



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**



ARCHIVO DE LA PALABRA

**PROYECTO DE HISTORIA ORAL**

LA IDENTIDAD EN EL VALLE DE  
GUADALUPE

ENTREVISTA A

AGUSTIN LOPEZ RAMOS

POR

BIBIANA SANTIAGO

**PHO-4-14**

VALLE DE GUADALUPE

DICIEMBRE 6, 1996

Instituto de Investigaciones Históricas UABC  
Instituto de Cultura de Baja California  
Proyecto de Historia Oral

La identidad en Valle de Guadalupe, Ensenada, B.C., XX.

Primera entrevista al Sr. Agustín López Ramos

Lugar: Realizada en su domicilio particular en Calle Principal #114, Valle de Guadalupe, Ensenada, B.C.

Fecha: 6 de diciembre de 1996, por Bibiana Santiago

Transcripción: Rogelio E. Ruiz Rios

Cassette 1/2

BS:\_ Hoy es diciembre seis de milnovecientos noventa y seis, estamos en la casa del señor...

AL:\_ La señora María de Samaduroff

BS:\_y del señor...

AL:\_ su hijo Agustín López Ramos

BS:\_ su nombre es Agustín López Ramos ¿Cuál es su dirección?

AL:\_ Calle Principal ciento catorce

BS:\_señor Agustín muchísimas gracias por haber aceptado esta entrevista, y le comentábamos que el Instituto de Investigaciones Históricas y el Instituto de Cultura de Baja California, está realizando con su apoyo una serie de entrevistas a las personas residentes de Valle de Guadalupe para tener un archivo de la palabra y con ese archivo, los investigadores puedan consultarlo y por otra parte se pretende publicar la historia de Valle, por lo que su residencia aquí en Valle de Guadalupe es muy importante. Platiquenos acerca de las vivencias que ha tenido aquí en

Valle, de su colonia, de como ha ido cambiando Valle de Guadalupe, para nosotros es muy importante su testimonio

AL:\_ perdón

BS:\_ si, para nosotros es muy importante su testimonio acerca de la historia de Valle de Guadalupe

AL:\_ pues vayamos, me parecería ideal que me preguntara más o menos por donde vamos a empezar ya que no le veo exactamente su movimiento entonces yo le capto a base de preguntas

BS:\_ muy bien

AL:\_ no son muy exactas, pero más o menos

BS:\_ ¿Donde nació usted?

AL:\_ yo soy originario del estado de Nayarit

BS:\_ del estado de Nayarit

AL:\_ en cuanto mi residencia aquí, yo llegué aquí en milnovecientos cincuenta y cinco

BS:\_ ¿A qué edad?

AL:\_ no yo traería como seis años más o menos, es decir que yo soy del Valle de Guadalupe

BS:\_ si, creció aquí

AL:\_ y aquí me fui terminando de criar, no crecí mucho pero aquí estamos

BS:\_ y cual fue su primera impresión, recuerda la imagen que tuvo de Valle cuando llegó

AL:\_ para mi era muy fantástico, porque era una cosa muy bonita, algo muy diferente, algo que nunca en mi vida yo había visto, algo que en la tierra de uno, yo soy del estado de Nayarit, era un sueño encontrar, toda esa fortaleza, toda esa maravilla de agricultura que existía aquí, aquellos viñedos tan hermosos, tan fantásticos, los racimos de uva, aquellas

maquinarias funcionando desde muy temprano, cosa que ni conocía yo pues, allá se trabajaba de otra manera, y aquellos hombres grandotes, güeros, coloradotes, aquellas señoras altas, pecosas, algo muy impresionante, algo que nunca en mi vida yo había visto, esa era una de las impresiones primeras que yo tuve, la calle única que había en este poblado, la principal precisamente que existe todavía, una calle echa a base de arena blanca, blanca completamente, y esa era la conexión Mexicali-Ensenada vía Tecate, era la forma de transitar, a esa altura, esa fecha era el camino que se utilizaba, me tocó a mi, viajar hacer cinco horas a Ensenada, después tres horas, después dos, una, ora se hacen quince minutos, veinte, veinticinco

BS: \_¿En qué viajó la primera vez a Ensenada?

AL:\_ nos íbamos en los troques, troques cargados de uva, que se iban a entregar a las bodegas de Santo Tomás, esos serían troques de milnovecientos cuarenta y cuatro, milnovecientos cuarenta y seis, el año de los troques que se viajaba

BS: del troque

AL:\_ la salida era por el ejido Porvenir, atravesábamos, salíamos en El Tigre, antes de La Misión, de ahí se tomaba el pavimento llegabamos ahasta Ensenada, los troques llevarían un promedio de diez, doce toneladas de uva machacada, y bien pisoteada

BS:\_ ¿Y hacia donde llevaban ese cargamento?

AL:\_ a bodegas Santo Tomás, ahí llegabamos, dejabamos el troque lo descargaban unas personas que estaban ahí encargadas de eso, con orquilla, bajaban la uva, se subían, con la orquilla la bajaban y el término de la uva...con pala, se descargaba el troque, el troque traía un tipo de góndula, un material de fierro, una caja, cuarteza como le llamaban aquí los rusos y en eso se iba la uva, se cargaba la uva aquí, se pizcaba,

se cargaba y luego los trabajadores se subían arriba a pisotearla, bien pisoteada para que cupiera más, es decir si se iban a ir seis toneladas, se iban ocho o diez toneladas, aumentaban dos, tres toneladas más

BS:\_ entonces aquí en Valle, la pizcaban y luego la machacaban

AL: \_ hasta onde se pudiera, se subían diez, ocho trabajadores, así con todo y zapatos o algunos se los quitaban, y a bailar arriba, de ella, hasta que se bajaba el nivel y lo echaban más, en este proceso andaba el pízcadador con su caja, en dos matas de uva llenaba una caja, a lo más, y se va quedando la caja a un lado, pasaban los machos con la carreta, el tractor, todavía alcancé a ver que se jalaba la carreta con machos, entraban por el surco, levantaban las cajas las ponían en una carreta, luego esa carreta la iban, la ponían en la grande, la sacaban todo, llegaba el troque a la grande y de ahí los trabajadores la pasaban, unos arriba y otros abajo, subiendola, algo también que yo nunca vi en mi vida, era para mi un sueño para mi eso, era una cosa, todo lo que hacían ellos era un método muy bonito, muy especial, una cosa fabulosa, muy bonito, la impresión para mi, yo estaba muy orgulloso de haber llegado a este pueblo

BS: don Agustín, y la uva la mandaban en cajas y la mandaban machacada

AL: se sacaba de los surcos en caja, se acomodaba en una traila que le decíamos raca, es decir era una carreta más grande que la que entraba, con ruedas de fierro, más grande que la que entraba por la uva a los surcos, y con respaldo, entonces de esa carretita se pegaba muy bien, los machos solitos se acomodaban y uno le aventaba la caja al otro, la agarraba, la ponía, la iban estibando, quedaba bien estibadita, luego ya de ahí llegaba el troque, se pegaba y igual, aventaban la caja pa riba, el otro la cachaba la vaciaba y la aventaba pa bajo y el otro la

cachaba abajo y la iban estibando vacía, luego este ya que llenaban el troque, se subían, lo pisaban, le echaban más para que más cupiera, se iba el troque y las cajas estibadas las cargaban en la carretita chica y entraba la carretita chica, iba aventando, con un cálculo, más o menos sabiendo donde iban ir ocupando caja los trabajadores que iban pizcando, entonces el trabajador iba pizcando, terminaba de llenar la caja, ya estaba otro adelante, porque ya el que sacaba la uva ya había aventado cajas vacías, ese era el método que usaban los rusos

BS: \_y allá en Ensenada, ya que la trasportaban, este, ¿Cuál era el proceso que se seguía en Santo Tomás?

AL:\_ la bajaban en la forma que le dije anterior, con la orquilla, luego con la pala el juguito y toso y por medio de una maquina, un carril, se iba la uva, pues ya internamente no sabría exactamente como era el proceso pero si se le daban, la añejaban poquito y luego la molían, salía el jugo, su química que ellos usaban, salían de ahí los ricos vinos de Santo Tomás

BS: \_y acá antes de llevarla a Ensenada, ¿Porqué el hecho de pisarla para que se le salga el jugo?

AL: \_porque si la echaban así, aparentemente la uva es pesada verdad pero como que ya en racimo, ya empacado hace bulto, entonces ese bulto lo bajaban pa que cupiera más, porque de otra manera pos no podían echarle se iba tirando verda, entonces la aplastaban, entons ya echa jugo pues ya no hacía tanto bulto y cabía más

BS: \_¿Y cuál fue su participación que actividad realizaba usted en ese transporte de la uva?

AL:\_ pues por lo pronto yo pienso que acomodado verda este como todos nosotros los mexicanos yo pienso que siempre nos gusta conseguir un peso, yo pienso que me acomodía, primero me iba con mis tíos verda, que iban, andan pizcando y me confianzaba de algún ruso que se iba a

llevar la uva, porque yo tenía un tío, tengo un tío que él era contratista, era de las familias que existía aquí en Guadalupe, de las pocas familias y él era contratista, él contrataba gente de afuera de Ensenada para la pizca de uva, para la poda para la (-) entons yo siempre le llevaba lonche y aprendía las cosas que ellos andaban haciendo, las aprendía muy bien porque yo me acuerdo muy bien y en algunas vueltas me confiaba con algún ruso y me subían y me iba a Ensenada, allá me compraban sodas, me daban mi lechecita, iba y venía con ellos, por ai se estacionaban en algún lugar, ahí los esperaba yo mientras se tomaban su refresco ellos y yo me venía con ellos, al grado de que después llegué yo, pues a los dieciseis años a llevar yo los troques esos de uva

BS: \_manejar

AL: \_ si, y yo a los diez años yo ya manejaba el tractor y ya contrataba gente, ya andaba yo en la pizca de uva, haciendo lo que ellos hacían, lo que yo vi de los seis, siete años

BS:\_señor Agustín ¿Y a quienes contrataba?

AL:\_bueno, me pasó una buena suerte, que a los diez años ya mi mamá estaba casada, cuando yo tenía la edad de diez años, cuando ya mi mamá, yo pertenecía a la gente de que ya eramos propietarios, yo ya conocía el proceso de trabajar, entonces yo tuve la buena suerte de a los once años [ríe], pues fue una desgracia que pasó, mi padre, que en paz descansa, lo atropelló un carro, en un taller y le destrozó una pierna y exactamente en el momento en que estaba todo el trabajo de la pizca de uva, entons fue mi primera experiencia, mi primera oportunidad, él me dijo hazte cargo, me dejó el picap, me dejó el tractor, me dejó todo el rancho, entonces, yo ya sabía lo que se hacía, pero no sabía hacerlo exactamente, entonces yo lo primero que hice, me fui a traer

gente onde yo sabía que había, y ahí en Ensenada, ahí por la calle Gastelúm y Cuarta, había, en esa esquina donde está un banco exactamente orita, a un lado de un lugar que se llama Dorians, ahí había un sindicato que se llama de la CTM, así le decían, yo me acuerdo que mi padre ahí llegaba y juntaba dos, tres gentes y se las traía y trabajaba, entonces ahí junté como doce gentes, les hice el trato, les dije cuanto iba a pagar y me las traje las gentes, y a los tres días me demandaron porque el pago que ellos esperaban no les salió, o sea, la uva se trabajaba por centavo, o sea, se pagaba por tonelada, o sea, tú tratabas con el líder, con el representante, entonces tu le pagabas a cien pesos la tonelada, si hacían diez toneladas se repartían entre ocho o doce trabajadores, si hacían veinte se repartían, me parece que hicieron tres entre doce, tres toneladas y como que no les salió, entonces me demandaron y esa fue mi primer experiencia, gente de Ensenada, no había aquí gente para trabajar, realmente eh, el pueblo mexicano era muy poquito, cuatro, cinco, seis familias, siete

BS: su compromiso era con Santo Tomás

AL: -había contrato indefinido con Santo Tomás, todos los residentes de aquí y del ejido Porvenir, más que nada los rusos tenían contrato y muy amistoso y muy unificado con bodega Santo Tomás, se perdió esa relación por malos entendidos, y por creer en un señor que es representante de Domecq, Cetto, que pos se los fue atrayendo a todos los viticultores, con el producto y abandonaron bodega Santo Tomás, como vulgarmente se dice chaquetearon, mi padre hasta la muerte jamás le entregó a Pedro Domecq, murió bodega Santo Tomás, murió la uva de mi padre y nosotros seguimos elaborando poquito vino, no mucho pero sí para el gasto, pero no le entregamos a Domecq, fue un monopolio, fue un fracaso porque empezó a pagarles poco y después

los abandonó y todo mundo le vendió sus tierras y él es el dueño de todos los viñedos, la mayoría

BS: \_¿Y en ese tiempo que usted se puso al frente, qué otras familias había aquí que le vendían a Santo Tomás?

AL: \_pues que yo recuerdo estaba el ejido Porvenir, que muy independiente, pero aquí las familias eran Samarin, había otra que se apellidaba Samarín, uno era Samarin y otra era Samarín [la diferencia entre estos apellidos radica en que uno va acentuado en la letra y, mientras que el otro no lleva acento], Nazaroff, Kristoff, Bukaroff, Pivovaroff, Dalgoff, Kachirisky, Bibayoff y estaba otro ruso que pertenecía aquí con toda su familia, sus hermanos, que era Agaltsoff y está María Rogoff también, que colinda con el ejido Porvenir, todos, toda la colonia tenían compromisos

BS: \_¿Y todas estas familias sembraban uva?

AL: \_si tenían sus planteros de uva

BS: \_uva

AL: \_de que yo me acuerdo repito, ya tenían tiempo entregando a bodega Santo Tomás

BS: \_¿Y cuál sería el hecho de que estas familias, en qué momento dejan de entregarle a Santo Tomás, estas familias que me menciona?

AL: \_ llega el paracaídismo, ai por eso del cincuenta y ocho, cincuenta y nueve, si mal me recuerdo, empiezan los problemas y en ese tiempo cae Domecq también por aquí, entonces se junta una cosa con otra, se van las familias de aquí, y los pocos que se quedan con uva y a los que les vendieron con uva pues empezaron a entregar a Domecq, eso fue el hecho de que se abandonara bodega Santo Tomás, luego vino el fracaso no total de bodega Santo Tomás, el cierre de las bodegas por falta de material

BS: \_de materia prima ¿Y cómo en qué año sería eso que cierra Santo Tomás?

AL: \_no estoy muy seguro pero yo pienso que ya por eso del setenta por ahí, sesenta y ocho mas o menos, setenta por ahí, ya cierra santo Tomás, no estoy es muy seguro pero es por esa fecha más o menos

BS:\_bueno pues vamos a regresar un poquito a cuando usted llega aquí a Valle respecto de la escuela

AL:\_ cuando yo llego aquí, lo primero que me hacen, me instalan en la escuela primaria Enrique C. Rébsamen, que es la escuela que había donado el señor Abelardo Rodríguez, en funciones como presidente de la república el se las donó a los rusos fue un regalo que les hizo, era una escuela muy bonita, también para mi era una cosa muy sorprendente porque en mi vida no había visto eso, no voy a decir que ni en el cine porque pos' donde yo estaba yo creo que no había ni cine o si había no podíamos ir al cine, para mi era una cosa muy formidable, una escuela bien completita, ahí este, había un cupo bastante bien porque yo me recuerdo que tuve que llevar una caja de pepsi cola para asiento

BS: \_sentarse

AL: \_en el último mesabanco, ya puse mi pepsi cola ahí y escribí, había un quince por ciento cuando mucho de niños mexicanos y los demás eran puros rusos, casi me puedo acordar quienes eran

BS: \_¿Y ese quince por ciento de niños mexicanos, sus papás a que se dedicaban aquí en Valle?

AL:\_ la mayoría trabajaban con los rusos, laboraban, eran regadores, podadores, tenían sus negocitos, algunos arreglaban por ahí, tenían su tallercito mecánica, pero, se le puede mencionar estaba Miguelito, era el encargado del correo verda, había un correo, tenía sus tierritas,

Miguelito Mendoza se llamaba, fue delegado en dos ocasiones por aquí, él tenía sus tierras allá arriba

BS: ¿Qué sembraba perdón?

AL: \_él sembraba trigo, cebada, como los rusos, yo me imagino que negociaba con ellos verda, tenían transacciones, algo lo hacía estar en contacto con los rusos, pero si trabajaba él aquí, era residente de aquí, estaban los Aguirre, don Benito Aguirre, él era comandante de la policia, tenía sus hijos mexicanos, yo pienso que con ser comandante y tener un pedacito de tierra por ahí, con frutas y trigo, yo creo que se mantenía, estaba don lencho Contreras que era el papá de mi mamá, tenía su tienda, estaba don Pancho Rodríguez que era trabajador y tenía su poca de uva también, pues así había dos, tres, don Félix, Aguirre, que vive para acá todavía, pues trabajaba también con los rusos, está pensionado por ser un trabajador, trabajó mucho con los rusos, hubo trabajadores que los vendieron junto con los terrenos, por ejemplo Juan Samarin vendió un terreno, y ahí se quedaron los trabajadores, algunos trabajan todavía ahí con Valenzuela, algunos ya están viejitos verda