



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

PANORAMA HISTÓRICO DE BAJA CALIFORNIA

ENTREVISTA A

PROFR. ARTURO POMPA IBARRA

POR

JESUS ORTIZ

PHO-1-73

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

MARZO 10,1988

TIJUANA

INFORMANTE: PROFR. ARTURO POMPA IBARRA

ENTREVISTADOR: JESUS ORTIZ FIGUEROA

Estamos en la ciudad de Tijuana, Baja California a 10 de marzo de 1988, estamos en la casa del profesor Arturo Pompa Ibarra, el entrevistador es Jesús Ortiz Figueroa

J.O.F.- Profesor muy buenos días, usted como antiguo residente de Tijuana y como formador de muchas generaciones de tijuaneños tiene muchas cosas, muchos recuerdos, muchas enseñanzas que transmitirnos, muchas experiencias, en lo particular cada que platicamos con usted aprendo muchas cosas, yo considero que usted es un poeta y sabe llegarle a los sentimientos, y ahora ya que me da esta oportunidad de platicar con usted, quiero que me platique de cómo es que llegó a residir aquí a esta ciudad de Tijuana.

A.P.I.- Yo trabajaba en Sonora, que es mi estado natal, trabajaba en la ciudad de Nogales, como director de la escuela Enrique Pestalotzi, y como inspector local, a mi cargo estaban 14 escuelas, y algunos compañeros sonoreños me insistían mucho que me viniera a Baja California, porque sabían que tenía buen punto escalafonario en mi estado natal, pero ese espíritu de la juventud, pues entonces yo tenía 26 años, veíamos a la Baja California como algo muy remoto, muy lejano, porque mediaba entre las ciudades que he mencionado, y Mexicali por ejemplo, un enorme desierto, que se había tragado muchos seres humanos, por la falta de carreteras, por el clima tan extremo, en el invierno y en el verano. Y me resolvía la llamada del profesor don Matías Gómez, que era director de Educación en aquel entonces a venir a Mexicali, pero para abreviar el asunto de Mexicali, me hice cargo de un grupo de la escuela Cuauhtémoc, la escuela

la mas antigua que ahora es casa de la cultura en Mexicali, el año siguiente yo tenía un ascenso allá en la ciudad de Mexicali, pero por un cambio que hubo en la Dirección de Educación, asumió la dirección de Educación el profesor Angel Abrego, y promovía a la dirección de la escuela Miguel F. Martínez al profesor Angel Ante, que en aquel tiempo era director de una escuela ahí en la colonia Progreso, que está enseguida de la Zaragoza, camino hacia Tijuana, le pidió que yo fuera una de las personas que lo respaldara y me vine yo como profesor de cuarto año, ya no tuve mi ascenso en esa ocasión porque el ascenso estaba para Mexicali. Llegué yo un 29 de agosto o 30 a Tijuana directamente a la escuela Martínez, de pronto, me encontré con una ciudad muy nebulosa, tenía una neblina, una saturación de humedad muy sorprendente, una ciudad pequeña, no existían las colonias como las viejas colonias, como la Libertad, la Independencia, estaban en formación. La comunicación del río era un puente de madera que le decían La Marimba, saltaba mucho los tablones, era una dificultad para el traslado de la gente por ejemplo de la poca gente que había en la colonia libertad, para asistir a la escuela.

La escuela Martínez había sido edificada en 1924, tenía solamente los salones de enfrente por el lado de la Avenida D y que ahora es Miguel F. Martínez, después el señor Baron Long, obsequió dos salones por la calle Cuarta, y otros dos por la Calle Quinta, entonces ya fueron, ya se hizo una especie de herradura, en un predio, que yo medía con mis primeros alumnos, porque era lo que hacía en un lugar, ver en dónde estábamos y qué hacíamos, que eso me sirvió de base para que se ganara para la escuela Martínez, el predio que todavía tiene la Miguel F. Martínez.

El predio ese medía de norte a sur, 70 metros y de este a oeste 110 metros, total que eran 7, 700 metros cuadrados de superficie que comprendía la edificación de la escuela Miguel F. Martínez, los patios y unas barracas que estaban en la parte trasera en lo que es ahora Avenida del Mutualismo

que antes era la Avenida E.

Me tocó un cuarto año, eran 112 alumnos, para poder trabajar comodamente le pedía anuencia al director mientras venía el titular de la sección A o B, solamente juntaba los grupos para excursiones, porque en aquel tiempo la excursión era parte básica de la formación del alumno, por que creo que ahora casi no se practica.

Los juntaba para ciertas labores agrícolas, que también eran muy esenciales, como trabajábamos mañana y tarde y cuantas veces citamos a nuestros alumnos para que observaran alguna constelación, si en alguna lectura salía por ejemplo, mencionada por ejemplo la constelación de orión, o la osa mayor, o la estrella polar, unas noches claras, citábamos a los alumnos, en el patio, era una labor muy bonita, yo tengo algunas, mi trabajo sobre la Escuela Martínez, de Albores de la Educación, presento algunas fotografías. Realmente Tijuana era una población pequeña, muy pequeña, se decía que tenía 12 mil habitantes, pero yo por ningún lado le encontraba ni 10 mil, entonces probablemente haya tenido 8 mil. muchas de las gentes vivían Muchas de las gentes vivían en San Ysidro y Chula Vista, en National City, no voy a mencionar los nombres porque no es el caso.

J.O.F.- El otro día ví un acta de un grupo de un club de excursionismo que formó el señor Silvestre, ¿usted nunca supo de ese club de excursionismo?

A.P.I.- El señor Silvestre ya estaba aquí, ya estaba cuando yo llegué, hay personajes que sí como no si me di cuenta, había gente muy positiva, pero también había gente que

se encargaba de desprestigiar a Tijuana, pero Tijuana fue recomendada muy especialmente cuando un joven de Tijuana iba a estudiar a la Universidad Nacional de México, a Guadalajara, o a San Luis Potosí o a otras Universidades, generalmente tenían las mejores calificaciones, y muchos alumnos de aquí cuando ya rebasaban los primeros años de estudio en las universidades llegaron a ser maestros antes de recibirse, el caso una señorita Eugenia Kenenenk, hija de alemán y de una maestra que fuera estudiar a la Universidad de Guadalajara, la del Estado y antes de terminar su carrera de abogada, la habían nombrado ya maestra de Literatura de la preparatoria de la Universidad, el abuelo don Lucio Núñez, me estimaba mucho y yo lo quería muchísimo a él, yo siempre lo iba a visitar porque el punto de contacto era María Eugenia, y me dice profesor Pompa, María Eugenia está trabajando como maestra de Literatura, pero ella no se lo va a decir, y no quiere que se lo digan a usted, porque como usted fue su maestro de Literatura y lo admira tanto. En esto llega María Eugenia cargada de libros y le hice la pregunta y se puso roja, roja, y si que pena que no pensaba decírmelo hasta que pudiera tener mas o menos la estatura, mire Ma. Eugenia a usted le dieron el nombramiento de maestra de Literatura no porque sea la mas guapa del grupo, ni porque se afluyente, ni rica, le dieron el nombramiento porque no hubo mas remedio que dársela, porque usted se lo merece y no esconda ese honor, y diga de dónde vino, y por eso publicó siempre, mi Tijuana, mi Tijuana. Así pasó con Carlos Ibarra, así pasó con otros que, en deportes no se diga, estos muchachos iban y siempre traían algún trofeo, primer lugar

J.O.F.- ¿Y como estaba organizado el deporte aquí?

A.P.I.- El deporte comenzó en las escuelas, yo fui maestro de deportes porque yo fui deportista de joven, ya cuando entré a la

escuela normal entre al equipo de primera fuerza del basquetbol y tenía afición por ese deporte, también fui paralelitas y participé en varios de portes, natación, de todo me gustaba, comenzó aquí el deporte, fue maestro de deporte, Lamberto Alvarez Gallón, él y su servidor iniciamos por ejemplo la formación de pirámides humanas, tengo por ahí algunas fotos de pirámides humanas, me parece ver, pero aquí en el gimnasio de la Alvaro Obregón hacíamos los entrenamientos, llegamos a triunfar en las escuelas, en distritos como San Dieguito, que comprende Encinitas y otras ciudades circunvecinas, les ganamos al equipo, con nuestro equipo de basquetbol, yo tuve esa satisfacción que en Mexicali el primer año luego formé el equipo de basquetbol y comencé a formar paralelistas, en aquel tiempo tenía 57 años menos que ahora, ahora ya no podría nada mas que platicar.

Así

J.O.F.G.-¿Y ya había otros equipos?

A.P.I.- Nosotros teníamos mucha relación con el ejército, y jugábamos volibol con el ejército, por ahí me encuentro todavía uno que era sargento y le platico y se acuerda, ya está entrando en años, los años corren para todos, parejo, y platicamos de aquellos años, y gozamos con aquellos recuerdos, muchos de los encuentros que se hicieron en el palacio viejo calle Segunda y avenida Constitución. Existían también dos equipos que fueron rivales eternos, los Diablos Rojos y los Nacionales, eran dos fuerzas que estaban muy equilibradas, y jugaban en el patio de la escuela Miguel F. Martínez, ahí nosotros hicimos las canchas, nosotros hicimos la red, la acera para el softbol, y fuimos campeones, y les ganamos al equipo del otro lado de softbol, hay personas que han dicho que ellos introdujeron el softbol aquí en los cincuentas, ya para los cincuentas el softbol ya tenía 20 años, algunos de mis alumnos que jugaban softbo, uno me habla por teléfono todavía y me dice por qué no defiende usted, yo no voy a establecer una polémica, ustedes que

tiene la oportunidad, hagan la aclaración.

Así es que en cuanto a edificios, edificios sólidos que ya había en Tijuana, muy bellos, existen todavía, el Hotel Comercial que está en la esquina Sur F y Revolución y Segunda, ahí nació el Club Rotario, bajo la presidencia de Miguel González, y yo fui invitado a una de las primeras, porque yo era maestro de los hijos de un fundador de Fausto Gutiérrez, que es el que le ha dado el nombre, Fausto Gutiérrez, me invitaron, yo creo que le hablaban a su papá maravillas de su maestro, y quisieron que yo fuera invitado especial, fui muy bien atendido, eran pocas personas, serían 30, y de los últimos fundadores que se acaba de morir que fue Rubén D Luna, el director fundador de El Heraldito, que en esa época no estaba todavía, había otros periódicos

J.O.F.- ¿En qué año se fundó el Club Rotario?

A.P.I.- El 31, y ese año también se fundó la Alianza Hispanoamericana en la escuela Martínez, yo tengo aquí mi diploma de miembro de la alianza, en 1931, en noviembre de 1931, fue un año de efervescencia social, pero ya el Benemérito Centro Mutualista de Zaragoza había sido fundado desde 1928, había otras asociaciones de carácter civil anteriores a 1921, pero la que perdura hasta la fecha es el Centro Mutualista.

Otros de los edificios sólidos es en donde está el Banco Internacional de Baja California, ahí había una tienda de curiosidades muy grande y de mucha calidad, se llamaba Big Curios Store, ahí encontraba usted, como siempre se ha encontrado siempre cosas de Alemania, de Italia, de Inglaterra, cada país enviaba sus mejores cosas, por ejemplo Inglaterra enviaba lanas, sus abrigo, sus trajes, sus calcetines aquellos tramados, sus bufandas, sus sombreros de fieltro, Francia enviaba sus perfumes, sus cristales, Alemania sus cristales, relojes, Italia sus terracotas, sus cosas de arte,

venían de Oriente también, así es que Tijuana puede decirse que tiene un auge, yo diría un auge comercial, pero si vamos a ser exactos, el pueblo de Tijuana poco tocaba de todo eso porque no había servicio de drenaje, no había pavimento, si había escuelas, creo yo que había buenos maestros, también ahora los hay, en aquel tiempo también había maestros malos. entonces

J.O.F.- ¿Entonces las únicas escuelas que había eran la Martínez y la Alvaro Obregón?

A.P.I.- La Alvaro Obregón recién estrenada, la Obregón fue inaugurada en 1929, el 17 de julio, para conmemorar el primer aniversario de la muerte de Obregón, y fue ocupada ya, se decía que se había hecho ese edificio para escuela superior, pero estaba vacío, y en 1930 las niñas, porque la escuela Martínez era una escuela mixta, las niñas que había en la Escuela Martínez se las trajeron a la Obregón, siendo el primer director don Joaquín García, padre de un oculista famoso, García Montroy que fue gran amigo nuestro, a mi nunca me tocó trabajar bajo la dirección de don Joaquín, pero se que era un hombre muy recto, muy capaz, muy cumplido, a mi me tocó trabajar el primer año como te dije en un principio, bajo la dirección del profesor Angel Ante, y cuando ya me cambie en 1936 a la escuela Obregón trabajé bajo la dirección de Carlos Gutiérrez Muñoz, grata memoria para mí. En cuanto a las colonias no había, estaba en formación la Libertad, la Independencia, que tenemos una plática pendiente con los hermanos Camarena, Salvador Camarena y su hermano José, fueron mis alumnos, Camarena fue mi alumno en segundo de primaria, y José fue mi alumno en la secundaria. Las garitas no era nada mas que una línea de carros, era un edificio me parece que era de adobe con un cobertizo, que diríamos tejaban, pero también sólido, por ahí entraban los carros y salían por una sola parte, había una puerta por

aquí, al terminar la Calle Carranza, la avenida Carranza, que le llamaban La Puerta Blanca, por ahí generalmente entraban los vehículos de carga, y aquí estaba la escuela Obregón sola, había una casita, troncos de árbol, ahí estaba una estación de radio, quizá la primera o una de las primeras estaciones de radio, el señor de la Sierra era el gerente y todo ahí.

Las calles no tenía pavimento, ya lo dije, la Revolución lo tenía en toda su extensión la Avenida Revolución desde principios de la calle primera hasta la vuelta del hipódromo había una cinta de pavimento, como si fuera un caminito de ida y de regreso nada mas y a los lados era tierra, había banquetas de madera, porque el río, lo que es la cuenca del río estaba al terminar la avenida Revolución ahí estaba la cuenca del río, muchas de las casas que ahora están ahí de curiosidades estaban voladas, ya después les hicieron subterráneos, hay muchas casas de curiosidades que tienen acceso por unas banquetas, estaba allá un famoso prostíbulo llamado El Molino Rojo, que pertenecía a un japonés de nombre So Yasujara, el además de ser propietario y manejador de ese prostíbulo, él promovía un equipo de beisbol tenía ese punto de equilibrio digamos así, él patrocinaba ese equipo, él daba todos los gastos y cedía toda la manzana que está ocupada por muchas cosas, el mercado Hidalgo, ahí íbamos a ver los juegos del México Nipón, el nombre del equipo que patrocinaba Soyasujara, quien iba a decir licenciado que estoy hablando de los 30s, pero el 40, 42, entró México a la guerra, ^{en contra de} la potencia del eje, por los hundimientos de los barcos y por algunas provocaciones yo creo mas bien provocar a los Estados Unidos, y ya él había sufrido un ataque a Pearl Harbor, la Bahía de las Perlas en Hawai, entonces esos bienes de los japoneses, los japoneses se concentraron, unos en Guadalajara y otros en Pero-

te, y naturalmente Yasujara no iba a ser la excepción, le expropiaron, después funcionó ese predio con las mismas instalaciones, cuartos y todas esas cosas para el negocio que tenía el señor Yasujara, con el nombre de Hotel del Río, pero luego también lo clausuraron, ya existía en ese tiempo, yo le estoy hablando ya de los 40s, el sindicato Alba Roja que era dependiente del COCM, ya había sido de la CROM, porque es la línea CROM, COCM. CRO.

Como toda la gente positiva de Tijuana fue progresista y pensó no solamente buscar un medio de vida lucrativa para sus trabajadores en el Hipódromo y en todos los espectáculos, por eso el sindicato se llamó Sindicato de Espectáculos Públicos Alba Roja, fue el nombre que llevó a tener, la plaza de toros, jai alai, había proporcionado personal para todos esos centros turísticos, el Sindicato Alba Roja pensó edificar una escuela para los hijos de sus trabajadores y para los vecinos, que debía llevar el nombre del Sindicato Alba Roja, hubo varias comisiones pero nunca pudieron lograr a pesar de que ya tenían un pequeño fondo, fue creciendo con bailes, que hacían en año nuevo en el hipódromo y otros bailes creo que el 20 de noviembre, entonces en un informe Dio su informe sobre la comisión pro escuela Alba Roja dijo que no había podido conseguir los terrenos, entonces aquí voy a poner un arranque de vanidad, que no se justifica pero que es una cosa histórica, dijo pues no hemos hecho nada, hemos acumulado cierta cantidad de dinero pero no hemos logrado nuestro propósito, ni siquiera conseguir un predio, y dijo, yo propongo aquí al profesor Pompa, aquí voy a evitar la parada laudatoria que dedico a mi persona y yo sentí susto porque si unos tigres del sindicato, digo tigres por la fuerza, líderes tan prestigiados, que se las habían visto con el gobernador y no habían podido hacer eso, preguntó el secretario general, el nuevo secretario general, ¿cuál era mi opinión?, -yo creo no merecer tanta confianza como lo ha expresado el compañero, pero yo aceptaría con una condición que no tuviera decepción, el apoyo de ustedes

que están sentados ahí, y el apoyo de todos los que estamos sentados en las bancas y los que no estan, esto necesita un apoyo de tipo moral en primer lugar y en tipo económico porque posiblemente para aumentar esto tengamos que aportar una pequeña cuota, usted lo tiene, -no señor,- el apoyo no lo da usted, lo da la asamblea, yo le ruego que le tome el parecer a la asamblea y que se haga una votación y que se registre en el acta, esa misma noche yo les propuse a propósito del Molino Rojo que nos metiéramos al Molino Rojo, se asustara o se espantara, usted me oyo decir alguna vez, que la luz se lleva en donde está la obscuridad, que las cosas se van a llevar a donde está la basura y que la inmoralidad se va a llevar a donde está la inmoralidad, si le cuelgas antorcha vamos a iluminarla.

Fuimos con el señor gobernador García González, nunca nos dio el predio, lo que nos dijo métanse si pueden y pudimos meternos y ahí está la Escuela Alba Roja, desde 1947 saque la cuenta 41 años, y ahí está, al principio nos quebraron muchos vidrios, había noches que había 60 vidrios quebrados, a pesar de que mucho me insistieron de la Secretaría de Educación de que yo fuera el director, quizá porque yo podía comprender mejor al barrio porque yo había trabajado durante 70 semanas en la construcción, pero yo no quise dejar mi escalafón de secundarias y trabajé un año como director honorífico, hasta que ya vino el titular

J.O.F.- ¿Cuáles fueron los pasos, el procedimiento para apoderarse de los terrenos?

A.P.I.- Yo pedí autorización para ir a entrevistar al gobernador, fui en avión en Aero Vías Contreras, que ya lo mencionó don Miguel Araiza en su conferencia, el piloto era una persona que todavía vive, y que puede ser testigo de eso, Miguel Angel Márquez, entrevisté al señor licenciado Ochoa, estuve toda la mañana, y le dije mire señor gobernador.

J.O.F.- ¿Quién era el gobernador?

A.P.I.- García González, licenciado García González, de esto que le estoy hablando fue a fines del 47, y le dije, señor gobernador, vengo a proponerle algo que significaría mucho al gobierno de usted, y a nuestra Baja California, yo conozco su determinación a resolver, un no de usted es definitivo, en un si de usted puede uno confimar, yo lo retraté al licenciado García González y yo le ví cara de satisfacción, escuchéme yo se que en su agenda no estoy, pero déjeme un lugarcito enmedio de las cosas, y me escuchó toda la mañana, estuvo el licenciado Ochoa, lástima que no me acuerdo de pronto del nombre, ayudándome, salía la gente y entraba, -no me corte licenciado-, no dice no lo voy a cortar, quién no lo conoce a usted, yo era deportista y el licenciado García Gonzáles fue deportista, un campeón, lástima que haya muerto tan joven, tenía sus opositores naturalmente como todo el que sube, total que no me resolvió, ya me vine, creo que fue el último viaje, porque andaban tan mal esos aviones ya, ya vine y informé y me dijo vaya usted y el señor Paulín, Enrique Paulín que vive todavía, vaya y platique con Paulín, él le va a resolver, -si no me resuelve el gobernador_, vine y platiqué con el señor García González un viernes, pasó el sábado y el domingo y el lunes estuve con el señor Paulín, pedí audiencia, había otras gentes, pero me pasaron primero, no se si había platicado el señor gobernador con él, total que le expliqué el caso, y me dice, si no pudo el señor gobernador, cómo voy a poder yo, cuando yo me comunique por teléfono con el señor gobernador, le expondré el caso, y le dije, yo creo que usted tiene línea directa con el señor gobernador, sí, levante el teléfono y lo levantó, cuando va uno con esa conciencia de que debe uno cumplir con el deber y lo ponen en ese predicamento de llevar a cabo una obra, siente uno como que le nacen palabras convincentes, total que habló de cosas, de unas perforaciones

y aquí está el profesor Pompa, pues dígame al profesor Pompa que se meta si puede en el Molino Rojo, yo lo oí porque le dijo muy claro, se despidió y entonces me dijo, oyó, sí oí pero quiero que usted me lo repita por si acaso oí mal, ya me repitió, dice el señor gobernador que se meta al Molino Rojo si puede, ya me retiré, fui a ver al secretario general, fui a ver al constructor don Bernardo González que también viven los dos y nos metimos al Molino Rojo, tuvimos muchos enemigos, pero ahí está la escuela y es todo.

J.O.F.- Gracias profesor

A.P.I.- Le agradezco mucho que me haya entrevistado, yo tenía cierta /preocupación porque es una responsabilidad hablar de nuestra ciudad, hay tantos personajes que uno olvida, como Salvador Sierra Vera, don Silverio Romero, sencillamente Tijuana es una ciudad que ha crecido, como esas plantas silvestres, que sin cultivo prácticamente, en forma espontánea, quizás su ubicación, porque si hubiera estado como Tecate, Tijuana allá en Tecate, aquí se hubiera formado una ciudad, porque aquí era el lugar, aquí era el mar y no dejaba pasar mas adelante, y la frontera no dejaba pasar y aquí nos arrinconamos todos y aquí estamos felices

J.O.F.- ¿Quiénes eran los delegados cuando usted llegó, quién era el delegado?

A.P.I.- Creo que era don Petronilo Flores, no estoy muy seguro, después estuvo el coronel Santana, que fue gobernador de Colima y se llevó a ese director Angel Ante, porque eran íntimos amigos desde Colima, eran compañeros de la escuela y se lo llevó como Director de Educación, ñyo fui invitado por el profesor Angel Ante, me pasé 11 días con él, y Santana era amigo de todos nosotros, la escuela tuvo mucha reacción, la escuela Martínez, con el ejército, con la aduana, con el gobierno, así es que así fue.

J.O.F.- ¿Y después quiénes lo sucedieron cuando fue gobernador?

A.P.I.- Romero, Sierra Vera, García González fue delegado dos veces, fue el que le entregó al presidente municipal el doctor Aubanel, García González fue el gobernador, pero había sido delegado aquí

J.O.F.- En cuanto a los transportes urbanos, qué transportes urbanos había en esa época.

A.P.I.- Había, comenzaron como en los 40s, Transporte Norte de Sonora, le voy a platicar esto, yo traje a mi madre a que pasara unos meses con nosotros, con un sobrinito, que ahora es un señor, en 1942, tiempo de la guerra, y no había manera de que yo transportara a mi madre a Caborca, no había transporte, eran tan ocasionales que yo no podía, se me iban los días de mis vacaciones y uno podía yo conseguir iba a ver si salía algún camión y no salía y me dijeron que una señorita María Valencia, había comprado un carro en San Diego, y que quería que alguien la acompañara, que sabía que nosotros ella me mandó decir, yo le manejé de aquí a Nogales, la mayor parte del camino lo manejamos con los cuartitos de la luz, porque no se permitía por la cosa de la guerra, no se permitía andar con luces altas

J.O.F.- ¿O sea que fue en qué año, en qué año fue ese viaje?

A.P.I.- El 42 o 43

J.O.F.- Así es que se aventó ese viaje a Nogales

A.P.I.- Sí ñel camino era muy angosto, muy diferente a lo que es ahora

J.O.F.- ¿Y los transportes urbanos cuando empezarían profesor?

A.P.I.- Yo creo que eso ya sería, esa consulta sería con una persona que tuviera relación

J.O.F.- Eso sería vagamente nada mas

A.P.I._ Yo tengo aquí una grabación de un señor Horacio Estrella que vino desde Caborca, a que yo le hiciera esa entrevista porque él es amigo de la familia, yo hablé allá, ahí tengo la grabación.

J.O.F.- Haber si nos da oportunidad de escucharla

A.P.I.- Entonces oímos y no le sigo

J.O.F.- Ma