



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

PANORAMA HISTÓRICO DE BAJA CALIFORNIA

ENTREVISTA A

FRANCISCO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ

POR

JOSÉ SALDAÑA RICO, JORGE MARTÍNEZ ZEPEDA

Y RAÚL RODRÍGUEZ

PHO-1-4

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

1978

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTORICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA
TESTIMONIOS PARA LA HISTORIA DE TIJUANA

FRANCISCO RODRIGUEZ MARTINEZ
ENTREVISTADOR RAUL RODRIGUEZ
PHO-TJ/34/1(1)

TIJUANA, 1978.

Entrevistado: Francisco M. Rodríguez

Entrevistador: *José Saldoña Ruiz y Jorge Martínez*
Raúl Rodríguez Zepeda.

7/28
Mi nombre es Francisco Miguel Rodríguez Martínez, nací en la Ciudad de Chihuahua el 29 de septiembre. ✓

Mis padres Santiago Rodríguez Gastelum y Rafaela Martínez Sosa, todos nativos de la ciudad de Chihuahua.

E. ¿ Número de hermanos?

F.M.R.- No tuve hermanos

E. ¿ Nos podría hacer un comentario breve, sobre su infancia y juventud?

F.M.R.- Mi infancia, es quizás de las pocas que se pueden relatar de miserables, quizás hijo de la entraña misma de la miseria, donde conocí el dolor y el hambre de muy cerquitas, que hacía estragos en mi familia, ya que a los 6 años quedé huérfano, porque mi padre murió de un ataque cardiaco, posteriormente ingresé a la escuela, con la protección de mis tíos políticos, Arq. Isaac y Candelario Cevallos, en Hidalgo del Parral, pueblo que estaba en bonanza,. Más o menos entré en la escuela en 1902, mi profesora fue Lucrecia Valles de una familia de viejo raigambre hasta en la actualidad, en ese pueblo minero.

Posteriormente regresé a Chihuahua donde estuve en la escuela # 136 anexa a la normal, en la cual cursé toda la instrucción primaria hasta el cuarto año y el primero y segundo año superior, en los tiempos de la Dictadura Porfiriana, era lo más adelantado en esa materia.

Después de aquellas referencias a mi instrucción, desde el año de 1904, - hasta la presente, fui un constante conspirador contra la dictadura Porfiriana, a la que combatí con las armas en la mano, desde 1910, y sigo - alzado en armas, no he armistado a mi persona, ante los ultrajes de la dictadura moderna o sea eso que se le llama democracia transparente, di-

go que sigo en armas porque hasta 1919 en la montaña y en llanura de mi Estado natal, y los Estados del centro, estuve naturalmente combatiendo desde Porfirio Díaz, hasta el negastro y caprichudo Venustiano Carranza, fui de los derrotados, sin embargo, hasta 1919 empuñé las armas y más — tarde sigo empuñando la arma mas poderosa y mas mortífera, que es la pluma, nací escritor, nací periodista posiblemente.

E. ¿Es casado?

F.M.R.— Soy casado

E. ¿Nos podría decir el nombre de su esposa y sus hijos?

F.M.R.— Pues sería largo enumerar tanto de mis hijos y hacer una historia sumamente larga, lo que quiero decir en términos generales, que vivo con mi esposa y tengo 11 hijos, 32 nietos y 17 bisnietos.

E. ¿En qué año llegó aquí a Tijuana?

F.M.R.— Llegué el 7 de abril de 1920, a esta ciudad primorosa de Tijuana, cuando era un vidorrio, cuando era una pequeña aldea.

E. ¿Nos podría hablar sobre la descripción física de la ciudad, los habitantes, el ambiente social?

F.M.R.— Antes de entrar en detalles, yo debo decirles a las personas que me están — entrevistando, que yo llegué a Baja California, no en busca, sino a salvar la vida, ya que estaba puesto fuera de la ley, por defender a mi patria, deu defender a mi país, por haber colgado o ayudado a colgar mas de 176 gringos, que merecen no el mecate, sino el alambre, porque el mecate es sagrado. Las características de Tijuana, en aquella época en que llegué a esta ciudad tan venturosa, donde ya con los antecedentes descritos anteriormente, formé una grande y numerosa familia, era un pueblo tan pequeño, donde no había ninguna actividad, mas que una pequeña agricultura incipiente completamente — manejada por asiáticos pero desistía naturalmente como zona de tolerancia en

4 manzanas, las principales que encajaban en esta ciudad, 176 cantinas, por eso en mi libro Baco y Virjam, describo intensamente mi llegada a esta ciudad y al ponerle en nombre del Baco y Virjam es porque esa ciudad nació con todos los vicios del mundo a la que no debemos condenar, porque uno de ellos El Casino Agua Caliente, desplumadero elegante, le dió nombre a esta ciudad y por ese desplumadero fue conocido en todas partes del mundo, desgraciadamente el saqueo y la utilidad, los tuvieron los Yanquis.

El gran estadísta Abelardo L. Rodríguez, que en mi concepto debió haber sido fusilado por la espalda, porque nos negaba el derecho de trabajar a los mexicanos, y eramos extranjeros en nuestra propia patria esas son las características que en función de informante, estoy ofreciendo a la juventud.

E. ¿Cuándo empezó a trabajar en el casino?

F.M.R.- Empecé a trabajar en el casino desde sus cimientos, trabajando como peón - en el mismo, posteriormente en el año 1928, el 23 de junio, siendo esta la apertura del casino, seguí, entonces entré de lavaplatos hasta llegar al -- puesto de jefe de cocina, conseguí este trabajo porque sabía inglés.

Lo aprendí, como periodiquero en el Paso Texas.

E. ¿Estaba sindicalizado?

F.M.R.- En primer lugar, no había sindicatos, nunca hubo huelgas.

Las relaciones que existían entre la empresa y los trabajadores, se encontraban bien, es decir, positivamente, un trato adecuado nos daban.

E. ¿Eran mexicanos o americanos la mayoría de los trabajadores?

F.M.R.- El 90% de los empleados del casino, hotel, restaurant y algunas otras dependencias, taller mecánico, eran extranjeros, árabes entre ellos, como directores, entre ellos José Naguen y los dos hermanos Nelson que habían llegado a este pueblo en la miseria y ahora son millonarios y de la primera sociedad Tijuanence.

¿Cómo eran las relaciones entre los empleados americanos y mexicanos?

F.M.R.- Las relaciones entre los empleados norteamericanos y mexicanos, tenían que ser cordiales naturalmente que ellos no tenían la culpa de ser traídos desde San Francisco, Los Angeles, San Diego a trabajar en ese lugar, lo único malo que existía era aquellos que custodian los pueblos, a quien puede hacerse responsables, me refiero a las autoridades y no a los extranjeros que vinieron a trabajar, pero hay que mencionar y ser sincero y ser franco, a esos extranjeros les debemos la escuela de preparación en esa rama de la industria gastronómica, hoteles, restaurant, porque ahí se perfeccionaron muchos que en su vida, habían siquiera soñado de ser hombres útiles así mismo y a su familia, incluyéndome, al que está haciendo uso de la voz, que en esa materia me considero una autoridad, secretos que robé quizás a esos extranjeros y recibí naturalmente sin egoismos de aquella parte, todas las atenciones y todos los consejos que requerían mi trabajo de responsabilidad.

E. ¿A quiénes favorecía la empresa, a los extranjeros o a los mexicanos?

F.M.R.- La empresa era 100% extranjera y tenía que favorecer hasta con más altos salarios a los extranjeros que eran parte de su negocio.

E. ¿Era superior o inferior el sueldo del casino, si lo comparamos con el sueldo de otras fuentes en Tijuana?

F.M.R.- El salario que los trabajadores devengaban en los casinos eran muy superior, podríamos decir 10 veces más altos que lo que podría ganar un carpintero especializado, ya que un carpintero en aquella época, calificado naturalmente ganaría 6 dólares diarios, mientras que un empleado de casino, no podría sacrificar su día de labores por 100.00 o 200 dólares diarios.

En el casino la gente que asistía ahí, los clientes, ¿que clase de gente era la que daba más propinas?

F.M.R.- Dentro de los visitantes al casino Agua Caliente, se puede asegurar sin necesidad de ir a incurrir en un error o en búsqueda de noticias provenientes de otras índoles, los personajes que por su posición social, por su profesión

Gloria Suanso?

dejaban más dinero en los tapetes verdes y sus propinas eran excelentes podemos mencionales a Clara Bold, Jim Farren, Tomás Mechigan, Adolfo Manyu, Gloria Suanso, Jim Arrow, Charles Chaplin y algunos, muchos luminarios del cine que en ese tiempo la meca estaba en Hollywood.

E. ¿Entonces eran americanos, extranjeros?

F.M.R.- Absolutamente pura clientela norteamericana era la que visitaba el Agua Caliente, gente de sobrados recursos y también de mediano.

E. ¿Entonces, por lo que dice, circulaba más la moneda americana, que nacional?

F.M.R.- La moneda norteamericana, era el único renglón comercial que existía, porque hasta los soldados se les pagaba en moneda norteamericana, los gendarmes, tanto los 5 gendarmes que había en la ciudad, como a 150 policiaes especiales que les pagaban en dinero norteamericano, nadie conocía el del país, ni Ensenada siquiera.

E. ¿Entonces por lo que usted dice la mayoría de la clientela era extranjera?

F.M.R.- Completamente extranjera, a Tijuana llegaban diariamente desde las 8 de la mañana a las 6 de la tarde que se cerraba la línea divisoria, una cantidad no menor de 10 a 12 mil personas, todas esas gentes venían a gastar dinero, pero desgraciadamente el dinero que se consumía, que se gastaba en Tijuana regresaba por mano de los magnates a los Estados Unidos, porque todos los negocios eran de norteamericanos.

E. ¿Conoció a la actriz Rita Hayworth?

F.M.R.- Conocí a la Hayworth, desde que no era Hayworth, que era Cancino, que bailaba con su señor padre, y ganaban veinticinco dólares a la semana como bailarines como atractivo del Agua Caliente, pero antes de ir a trabajar al Agua Caliente, trabajaron en el Foreign Club, que ya por el año de 1934 fueron a trabajar al Casino de Agua Caliente, todo lo más que se diga de la Hayworth empezó a trabajar en el Foreign Club y de allí el Sr. Voman que era el magnate, que era el tapir del tapete verde, se la llevó a trabajar al Agua Caliente, y daba 2 o 3 bailes en el patio y en la noche en el Salón mexicano.

E. ¿Entonces, que tan popular era ella?

F.M.R. La Rita Hayworth, no tenía ninguna popularidad en nuestro país la fue adquiriendo en Hollywood, porque de ahí vinieron a contratarla, que la Metro Golden Mayer, y fue a trabajar a Hollywood, su capacidad, su hermosura, su talento la hicieron luminaria en pocos años, después naturalmente sus casamientos, - su fortuna, es otra clase de gente, entiendo que el padre de ella, aún vive en un poblado cerca de un poblado de Chula Vista, hace por lo menos 17 años que no lo veo.

E. Y los personajes que asistían ahí, como usted mencionaba, Charles Chaplin, por ejemplo, ¿cuál era el más popular de los que asistían ahí?

F.M.R.- Dentro de los artistas más populares de aquella época, era Edward Muller, - que era el marido, amigo o novio de la Calra Bob.

E. ¿Y la Faraona, la conoció usted personalmente?

F.M.R.- La conocí, a esa artista y a miles de artistas que llegaron aquí de todas - calidades, pero que no gustaban al público norteamericano y su estancia fue muy corta, por ahí desfilaban grandes cantidades de artistas y unos de los guitarristas más populares que hubo ahí, le decían el saca clavos, por su altura.

E. ¿Entonces la Faraona, no fue muy popular entre los americanos?

F.M.R.- Trabajó unas cuantas semanas

E. ¿Entonces a qué se debe la popularidad que tomó?

F.M.R.- La popularidad de los artistas, es según la bolsa, según la propaganda periodística que se hace de ellos, sobre de eso, yo no estoy lo suficientemente - capacitado, yo hablo del arte, hablo de la capacidad intelectual de la gente, por ejemplo quiero mencionar un renglón, de las artistas mexicanas que pisaron el Agua Caliente, la más popular fue la Lupe Veguis, sin embargo en capacidad como artista, no se puede comparar con Dolores del Río. Dolores del --

Río también visitó el Agua Caliente.

E. Ahora pasando al renglón de los juegos de asar, ¿cuáles eran los más populares?

F.M.R.- Entre los juegos más populares y el que mas robaban al público y lo siguen robando en Las Vegas, es la ruleta, La ruleta es en primer lugar, la que - deja más dinero, a todas las ciudades de juego, en segundo lugar están los dados, en tercero es 6 grande o big six, como le dicen los gringos porque el pokar no es de los muy explotados.

E. ¿Y la gente de Tijuana, frecuentaba el lugar?

F.M.R.- La gente de Tijuana, no tenía porque visitar ese lugar, porque en primer lugar no tenía el dinero necesario que se necesitaba para ir a jugar en el tapete verde, sí concurrían algunas gentes de nuestra ciudad, jóvenes principalmente, acompañados de sus novios, al patio que era adonde se ser vía un lonch especial y barato, desde las 12 del día, a las 2 y media de la tarde, que costaba unicamente setenta y cinco centavos de dólar, y les obsequiaban además de eso, una ceveza, se servían como 2,500 lonches todos los días en el patio del Agua Caliente, que así se llamaba. ese elegantísimo comedor.

E. ¿Y cuál era la opinión que tenía la gente de Tijuana, respecto al Casino?

F.M.R.- La opinión que tenía la gente de Tijuana, era que era el único medio de vivir, que era la espina dorsal de su economía, y el día 20 de julio hubo lagrimas en muchos hogares mexicanos, cuando el cierre intempestivo del hipódromo de Agua Caliente, del Foreign Club y algunos otros lugares distantes de la ciudad de Tijuana.

E.- Entonces eso que sale el casino como una mancha negra para la ciudad, ¿a qué se debe?

F.M.R.- Los moralistas, los tontos, los tontos de capirote no pueden decir, que el juego, que el tapete verde fue una mancha para Tijuana, fundamento mi dicho

por lo siguiente, sin aquellos casinos, sin aquel juego, sin aquellos taures de alta escuela con grande visión de hacer millones y millones de dólares, no se hubiesen establecido jugandose también como apostadores un albur, Tijuana hubiese pasado a la historia como uno de tantos pueblos del Estado de Oaxaca, olvidadas completamente y gracias a esos casinos, y gracias a esas circuntancias de que los Estados Unidos se establecía la ley Bores Kid, que en los Estados Unidos no había hipódromos, que en los Estados Unidos, no había casa de juego, que no había licor, gracias a eso Tijuana fue visitada por personajes de la política nacional e internacional de todos los países.

No podemos reprochar, soy enemigo completamente del juego, combatiría hasta el último instante de mi vida a todos los necios que quieren que vulvan los casinos a Tijuana, porque hago la siguiente advertencia.

A pesar de primera faceta que he declarado, el porque del nombre de Tijuana, popularmente conocido en todo el mundo, voy a decir la segunda cara de esa medalla: cuando había juegos en Tijuana, cuando corría a raudales el oro, cuando la gente prostituida no era nacional, eran todas extranjeras, porque la gente de México, era decente en todo el renglón de la palabra, cuando existían esos casinos, cuando se explotaba a todos los extranjeros que pisaban esa tierra, en Tijuana había hambre, había comedores públicos, quiero que esos necios me respondan, porque esos necios como el Dr. Almaraz, que llegó ayer a Tijuana, no conoce los antecedentes del juego, yo estoy pintado todos los ángulos de esa situación, no estoy engañando a nadie, podía decir que volviesen los juegos porque fui uno de los mexicanos privilegiados, que quizás por mi capacidad, o lo que ustedes gusten y quieran, tuve una buena colocación, pero sin embargo si hubiesen seguido los juegos, cuando no había carpintero, no había hojalateros, no había albañiles, tenían que venir del otro lado a construir, hoy aquí tenemos obreros especializados, tenemos

una gran juventud estudiosa, futuro de la patria, tenemos grandes técnicos en Tijuana y tenemos calles, tenemos escuelas, tenemos deporte, tenemos todo y tenemos vicio también, pero ese vicio lo vienen acentuando, y lo vienen difundiendo las propias autoridades corruptas, que gobiernan a todo lo largo y lo ancho de la República mexicana.

E. ¿Y respecto a los empleados, había cierta discriminación de los empleados para los empleados mexicanos, en esos lugares?

F.M.R.- Ya he declarado anteriormente que eramos extranjeros en nuestra propia patria, para colocar un mozo de cantina, había que luchar, había que voicotiar había que enfrentarse a la policia, había que enfrentarse a todas las autoridades, por eso declaro que Abelardo Rodríguez fue un traidor a Baja California y que debía ser fusilado por la espalda, entiendase bien porque es mi argumento.

E. Ahora pasando a otro punto, el casino tenía un aeropuerto, ¿quiénes lo utilizaban?

F.M.R.- No tenía ningún aeropuerto, es que existía un campo de aterrizaje en lo que es Blvd. Salinas, empezando desde los almacenes Calète, para aquellos avioncillos chiquillos de tres o cuatro tripulantes que solían venir de San Francisco, pero en ese tiempo la aviación estaba en pañales, eran pequeñas avionetas como se les dice ahora, pequeños pajaritos que de vez en cuando venían al Agua Caliente, dos o tres magnates, como una vez que llegó uno de los hijos de Rockefeller, en uno de esos pajaritos, pero no, el campo de aterrizaje no era verdaderamente un lugar o una concentración de aviones, porque las vías aéreas, no existían todavía, casi eran deportistas, lo que solían llegar en una avioneta, llegaría uno cada seis meses.

E. ¿Y usted conoció el salón de oro, la arquitectura, decoraciones general del casino?

F.R.M.- Lo conocí perfectamente, no puedo apreciar, ni siquiera considerar el valor artístico de muchos cuadros, no pued^o tampoco negar que eran costosísimos, cuadros que costaron muchos miles de dólares en aquella época sus lámparas, sus tapetes, sus mesas, sus sillas, sus alfombras y todo era riquísimo, inclusive, la mayor parte de la loza que se usaba en el Agua Caliente, no — era de procedencia norteamericana, era de Checoslovaquia, de Alemania, y — de muchas otras partes, naturalmente que el Agua Caliente tuvo un gran jefe de cocina, y yo sería muy ingrato, si no lo recordara, fue mi maestro, fue mi verdugo, pero me enseñó a trabajar ese hombre, el mejor quizás catalogado en Estados Unidos y Francia, se llamó Alex Eguers.

E. ¿Y en particular del salón de oro?

F.R.M.- En particular el salón de oro, ya lo he descrito como una riqueza, una ostentación de adornos que sería muy largo describir, porque el salón de oro tenía también en su meni privado una manaje de platillos y tasas con empuñadura de oro, había ocasiones que el salón de oro, los ricos que eran los únicos, los muy millonarios en jugadas privadas, no usaban las fichas del pokar, usaban puras monedas de oro de 20, de 10, en su juego, pero eso lo hacían los hijos de Rockefeller, los de Ford, de algunos magnates que visitaban ahí el Agua Caliente.

E. ¿Funcionaba el Hipódromo, el Casino todos los días?

F.R.M.- El hipódromo funcionaba 176 días del año, empezaba por lo regular, como — tres días o cuatro antes del último jueves de noviembre, conocido en los Estados Unidos como días de gracias y terminaba con Handicap local más o menos el día 2 al 4 de abril del siguiente año, hasta después de la expropiación cuyo hipódromo estuvo en manos de los trabajadores, del actual sindicato Alba Roja, fue cuando se vinieron dando funciones los domingos, después sabado y domingo, y así sucesivamente.

E. ¿Y el pool que tan grande era?

F.M.R.- Pues los premios en esa época eran mucho menores que en la actualidad, me parece que en la bolsa más grande, que hubo ahí, me parece que fue de -- 400,000 mil dólares, en la actualidad, es algo sorprendente la calidad de premios, las nuevas modalidades establecidas como el 5-10, y algunas otras cosas, luego las apuestas foráneas, el más conocido como el foreign book, y otras apuestas, pues se hacía, como se siguen haciendo en la actualidad apostaban en el hipódromo de la Habana, de Kentucky, de Nueva York, el de Reno y así sucesivamente, pero no de California, porque no había ningún hipódromo, no estaba tan desarrollado la función hipíca de los hipódromos como en la actualidad, ahora es cien veces superior que antes.

E. ¿Qué opina de que el gobierno federal haya explotado el casino en 1935?

F.M.R.- En 1935, la medida tomada por el Gral. Cárdenas de la clausura de los casinos, se explica por sí misma, si no se hubiesen cerrado los casinos, como ya expliqué en apartados anteriores, que el dinero se regresaba a los Estados Unidos, no hubiésemos tenido el desarrollo de la ciudad de Tijuana, si hubiesen seguido los casinos, no hubiese existido la zona libre, medida puesta en práctica por Lázaro Cárdenas para el desarrollo económico y comercial cultural de Baja California, si algunas personas han abusado de la zona libre, que la clase proletaria en la actualidad no tiene ningunos beneficios, sino los explotadores a la zona libre, se ha acostumbrado, se ha defendido como un renglón de lucro, más bien político que comercial, porque el sueño del Gral Cárdenas, a desarrollar la pequeña industria, ha quedado en veremos.

E. La reacción general del pueblo de Tijuana, cuando la expropiación ¿cuál fue?

F.M.R.- La opinión general del pueblo de Tijuana, en la época que hacemos referencia, fue condenatoria en todos los renglones al general Cárdenas, incluyendo al que está haciendo uso de la voz, maldigo al Gral Cárdenas, porque creímos que nos íbamos a morir de hambre con el cierre de los casinos que era el

único renglón, la única espina dorsal económica de que dependía esta ciudad

E. ¿Usted se salió de trabajar del casino antes de que cerraran?

F.M.R.- Una cosa el el cierre y otra cosa la expropiación, primero fue el cierre posteriormente vino la expropiación, yo estaba ahí porque yo hice los inventarios de lo que quedaba ahí, yo era el jefe del hipódromo.

E. ¿Cuál fue su ocupación después del cierre del casino?

F.M.R.- Trabajé en el pico y la pala, trabajé en el cemento, me tocó ser uno de los ayudantes para construir la escalera que va a la escuela Obregón, se hizo drenaje, aunque inútil pero se hizo, se dió trabajo al pueblo, se pagaban - seis pesos moneda nacional diarios y se pagaba . también el séptimo día que fue la primera vez que lo estipulara la ley, se nos daba también lo del domingo gracias aquel revolucionario Zapatista, también michoacano Gildardo Magaña.

E. ¿Se quedaron o se fueron la mayoría de los empleados, al cerrarse este?

F.M.R. Los empleados que residian en el extranjero, que era en su mayoría mexicanos norteamericanos tuvieron que irse a su país de origen, los que estabamos radicados aquí, aguantamos el ventarrón, sorteamos la crisis y todavía estamos vivos para contarlo, por eso somos enemigos de que el juego vuelva a sentar sus reales en Tijuana y mienten una vez más que sería atracción turística.

E. ¿podría contar alguna anécdota del casino, alguna cosa que quisiera agregar?

F.M.R.- La vida del trabajo principalmente en el casino, en la que fuimos unicamente participes de desarrollo de orquidar nuestras fuerzas podemos contar muy pocas cosas, por ejemplo, un compañero que le decíamos el periquero, porque atendía los pericos ahí en un árbol, y los artistas todos iban a preguntar por sus suertes a los pericos, a las guacamayas y les daba un sobrecito ya escrito de lo que decían las guacamayas, porque el gringo a pesar de todo o se hace tonto, o nació pendejo.)

Esa es una de las anécdotas, la otra anécdota, drama también de mi vida. Intimo amigo del Prieto Domínguez, el Prieto Domínguez, cuando mató a la esposa, que era una bailarina, eso sucedió en uno de los bungalows de los empleados, pero esa no es ninguna anécdota, es una tragedia que sucedió en ese lugar.

Otra vez, como había meseros alemanes, italianos, gringos, entre ellos ese Angel Kiriaquides a quién yo lo enseñé hablar español, ahora es un gran me xicano, con una familia de mexicanos pues en esa época pasó un caso chusco dos meseros habían atendido el mismo bungalow, era aquella artista famosa también Agnes Ares y se le perdieron todas las joyas, por la confianza por que había en ese tiempo se les llamaba meseros al servicio particular- la Agnes Ares se quejó con la autoridad de ahí mismo, porque ahí había policía privada, ahí había guardias blancos y hasta comandante de la policía, conste que el comandante de policía era un semi extranjero o extranjero, se llamaba Felizardo Verdugo, los meseros se les hizo muy fácil quedarse con las joyas, creo que entre los dos habían hecho el trabajo, pero para sacarles la verdad y las joyas, les hicieron un simulacro de que los iban a fusi lar, mandaron soldados de aquí del 14 y había unos olivos en ese tiempo estaba una parte desierta para el lado del puente, y ahí les hicieron el simu lacro de que los iban a fusilar, entonces hecharon toda la sopa y dijeron adonde tenían enterradas las alhajas, dieron de vuelta las alhajas, no se les perjudicó en nada, nada más se les puso en la línea que se fueran, esa es toda la anécdota que pudieramos pintar de ese espectáculo.

Por otra parte, quiero para satisfacción de ustedes, que son mis oyentes, o quizás los escudriñadores de la verdad, de lo que respecta a la fundación de Tijuana, yo he relatado mi única verdad, puede haber otras, para eso les pido un momento, el aniversario de la apertura de Agua Caliente, el 23 de junio de 1929.