde quería, así se hacía.

BS:_ Platíqueme como era el cruce de la línea cuando lo fumigaban ¿qué tenían que hacer?

BH:_ Antes de cruzar la línea había ahí en las oficinas donde nos metían así bonches de 50, 100 gentes, nos desnudaban y nos echaban como decir DDT con una manguera [ríe] nos fumigaban y luego ya -pónganse la ropa- y ya entonces ya para pasar [ríe].

BS:_ ¿Sí? y todo mundo tranquilo.

BH:_ Sí, sí, todos contentos porque íbamos a ganar dólares [ríen].

BS:_ Y antes de irse qué le platicaban de allá del otro lado.

BH:_ La gente decía que nos había tocado el estado más barato, donde pagaban más barato que en ninguno porque el estado mejor es este de California y luego sigue Arizona y luego sigue Nuevo México y nosotros fuimos a Texas que era el más raquítico en todo, en pago pues, era donde valía menos el trabajo de uno, pero uno por tal de ir a ganar dólares pues decíamos aunque sea poquito.

BS:_ ¿Y cómo le fue ahí en Texas?

BH:_ Bien a mi me fue bien.

BS:_ ¿Dónde estuvo?

BH:_ En Stanton Texas ahí.

BS:_ ¿Y qué cosechaban?

BH:_ Algodón.

BS:_ Y cuánto tiempo se estuvo ahí.

BH:_ Los 40 días para ganarme la mica para otra vez ya nomás ir con la mica y va para adentro, ya no me investigaban para nada.

BS:_ Y ese algodón para dónde lo mandaban.

BH:_ Ese algodón pues yo creo que lo mandaban para el centro de con ellos, no se para donde pero ellos cosechaban algodón ahí.

BS:_ Y cuando se llegaron los 40 días usted se quiso ir o se tenía que ir.

BH:_ Bueno ya con la mica esa pues nos obligaban a que nos salieran ya y luego se terminó la cosecha del algodón también, porque ellos tienen medido el tiempo entonces ya para qué los queremos aquí ya.

BS:_ Por eso eran los 40 días.

BH:_ Por eso exactamente, la temporada corta.

BS:_ Y luego de ahí cómo se fue.

BH:_ De ahí ya nos trajeron a la línea otra vez en camión, ahí del campo nos trajeron a la línea y en la línea ya nos dieron en el tren, ya en el tren nos trajeron hasta donde nos contratamos, hasta ahí y ya de ahí para acá...

SH:_ Hasta Irapuato.

BH:_ A Irapuato, de ahí para acá nos costó ya a nosotros.

BS:_ Y entonces usted se regresó a La Joya.

BH:_ Sí, sí pues me regresé ahí.

BS:_ Y sí ganó su buen dolarito.

BH:_ No se crea, estaba muy barato el pago, muy barato, entonces así uno sacaba uno para comer y poquito para venir a traerle a la familia ahí "so,so" pero sí, sí.

BS:_ Y luego ahí ¿cuánto tiempo se estuvo ahí en La Joya?

BH:_ Pues me estuve un tiempo ahí porque luego me fui a Guadalajara a trabajar a una obra ahí, de Guadalajara me vine a Obregón.

BS:_ ¿Quién le enseñó sus primeros conocimientos en la obra?

BH:_ Mi papá, él era albañil.

BS:_ ¿Qué construcciones hacía ahí en La Joya?

BH:_ ¿El o yo?

BS:_ El, su papá.

BH:_ El hacía casas de adobe porque se usaba el adobe, no se usaba el ladrillo ahí en ese tiempo, puro adobe, pegar adobe y de tierra hacía anchote.

BS:_ Y me podría dar los pasos para la elaboración del adobe.

BH:_ Sí porque no, sí; por ejemplo el adobe se corta, de donde quiera se hacía adobe porque era de terreno muy bueno ahí en La Joya porque hacía uno así en el banco donde cortaban la tierra, la batían bien batida y luego le echaban zacate.

BS:_ ¿Con qué batían la tierra?

BH:_ Con un azadón muy especial.

BS:_ Sola la tierra.

BH:_ Sí la pura tierra, esa tierra no necesitaba liga de nada.

SH:_ Se hacía roja.

BH:_ No, pues mas bien era entre blanca y como barro así, blanca y prieta así, pero muy buena tierra, ahí había muy buena tierra para el adobe, se hacía muy buen adobe.

BS:_ Y entonces en qué echaba la tierra.

BH:_ No, ahí mismo, en el mismo patio donde se batía emparejaban un buen pedacito para tender el adobe porque de ahí lo batían y luego ya le echaban el zacate y lo pisaban con los pies para batirlo y que se revolviera el zacate, había un zacate que le decían abeza de burro que era especial para eso.

BS:_ Haga de cuenta, yo agarro la tierra, hay un planito, agarro la tierra y la echo.

BH:_ Si pero el barro ya hecho, ya remojado.

BS:_ Pero cómo, como, como...

BH:_ Le cortaban la tierra y le echaban agua para que se remojará y ya ahí en el

BS:_ Así en el pleno piso.

BH:_ Así en el pleno piso le echaban el corte, ahí nomás echaban agua y ya lo batían y luego ya que sabían que estaba en punto bueno de hacer los adobes ya de ahí lo cargaban así en una pechera así como un costal ¿si sabe lo que es un costal? el que se echaba el pegoste para un adobe, porque eran muy grandes los adobes, ya iba y le echaba la adobera allá donde tenía extendiéndole, como aquí lo hicieron, empezaba aquí y si estaba haya el montón, empezaba aquí verdad, tenía la adobera ahí veda, un cuadro así de...

BS:_ Revolvía la tierra con agua y luego le echaban zacate.

BH:_ Ya que estaba revuelto, ya que estaba en punto echaban el zacate y lo pisaban para que se revolviera nomás.

BS:_ Y ya que estaba esa plasta ¿qué hacían?

BH:_ La tendían ve pa' echarle, agarraban un pedazo para echarlo a la adobera.

BS:_ ¿Así agarraban un pedazo?

BH:_ Sí, se lo echaban aquí para llevarlo allá donde estaban tendidos.

BS:_ ¿Así en la camisa?

BH:_ No, en una pechera le digo, un costal como mandil así, un costal y ya lo hacían allá.

BS:_ ¿Y a dónde lo echaban?

BH:_ A la adobera, un cuadro, el molde pues.

BS:_ ¿El molde de qué era?

BH:_ De madera.

BS:_ Como de qué tamaño tenía.

BH:_ Pues tenía 50 centímetros por unos 40, casi cuadrado, estaba grande, grandes los adobes.

BS:_ Y luego ya iba y lo echaba en la adobera.

BH:_ Ajá, ahí en la adobera ahí lo emparejaban y sacaba la adobera lo dejaba ya como molde, lo sacaba y ya lo ponía acá para pedir un bote con agua y una hilachilla para limpiarla y remojarla para que viniera el otro otra vez y alcanzar otro adobe y así.

BS:_ O sea que no esperaban a que se secara.

BH:_ No, no, no, por eso había que estarle en buen punta a la tierra, al barro para que no se

extendiera porque si se hacía aguado pues se extendía, no quedaba como un...

BS: _ Entonces ya iba construyendo al punto ahí sin esperar a que se secaran.

BH: _ No, no, ahí lo sacaba de la adobera y otro y otro, cientos de adobe diarios hacíamos.

BS: _ Y su papá le enseñó a hacer los adobes.

BH: _ No, no, él no hacía adobes, él era albañil, él los pegaba en las casas, él no hacía adobes pero yo si vi cómo los hacían ahí donde los hacían.

BS: _ ¿Y cuál era el trabajo de su papá entonces?

BH: _ El pegar los adobes en las casas, con el mismo hacían barro también igual, ahí sacamos barro para pegarlo, nomás los vaciamos bien y órale hay que pegarlo, así de esa forma.

BS: _ Y cuáles fueron los conocimientos de su papá que le dio a usted para que usted después se pudiera dedicar a la construcción.

BH: _ Bastantes, él sabía muy bien todo, pues yo mas bien yo no sabía nada, yo no fui a la escuela, como quien dice si hay nomás hacia al pos al aventón como quien dice porque pues no había profesores en ese tiempo que yo perdí, no iban los profesores porque estaba la revolución cristera los profesores tenían miedo de ir a dar clases ahí porque por ahí los colgaban en el camino, entonces no iban y pues ya ahí pues vámonos a trabajar al cabo la escuela no tiene paciencia, pues no vienen y bueno, trabajé y a veces por allá cuando iba un profesor y ahí nos daba clases así hasta en la calle porque era muy... él quería que nosotros supieramos algo porque era de ahí del rancho el y quería no fuéramos tapados y ahí nos daba clases él así de cositas de cómo se forma el rayo y cómo... bueno cosas de esas y de ese modo aprendí yo algo pero...

BS: _ Entonces como desde qué edad usted ve a su papá trabajar como albañil y usted aprende de eso.

BH: _ Pues fíjese que yo lo vi como desde entonces) tendría unos ocho años yo creo porque yo ya trabajaba a los ocho años, de los ocho a los doce yo anduve de peón ya no con él, con un maestro, otro albañil porque iban al valle hacer casas, entonces yo me iba con él, me pagaba una peseta diaria o sea 25 centavos, él ganaba un peso el maestro este, en ese tiempo les pagan un peso a los maestros, a los albañiles pues, él ganaba 6 pesos en la semana y yo ganaba pues 3 pesos.

BS: _ Entonces para construir casas debe de haber peón y debe haber albañil.

BH: _ Ah sí, sí, el peón le arrima todo el material para que el albañil se dedique a pegar piedra o adobe, lo que sea pero necesita que esté el peón ahí.

BS: _ Entonces su papá era albañil.

BH:_ El era ejidatario, su mera fuente era ejidatario, se dedicaba a lo de albañil cuando hacía propiamente para él, bardas o casitas así ya lo hacía para él.

BS:_ Y hasta qué edad trabajó usted ahí en La Joya.

BH:_ Yo trabajé como a los 15 años, yo ya era albañil recibido a los 15 años, entonces yo trabajé ahí como hasta los 25 y luego nos salimos de ahí, me casé yo, me salí (-) Guadalajara allá a la obra y ya de ahí dejé la obra y me vine a Obregón porque también acá en Obregón había contrataciones y se sabía que tenía uno que ir a pizar algodón también para ganarse uno una carta para poderse contratar.

BS:_ A qué parte de Obregón.

BH:_ Pues se llamaba una colonia que se llama (-).

BS:_ Y qué cosechaban en Obregón.

BH:_ Algodón y a eso veníamos a pizar algodón.

BH:_ ¡Jole pues yo tenía como 25 años , se imagina.

BS:_ Sí nació en el 20, en el 45.

BH:_ Andele mas o menos por ahí así.

BS:_ Y cuánto tiempo se estuvo ahí en algodón... en Obregón.

BH:_ En Obregón, pues estuve poco porque hacía mucho calor insoportable y nosotros somos de allá no es tan caluroso, Guadalajara es templado o mas.

BS:_ Y se fue a Obregón con la familia.

BH:_ No, no, yo solo, la familia no la movía yo para nada, hasta cuando me vine para acá, bueno, en Guadalajara no me los llevé para allá.

BS:_ Y de ahí Obregón se regresó a Guadalajara.

BH:_ Me regresé de vuelta fue cuando me vine hasta acá y ya estando ahí en Obregón porqué decide venirse ahora para Baja California.

BH:_ Bueno me decidí porque ahí le digo no pude, el calor no me dejaba, digo estaba joven yo, si aguantaba pero dije qué estoy haciendo aquí, entonces me regresé allá a Guadalajara porque aquí ya estaba una hermana de ella aquí en Tecate, entonces ella me mandó decir que aquí había mucho trabajo en la obra y que me viniera para acá.

BS:_ ¿Qué hermana?

BH:_ La hermana de ella que se llama Carmen.

BS:_ En 1945 ya su hermana Carmen ya vivía aquí en Tecate.

BH:_ Pues yo creo que sí, no me acuerdo bien pero ya sí, pues yo me vine... no, miento, todavía no vivía porque yo me vine solo el 50 mas o menos y todavía no estaba ella, estaba

un hermano de ella aquí, don Francisco él aquí estaba, en ese tiempo entró él a la cervecería porque el trabajaba al otro lado y en ese tiempo entró a la cervecería a trabajar, después de que le dieron la planta ahí y yo hasta trabajé unos días extras porque no podíamos pasar para el otro lado.

BS: _ Y la primera vez que vino usted a Tecate, en el 50 ¿cuál era su intención? ¿cruzar al otro lado?

BH: _ Sí, era todo el fin de cruzar, crucé muchas veces fui pero nos agarraban porque estaba muy difícil.

BS: _ O sea que aquí no pudo ser contratado como bracero.

BH: _ No, aquí no.

BS: _ ¿Por qué?

BH: _ Porque aquí no había eso.

BS: _ No había contrataciones.

BH: _ Tenía que ir a Hermosillo o allá a Empalme, Guaymas.

BS: _ Y cómo llegó aquí a Tecate ¿en qué medio de transporte?

BH: _ Pues llegué yo aquí en el camión, hasta Mexicali había tren, de Guadalajara a Mexicali había un tren ahí y de ahí para acá en camión de Mexicali a aquí.

BS: _ Y se acuerda la primera vez que cruzó la Rumorosa.

BH: _ No pues todavía no había la carretera, pasaba la brecha ahí como ontaban...

BS: _ ¿Qué impresión le dio?

BH: _ No pues ahí se la voy a quedar [ríe] horrible ahí, el pedregal y los carros tenían que hacer para atrás para darle el pase a otro y bueno viera que feo estaba pero ya en ese año hicieron la carretera, una carretera que hicieron a Ensenada también, hicieron esa carretera también para allá y ya ahora pues ya ve como está ya muy diferente, ahora ya hay autopista por ahí, en dos... hicieron una pero le dejaron la otra que ya estaba.

BS: _ Entonces a dónde llega usted esa primera vez ¿en dónde se queda a dormir?

BH: _ Pues con el hermano de ella ahí porque ellos ahí vivían ahí por el callejón.

BS: _ ¿En la México?

BH: _ Vivía en el callejón Madero primero ahí vivía el hermano de ella y ahí como yo también venía con el otro cuñado hermano de ellos ahí llegamos ahí, por un tiempo allí.

BS: _ Y cómo le pensaba hacer usted para cruzarse.

BH: _ No pues de alambre.

BS: _ ¿Quién le ayudó?

BH:_ Nos llevó primero un señor que se llamaba Luis.

BS:_ ¿El vivía aquí?

BH:_ El vivía aquí ahí en la Pro Hogar ahí vivía, él nos llevó por primera vez, después nos llevó otro que le decían "el burra" era el papá de "los calacas", no usted no los conoció, les decían "los calacas".

BS:_ Este señor cómo le dijo que iban a cruzar la línea.

BH:_ Bueno el nos dijo porque vivían cerquitas de dónde vivía el cuñado no, miento, no vivía el cuñado si no que pues eran así conocidos ahí porque los conocía Francisco, lo conocían a él de Luis entonces nos dijeron pues que él los llevaba pues por el cerro, no crea que tenía carro, por el cerro, que conocía el camino, él nos llevó una vez.

BS:_ Igual que usted ¿venía mucha gente a cruzarse?

BH:_ Mucha gente venía, así como ahorita, miles de gentes.

BS:_ Y mucha gente se quedó a vivir aquí.

BH:_ Si pues mucha gente se quedó aquí o en Los Angeles hay mucha gente de esa.

BS:_ Entonces me podría platicar el camino, la primera vez que cruzó con este señor al otro lado, por dónde se fueron o cómo le hicieron.

BH:_ Sí pues nos fuimos de aquí por el Cuchumá ahí así, bajamos ahí a un punto que se llama el Cajón ahí, porque para cruzar la carretera, la ochenta que se llama la teníamos que cruzar y nos bajamos al Cajón, de ahí nos fuimos a un punto que se llama Temécula, por primera vez ahí nos agarraron en Temécula, ahí nos agarraron porque estábamos en una tienda comprando comida y [ríe] nos echaron para afuera, pero luego volvimos otra vez a hacer la lucha y nos volvimos a pasar.

BS:_ Igual por el Cuchumá.

BH:_ Igual, igual, y después ya que no pudimos hacerla por ahí entonces me dijo un amigo, siempre andaba de gente así y me dice un amigo mira, vamonos a Mexicali y pasamos por Algodones; pues a ver, entonces dijimos pasamos por ahí pues dicen que está muy fácil la pasada y ahí voy yo de mitotero; nos fuimos y entonces no pudimos pasar por ahí, entonces nos dijo otro compañero de los mismos que andábamos; miren, vamos a agarrar el tren en Yuma, nos trampeamos el tren y nos vamos hasta Indio por allá adentro ya adentro; bueno, pues vamonos.

BS:_ ¿En dónde agarraron el tren?

BH:_ En Yuma.

BS:_ ¿Allá agarraron el tren en Yuma?

BH:_ Sí ¿si sabe dónde está Yuma? es Arizona.

BS:_ Aquí no lo podían agarrar en Tecate.

BH:_ No, no, ese tren va para acá y luego aquí está muy bien vigilado y si te agarra el tren aquí los vigilaban aquí nomás al pasar en Tijuana y en San Diego ahí y ahí los bajaban y por allá no, por allá está solo, nos bajamos hasta Indio, allá nos bajamos.

BS:_ Entonces había personas aquí en Tecate que se dedicaran a cruzar a la gente.

BH:_ Sí como no.

BS:_ ¿Cuánto les cobraban?

BH:_ Pues les cobraban en ese tiempo 300 dólares, barato, pero valía el dinero, en ese tiempo valía el dinero.

BS:_ Y había.

BH:_ Y había dinero, mire, aquí por ejemplo en Tecate, yo cuando recién que vine ya con todo y familia pues yo los contratos los hacía en puros dólares, todo, no había moneda nacional aquí, nadie hacía.....

Lado B

BS:_ Entonces me dice que logró cruzarse para California ¿a dónde llegó a California primero?

BH:_ No pues llegamos a Indio ahí.

BS:_ Y ahí en Indio se quedó.

BH:_ No, no, trabajamos se me hace que tres días nomás y nos aventaron para afuera, no pero cruzamos... en tren nos trampeamos siempre unas cuatro o cinco veces porque había un puente ahí en Yuma y cuando pasa el puente el tren va mas despacio, ahí es donde se subía uno.

BS:_ ¿Cómo se subían al tren? por arriba, por...

BH:_ No, nos subíamos por que ya ve que tienen un estribo, se llama estribo donde se sube la gente o sea los que cargan los trenes y de ahí ya nos subíamos, había una escalera y nos íbamos arriba.

BS:_ Arriba del tren.

BH:_ Arriba [ríe] nos amarrábamos ahí con el cinto a acostarnos ahí.

BS:_ Y cuánto tiempo se aguantaban ahí arriba.

BH:_ Pues yo creo que de ahí de donde agarrábamos el tren yo creo que hacía unas tres horas yo creo hasta Indio por allá (-).

BS:_ Y cuando los veían allá no les decían nada cuando los veían bajarse.

BH:_ No, teníamos que bajarnos antes de llegar a la ciudad, antes porque si no ahí luego, luego estaban gateándolo a uno ahí, nos bajábamos antes y corríamos entre el chamiso, entre la hierva.

BS:_ Y cómo le hacía para tener conectes y buscar trabajo.

BH:_ No pues teníamos que ir a buscar los patrones.

BS:_ Ustedes iban a los ranchos.

BH:_ Sí, ahí a las casas a buscar el trabajo de ese modo.

BS:_ Y logró llegar a California y trabajar un rato allá.

BH:_ No, le digo que trabajaba así muy poquito, dos tres días, a lo más una semana y me enfadé de tanto cruzar, sufrir porque dormir en el campo no se imagina que sufrimiento tan duro, entonces me enfadé yo y les dije yo a mis compañeros; mira, yo me voy a ir a Mexicali a trabajar en una obra para poderme ir a mi tierra; porque ya tenía yo aquí, pues duré septiembre, octubre, noviembre, diciembre, enero, en febrero me fui pero cruzando yo creo duré unos dos meses o tres y entonces me fui a Mexicali, ahí trabajé en la obra, ahí gané un poquito dinero para poderme ir.

BS:_ Como en qué año sería eso.

BH:_ Ijole pues no me acuerdo fíjese porque sería como el...

BS:_ En el 45 andaba en Obregón me dice.

BH:_ Si pero esto fue después del 45 porque ya teníamos dos niños nosotros cuando me vine yo así que me quede aquí yo ya me regresé pero después de que ya me regresé de aquí pues estuve un tiempo ahí en La Joya y ya fue cuando nos fuimos a Guadalajara a trabajar allá pero yo estuve en Mexicali trabajando como unos dos meses para poder ganar el pasaje y llevar unos centavitos para no llegar allá de a tiro bruja [ríe].

BS:_ ¿Y en qué trabajó ahí en Mexicali?

BH:_ En la obra.

BS:_ ¿Qué le tocó construir?

BH:_ Pues casa, una casa ahí de ladrillo.

BS:_ La misma receta de allá de La Joya o era diferente.

BH:_ Pues no, es diferente aquí.

BS:_ ¿Por qué?

BH:_ Porque por ejemplo lo que se usa aquí el cemento y la cal es muy diferente al de allá, no es lo mismo.

BS:_ Aquí ya no era ladrillo.

BH: _ Sí, sí, de todos modos es ladrillo pero diferente al que hacen allá, allá por ejemplo allá se usa mucho el ladrillo 7 14 28 esa es la medida y aquí no, aquí se usa 6 12 24 más chico, más liviano.

BS: _ Allá es grande.

BH: _ Más grande y grueso, no tan grande pero es 7 14 28, 7 pulgadas de ancho, 14 de largo y ¿cuánto mide? centímetros, centímetros, 7 centímetros de grueso, 14 de ancho y 28 de largo.

BS: _ Allá.

BH: _ Aquí, ah si allá.

BS: _ ¿Y aquí?

BH: _ Y aquí es 6 12 24, más delgado.

BS: _ Pero los ingredientes eran los mismos.

BH: _ Pues sí, se puede decir que sí, nomás no la misma calidad, el cemento es más corriente que el de allá, la cal también pero digo es lo mismo, uno hace la mezcla.

BS: _ Oiga, primero se trabajó con el adobe y luego el ladrillo.

BH: _ Y luego el ladrillo, dejar el adobe atrás y pasó a la historia y empezaron hacer ladrillo, de ladrillo.

BS: _ Cuando usted llegó a Mexicali ya era ladrillo y qué ingredientes lleva el ladrillo.

BH: _ El ladrillo el mismo barro así lo cortan del paderon así lo cortan, lo baten, tierra, nomás que ese le echan, le ponen abono de res o de caballo o de burro para que se queme, porque lo queman el ladrillo y si es la pura tierra no se quema, no le entra la lumbre.

BS: _ O sea ¿cómo?

SH: _ El adobe no lo quemaban.

BH: _ No, lodo crudo en vez el ladrillo digo es diferente porque ese tiene que saber hacer la lige para que se queme porque tiene que quemar, prende el ladrillo.

BS: _ El ladrillo usted agarra la tierra y le echa agua.

BH: _ Le echa agua y va batiendo.

BS: _ Y luego le echa el zacate.

BH: _ No, ese no lleva zacate, ese lleva estiércol de res o de caballo o de lo que sea.

SH: _ Y con el estiércol es como que arde.

BH: _ Arde porque se fija que esa es como de pastura, el estiércol es de pastura, de lo que comen los animales.

BS: _ Entonces ya le echa usted el estiércol y luego qué hace.

BH:_ Lo bate de vuelta para que quede bien batido para que ya de ahí otra vez la adobera de la ladrillera pues pase en cada jalón.

BS:_ La ladrillera lo cose.

BH:_ Sí, ahí lo tiende fresco igual que el adobe y ya cuando se seca lo mandamos a la pila y de ahí lo lleva ahí al horno para quemarlo, arman un hoyo para quemarlo.

BS:_ ¿Y porqué se tiene que quemar?

BH:_ Ah porque para que quede macizo, para que el agua no le entre.

BS:_ Y luego para pegar un ladrillo y otro ¿cuál es la mezcla que usa?

BH:_ Cemento, arena y cal.

BS:_ Y esa manera de trabajar usted la aprendió en Mexicali.

BH:_ No yo ya sabía allá porque allá también hacían de ladrillo ya cuando yo me vine para acá, el adobe se fue muy atrás, luego se hizo el ladrillo y empezamos a pegar ladrillo también allá y yo ya me sabía eso.

BS:_ Entonces de Mexicali se regresa a Jalisco.

BH:_ Otra vez me regresé a Guadalajara.

BS:_ Y cómo decidió traerse a su familia aquí a Tecate.

BH:_ Por la hermana de ella, ella me llamó porque dijo que había mucho trabajo aquí ya en la construcción, yo cuando vine yo no trabajé en la construcción aquí, yo quise cruzar ni la construcción ni la conocí aquí yo, ni siquiera la busqué, para acabar pronto, yo quería ir a los dólares pero no se me hizo [ríe] entonces me fui a Mexicali jue cuando gané una feria ahí en la construcción y ahí me estuve; cuando ya me llamó ella no me acuerdo en qué año sería, pues tenemos 37 años aquí, ah del 63 me llamó porque me dijo que ella sabía que aquí había mucho trabajo aquí, entonces yo le dije... no me podía mover porque éramos... pues eran 6 hijos y nosotros dos, éramos 8 y para sacar los boletos, y me dijo; mira, yo te voy a mandar un cheque para que se vengán; me mandó 80 dólares pero cuando yo me vine a Obregón que me fui para allá ahí dejé el cheque, le dije yo nó pues ahí déjalo hay que regresárselo porque a lo mejor me va mal y no le voy a pagar; pero cuando ya me fue mal en Obregón entonces decidí que nos viniéramos para acá, hasta acá y pues viera que le atiné, bendito sea Dios que gracias a eso pude darle estudio a los hijos, me fue muy bien a mi aquí en ese tiempo porque estaba como (-) nosotros de allá, estaba virgen Tecate, no estaba maleado nada, no había muchos contratistas.

BS:_ ¿Por qué le gustó?

BH:_ Me gustó porque le digo luego, luego un muchacho que vivía al otro lado me dijo, mira, te vas a Tecate; ya yo tenía la noción de la cuñada también, me dijo; si llegas a Tecate saca tu pasaporte y yo voy por ti para que trabajes acá al otro lado; y yo como tantas ganas tenía yo de trabajar allá dije pues no pues sí; llegandito luego, luego saqué mi pasaporte me lo dieron, la forma 13 me dieron pasaporte y entonces pero yo ya traía trabajo, se me hace que traía dos trabajos cuando vino él por mi; no me dijo, oye pues traes más trabajo que yo al otro lado, pues ya no te vas a ir para allá; pues yo creo que no, le dije; yo ya traía unas 10 gentes trabajando, porque yo luego, luego empecé a agarrar gente.

BS:_ ¿Y cuál fue la primera construcción que hizo aquí en Tecate?

BH:_ La primera construcción fue la Estación México, pues ahí está la casetita de madera, ahora ya la modernizaron después de que ya la vendió el señor Almonte porque era del señor Fidencio Almonte era el dueño.

BS:_ ¿Qué estación?

SH:_ La que queda enfrente del Calimax de ahí de avenida Juárez es la Santa Fe ahorita.

BH:_ No, la Santa Fe ya estaba.

SH:_ ¿Es la de los Flores o es la de los Elizarrarás?

BH:_ Esa, esa.

BS:_ ¿Cuál es la mas vieja?

BH:_ La Santa Fe, esa que dice ella, de los Flores, era la única que había aquí, taba con máquina de esa de palanca [ríe] las bombas.

BS:_ ¿Estación de gasolina?

SH:_ ¿No era la de los Pineda?

BH:_ No esa ni estaba siquiera, no, no, no, esa no, esta era la primera la estación esta de Santa Fe, después de esa pusieron una en el parque ahí donde están los... la ropa de don este Elias era de un señor Chávez, no me acuerdo cómo se llamaba, se apellidaba Chávez, se la cerraron porque dizque vendía mucho agua, se quiso hacer rico pronto, pero las bombas eran de palanca así de mango.

BS:_ ¿Y cómo cuantos carros había en ese entonces?

BH:_ No pues eran unos poquitos, se podía andar ahí a pie [ríe] por toda la calle, no había carros casi.

BS:_ ¿Cómo cuántos?

BH:_ No pues no me acuerdo pero, bueno el señor patrón que era el señor Almonte él tenía su carro, muy buen carro por cierto que nadie tenía dos carros que tenía él Mercedes Ben ¿los

conoce verdad?, eran los mejores carros o (-).

BS: _ Estamos hablando del 60.

BH: _ Pues del 63 porque yo me traje a ellos aquí, en ese año yo le hice la casetita que hizo la gasolinera él ahí, una caseta de madera y ahí puso su gasolinera él ahí.

BS: _ Y luego qué otras construcciones hizo.

BH: _ Uh aquí hice tanto, de ahí me contrató él para que le hiciera unas casitas ahí en San Fernando porque era de él, todo el fraccionamiento San Fernando ¿si lo conoce? era de él, le hice como unas tres.

BS: _ Y cuántas casas había en la San Fernando cuando...

BH: _ Ni una, no había ni una, él compró un tractorcito y traía una como de esas palas así y emparejaba las callesillas, allá hizo el fraccionamiento él y yo le hice los registros del drenaje y entonces ya empezamos a hacer lo que le digo, me dio luego, luego la primera casita yo la hice y luego le hice otra y la rifó y luego hizo otra y bueno así, entonces de ahí me pasó que le hiciera tres, creo que cuatro allá en una privada que hay del "Tucan" atrás, se llama...

SH: _ Donde está la iglesia.

BH: _ Sí pero más atrás está una privadita ahí, ahí le hice yo casitas a él porque fue mi primer patrón.

BS: _ El de que era dueño aquí en Tecate.

BH: _ El del fraccionamiento este y la gasolinera y estaba muy rico, nadie, nadie tenía este carro que tenía este carro que tenía él y la señora bien guapa, grandota ¿si la conoce?

BS: _ No.

SH: _ ¿Todavía vive?

BH: _ Uh sí, el otro día la saludé porque me convidó el señor Mendiola, le hice a él muchos departamentos ahí, yo creo que son ocho, le hice ahí unos departamentos ahí y ahí saludé a la señora, yo no la conocía, yo fui, me llamaron, que remendara un drenaj... una llave que estaba tirando agua, y llegue yo ya le dije al peón, mira le vas a escarbar aquí y salió ella y me saludo dijo ¿la va a arreglar?, sí; mire, han venido como unos tres o cuatro plomeros y no la han arreglado, nomás le escarban ahí y ya no vuelven; no, yo la voy a arreglar, va a ver; y se la arreglé, nomás que ellos no la arreglaban porque creían... como onde estaba la llave era plastico.

SH: _ Pero no lo conocían.

BH: _ Pues cuando ya estuve ahí en la plática entramos en la plática me dijo si yo era...; oiga señor si yo lo conozco a usted; ya, pues es capaz, le digo, yo no me acuerdo de usted; yo

soy la esposa del señor Almonte; como que usted es señora; sí; mire, la señora unas lagrimotas que se veían porque le dije; como voy a creer que está aquí rentando; fíjate y sí y la rentan y mis hijos me pagan la renta y me dan de comer, fíjese hasta dónde llegué; válgame Dios oiga; de no creerse, bueno, los hijos le salieron muy vagos.

BS:_ Despilfarraron el trabajo de los padres.

BH:_ Andele, ya le digo. Y entonces la señora así unas lagrimotas; de veras no lo puedo creer señora que esté aquí; porque le digo, eran los que traían el mejor carro, la señora guapa, mira unos taconzotes y tenía servidumbre, bueno, la hermana de ella trabajó ahí en su casa de ella, es una casa que está donde está la telefónica, se me hace que hay un kinder ahorita ahí o ¿qué es ahí? una casota de dos pisos.

SH:_ Ah sí, el CENDI, veda.

BH:_ Esa casa era de ellos.

BS:_ Oiga don Brigido, la primera vez que llegó usted a Tecate para cruzarse ¿recuerda hasta dónde llegaba Tecate?

BH:_ No pues sí, pues de la Cruz Roja para acá nomás [ríe].

BS:_ De la Cruz Roja.

BH:_ Sí ahí estaban las casas de ahí para acá, no había nada, toda la Bella Vista no había nada.

BS:_ Como en el 50 ¿verdad?

BH:_ Sí el 50 mas o menos.

SH:_ Era el fraccionamiento Romero.

BH:_ No, ese se hizo después allá en el fraccionamiento, ese. De los Romero era donde vivía tu tío Jesús, todo eso.

SH:_ No, no, no, el fraccionamiento Romero es de la Padre Kino a donde está el Velatorios DIF.

BH:_ Ah bueno, yo de eso no sabía.

SH:_ Eso era lo que estaba, es lo que marca usted de la Cruz Roja para allá.

BH:_ Y luego de la Avenida Revolución no había casas casi, no había nada ahí, estaba una arroyo ahí, en la calle...

BS:_ En la Revolución casi no.

BH:_ no había casi.

BS:_ Hasta dónde llegaba para el lado de la línea ¿hasta la Juárez?

BH:_ No, había el callejón Madero tenía también casas el callejón Madero, la única que no

estaba era la calle avenida México, la avenida Hidalgo ya estaba también, la avenida Hidalgo también nomás era de aquí de... pues de ahí como quien dice delante de la iglesia hasta para la cervecería por ahí así en la Colonia Downy terminaba ahí, estaba chico Tecate.

BS: _ O sea de la Cruz Roja de este lado hasta la gasolinera que dice, hasta donde está el Calimax ahorita.

BH: _ No, no, allá en el seguro del pie de la loma, del seguro hasta ahí llegaba, ahí decía, ahí había un rótulo que decía que eran 15 mil habitantes en Tecate, ahí decía cuando entraba uno de Mexicali, ahorita si son mas de 100 ¿verdad? estaba muy chiquito, pues ni tanto, para ciento y tantos ahorita, estas colonias no estaban.

BS: _ Entonces era hasta la Cruz Roja.

BH: _ Hasta la Cruz Roja y hasta el seguro.

BS: _ Y para el lado de la línea.

BH: _ Para el lado de allá pues hasta donde está... había casitas en las lomas ahí en la México ahí en el callejón Madero, estaba ahí solón porque la calle Revolución no servía para nada, andaban a pie, ahí no pasaban carros.

BS: _ Estaban muy separadas las casas.

BH: _ Uy sí, separadas, separadas.

BS: _ Y dónde había más casas juntas ¿dónde era?

BH: _ Pues era ahí donde vive... en el "Tucán" porque de ahí según es ahí en ese pedazo, se fincó ahí bastante.

SH: _ Atrás.

BH: _ Pues atrás del "Tucán" en ese tiempo se fincó pero pues también ahí en la Cruz Roja nomás estaba uno... la casa de los González esa era una clínica, más abajo estaba donde vivía doña Salvadora, nomás la casa de ella, después le hicieron todo lo que hicieron ahí las casitas de la compañía ahí en el monumento de las madres ahí pero no estaba.

BS: _ ¿De cuál compañía?

BH: _ La compañía de la electricidad, de la luz.

BS: _ Por el monumento a la Madre empezaron a hacer casas para los trabajadores de la luz.

BH: _ Ahí hicieron todo eso, muchas, son muchas ahí.

BS: _ Pero de qué año será eso.

BH: _ Pues poquito después de que llegué yo aquí.

BS: _ Mediados de los 60.

BH: _ Pues yo creo por ahí o despuecito porque todo estaba baldío todo eso.

BS:_ Y en los 50s cuando usted llega a Tecate para cruzarse ¿cuáles eran los comercios que había más importantes aquí en Tecate?

BH:_ Bueno, los importantes eran por ejemplo los mercados esos de ¿cómo se llamaba? el Mercado el Triunfo.

BS:_ Era el más grande.

BH:_ Era el más grande el del Triunfo y luego había una...

BS:_ ¿Y qué compraban ahí en el Triunfo?

BH:_ Pues ahí vendían abarrotes, de todo.

BS:_ Y sabe de dónde traían las cosas al Triunfo.

BH:_ Pues de Tijuana y Mexicali.

BS:_ ¿Qué familia era dueña del Triunfo?

BH:_ Eran los Rebelín.

BS:_ Y todavía habrá personas mayores de la familia Rebelín para poder entrevistar.

BH:_ Yo creo que sí porque está el señor este...

:_ Uno que (-).

BH:_ No, el dueño, el subjefe yo creo que es ¿cómo se llama el señor? un pelón así.

SH:_ Son los que se andan lanzando ahorita para presidente ¿no? Francisco Rebelín, el mayor.

BH:_ El que vive allá en la Revolución.

SH:_ Y el otro el que es contador.

BH:_ Sí pero son hijos de él, son hijos de un hermano de él, no son hijos de él, de un hermano.

SH:_ Es el que estaba en el carrito de las nieves que te decía...

BS:_ Ah, ellos son los Rebelín.

BH:_ Un gordito.

SH:_ El que tenía las nieves, el que tenía un carrito de nieves.

BH:_ Pues yo no me acuerdo de eso pero sí es contador.

BS:_ Y el edificio del Triunfo ¿todavía está?

BH:_ No pues es el Calimax.

BS:_ ¿De la Hidalgo?

BH:_ Sí.

BS:_ ¿Ahí estaba el Triunfo?

BH:_ Sí, ahí.

BS: _ ¿Y como cuando lo tumbarían?

BH: _ Pues ya tiene años de que se hizo el Calimax.

SH: _ Tendrá unos tres cuatro años.

BS: _ Lo acaban de tumbar.

BH: _ No, más, unos 10.

BS: _ Entonces lo acaban de tumbar el Triunfo.

BH: _ Sí como unos 10 yo creo.

BS: _ Era de qué material.

BH: _ Pues era de ladrillo pero estaba chiquita la tienda, estaba chica, no, ahora es un tiendón grandísimo.

BS: _ ¿Y era la única tienda que había?

BH: _ No, no, había varias, había otra tienda acá por la avenida Hidalgo que era de don Pablo Montalbán, se llamaba "La Colmena".

BS: _ En los 50s.

BH: _ Sí, después la cambió aquí al centro, ahí hizo un edificio ahí.

BS: _ ¿Y qué vendían en La Colmena?

BH: _ Abarrotes, todo lo que es de abarrotes, ahí íbamos al mandado, ella conoció bien a don Pablo, a la señora y todos sus familiares de ella, y ya se murieron casi todos.

BS: _ ¿Y había más tiendas?

BH: _ Sí como no, había más tiendas, había otra tienda ahí donde está la tortillería que era de don Marcelino Contreras, más para acá de La Colmena.

SH: _ Ah don Marcelino, era del que hablaba mi tío Andrés ayer que (-) don Victorino.

BH: _ Casi llegando a...

SH: _ Era el que hacía los churros.

BH: _ No, ese era otro, el que hacía los churros se llamaba Marcelino de ¿qué? no, ese era otro Marcelino ya se murió, ese Marcelino anduvo en la revolución cuando la...una revolución que hubo al otro lado como, la guerra en Vietnam.

SH: _ ¿El que vendía los churros?

BH: _ Ese que vendía los churros fue a la guerra y le tocó de aquí porque era soldado de aquí, fue militar; y ese Marcelino ese que te digo era un viejito, era el papá de los Contreras de la tortillería y tienen nose cuantos...

SH: _ Ah los de La Victoria.

BH: _ Ajá.

BS:_ Entonces La Colmena de quién era.

BH:_ La Colmena era de don Pablo Montalbán y don Marcelino les vendía al Calimax, a mi también porque él empezó a fincar ahí.

BS:_ Marcelino me dijo ¿cuál era su tienda? perdón.

BH:_ La Victoria y tenía una tortillería, todavía está la tortillería ¿verdad?

SH:_ Sí.

BH:_ Y tienen tienda ahí, no me acuerdo cómo se llama.

BS:_ Era tortillería La Victoria.

BH:_ Sí.

BS:_ ¿Y dónde estaba?

BH:_ Junto al Calimax enseguida por ahí así.

SH:_ Pero había otra tortillería en ese entonces aparte de esa.

BH:_ No, nomás esa, de ahí no conocí otra.

SH:_ Mi tía Ines mencionaba una ayer, antier.

BH:_ ¿Dónde?

SH:_ De ahí de donde está la iglesia del padre Manuel pero por la Revolución acá.

BH:_ No, esa no la vi, no, esta de don Marcelino es la más vieja de todas.

BS:_ Entonces estaba la tienda de los Rebelín, El Triunfo, La Colmena de don Pablo Montalbán ¿hay algún familiar de don Pablo ahorita?

BH:_ Pues Tina todavía viva.

BS:_ ¿Y dónde vive ella?

BH:_ Ella vive aquí donde vive el del Toro ¿cómo le dicen? el que esta lanzando.

SH:_ ¿Guadalupe del Toro?

BH:_ No, no, el que esta lanzandose pa... Arreola del Toro, vive así por esa callesita, ahí luego, luego pegada está la casa de él.

BS:_ Porque es su amiga, él la conoce.

BH:_ ¿Tina? ¿es tu amiga Tina?

BS:_ El vive aquí en Tecate.

BH:_ ¿Ahí vives tu cerquita de con ella?

SH:_ No, él es hijo de acá de la hermana de Amelia.

BH:_ De Amelia, eres sobrino, eres sobrino de ella, eres hijo de una maestra ahí vive una maestra...

SH:_ ¿Cómo se llama tu mamá?

HM:_ Aurora

SH:_ y ¿Tu papá?

HM:_ Donaciano, Chano.

BH:_ ¿Era peluquero, él? A si lo conocí ¿ya se murió? [hablan varios] digo, como ya no lo he visto yo veda, pero era peluquero sí lo conozco yo.

BS:_ Pues ahora su hijo es historiador.

BH:_ No, no pues digo toda la gente joven tiene que estudiar y ser algo en la vida, mire, dice el dicho que el hombre no es grande por lo que sabe sino por lo que dura; y todo eso lo tiene que saber, son dichos vulgares pero son muy ciertos.

BS:_ ¿Quién le enseñó ese dicho?

BH:_ Pues mi papá, yo se muchos dichos que no se imagina, dice también otro dicho que dice...

SH:_ Mi abuelo murió sentado trabajando.

BH:_ Dice, vale más un maestro de mostrador que un buen trabajador; o sea una tiendita o algo, así dice el dicho y es cierto, son dichos muy efectivos, luego otro también que dice que puede más el dicho que la razón ¿si lo sabes? mire, yo le digo porque es tener gente en el vicio, parientes y nunca los puede quitar, no los convence porque yo les digo por ejemplo un dicho, el dicho por ejemplo del billar, de la baraja, del juego, del futbol...

BS:_ Del cigarro.

BH:_ No, no, de ese no, espéreme para allá voy, no, no, de los juegos, usted lo deja muy fácil, se propone y los deja, pero lo que es la tomada, el cigarro, las drogas; no las deja porque las lleva en la sangre señora, o no se si sea muchacha, la lleva en la sangre, porque ese vicio no los deja fácil, se me hace a mi imposible porque yo tuve un hermano, le hice tanto la lucha que dejara la borrachera que murió borracho; tuve mi cuñado, le decía yo; mira, Jesús ya no tomes mira fíjate cómo estas y ya le decía; dice el dicho que el que es buey hasta la coyunta lambe; fíjese le digo, no le entran palabras señora.

SH:_ Pero mi abuelo qué le decía.

BH:_ A tu abuelo y luego mi compadre Salvador murió de cáncer porque no dejaba el cigarro, era joven, más joven que...

BS:_ Bueno...

BS:_ ¿Usted fuma? no, déjelo; mire, ahorita cuántos se fuma o ya tiene tiempo fumando.

BS:_ Sí [ríe].

BH:_ Ah no ya no lo deja, se me hace a mi imposible.

BS:_ Me decía entonces que... [ríen todos y hablan a la vez]

SH:_ Ya le cambió el tema.

BH:_ Mire, yo tengo tanta experiencia en los vicios y yo les digo a la gente, les digo...

SH:_ Aquí en la casa nosotros no tenemos.

BH:_ Juanita sí y nomás no lo ha querido dejar y le digo yo y no lo deja, no va a hacer a una persona que deje un vicio de estos porque lo lleva en la sangre; mire, el cigarro lo primero que le perjudica todos los dientes [para la grabación].

BH:_ ¿Es casada? [para la grabación].

BS:_ Entonces me decía que estaba una tortillería La Victoria.

BH:_ Ajá, fue la primera que yo conocí aquí.

BS:_ De don Marcelino Contreras y las tiendas La Colmena, El Triunfo había...

BH:_ Sí había tiendas de ropa, una tiendita de ropa que había enfrente de la iglesia que se llamaba La Esperanza, ahorita por ejemplo están vendiendo la finca ahí porque hacen como oficina del PRD o sabe qué, la están vendiendo porque creo que estaba medio enredada y era una tienda que se llamaba La Esperanza.

BS:_ Enfrente de la iglesia ¿y de quién era?

BH:_ Pues eso si no conocí yo las dueñas, eran unas señoras.

BS:_ Alguna otra tienda de ropa.

BH:_ No pues nomás era la única.

BS:_ Y la delegación.

BH:_ La delegación a estado siempre ahí donde está, digo, la cambiaron ahora pero estaba ahí en el centro, la comandancia dice ¿verdad?

BS:_ Ajá.

SH:_ Nunca conoció usted la comandancia que estaba donde estaba telégrafos papá ¿recuerda acá por la Hidalgo? donde estaba telégrafos antes.

BH:_ Nunca ha estado la comandancia ahí. [hablan varios y no se entiende].

BS:_ ¿Y qué mas había en la Hidalgo en los 50s?

BH:_ Pues no había casi gran cosa porque le digo estaba las casas muy así, bueno La Colonial que se llama la tienda Colonial también ya estaba ahí pero era chiquita, un mercadito, en ese tiempo no me acuerdo cómo se llamaba pero le decimos la Colonial y...

SH:_ Era de los Trenti.

BH:_ Ajá.

SH:_ Los Trenti fueron dueños del rancho La Puerta.

BH:_ No.

SH:_ O el del rancho que sigue.

BH:_ El que sigue ha de ser porque ellos nunca han sido dueños de ahí, siempre fue de americanos ahí los... de tal suerte han manejado ahí siempre; ferreterías también había.

BS:_ ¿En los 50s?

BH:_ Sí, la primer ferretería que yo conocí aquí fue la del güero Veles que es donde está (-) ahí.

BS:_ Y ahorita qué es ahí.

BH:_ Es ferretería fíjese nada mas que lleva otro dueño.

SH:_ ¿Enseguida de la primera?

BH:_ Ahí estaba por la calle de Don Rubén esta que se llama Victoriano Huerta se llama la calle, la calle pues baja en la pura esquina está [no se entiende].

BS:_ ¿Cuál considera que fue la primer colonia de Tecate?

BH:_ Yo creo que fue la Pro Hogar, bueno, se hicieron varias porque la colonia Cantú también se hizo donde está el seguro ahí fueron de las primeras esas y la Pro Hogar y luego ya la del Refugio, ahí se fue , la Bella Vista y todo eso para allá y esta también se hizo cuando nosotros llegamos aquí hace 37 años, también se hizo aquí, se empezó a fincar, es Loma Alta.

BS:_ ¿Qué plantas había antes de que se empezaran a fincar colonias?

BH:_ Pues había chamizo.

BS:_ Encino

BH:_ No, no, eran unas hiervas.....

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL
MEMORIA HISTORICA DE TECATE

SR. BRIGIDO HUERTA HERNANDEZ
ENTREVISTADORA BIBIANA SANTIAGO
PRIMERA ENTREVISTA
PHO-TCT/1/9(1)

TECATE, BAJA CALIF.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:
Memoria Histórica de Tecate

Primera entrevista al Sr. Brígido Huerta Hernández

Lugar: Realizada en

Fecha: 15 de marzo de 2001

Participación de Sara Huerta

Transcripción: Martha Cecilia López López

Cassette 2/2

BS:_ Entonces dice que había chamizo.

BH:_ Chamizo una hierva ahí y una u otra clase de matas que eran hordaliscas también así daba, nos daba, sacabamos las raíces para la lumbre, para hacer la lumbre, eso era lo que había.

BS:_ ¿Y las viñas?

BH:_ No pues los viñedos estaban allá en la Bella Vista, entonces era un viñedo grande ahí donde está la Bella Vista.

SH:_ En el Refugio también.

BH:_ En el Refugio no, en el Refugio no había nada ahí.

BS:_ ¿Y de quién eran las viñas?

BH:_ De los Olmedo, no se como los nombraste tú.

SH:_ Los Trenti.

BH:_ No, no, de los que fueron dueños de aquí de donde la comandancia hasta la mera orilla... si hombre hace rato los mentates tú , era este de los... el Rey ¿no conoce al Rey? si conoces a este Juan Vargas , está casado con una hija del señor ese dueño del gas, se apeidan este, ahí como, si lo nombraste ahorita, el que te dije yo de los, de los que hicieron allí pal monumento a las madres todas las casas de la compañía

BS:_ Entonces había encinos.

BH:_ Pero siempre han estado ahí, siempre ha habido ahí los encinos.

SH:_ Es que por donde corre el agua.

BH:_ Sí, esos estaban siempre abajo en el arroyo ahí.

SH:_ Donde había corriente de agua.

BH:_ Y sauces también muchos sauces hay ahí, mucho hay.

SH:_ El sauce yo creo que había mucho porque fijate que los cucapás usaban a las mujeres para falda.

BS:_ ¿Y junco?

BH:_ No, ese no se da aquí, quien sabe de dónde lo traen, son varas también.

BS:_ Sí, son varas.

BH:_ si es un material muy fino.

BS:_ Cuando usted llegó en los 50s ¿qué impresión le dio el cuchumá?

BH:_ No pues he, no me (-) ahí lo caminábamos a pie no le digo, por ahí pasábamos para el otro lado.

BS:_ Y ahora qué significa para usted el cuchumá.

BH:_ No pues significa nomás que hay... moderna ahí, la gente va y sube ahí para adelgazar o no se para que suben ellos hasta el cerro pero no, no.

BS:_ ¿Le tocó alguna inundación?

BH:_ No, no.

BS:_ Alguna nevada.

BH:_ Nevada sí porque nevaba mucho aquí siempre, si porque las casas que había más antes todas estaban el techo así porque estas casas planas pues ahí se estaba el hielo y estaba la nieve y duraba mucho ahí la nieve para desbaratarse y estaban así para que bajara cuando estaba la central camionera ahí así era, era de adobe la central camionera, la manejaba el señor... [está tratando de recordar] tengo muy mala memoria para acordarme de los nombres.

BS:_ Nombre de otras personas que se quedaron a vivir en Tecate y querían ser contratadas como braceros.

BH:_ No pues yo creo que casi no, no hubo de esa gente.

BS:_ Que se quedara a vivir aquí en Tecate.

BH:_ Sí porque aquí la gente a lo que le tiraba era a la cervecería, trabajar en la cervecería y toda la gente que venía aquí pues no se pasaba, casi se quedaba a eso o se iba a Tijuana, si se quedaba se quedaba con el fin de trabajar en la cervecería pero la cervecería era muy chiquita, totalmente chiquita nomás que después compraron los terrenos, fueron comprando las casitas ahí y la compañía y se fue extendiendo porque ma... el primer dueño fue don Alberto Aldrete.

BS:_ Conoció a don Alberto.

BH:_ Oh sí.

BS:_ ¿Cómo era?

BH:_ Era alto así medio aguerado y dueño de la cervecería, nomás que se endrogó mucho porque hizo un castillo ahí muy al otro lado, había un castillo ahí donde está ahorita la casa de la...

SH:_ Casa Social.

BH:_ Social, había un castillo ahí, un castillo muy bonito de puro ladrillo así muy bonito, adentro muy bonito el castillo, entonces era una aceitera, él hizo una fábrica de aceite, era muy industrial el señor nomás que se enredó mucho en el banco y los hijos y todo eso, quebró.

BS:_ ¿Y el castillito qué pasó con el?

BH:_ Se lo tumbaron, cuando ya compró la cervecería ahí fijese, era un hombre que no se imagina lo que valía la obra esa una chulada de finca ¿usted conoce la escuela que está allá en la Altamira? una escuela grande.

BS:_ ¿La Alvaro Obregón?

BH:_ Pues yo creo, no. Que queda en la Villa para adentro chiquita, pues estaba más bonito este castillo que esa escuela, tan bien trabajado ya.

BS:_ Pero porqué lo tumbarían.

BH:_ Lo tumbaron porque le digo, cambió de dueño, en ese tiempo él era el dueño.

BS:_ Entonces en la Casa Social estaba la aceitera.

BH:_ La aceitera, un castillo, yo le llamo el castillo porque después de ya no era del señor este pues llegaban los soldados hacían cuartel, ahí se encuartelaban los soldados, por eso se fija ¿no lo conoció cuando había mucho eucalipto alrededor? ahorita quedan pocos ahí ya porque los destruyeron pero estaba la loma toda cubierta de eucalipto porque los soldados los plantaron, pero ya ahora que se hizo la cancha pues los tumbaron y ya.

SH:_ ¿Qué tipo de árboles había ahí en el parque de aquí de la avenida Juárez?

BH:_ Siempre ha habido los fresnos, nomás que los fresnos ahí estaban muy viejos, muy secos así pues pelones, muy mal tratados porque no los arreglaban pero el doctor Guerra los podó les hizo su cajete cuando fue presidente y les echó agua con una pipa, no pos los revivió, ahorita estan frondosos, ya ve de ahí para acá.

BS:_ A usted le tocó ver cuando llegó el cuartel de la militar.

BH:_ No, no, a en la Militar había unas casas de adobe ahí, lo vi yo, vi yo la casa donde se encuartelaban los soldados pero...[interrumpen] sí la conocí la casa esa, era de adobe.

BS:_ ¿Y ano está?

BH:_ No, ya no, ya las tumbaron yo creo que otros compraron ahí y ya fincaron bien.

BS:_ O sea que tumbaron lo que era el cuartel.

BH:_ Sí lo tumbaron lo hicieron casas ahí, quien sabe de quien sería ahí.

BS:_ En los 50s ¿qué había en la colonia Libertad?

BH:_ Pues estaba ese.

BS:_ ¿Y había casas?

BH:_ Sí, si había, unas cuantas así eran ralas pero siempre no estaba poblado para acá además.

BS:_ Y qué se veía que hacían los militares aquí en Tecate.

BH:_ Pues no hacían nada, nomás comenzó a plantar muchos árboles ahí, aquí venían aquí a... estaba baldío aquí este campo y ahí entrenaban y ahí disparaban los rifles y entrenaban como entrenamiento, de aquí ya los pasaron allá donde está el presidente este, ha hey el juzgado, ahí había una finca de ladrillo pero tenía lamina y lamina y cuando vino Ricardo ya estuvo ahí él y ahora los pasaron ahí al Descanso, ya ve que arbolado de donde están siempre, arbolado totalmente, en México donde está el ejército ¡jole tienen árboles los chilangos de allá.

BS:_ En Tecate cuáles personas considera que hayan hecho algo bueno por Tecate.

BH:_ No pues por Tecate el primero fue Arturo Guerra, el primer presidente que yo conocí.

SH:_ Es doctor ¿verdad?

BH:_ Es doctor y el dejó tenía su clínica ahí donde está Márquez.

BS:_ ¿En qué año fue eso?

BH:_ No, no me acuerdo.

SH:_ ¿Pero fue el primero?

BH:_ No, no, el primero fue Eufasio Santana y luego de ahí se me hace que fue un director de escuela que se llamó Duran.

BS:_ Eufasio Santana qué tal presidente municipal fue.

BH:_ Bueno yo no vi que hiciera nada [ríe] estaba Tecate ahí como está ni siquiera las calles pavimentadas ahí era un fango donde está la iglesia porque no arreglaban esa calle, era un fango de lodo y ni pasaban los carros.

BS:_ Hasta cuando se pavimentaron.

BH:_ Pues cuando estuvo Guerra, Guerra hizo mucho por las calles esas, plantó muchos árboles por todas las calles nomás que la raza lo destruía, el plantó mucho árbol; Arturo Guerra hizo mucho, esa calle Revolución él la abrió porque le dije que estaba cerrada porque había un arroyo y él la abrió, la emparejó, le echó pavimento y la arregló, todas esas aquí.

BS:_ La Revolución.

BH:_ La Revolución, era una cosa terrible para pasar ahí, muy mal.

BS:_ Entonces usted considera que el doctor Guerra hizo...

BH:_ Bastante hizo.

BS:_ Otro personaje aunque no sea político.

BH:_ No, no pues no, no hacían nada por Tecate, todo lo que hacían eran hacerse ricos [ríe].

BS:_ El de la cervecería, Aldrete.

BH:_ No pues él no, le digo que él muy pronto que quebró, se la quitó el banco, el de la cervecería, pero estaba chiquita, él ya cuando se la quitó el banco y la vendió a la compañía esa de allá de Monterrey y de ahí se empezaron a comprar las casas ahí, todo lo que rodeaba la cervecería, estaba chiquito totalmente.

BS:_ A usted no le tocó ver un molino de harina.

BH:_ ¿Dónde?

BS:_ Aquí en Tecate.

BH:_ No lo conocí ¿dice ahí que había un molino?

BS:_ Sí pero no estoy segura en qué parte, a la mejor... se que había una en Vallecitos pero el de Bereinstein.

BH:_ ¿La de acá para acá?

BS:_ Ajá, allá en Vallesitos había uno.

BH:_ ¿Molino de harina?

BS:_ De harina, de trigo.

BH:_ No, ese no lo conocí.

BS:_ Cuáles considera que son los edificios o alguna planta, algo que identifique Tecate ¿qué identifica Tecate?

BH:_ El olivo.

BS:_ ¿Por qué?

BH:_ Porque todo el tiempo ha habido esa planta.

BS:_ ¿En dónde se da?

BH:_ Pues todas las casas tenían, ahí para la Cruz Roja había muchos olivos, allá para el Refugio había olivos ahí todo eso.

BS:_ ¿De quién eran los olivos?

BH:_ Pues eran de los dueños de los terrenos porque aquí por ejemplo se hicieron dueños pocas personas, eran pocas, por ejemplo los Dawny, los estos... pero eran pocos dueños porque invadieron, los americanos querían...

SH:_ Valencia.

BH:_ Ah los Valencia también, querían quitar a Tecate los americanos, querían avanzar hasta que ellos se impusieron que no se pasaran para acá, entonces a ellos les nombran...

BS:_ Defensores de 1900...

BH:_ No, les nombran de otro modo y los dejaron que agarraran tierras los que quisieran...

BS:_ Filibusteros.

BH:_ No, tienen otro nombre, les dejaron que agarraran su tierra hasta donde miraban ellos...

SH:_ Terratenientes eran.

BH:_ No, terratenientes son...

BS:_ Latifundistas.

BH:_ No, no, les daban otro nombramiento.

SH:_ Oye papá ¿cómo se llamaba el señor que defendió también ahí en la Primera de Mayo? porque se acuerda que...

BH:_ El Chalito.

SH:_ ¿Quién le dio a él?

BH:_ Es lo que te digo, él era también de esos que te digo, les nombraron no se como pero...

BS:_ Defensores.

BH:_ No, tienen otro nombramiento.

SH:_ Pero a él también verdad le dieron ese pedazo...

BH:_ A él le dieron todo ese pedazo ahí.

SH:_ Para que defendiera porque se estaban metiendo por allá los americanos.

BH:_ Porque ahí estaba en la línea.

BS:_ ¿Cuándo se estaban metiendo?

BH:_ No, pues hace muchos años de eso, ya estaban viejos y ellos se posesionaron a no dejar que pasaran americanos para acá y por eso les dieron mucho terreno, muchísimo terreno.

BS:_ ¿Quién decía eso? a quien escuchó eso.

BH:_ No, yo me di cuenta porque al ser poquitos dueños eso quería decir que ellos agarraron, se posesionaron del terreno, aquí por ejemplo toda esta colonia era de doña Eulalia, la esposa del papá del Beco.

BS:_ González.

BH:_ González, era dueño de todo este terreno hasta por allá.

BS:_ Sí, los encinos eran parte...

BH:_ Era de ellos.

BS:_ ¿Y dónde vive don Beco?

BH:_ Ahí en una lomita que hay ahí, porque le quitó la cervecería pero todo esto era de ellos, todo, el parque, todos los encinos, nomás que mire el papá de ellos según le empeñó a don Alberto, creo que le debía mil dólares, le prestó mil dólares para el terreno ese todo, no se los pudo pagar, se murió, entonces cuando ya le quitaron a don Alberto ellos vieron ese documento pero si que eran de ellos, estaba empeñado y se hicieron del terreno, la cervecería, perdieron mucho los González, este Beco pero era imposible porque cuando ya la cervecería se hizo del terreno entonces estaba el De la Madrid estaba de gobernador entonces hablaron con él y le dijeron, bueno pues te vamos a dar la mitad y arréglanos los papeles, tu eres el gobierno aquí ahorita; se fueron a México, pues ellos los gobernadores van a México siempre a ver el presidente, le hizo los papeles y se hicieron dueños con este De la Madrid, Roberto De la Madrid todo esto, hasta lo que compró aquí el presidente; el presidente que le compró aquí fue Alfredo y fue a México a comprarselo al De La Madrid, en México ya vino a (-) para comprar.

SH:_ Verdad que nosotros andábamos en el grupo ese que andaba defendiendo lo de los encinos para que no los tumbaran porque querían fraccionar todo.

BS:_ ¿Quién es la líder del grupo?

BH:_ Doña Concha, Concepción de ¿qué?

SH:_ Arámburo de Vizcarra.

BH:_ Allá vive así para donde está la escuela Padre Kino para arriba por ahí (-)...

SH:_ Vizcarra de Arámburo.

BS:_ Como cuántos años tendrá ella.

BH:_ No pues ella tiene como unos 60 o 70 por ahí.

BS:_ Y ella es de aquí.

BH:_ Pues yo creo que si.

SH:_ No, ellos son de Sinaloa, pero son los de las Mueblerías Vizcarra, es hija, no es hija del señor, de don Luis Vizcarra, no hermana, es hermana; don Jorge se apellida Arámburo.

BH:_ Era esposa de Poncho.

SH:_ Ajá, por eso le digo que es Aramburo Vizcarra.

BS:_ Entonces para usted un símbolo de Tecate son los olivos.

BH:_ Los olivos sí, pues esos siempre han sido olivos.

BS:_ Pero era cultivo.

BH:_ Sí, sí.

BS:_ Como cultivo comercial.

BH:_ Sí comercial porque daba aceituna pues y las cortaban para venderlas a las aceiteras, esa aceitera que le hizo el señor porque aquí le traen muchas veces para el hacer el aceite, él tenía eso que le digo.

BS:_ O sea se sembraron los olivares para hacer el aceite de Aldrete.

BH:_ Para hacer aceite; pero lo que le digo que quebró y por último le quitaron.

BS:_ Y los olivos ¿dónde están?

BH:_ Pues hay muchos todavía, en varias casas hay, los han tumbado pero por ahí está por ejemplo toda la olivera de aquí en el rancho Alemán, en el Florido; cuando yo vine aquí el 50 estaba recién plantada esa olivera porque era de Alemán, cuando estuvo Alemán, Alemán era dueño de toda la Baja California porque era el presidente él y la gente no quería quedarse en ninguna parte.

BS:_ Otro elemento que usted considere importante de... como un símbolo de Tecate.

BH:_ Más antes el viñedo, la viña, la uva, pero se acabó porque empezó a retirarse el agua, no llovía pero había unas bodegas allá donde fuimos a ver aquel terreno (en el Valle de las Palmas), eran bodegas para la viña para cosechar ahí el vino, la uva.

BS:_ Pero a usted le tocó ver los viñedos.

BH:_ Sí como no.

BS:_ Y porqué considera que se acabaron.

BH:_ Porque no llovía, empezó a retirarse el agua y seco, yo me acuerdo duró 10 años de recién que yo llegué aquí, duró 10 años que no llovía, la presa corrían carreras de moto ahí de carro adentro de la presa, no tenía ni una gota.

SH:_ ¿La presa Rodríguez?

BH:_ Sí, nada, nada de agua, 10 años que no llovía.

BS:_ O sea la década de los 60s fue sequía.

BH:_ Mas o menos.

SH:_ O los 50s.

BS:_ ¿Los 50s?

BH:_ Pues yo llegué aquí los 50s.

SH:_ ¿Antes de que nos trajera a nosotros?

BH:_ Bueno no, no, en ese tiempo todavía llovía algo porque con ese olivero (-) cuando los plantaron, no, pero después ya cuando estaban ustedes aquí fue cuando eso (-) yo hice el pozo ese para... porque no había agua, usted pedía una pipa y se la traían dos, tres días después.

BS:_ ¿Cómo hizo el pozo?

BH:_ Yo lo hice a pura mano con pico y pala cargándolo y viera que buena agua daba, hice yo una chulada.

SH:_ Le llegó a donde había piedras.

BS:_ ¿Se secó el pozo?

BH:_ No, no, nunca se secó, mire, yo le puse una bomba porque lo hice en los departamentos, llegaba en la tarde todo porque esa casa que está ahí era mía, se la di a una hija y la vendieron y entonces el pozo pues lo taparon, no se que hicieron con él pero yo tenía una bomba en el pozo, sacaba el agua y la traía yo a un tanque que tengo ahí para darles a los departamentos, a las casas y ya en la tarde venía y regaba lo que tenía y era de árboles ahí, una agua buenísima, fría, fría, venía un señor...

BS:_ Ah pero se la tomaban.

BH:_ Sí, para tomar, agua buena, buena, si pero le digo pero como yo le di la casa a la hija y ellos la vendieron y yo ya me quedé sin el pozo.

BS:_ ¿Cómo describiría al Tecate antiguo?

BH:_ No pues no sabría decirle.

BS:_ ¿Es diferente que hoy Tecate?

BH:_ Si que va, diferente.

BS:_ ¿Por qué?

BH:_ Pues por muchas cosas, porque hay mucho vicioso ya ahora y en ese tiempo no había nada de eso, muy pacífico.

BS:_ ¿De cuando para acá empezó a cambiar Tecate?

BH:_ Yo creo que hará unos 20 años, de ahí para acá.

BS:_ Igual que la señora...

BH:_ Sí porque para acá viera que pacífico, vivía usted a gusto, uno se iba de aquí al centro y ni quien le molestara.

BS:_ ¿Y porqué? ¿de dónde empezó a llegar la gente?

BH:_ De tantas partes de allá del centro de la República, mucha gente que se empezó a venir, hizo la vagancia, pos mucha gente vaga.

BS:_ Ahorita quedan muchos señores, yo creo que van a cruzar, se ve en la calle.

BH:_ Uh ¿para cruzar al otro lado? si va usted a la central camionera de Tijuana diario está llena, todos los días y puro joven, no hay uno de 30 años ahí por cierto, puro joven, toda la gente que se vino del sur que dicen, yo no me voy a morir de hambre, mejor allá sin hacer nada, mejor aquí siquiera cruzando la línea; pero viera cuanta gente cruza, ahí se conservan, ahí llegan a Tijuana de ahí los que no pueden pasar por ahí se vienen aquí a Tecate o se van aquí a la Rumorosa, vienen los camiones llenos al hongo porque por ahí pasan, por ahí los pasan pues los coyotes.

BS:_ ¿Qué es el hongo?

BH:_ El hongo es aquí donde está los soldados, así más pa ca tantito.

SH:_ Es como un ejido.

BH:_ Un ejido, o sea que es la colonia...

SH:_ Luis Echeverría.

BH:_ Esa, Echeverría.

SH:_ Antes de llegar a la Luis Echeverría.

BH:_ Bueno, ahí está el hongo, la piedra esa que le dicen hongo pero ese es el ejido.

BS:_ Pues muchas gracias señor Brigido por platicarme...

BH:_ [Ríe] pues tengo mucha platica pero...

BS:_ De cómo era Tecate.

BH:_ Pero le digo, se andaba a gusto, se vivía a gusto, pero mucha gente se empezó a quedar porque era una felicidad, se iba usted al parque en la noche ahí y ni quien le dijera nada, no había cholos, no había...

SH:_ Yo me acuerdo que íbamos al circo y (-).

BH:_ Y solo [para la grabación].

BS:_ Lo de si el sonido de la cervecería significaba algo para usted.

BH:_ Pues molesto [ríe], ahí casi todo el que trabajó ahí está sordo.

SH:_ No, pero el pitido papá.

BH:_ Ah el pitido, el pitido era muy bueno.

BS:_ ¿Por qué?

BH:_ Porque uno se iba al pitido para trabajar, para salir de trabajar, para entrar, para ir a comer y todo; porque en la mañana por ejemplo pitaba a las 6:15, sí el primer pitido a las 6:15 y luego el otro a las 6:30 y otro a las 7:00 y luego ya de ahí a las 12:00 del día, a la 1:00 y luego en la tarde a las 4:00, entonces nosotros nos regiamos por el pitido de la cervecería, muy útil para nosotros para el trabajo.

BS:_ Pero porqué en la mañana 6:15 y luego 6 y media y 7, porqué tan...

BH:_ Para que se preparara usted, le levantaba a las 6:15 la gente pues para entrar a las 7:00 porque es la hora de entrar al trabajo.

BS:_ O sea, a las 6:15 es para que se levante y las 6 y media ¿para que?

BH:_ Pues ya para que mas o menos desayunado o algo.

SH:_ Es como las campanadas de la iglesia a lo mejor.

BH:_ Pues ya arrancarse al trabajo y a las 7:00 tiene que estar al pie del trabajo.

BS:_ Y luego a las 12:00 ¿por qué?

BH:_ Hay que salir a comer a las 12:00 y volver a la 1:00 y a las 4:00 para salir de trabajar y luego a las 9:00 de la noche.

SH:_ Y a las 9 y media.

BS:_ Y usted nunca trabajó en la cervecería.

BH:_ Pues no, trabajé unos días pero muy poquitos porque se le puso a un señor que era contratista que era Joaquin Sanche... Sandoval era, si veda, donde sales de la profesora el de la profesora Amalia, que ya se murieron unos también y ahí trabajé porque se me puso con un pariente Miguel trabajaba ahí en la cervecería y le hablaron y le platicaron que yo era muy buen maestro para la obra y entonces le dijeron, dile que venga, yo quiero conocerlo haber qué tal me va viendo, y se le puso que fuera y yo dejé un trabajo que tenía, digo, descansé allá para venirme a se le puso que fuera y fui y ya ahí a trabajar, unos días, poquitos, una semana sería nomás y ya nomás para que me viera pues cómo trabajaba yo; no, me dijo el ingeniero, él traía tres albañiles y cuando me vio a mi el ingeniero como trabajé me dijo, no pues este hombre hace lo de

los tres, córrelos a los demás; dijo, no pero el nomás viene por unos días, viene a prueba no viene a trabajar, viene nomás unos días, se aguantaron ahí los dejó y un señor que le decían el tequila que era un maestro que traían ahí de los tres, cuando me vio la tarea que me dijo el de aquí, mira, estaba armada el acero ya, hay que llenar los cuadros de ladrillo y era lo más alto del edificio ahí, entonces tuvieron miedo los otros y lo dejaron ahí y me dijo, mira, yo quiero que me llenes estos cuadros son dos, me los llenas de ladrillo y te voy a pagar los...; creo que 200 pesos 3 días; ahí agarra los tenis que quieras, uno te lo sube ahí con el Maracaso y ahí te lo da el otro y bueno; pero ellos como le decía, mira, ellos cada dos tres hileras ponen un hilo y había que dejar el grueso del emplaste de la estructura de piedra dejar adentro el ladrillo para que emplastara y quedara al paño del acero, entonces yo no hice eso, yo conseguí un barrote y le dije al señor, tráigame un barrote que abarque de un... creo que eran diez pies, un barrote que abarque de una estructura a otra y le ponemos un "bare stack" que era lo grueso del emplaste, un emplaste de emergencia, se lo puse clavado, entonces yo nomás tiraba toda la hilaza y le ponía el barrote y ya estaba y así me fui, para cuando dieron las 12 del día que salimos a comer y nos faltaban 5 hiladas nomás y llegó él, dice, hijo de la deberas que eres un diablo para la obra dijo, mira estos duraban hasta 4 días en un cuadro, fíjate tu en un día; ah y cuando me dijo eso me dijo el señor, pues el maestro, me dijo, oiga que le dio de tarea el cuadro este que lo llene por 200; sí le dije; pues a nosotros nos paga 125 pero yo si lo llena no vuelvo a trabajar aquí con él, ahora mismo me voy cuando los llene usted; bueno, a las 8 horas me dijo, no pues para qué quería yo las 8 horas, [ríe] no pues luego, luego, cuando fue y me vio; hijo, de veras no cabe duda que tiene maña para trabajar, me voy ahorita pa pronto en ordeno su caja de sus fierros y cargo con ellos y se fue, lo cumplió, ya le digo [ríe]; no, yo veinte años que me fui yo muy, muy... yo estaba en una edad que la verdad en la flor de mi edad, hacía yo lo que quería con la obra, cuando me vine de Guadalajara éramos 8 oficiales, trabajamos con un contratista y allá se usa mucho la pólvora, se usa mucho y luego me venía y me cambio (-) muy chiquitita, conoce las chiquititas, no verda, son encorrellados asi de correa grande como chamaco y se echaba 25 ladrillos en la espalda y me decía, mire maestro, usted metale, que no nos gane nadie; hacíamos 20 metros de mugre y los demás hacían 12, 8, 10 y nosotros hacíamos 20 a 3 pesos el metro, ganábamos 60 pesos y a él le tocaban 20 y yo 40 porque allá es así, se usa la tercera parte el peón.

BS:_ Y aquí cuando usted llegó ¿de qué estaban hechas las casas?

BH:_ Aquí siempre fueron de ladrillo y algunas de madera y techo de madera, de adobe no había una, había una allí donde hicieron la obra, el centro ese...

SH:_ La plaza las ventas.

BH:_ Ahí, ahí había una de adobe.

SH:_ Eran unos cuartitos.

BH:_ Casi todo era de adobe ahí.

BS:_ Era ladrillo entonces.

BH:_ No, era adobe.

BS:_ Ladrillo cocido.

BH:_ No, adobe, adobe, crudo de piedra.

BS:_ Ah las casas eran de adobe...

BH:_ Las que había ahí, las tumbaron para hacer centro comercial.

BS:_ Pero la mayoría de las casitas que había en la Hidalgo de qué eran.

BH:_ Pues había varias de adobe, teníamos de bloque, había de bloque y de lámina.

BS:_ Y de madera no.

BH:_ De madera también había, todo aquí donde compró la cervecería todo eso que compró era de madera y lámina el techo, todo eso.

BS:_ Muy bien [para la grabación].

BH:_ ... hay unas grúas ahí, ahí para adentro ahí había ojo de agua ahí, de la San Miguel, de la terminal enfrente allá, corría el agua ahí.

SH:_ Y luego el de aquí de los encinos, atrás de este que estaba aquí.

BH:_ Luego había otro aquí también ahí donde era de los deste, donde es ahorita el ¿cómo se llama la colonia ahí?

SH:_ El Paraíso.

BH:_ El Paraíso ahí había otro ojo de agua también era de los viejos ahí corría el agua y siempre hay agua ahí donde vive Don Melquiades ahí.

BS:_ ¿Y esos se secaron o siguen?

BH:_ Pues se secaron, ese todavía... digo ya, había otro donde eran los lavaderos allá en la militar allá, no, dices la colonia Lázaro Cárdenas se llama lavaderos ahí todo el tiempo.....