

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**



**ACOMPañAMIENTO ACADÉMICO PARA NIÑOS CON
DESVENTAJA EN LECTOESCRITURA DE UN SEGUNDO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO TERMINAL
PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON ÉNFASIS
EN:
EDUCACION ESPECIAL**

**PRESENTA:
MARIA ELENA PARRA TELLEZ**

**DIRECTOR DE TRABAJO TERMINAL
MTRA. LILIA GUADALUPE LOPEZ ARRIAGA**

Mexicali, B. C.

Junio de 2014

**MTRO. JESUS ADOLFO SOTO CUIEL
COORDINADOR DE POSGRADO E INVESTIGACION
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
PRESENTE.**

Asunto: Voto aprobatorio sobre trabajo
Terminal de grado de Maestro(a)

Después de haber efectuado una revisión minuciosa sobre el trabajo terminal presentado por María Elena Parra Téllez para poder presentar la defensa de su examen y obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Educación con énfasis en educación especial, me permito comunicarle que he dado mi voto **APROBATORIO**, sobre su trabajo titulado:

“Acompañamiento académico para niños con desventaja en lectoescritura de un segundo grado de educación primaria”

Esperando reciba el presente de conformidad, quedo de Usted.

ATENTAMENTE
Mexicali, B.C., a 11 de junio de 2014

MTRA. LILIA GUADALUPE LOPEZ ARRIAGA

Dedicatoria

A mis hijos por su presencia en todo momento de mi vida, a mi esposo por su apoyo incondicional, a mi madre por su ejemplo de lucha, a mi padre por mostrarme la vida desde otra perspectiva, a mi querida amiga Irma Alicia por su motivación y confianza.

AGRADECIMIENTOS

A mis padrinos mágicos Profa. Irma Alicia Ramírez López. Y Prof. Arturo Salazar Cuevas.

A los niños AD y BM por la oportunidad de enseñanza que me brindaron y el acompañarme en el aprendizaje. Así como a la escuela primaria “Héroes de la reforma” por su apoyo y atención de la directora Profa. Macaria Vera y Profa Gloria Sánchez Sánchez

A los doctores de la maestría educación especial: Mtra. Lilia Guadalupe López Arriaga, Dr. Stanley Swartz, y maestros que participaron en la formación académica de la Maestría en Educación con énfasis en “Educación especial” III generación.

¡Gracias!

Resumen

El presente estudio de caso incluye estrategias de aprendizaje para apoyar a niños que requieren de un acompañamiento académico para mejorar sus habilidades en la lectoescritura. Las estrategias utilizadas se conocen como las mejores prácticas de enseñanza de la lectoescritura y se basan en la investigación y su efectividad ha sido comprobada. Las mejores prácticas de enseñanza incluyeron la lectura en voz alta, la lectura compartida, lectura guiada, la lectura independiente y escritura interactiva, escritura independiente. Es un estudio de caso único donde se reporta el efecto del acompañamiento académico durante 16 sesiones que incluye una línea base. Se observaron avances en el desempeño de los dos casos que se reportan tanto a nivel cuantitativo como cualitativo.

Abstract.

This case study includes learning strategies to support children who require academic support to improve their literacy skills. The strategies used are known as the best practices of literacy instruction and are based on research and its effectiveness has been proven. The best teaching practices included reading aloud, shared reading, guided reading, independent reading, interactive writing, and independent writing. It is a single case study where the effect of academic support is reported for 16 sessions including a baseline. Advances were observed in the performance of the two cases are reported both quantitatively and qualitatively.

Palabras clave: Acompañamiento académico, mejores prácticas de enseñanza, lectura en voz alta, escritura interactiva, lectura compartida.

Keywords: Academic accompaniment, best practices, reading aloud, interactive writing, shared reading.

ÍNDICE

Resumen	
Introducción.....	9
Capítulo I:	
Planteamiento del problema.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
Metodología.....	13
Procedimiento	14
Capítulo II	
Marco Teórico	
Historia de la Secretaria de Educación Pública	17
Plan de estudios, educación básica.....	17
Procesos en la lectura y escritura competencia para la vida.....	19
Acompañamiento académico.....	20
Estrategias de acompañamiento académico.....	21
Capítulo III	
Descripción e interpretación de los resultados	
Presentación y análisis de resultados	24
Preevaluación, Lectura en voz alta:	
Sesión 1	24
Hoja de registro y seguimiento resumen de letras conocidas.....	27

Prueba de vocabulario escrito dictado en palabras	29
Lectura en voz alta.	
Sesión 2	30
Lectura en voz alta.	
Sesión 3	32
Lectura en voz alta.	
Sesión 4	33
Lectura compartida y Escritura interactiva (lectores iniciales)	
Sesión 5	34
Lectura guiada y escritura interactiva.	
Sesión 6	35
Lectura guiada y escritura interactiva.	
Sesión 7	35
Lectura guiada y escritura interactiva.	
Sesión 8	36
Lectura guiada.	
Sesión 9	37
Lectura guiada:	
Sesión 10	38
Escritura independiente.	
Sesión 11	39
Lectura guiada.	
Sesión 12	43

Lectura guiada y escritura independiente.	
Sesión13	44
Lectura guiada y escritura independiente.	
Sesión 14	45
Lectura guiada y escritura independiente.	
Sesión 15	45
Lectura guiada	
Sesión 16	47
Presentación y análisis de resultados	
Avances en escritura	48
Avances en lectura	49
Capítulo IV	
Conclusiones	50
Recomendaciones	51
Referencias	52
Anexos	54

Introducción

Margarita Gómez Palacios define a la lectura “Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado” (Palacios, 1995). Desde esta perspectiva, la lectura es un proceso constructivo que reconoce el significado que le da el lector mediante un proceso de transacción flexible en el que le va otorgando un sentido particular de acuerdo a sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

En la educación básica, especialmente en el nivel primaria, se constituyen los primeros saberes de la enseñanza del alumno, el contacto más directo con la utilización de la comunicación oral, escrita y con la finalidad de comunicarse con claridad y fluidez a través del lenguaje escrito. De acuerdo a Piaget en el estadio de operaciones concretas, el niño alcanza un nuevo nivel de pensamiento, al saber, el pensamiento operacional, es decir la capacidad de ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado (García González, 2006).

Por lo que el acompañamiento académico para el desarrollo de habilidades en la lectoescritura es una prioridad en esta etapa de desarrollo cognitivo y aprendizaje académico. Stanley L. Swartz (2010) hace referencia al acompañamiento diciendo: “Hay muchas formas de apoyar a los niños en su aprendizaje de la lectoescritura: desde el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión de la fonología del lenguaje, hasta la habilidad de leer y escribir textos complejos”

En la educación básica, los niños pueden presentar dificultades en la adquisición de la lectoescritura o tener alguna necesidad especial, situación

que coloca al niño como candidato para un apoyo extra clase, acompañamiento, y enseñarle estrategias que le permitan su recuperación académica, para que sea participativo en clase y se integre al grupo.

En este documento se presenta un estudio de caso de dos niños de segundo grado de educación primaria que presentan dificultades en el logro de los aprendizajes relacionados con la lectura y escritura. Esta condición los coloca en el contexto que favorece el acompañamiento académico y la utilización de las mejores prácticas en la enseñanza de la lectoescritura.

En el capítulo I encontraremos el planteamiento del problema que es la falta de habilidad en lectoescritura que afecta el aprendizaje de los niños en la educación básica, como objetivo general el Implementar un programa de Acompañamiento académico para mejorar el desarrollo de habilidades en lectoescritura.

El marco teórico, del capítulo II, incluye una breve historia de la Secretaria de Educación Pública encargada de la educación en México, el plan de estudios en Educación Básica y sus programas donde el centro de todo es el desarrollo de la lectura y escritura como competencia para la vida, así como una descripción de lo que se entiende por acompañamiento académico y algunas de las estrategias más efectivas para apoyar el desarrollo de habilidades en niños con desventaja académica.

El capítulo III contiene la descripción e interpretación de los resultados y se presenta análisis de resultados de 16 sesiones en las que los niños son acompañados para mejorar sus habilidades en la lectura y escritura dentro de su formación escolar. En el presente estudio de caso se adaptan las estrategias propuestas por Aprendizaje Temprano Integral de Alfabetización (Comprehensive Early Literacy Learning, CELL). Se presentan resultados finales y comparativos del principio y final de las sesiones.

En el capítulo IV se reportan las conclusiones y las discusiones finales. Se muestran los logros del acompañamiento en la lectura y escritura de cada niño con el cual se trabajó. Para finalizar el capítulo se realizan sugerencias y algunas observaciones finales.

Capítulo I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Descripción.

La falta de habilidad en lectoescritura afecta el aprendizaje de los niños en la educación básica, las consecuencias de esta situación llevan a un desempeño pobre dentro del aula y obliga al profesor a buscar estrategias de acompañamiento efectivas. Sin embargo la sistematización del acompañamiento y el uso de prácticas de enseñanza requieren de un seguimiento para verificar su impacto y formular estrategias individuales que apoyen la habilidad en lectoescritura a niños en situación de desventaja y atraso académico.

Objetivo general.

Mejorar el desarrollo de habilidades en lectoescritura a niños en situación de desventaja académica implementando un programa de acompañamiento académico.

Objetivos específicos.

- Desarrollar un programa de lectoescritura con estrategias innovadoras para niños con problemas de aprendizaje en lectoescritura.
- Evaluar las habilidades de lectoescritura en niños en situación de desventaja escolar antes y después de la implementación de un programa de acompañamiento académico.

Metodología

En el presente documento se presenta un estudio de caso único donde se reporta el efecto de una intervención educativa y psicológica en un individuo o varios individuos. La unidad de análisis es individual, ya sea de una persona o de un grupo (Boudah, 2011).

En la formulación de este estudio de caso, el acompañamiento académico a niños de primaria con problemas en lecto-escritura que requieren apoyo para adquirir habilidades lectoras y a su vez en escritura, se necesita desarrollar la habilidad de codificar y decodificar para lograr una comunicación fundamental en el proceso de aprendizaje en el ámbito escolar, la mejor manera de adquirir habilidades lectoras es por medio de estrategias comprobadas y funcionales con resultados positivos en investigaciones comprobadas, es decir metodologías que den apoyo en el proceso del aprendizaje en lectoescritura.

Para algunos autores, los maestros utilizan métodos que la investigación ha probado como efectivos y son la clave para mejorar el logro de los aprendizajes, por lo que la estrategia que se selecciono es el Programa de Aprendizaje Inicial de la Lecto-Escritura (AILE) el cual es un programa diseñado para educación básica (Swartz, 2010). El principal objetivo es la lectura y escritura ya que los niños con dificultades son acompañados dándoles apoyo constante basándose en demostración, motivación, solución de de problemas, interés en los textos y palabras con significado, se modela la lectura así como se comparte el placer de leer y escribir con materiales que le son familiares y de interés para el niño.

A continuación se presentara el procedimiento que se realizó para llevar a cabo el acompañamiento académico de dos niños.

Procedimiento

En cuanto a las características temporales y lugar del problema escolar en el que los niños presentan bajo rendimiento académico se encuentran dos niños del grupo 2° A en una escuela primaria de la ciudad de Mexicali Baja California, con una población de 200 niños de clase media baja. Es escuela de tiempo completo en la cual los niños permanecen de 8:00 a 16:00 horas. Tienen dos maestras una en turno matutino y otra en turno vespertino, el salón de clases tiene 30 niños por lo regular ya que se dan de baja y alta continuamente y existe un alto porcentaje de inasistencias.

En el ámbito escolar los niños son dos con características similares. Se presenta a continuación una breve descripción de cada uno de los casos con los que se trabajó en la presente intervención.

Descripción general del niño AD: edad 8 años, estatura 1.29 metros con 29 kilos de peso. Cursa el 2° grado de educación primaria, académicamente cuenta con escaso repertorio de palabras, conoce 32 letras del alfabeto por su nombre sin embargo, al leer o escribir no identifica su sonido; sabe escribir su nombre sin apellidos, la maestra refiere que no pone atención, no termina trabajos en clase y que no escribe su nombre completo.

Contexto familiar nuclear: el niño vive con sus padres y un hermano mayor, el padre es obrero en una fábrica, la madre cuida el hogar y el hermano estudia la preparatoria.

Descripción general del niño BM: edad 8 años, estatura 1.28 metros y 28 kilos de peso. En relación al aprendizaje, cursa el 2° de educación primaria, cuenta con escaso repertorio de palabras, reconoce 12 letras del alfabeto por su nombre, no identifica sonidos al leer o escribir, sabe escribir su nombre sin apellidos, la maestra refiere que no pone atención, no termina trabajos en clase y que no escribe su nombre completo.

Contexto familiar: el niño vive en una familia reconstruida con su madre y con su padrastro, tiene una hermana, ambos padres son obreros el niño y su hermana se encuentran al cuidado de los padres del padrastro ya que trabajan 8 horas del día y no lo pueden atender, su educación y cuidado lo da la abuela adoptiva.

Proceso de intervención

Se eligieron dos niños que presentaban dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela primaria Héroes de la Reforma en la ciudad de Mexicali, Baja California, que cursaran el segundo grado de educación básica. Fueron seleccionados después de hacer una evaluación de trece niños con las más bajas calificaciones y comportamiento problemático en el grupo reportados a la dirección por los maestros tomando los dos casos que lo requerían más. Se solicitó la aprobación de los padres para el proceso de intervención en cuanto al acompañamiento académico para niños en situación de desventaja y atraso académico.

Se desarrollo un programa de 15 sesiones de trabajo que se llevó a cabo 2 veces por semana durante 60 minutos por sesión. Los resultados se presentan en 15 sesiones en las que los niños son acompañados para incrementar y adquirir habilidades y estrategias que mejoren su lectura y escritura durante su formación escolar.

El acompañamiento académico a niños con dificultades específicas de aprendizaje de lectoescritura, es decir en cuanto a comprensión de letras, palabras y textos, adopta las estrategias propuestas por el programa Aprendizaje Integral Temprano de Lectoescritura (Comprehensive Early Literacy Learning) las cuales se presentan en cada sesión, las cuales se describen de acuerdo a cómo fueron presentándose en el acompañamiento de los niños AD y BM.

Se evaluaron las habilidades de lectura y escritura de cada uno de los niños y se realizaron las sesiones de acuerdo a los resultados obtenidos, se registro avances de acuerdo a lo establecido en estrategias de intervención usadas.

Capítulo II

Marco Teórico

Historia de la Secretaría de Educación Pública.

En la estructura del gobierno de la República Mexicana, la secretaria de educación pública es la encargada de la educación a nivel nacional en todos los niveles, desde preescolar hasta universidad pública.

La creación de la SEP el 25 de septiembre de 1921 tuvo el propósito de crear condiciones que permitan asegurar el acceso a una educación de calidad, con base en valores como la honestidad, responsabilidad, respeto, integridad, liderazgo, disciplina e igualdad para todos los mexicanos. El Lic. José Vasconcelos Calderón (1882- 1959) fue el responsable de establecer de esta secretaria, para impulsar la educación, la enseñanza y la cultura. (Diario oficial 1921-SEP, pág. 469.)

En 1921 el 90 por ciento de la población era analfabeta y para el siglo XX se multiplica la población, y el esfuerzo principal del programa nacional de educación era la alfabetización. Hoy el reto es mejorar la calidad y la inclusión, garantizar condiciones de acceso, permanencia, participación y logro de los aprendizajes de los alumnos tomando en cuenta la diversidad cultural, de lenguaje, de comportamiento y de aprendizaje, por ejemplo la población con necesidades educativas especiales (Programa Sectorial 2013-2018, pág. 23)

Plan de estudios educación básica.

Por otro lado el plan de estudios en educación básica y de acuerdo a sus programas menciona que los aprendizajes esperados son indicadores de logro que en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber,

saber hacer y saber ser (plan de estudios 2011 pág. 29). Por otro lado que pasa con esos niños que no alcanzan el saber y saber hacer que menciona el plan de estudios, esa desventaja académica que el niño presenta como una necesidad educativa especial la cual no alcanza los aprendizajes mínimos requeridos y presenta la necesidad en lectoescritura, ya que según el programa de estudios 2011, menciona que los alumnos, sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

La formación inicial trascendental en la formación, sienta las bases para garantizar el éxito educativo ya que al aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo (Programa de Estudio 2011, SEP, pág.17).

Por otro lado la capacidad de los alumnos es lograr leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe (Programa de Estudio 2011, SEP, pág.18).

Ahora bien el programa de estudios menciona los propósitos de enseñanza en el área de español en la educación básica y la lectoescritura como aprendizaje en educación primaria, atendiendo como normal a lo estandarizado, a las características del aprendizaje esperado dentro de parámetros normales en educación primaria pero considerando la diversidad de los alumnos con necesidad educativa especial, que no logran estándares normales.

El acompañamiento académico surge como una respuesta a las necesidades de los niños en desventaja académica con necesidades en habilidades que implican la lectoescritura se convierten en niños con necesidades educativas especiales temporales o no según el caso del niño y las estrategias de acompañamiento que se utilizan para trabajar las habilidades en lectoescritura.

Procesos en la lectura y escritura competencia para la vida.

Algunos autores importantes mencionan la lectura y escritura como procesos cognitivos específicos del ser humano por su parte Margarita Gómez Palacios define la lectura como “un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado” (Palacios, 1995).

La escritura implica acciones organizadas precisas que permiten representar de manera simultánea las características fonológicas, semánticas, sintácticas y pragmáticas del lenguaje oral cuando se contemplan todos estos aspectos, se habla de expresión escrita (Ardila, Rosselli y Matute 2005).

Es decir, la importancia del aspecto fonológico son los sonidos de la palabra, la semántica nos indica el significado de palabras, la sintáctica liga las palabras entre si para organizar un texto y la pragmática es la interpretación del significado.

De acuerdo a Piaget (citado en García, 2005) en el estadio de operaciones concretas, el niño alcanza un nuevo nivel de pensamiento, al saber, el pensamiento operacional, es decir la capacidad de ordenar y relacionar la experiencia como un todo organizado por lo cual es capaz de aprender la organización del lenguaje oral y escrito.

La conciencia fonológica permite reconocer la cadena primordial del habla para trasladarla a una escritura alfabética, es decir pensar y enlazar palabras para llegar a plasmarla como una escritura (Hoein, 1995).

Por otro lado los trabajos que han evaluado las habilidades de conciencia fonológica en niños antes y después de que adquieran la lectoescritura han encontrado que las mediciones de conciencia fonética se correlacionan con las de la lectura y la escritura (Bryant, Cardoso-Martins, 1995; Kirtley, 1989; Wimmer, 1991 de Ardila 2005)

Acompañamiento académico.

Stanley L. Swartz (2010) hace referencia al acompañamiento diciendo: “Hay muchas formas de apoyar a los niños en su aprendizaje de la lectoescritura: desde el desarrollo del lenguaje oral y la comprensión de la fonología del lenguaje, hasta la habilidad de leer y escribir textos completos”.

De acuerdo con Bruner (1957), se define “estrategias de acompañamiento” como un proceso de decisiones que involucran la búsqueda de claves para discriminar distintos aspectos que permitan codificar el estímulo a aprender, en categorías. Se definen las estrategias de lectura como actividades mentales iniciadas por el niño para obtener el mensaje de un texto (Clay 1991, pág. 330).

Por otro lado, desde la perspectiva antropológica de Vigotski, se contempla al niño como un ser que necesita ser enseñado a comer, hablar, a nadar en suma a ejercitar todas sus acciones que son requeridas por la vida, las cuales individualmente son modificadas por la experiencia y el aprendizaje (García, 2005, pág. 109).

En función de un acompañamiento, se proponen estrategias definidas para enseñar a leer y escribir que tomen en cuenta los procesos mentales para que el mismo alumno comprenda sus logros metacognitivos.

Flavell (1979) define la metacognición como “control de los propios procesos del pensamiento”, donde se da cuenta del control que tiene el sujeto de sus destrezas y procesos cognitivos y la habilidad para darse cuenta de estos.

Así mismo Calero (2011) menciona que por metacognición entendemos a la capacidad de conocimiento que tenemos sobre nuestros propios procesos cognitivos mientras aprendemos; un lector metacognitivo es aquel que es consciente de que está aprendiendo a comprender, y de que además tiene una cierta habilidad para controlar y autorregular su capacidad lectora.

Swartz (2001) menciona que uno de los aspectos más importantes por desarrollar en el niño sea la conciencia metacognitiva, para “darse cuenta” y “tomar conciencia” de lo que lee y cómo lo lee, de lo que escribe y cómo lo escribe, para aprender de manera natural y de manera significativa, es decir, para dar significado a lo que está aprendiendo dentro de su vida diaria o experiencia de vida.

Al respecto, la toma de conciencia de la actividad metacognitiva es un componente esencial del aprendizaje, diversos estudios han demostrado que los estudiantes que aprenden a verbalizar sus pensamientos, en relación con el uso que hacen de las estrategias de acercamiento al significado de la lectura, obtienen niveles de rendimiento superior en pruebas de comprensión lectora (Ghaith, 2003; Ghaith y Odeid, 2004).

Estrategias de acompañamiento académico.

Muchos son los esfuerzos y las investigaciones para obtener estrategias que acompañen y que registren la observación sistémica de logros obtenidos. Existen estrategias que, según Clay (en Escamilla, 1996, pág. 2), reducen

incertidumbre y mejoran la instrucción, por lo que es mejor registrar los logros de las estrategias aplicadas para comprobar resultados pero también para fortalecer áreas escasas de conocimiento que deben de ser fortalecidas.

La lectoescritura del programa de intervención que se utilizó en el presente estudio de caso, adopta las estrategias propuestas Aprendizaje Integral Temprano de Lectoescritura (Comprehensive Early Literacy Learning, CELL; Swartz, 2010) y se presenta una breve descripción de cada una de las estrategias que fueron la base de la intervención durante las sesiones.

Lectura en voz alta. Estrategia instruccional donde el maestro lee a los niños para compartir el placer de leer, modela la lectura para el niño pueda pensar en voz alta, reflexionar en voz alta, así como lograr la comprensión del texto, la repetición permite apreciar y adquirir lenguaje, permite al alumno comentar sus propias ideas surgidas del texto. Facilita la adquisición de la estructura sintáctica del lenguaje escrito,

Lectura compartida Estrategia instruccional para lectores iniciales. El maestro lee junto con los niños, señala el texto mientras lee (palabra por palabra para que los lectores iniciales y línea por línea para los más avanzados) se lee de manera fluida y expresiva, proporciona diferentes niveles de apoyo según se requiera, su propósito es que todos los niños sean capaces de ver la escritura y escuchar la discusión de cómo se maneja un libro, se recrea una historia o la secuencia de un libro. Los niños pueden leer materiales que les son familiares pueden ver lo impreso estimulando y fortaleciendo la creación de una comunidad de aprendices y la posibilidad de ver y escuchar el texto en rotafolío o libro grande.

Lectura guiada. Los alumnos son agrupados y leen en voz alta, el maestro les va dando la instrucción, escucha a los estudiantes, busca problemas o confusiones y toma nota para su siguiente sesión. El maestro interviene

cuando el alumno no ha tenido éxito en usar lo que sabe en correspondencia grafema/fonema y comprensión, los alumnos leen el mismo libro pero a su propio ritmo individual, el maestro apoya la lectura en el punto que se necesita para ayudar con el desarrollo de conductas lectoras y estrategias que convierta en lectores expertos e independientes.

Lectura independiente. Los alumnos asumen la responsabilidad de su propia lectura, leen de manera autónoma materiales como historias familiares para ellos. Ya que manejan otro nivel más avanzado de lectura, usan libros nuevos y el apoyo es menor. Los alumnos leen y el maestro observa y evalúa, les permite ganar independencia en la lectura y tomar conciencia de sus errores y corregirlos y descubrir palabras nuevas.

Escritura interactiva. Los maestros y el alumno colaboran para la construcción de un texto y comparten el rol de escritores ya que proveen diferentes niveles de apoyo en la construcción de la idea y la escritura de esta. Se revisa la estructura del lenguaje y sus convencionalidades, así como se le da seguimiento a la sintaxis y ortografía.

Escritura independiente. Los niños pueden expresar sus ideas por medio de palabras y textos ya escriben por si mismos ya permite practicar lo que sabe y para probar nuevos descubrimientos ya experimentan conexiones personales que quieren escribir por si solos con sus propias ideas y comprensión de acuerdo al nivel, el ambiente es el más cómodo posible para el alumno de acuerdo a sus posibilidades, el maestro monitorea y corrige para el éxito de la escritura. Es importante corregir ortografía para establecer la escritura correcta con signos apropiados y logro del alumno.

Capítulo III

Descripción e interpretación de los resultados.

Presentación y análisis de resultados.

Los resultados se presentan en 16 sesiones en las que los niños son acompañados para mejorar sus habilidades en la lectura y escritura dentro de su formación escolar.

El presente estudio de caso adapta las estrategias propuestas por aprendizaje Temprano Integral de Alfabetización (Comprehensive Early Literacy Learning, CELL) las cuales se presentan en cada sesión como estrategia de enseñanza, en el acompañamiento a niños con dificultades específicas de aprendizaje de lectoescritura, es decir comprensión de letras, palabras y textos. Se describirán de acuerdo a cómo se fue progresando en su implementación en el apoyo para mejorar las habilidades en lectoescritura de los niños AD y BM.

Se presentan a continuación la línea base y la descripción de cada sesión y se incluye el trabajo realizado con ambos niños con los que se trabajó durante el periodo de septiembre de 2013 a enero de 2014.

Preevaluación, lectura en voz alta:

Sesión 1

Se utiliza literatura del rincón de lectura cuentos que al niño le interesa conocer con el propósito de motivarlos con lecturas de su interés y al alcance de su mano para incrementar el repertorio del lenguaje así como la comprensión fonológica. Es una estrategia instrucción al en la que el maestro lee para compartir el placer de leer y modela la lectura. Swartz (2010) el niño podrá ser capaz de pensar en voz alta, reflexionar en voz alta, y así

comprender el texto. al repetir el niño puede apreciar y adquirir lenguaje, hablar sobre sus propias ideas surgidas de la lectura del texto, facilitando la adquisición de la estructura sintáctica del lenguaje escrito, además entenderá como se estructuran los textos, ampliara su vocabulario, distinguir los signos de puntuación, incrementara su memoria y atención, será capaz de resolver problemas a los que se enfrentara cuando lea de una manera adecuada además como grupo de lectura cada miembro aprende a respetarse y conversa experiencias comunes.

Reconocimiento de letras: La preevaluación consiste en lectura en voz alta la cual es para observar el comportamiento y verificar el lenguaje oral para comunicar sus pensamientos es decir si comprende lo que se le lee y si presta atención, responde preguntas e identifica imágenes esto con la intención de interesar al niño en la lectura y ganar atención por parte de el y por otro lado en escritura con un Instrumentos de evaluación, la hoja de resultados sobre la identificación de letras, con la intención de verificar fortalezas y debilidades que el niño presente (Clay 1985).

Hoja de registro y seguimiento
Resumen de letras conocidas
(Adaptación de Maria Elena Parra Tellez)

Alumno: _____ **Fecha de nacimiento:** _____

Maestro de grupo: _____

grupo: _____

A	a	a	B	b	C	c	D	d	E	e	F	f	G	g	g	H	h	I	i	J	j	K	k	L	L
LL	ll	M	m	N	n	Ñ	ñ	O	o	P	p	Q	q	R	r	rr	S	S	T	t	U	u	V	v	
W	w	X	x	Y	y	Z	z																		

resultado

Se adaptó este formato de registro para facilitar la recolección de datos durante las sesiones. En el cuadro se escribe lo que dice el niño o se palomea si reconoce la letra o la menciona con silaba, esto con el propósito de un rápido conteo y para identificar de manera escaneo si las pronuncia y reconoce bien.

A continuación se presentan los datos obtenidos en el conocimiento de las letras para ambos casos AD y BM.

Fecha	Grado	niño	Respuesta Con nombre alfabético	Respuesta con sonido de letra	Respuesta con sonido de silaba	Respuesta con palabra	Respuesta incorrecta	Letra desconocida Mayúsculas y minúsculas	Resultado
11/9/13	2°A	(AD)	30	0	+2	0	-8	-29	32/61
11/9/13	2°A	(BM)	12	0	0	0	-8	-49	12/61
			A Aciertos	S sonido			RI Respuesta incorrecta		

TABLA 1. Resultado de observación durante la línea base y conocimiento de letras conocidas, se observa el niño AD reconoce 32 letras por su nombre alfabético, dos con sonido de silaba, ocho respuestas incorrectas y veintinueve desconocidas. Mientras que el niño BM reconoce 12 letras por nombre alfabético, ocho respuestas incorrectas y desconoce cuarenta y nueve.

Prueba de vocabulario escrito dictado en palabras

Nombre: AD

fecha: 11/Sep/13

ESCRITOR PRE-EMERGENTE

Oraciones de imágenes e historias basadas en experiencia personal inicia el desarrollo de la conciencia fonológica, puede escribir letras pero continúa invirtiéndolas.

No pudo realizar el dictado de palabras en la que tiene 1 acierto de 11 palabras, puede escribir letras por memoria visual o copia del pizarrón reconoce y escribe su nombre.

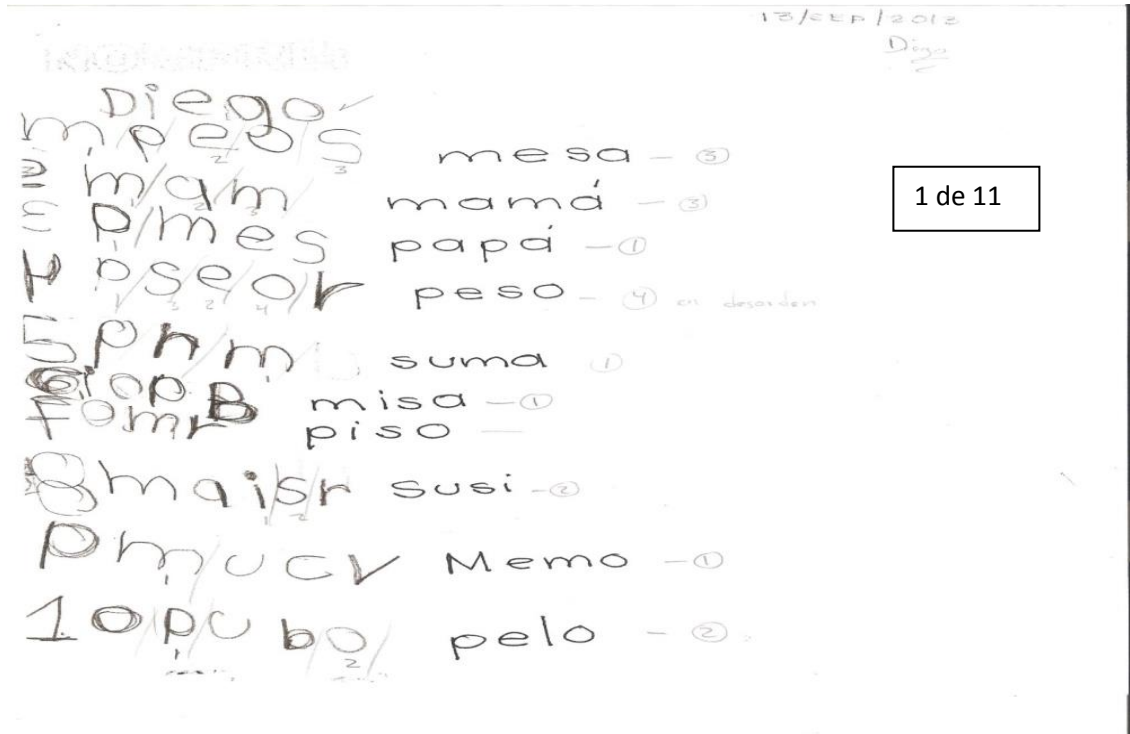


Imagen 2. Prueba de vocabulario escrito de AD.

Se observa que AD reconoce una palabra de 11 por su nombre intenta enumerar las palabras en forma de lista.

Prueba de vocabulario escrito dictado en palabras

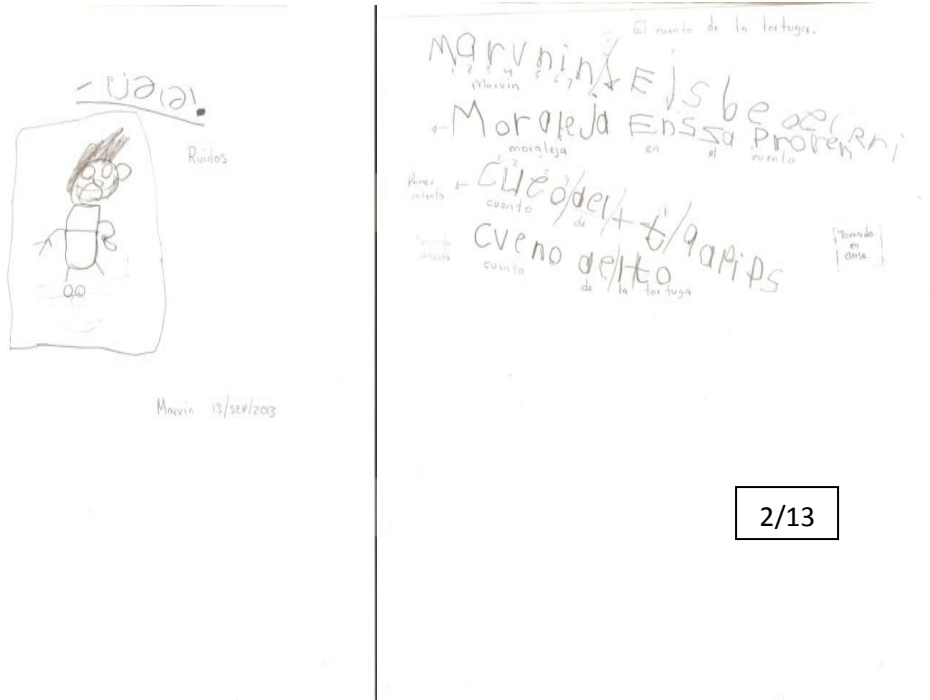
Nombre: BM

fecha: 11/sep. /13

ESCRITOR PRE-EMERGENTE

Oraciones de imágenes e historias basadas en experiencia personal inicia el desarrollo de la conciencia fonológica, puede escribir letras pero continúa invirtiéndolas.

No pudo realizar el dictado de palabras y se toma de muestra un cuento tomado de clase en el que puede escribir 2 palabras de 13, puede escribir palabras por memoria visual o copia del pizarrón reconoce y escribe su nombre.



Imágenes 3 y 4. Prueba de vocabulario escrito de BM. El dibujo representa el texto leído "Ruidos bajo la cama" de Mathis, Libros del Rincón, SEP. Se observa que BM escribe dos palabras de 13 en el texto que el mismo escribe.

Lectura en voz alta.

Sesión 2

Resultado de lectura en voz alta (estrategia instruccional maestro)

Lectura en voz alta del niño AD.

Se muestra al niño el cuento "ruidos bajo la cama" (De Mathis) libros del rincón SEP. El niño muestra desinterés al principio del cuento conforme va

siguiendo el curso del cuento se va interesando mas da respuestas y comprensión del cuento le interesan los dibujos y toma el libro revisa y trata de leer las primeras letras, se incluyen ejemplos del texto el cual previamente se mostro al niño BM y fue el que más le llamo la atención por lo cual se tomo para la lección con el niño AD el cual también muestra interés por el mismo cuento del rincón de lectura.

Se muestra ejemplos del texto en el que ambos niños pueden asociar el sonido con la letra que se muestra en las primeras páginas del cuento.

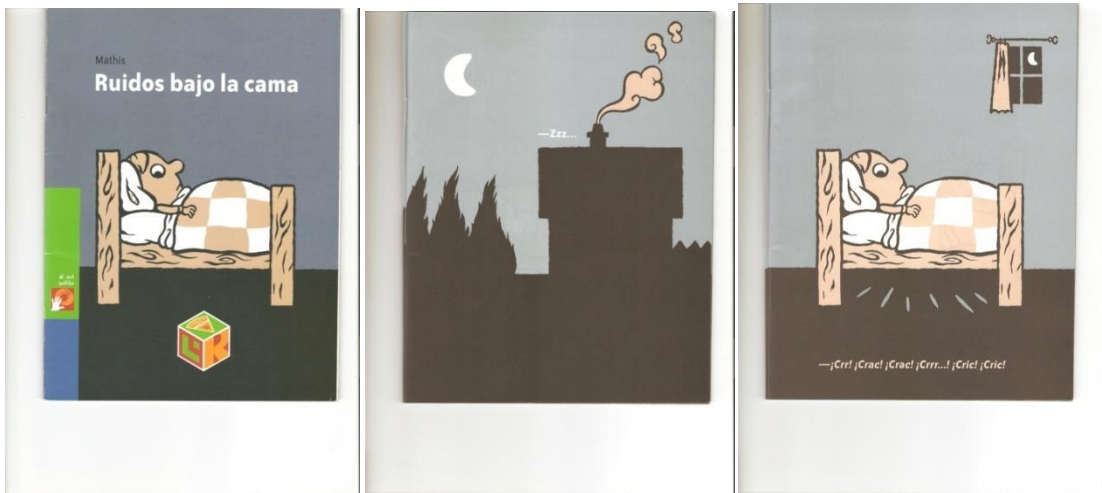
Se mostro tranquilo dispuesto a interactuar, se observa control de libro trata de verlo de principio a fin, hace preguntas sobre el texto y contesta las preguntas sobre el cuento, hay evidencias de invento para tratar de explicar el cuento a su manera, identifica dos palabras. Cama y no.

Lectura en voz alta del niño BM.

Se leen en voz alta dos cuentos al niño los cuales no se logran captar su atención se observa el rechazo y falta de interés en los cuentos, se observa desgano, ansiedad, gestos, somnolencia, movimientos de ansiedad, se hacen preguntas sobre la lectura del cuento y su respuesta siempre es feo, no, no y en las fortalezas del niño muestra que si entiende las preguntas, reconoce colores y su comunicación es clara cuenta con lenguaje para comunicar sus ideas.

Primer cuento "No solo las alas sirven para volar" del rincón de lectura, se va mostrando las imágenes y se lee preguntando si le gustan y el siempre responde no, feo, dentro de su forma de contestar y disposición del niño si se logra llegar a ver el cuento, logra decir algunas palabras y señala para preguntar.

Segundo cuento “yo también” de rincón de lectura, el niño está más cerca de poner mas atención ya observa las imágenes contesta algunas preguntas de acuerdo a las imágenes que se le presentan pero al finar avienta el libro y se sale del salón, por lo que se regresa al siguiente día con el cuento “Ruidos bajo la cama” del rincón de lectura el niño muestra interés se lee en voz alta de manera que el niño ya muestra motivación por la lectura contesta grita y muestra menos movimientos se ve su interés por la lectura y las imágenes, terminando la lectura se le dio al niño el cuento para que él lo tenga en sus manos y lo pueda manipular y pregunta e intenta leer las primeras páginas, zzz, ¡cra! ¡crac! ¡crrr! ¡cric! Dos veces pregunta y después ya lo hace el solo.



Imágenes 5, 6 y 7. El texto leído “Ruidos bajo la cama” de Mathis (Libros del Rincón, SEP, 2010). Se observa que los niños AD y BM leen estas páginas del texto ya que son las que mas llamaron la atención de ellos.

Lectura en voz alta.

Sesión 3

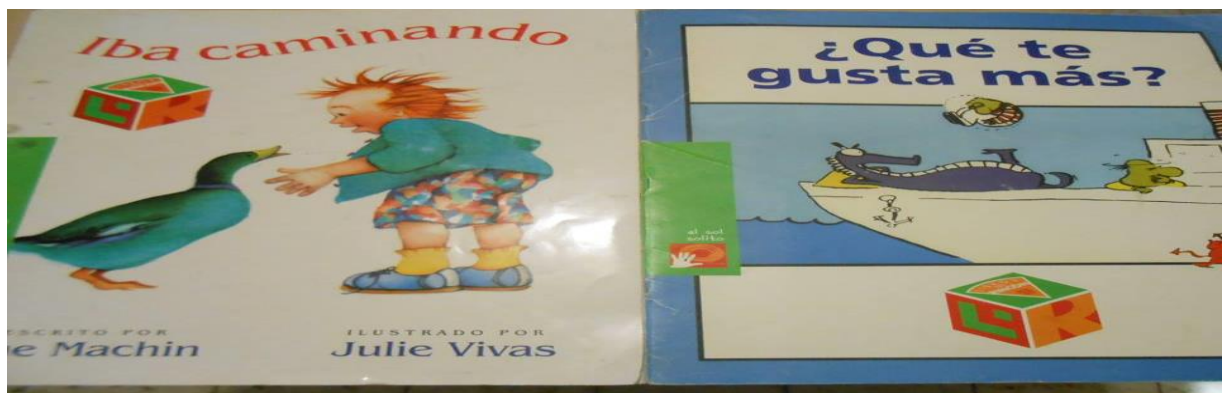
Los niños seleccionen en común dos libros nivel 1 “Iba caminando” (Sue Machin y Lulie Vivas 2002), “Que te gusta más” de libros del rincón (SEP). Se lee 2 veces en voz alta a los niños “Iba caminando” mostrando imágenes y

haciendo preguntas sobre colores, palabras, nombre de los animales ilustrados, los niños manipulan el libro viendo con atención los dibujos y preguntando sobre los animales. Niño AD asocia 6 palabras y dibujo. Niño BM asocia 5 palabras con dibujo. Primer libro.

Lectura en voz alta.

Sesión 4

Segundo libro “Que te gusta más” se lee en voz alta mostrando imágenes haciendo preguntas sobre los dibujos si los conocen o han visto los niños responden que si y dan sus ideas o dicen lo que piensan, distinguen signos de interrogación y preguntan palabras desconocidas. El niño AD asocia 6 palabras con dibujo y signos de interrogación. Niño BM asocia 4 palabras con dibujo.



Imágenes 8 y 9. Libro “Iba caminando” de (Sue Machin) and ¿Qué te gusta más? (CONAFE, Libros del Rincón, SEP, 2002).

Lectura compartida y Escritura interactiva (lectores iniciales)

Sesión 5

Lectura compartida. Estrategia instruccional (maestro alumnos)

Se muestra libro "Iba caminando" se les pide participen en la lectura, con emoción participan y siguen la lectura juntos apoyándose se lee junto con ellos repitiendo palabra por palabra tratando que entiendan la frase completa, haciendo preguntas entre una oración y otra, para asociar palabras con imágenes y colores. Logran leer 9 palabras niño AD y 6 palabras niño BM.

Escritura interactiva (lectores iniciales)

Se termina la lectura y se les pide representen un dibujo entre los dos para inventar una historia de lo que ellos pueden imaginar la pueden hacer en el pizarrón en la que escriben su nombre y nombre de personajes. Los niños hacen una historia sobre zombis le ponen los nombres de los autores del cuento, presentan un lenguaje claro ideas claras y se ponen de acuerdo para escribir cada uno lo que quiere teniendo un seguimiento lógico en la historia.

Niño AD escribe 3 palabras, niño BM escribe 3 palabras.

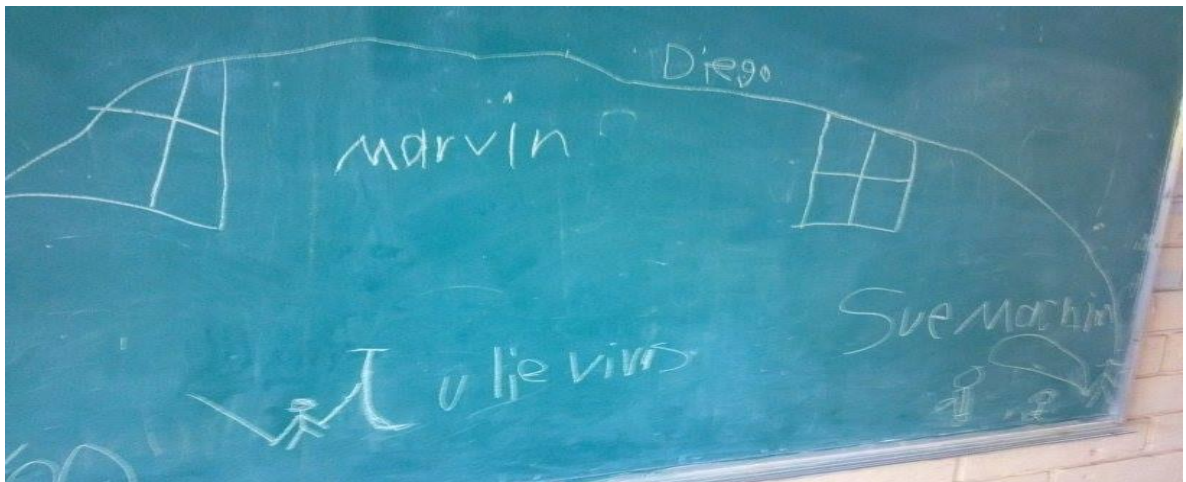


Imagen 10. "La historia de los zombis", escrito por AD y BM, en Octubre de 2013. Escritores independientes (escritores iniciales)

Sesión 6 No se trabajo con los niños ya que no asistieron a clases.

Lectura guiada y escritura interactiva.

Sesión 7

Se lee el cuento ¿Que gusta mas? tres veces en el que el niño es corregido en varias ocasiones para reforzar la comprensión y dialogar sobre lo que le gustara escribir.

Se termina la lectura y se le pide una historia y representado por un dibujo imaginar y escribir el nombre del personaje. El niño presenta ideas claras sobre la historia de “El barco y los marineros”. Presenta un lenguaje claro ideas claras teniendo un seguimiento lógico en la historia y una conexión del texto y lo escrito dando un enfoque a su imaginación, la escritura interactiva se muestra en el pizarrón.

Niño AD escribe 5 palabras en escritura interactiva de la historia de “El barco y los marineros” del libro (¿Que te gusta más? de libros del rincón). Y lee 8 palabras del libro en lectura guiada. Niño BM no asistió a clases.



Imagen 11. “ El barco y los marineros ”, escrito por AD, en Octubre de 2013. Escritura interactiva (escritores iniciales)

Lectura guiada y escritura interactiva.

Sesión 8

Se lee el cuento tres veces en el que el niño BM es corregido en varias ocasiones para reforzar la comprensión y dialogar sobre lo que le gustaría escribir.

Tratando de que los niños comprendan la fonología del lenguaje escuchar los sonidos de la palabra con el propósito de crear una conciencia fonológica. Termina la lectura y se le pide una historia y representado por un dibujo imaginar y escribir el nombre del personaje. El niño presenta ideas claras sobre la historia del “El pájaro dinosaurio que vuela y corre” para atrapar otros dinosaurios malos. Presenta un lenguaje claro ideas claras teniendo un seguimiento lógico en la historia y una conexión del texto y lo escrito dando un enfoque a su imaginación, la escritura interactiva se muestra en el pizarrón.

Niño BM escribe 5 palabras de acuerdo al cuento (¿Que te gusta más? de libros del rincón).y lee 8 palabras. El niño AD no asistió a la escuela



Imagen 12. “El pájaro dinosaurio que vuela y corre “escrito por BM, Escritores independientes (escritores iniciales)

Lectura guiada.

Sesión 9

Se trabajo con los dos niños AD y BM en el libro “Iba caminando”, muestran interés por el libro practican la lectura entre los dos uno apoya al otro en la lectura se repite palabra por palabra para comprensión fonológica, es decir que las letras (grafemas) representan fonemas (sonidos) y al verlas pueden observar y escucharse entre ellos como comienza la palabra que forma una oración se va indicando palabra por palabra para comprender una palabra que tiene un significado y se puede representar con el dibujo del libro “Iba caminando” de (Sue Machin) descubren mas palabras que pueden leer ellos como: caminando, ¿y entonces que vi?, gato, a mi, caballo, una vaca, mi, un pato, cerdo, perro, mirándome a mí.

Se observa que pueden leer 19 palabras en lectura guiada.



Imagen 13. Lectura guiada por los niños AD y BM.

Lectura guiada:

Sesión 10

Con el propósito de fortalecer la lectura guiada se presenta el cuento "Iba caminando" los niños siguen la lectura dos ocasiones se repite y a la tercera ya no requieren mucho apoyo por parte de maestro identifican mas palabras tomando la imagen del contenido como apoyo para la lectura. Se presenta el registro de palabras leídas entre AD y BM. En el que se registran 70 de 83 que tiene el cuento.

"Iba caminando" (titulo) 2	Y entonces qué vi 3
Iba caminado 2	Un perro amarillo mirándome a mí 5
Y entonces qué vi 2	Iba caminando 2
Un gato negro mirándome a mí 5	Y entonces qué vi 3
Iba caminado 2	Muchos animales siguiéndome a mí. 2
Y entonces qué vi 3	
Un caballo grande mirándome a mí 5	
Iba caminado 2	
Y entonces qué vi 3	
Una vaca gorda mirándome a mí 6	
Iba caminado 2	
Y entonces qué vi 3	
Un pato muy verde 3	
mirándome a mí 3	
Iba caminado 2	
Y entonces qué vi 3	
Un cerdo rosa mirándome a mí 5	
Iba caminado 2	

70/83

70/83

Imagen 14 de lectura guiada de los niños AD y BM teniendo un avance significativo en el logro de la lectura "Iba caminando" de (Sue Machin 2002)

Escritura independiente.

Sesión 11

Se revisa el avance en el grupo de los niños para saber si muestran adelanto en grupo, el resultado fue el siguiente de acuerdo a la evidencia de la maestra.

Se acompaña observando al niño AD en el aula, sin intervenir ya que es para revisar avances y reforzar contenidos necesarios para el niño.

El niño AD se le da la oportunidad que en salón de clase realizar una actividad de dictado, de manera independiente por lo que se logra un avance significativo; se muestra una lista de palabras en la que el niño escribe en septiembre y posteriormente en enero dictado por su maestra de grupo.

En septiembre escribe 2 palabras de 11 dictadas, en enero escribe 13 de 13 palabras dictadas.

Escribe lo que te dicte tu maestra.

1° <u>masa</u>	6° <u>Susi Susi</u>
2° <u>SO. misa</u>	7° <u>Peso</u>
3° <u>Dum suma</u>	8° _____
4° <u>pepe</u>	9° _____
5° <u>mesa</u>	10° _____

1° _____
2° _____
3° _____
4° _____
5° _____

Nombre: Diego

2/11

Imagen 15 dictado de palabras realizado por la maestra de grupo septiembre de 2013 niño AD.

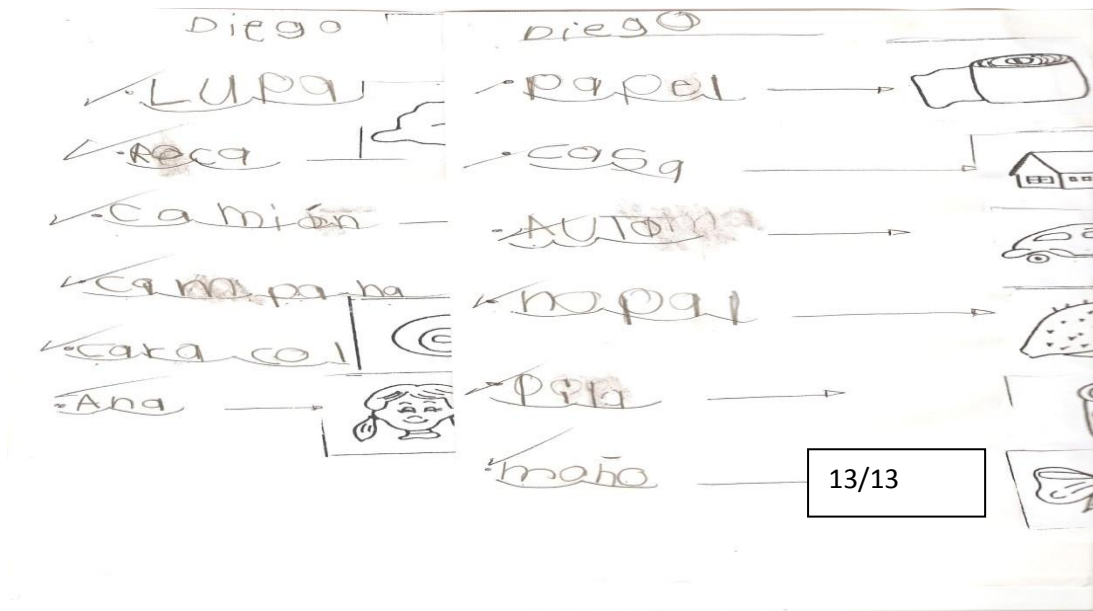
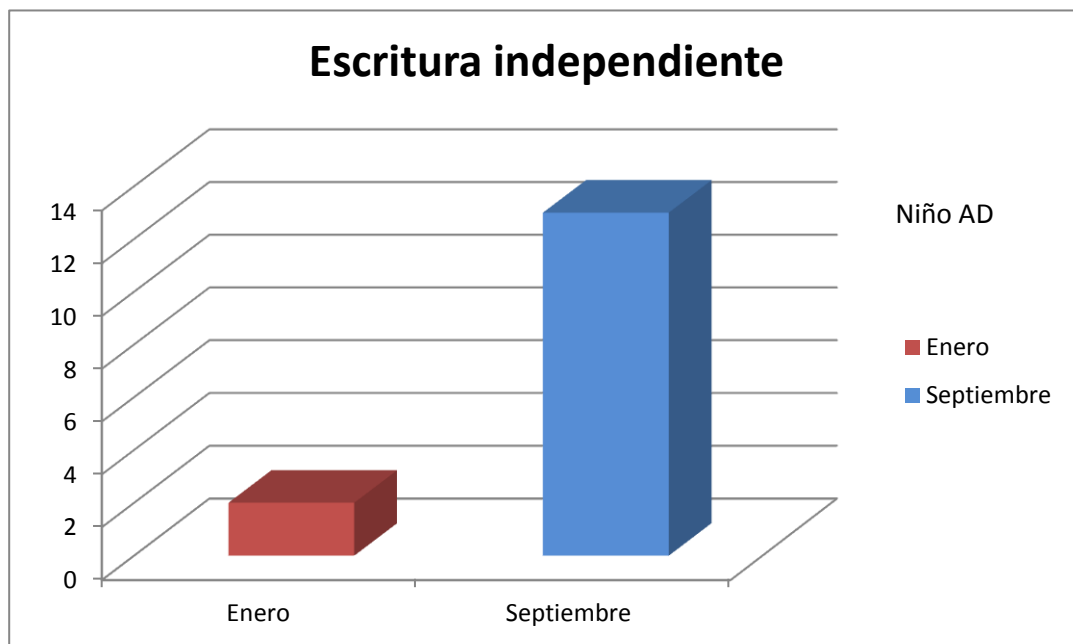


Imagen 16. Dictado de palabras realizado por la maestra de grupo enero 2014 niño AD.



Grafica1. El niño AD presenta un avance significativo en escritura independiente de palabras escritas de septiembre 2 palabras a enero 13 palabras escritas sin intervención de las maestras.

Se acompaña observando al niño BM en el aula, sin intervenir ya que es para revisar avances y reforzar contenidos necesarios para el niño. El niño BM se le da la oportunidad que en salón de clase realiza una actividad de dictado, de manera independiente por lo que se logra un avance significativo;

En septiembre escribe 1 palabra de 11 y Presenta error visoespacial de números del 1 al 10, no puede formar ninguna oración y en enero el niño escribe 11 palabras de 11 dictadas y se observa que mejoro la escritura numérica.

Escribe lo que te dicte tu maestra.

1°	99, esa	6°	_____
2°	a pa	7°	_____
3°	mamá ✓	8°	_____
4°	_____	9°	_____
5°	_____	10°	_____

1°	_____	2/11
2°	_____	
3°	_____	
4°	_____	
5°	_____	

Nombre: Alfonso

Imagen 17 dictado de palabras realizado por la maestra de grupo septiembre de 2013 niño BM.

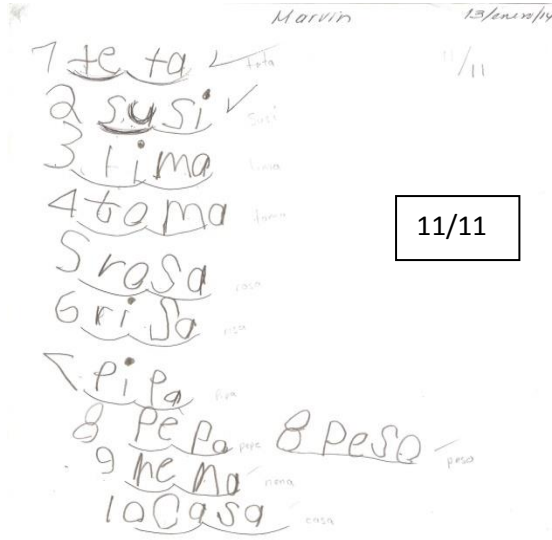
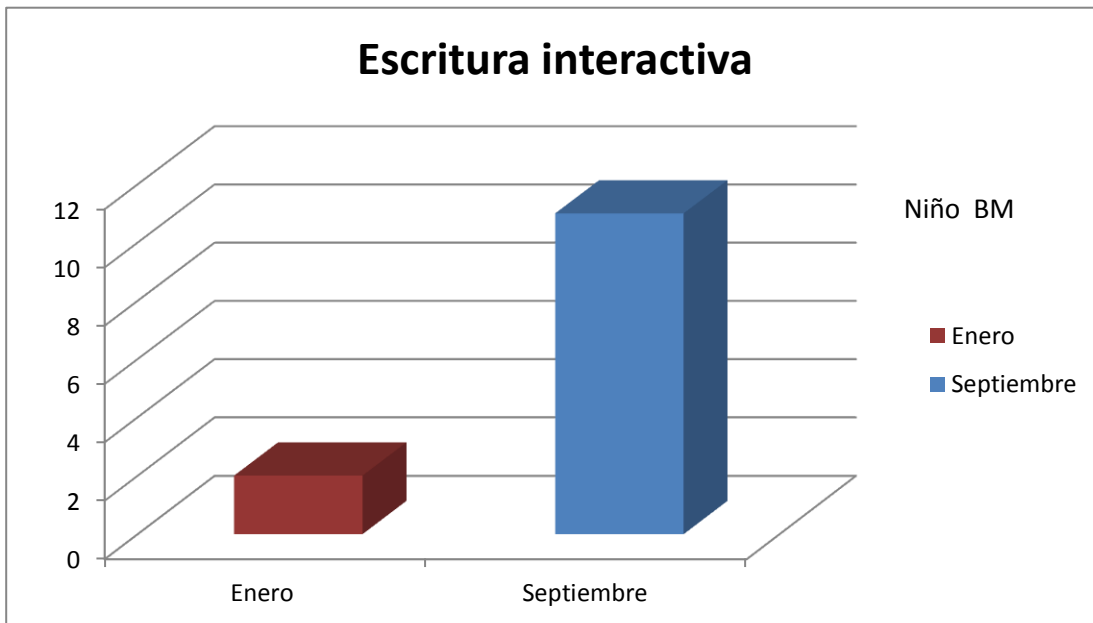


Imagen 18. Dictado de palabras realizado enero de 2014 niño BM, se observa el cambio de escritura en los números: 3 4 5 y ya presenta conteo seriado numérico y en escritura 11 palabras.



Imagen 19. Escritura de números tomada en salón de clase. Septiembre.



Grafica2. El niño BM presenta un avance significativo en escritura independiente de palabras escritas de septiembre 2 palabras a enero 11 palabras escritas sin intervención de las maestras. Además de corregir error visoespacial de números.

Lectura guiada:

Sesión 12

Con el propósito de fortalecer la lectura guiada se presenta el cuento ¿Qué te gusta más? Los niños siguen la lectura dos ocasiones se repite y a la tercera ya no requieren mucho apoyo por parte de maestro identifican mas palabras tomando la imagen del contenido como apoyo para la lectura. Se presenta el registro de palabras leídas entre AD y BM.

“¿Qué te gusta más?”	4
¿Que te gusta más?	4
Un marinero enmarcado	1
O un maromero embarcado	2
Dos ratones con patines	4
O dos patones bailarines	2
Tres chamacos dormilones	3
O tres chamucos comelones	4
Cuatro dragones morados	1
O cuatro tragones mareados	2
Cinco melones sonrientes	2
O cinco pelones sin dientes	2
Seis pulguitas en tu cama	3
O seis nalguitas sin pijama	3
Siete lunas y un lagó	3
O siete cunas y un mago	4
ocho tacos de tortillas	1
U ocho cacos de rodillas	2
Nueve árboles alados	
O nueve ángeles helados	2
Diez niñas y un sombrero	
O diez piñas y un rumbero	1
Que volvamos a iniciar	
O que volemos á inventar	2

Imagen 20. Registro de lectura de los niños AD y BM logran leer 52 palabras de 102.

“¿Qué te gusta mas? Libro del rincón de lecturas (CONAFE, Libros del Rincón, SEP, 2002).

Lectura guiada y escritura independiente.

Sesión 13.

La lectura guiada se selecciono como estrategia para apoyar al niño en la solución de problemas de lectura intervenir para resolver problemas anotar los progresos en la construcción de oraciones.

En la escritura interactiva se observa que el niño ya está preparado para formar oraciones y que sienten una motivación para lograr escribir oraciones, se leen mas palabras y tiene la oportunidad de escribir ellos mismos lo que entendieron en esta ocasión se lee y escribe para formar una oración en la imagen 21 el niño AD logra realizar las oraciones se le indico que cada palabra se separa lo cual no lo logra completamente, pero el intento de oración si, en la imagen 22 el niño logra leer las oraciones y unir las líneas con el dibujo que le corresponde, lee 38 palabra y escribe 15 palabras todas correctas con buena orientación en la grafía.. El niño BM no asistió a clases

The image shows two pages of a student's work. The left page, labeled 'Imagen 21', contains four rows of words and their corresponding handwritten sentences. The words are: 'es oso mío. Ese', 'sale. sol El.', 'reata. salta la Rita', and 'tía toma Tu té.'. The handwritten sentences are: 'Ese oso es mío', 'El Sol Sale', 'Rita salta la Rita', and 'Tu tía toma té.'. There are small illustrations of a boy, a bear, and a person sitting at a table. The right page, labeled 'Imagen 22', shows a matching exercise. It has five rows of text with lines pointing to illustrations. The text is: 'El oso se asustó.', 'Toma seis limas.', 'Ema rema sola.', 'La isla está sola.', and 'Omar se mete al mar.'. The illustrations are: a bear, a girl with lemons, a girl in a boat, a boy on a beach, and a sun setting behind a building.

Imagen 21 escribir acomodar palabras para formar unas oraciones niño AD.

Imagen 22 unir la oración con el dibujo que le corresponde. Realizado por el niño AD

Lectura guiada y escritura independiente.

Sesión 14

Niños AD y BM no asistieron a clases.

Lectura guiada y escritura independiente.

Sesión 15

La lectura guiada se selecciono como estrategia para apoyar al niño BM en la solución de problemas de lectura intervenir para resolver problemas anotar los progresos en la construcción de oraciones.

En la escritura interactiva se observa que el niño ya se está preparando para formar oraciones y que siente una motivación para lograr escribir oraciones, lee mas palabras y tiene la oportunidad de escribir por el mismo lo que entendieron en esta ocasión se lee y escribe para formar una oración en la imagen 23 el niño BM logra unir las oraciones al dibujo correcto, lo lee y relaciona dibujo y oración, lee 24 palabras un total de 8 oraciones, en la imagen 24 logra leer 34 palabras y selecciona la palabra correcta para a completar la oración escribe 5 palabras correctas. Niño AD no asistió a clases.

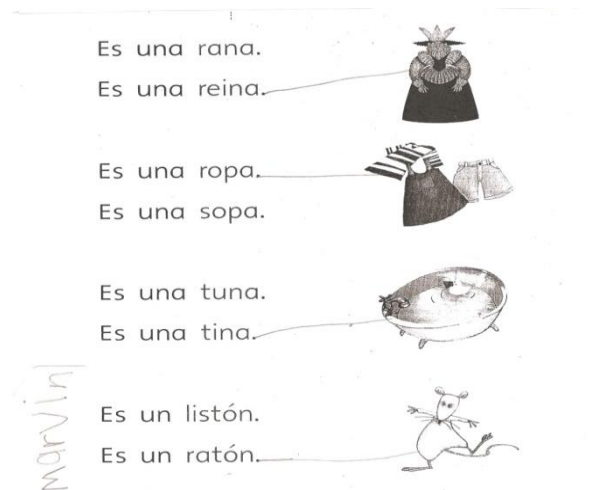


Imagen 23. El niño BM lee 24 palabras y une oraciones con dibujo correctamente.

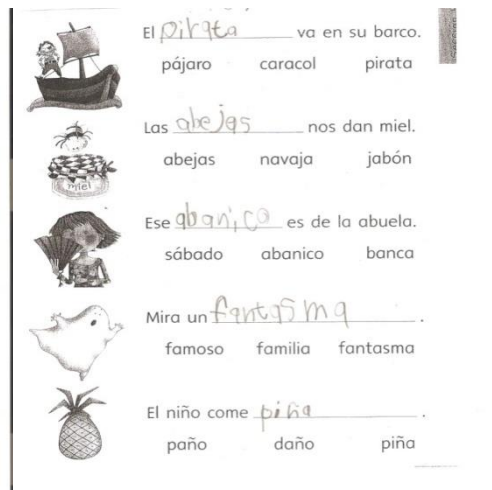


Imagen 24. El niño BM anota la palabra correcta en las oraciones lee 34 palabras.

Escritura independiente

La lectura guiada y escritura independiente se selecciono para apoyar al niño BM en la solución de problemas de lectura para resolver problemas y anotar los progresos en la construcción de oraciones por medio de el cuento "ruidos bajo la cama" de rincón de lectura. Para a completar la sesión y como reforzamiento de escritura 16 palabra escritas de lo que entendió del cuento Ruidos bajo la cama.

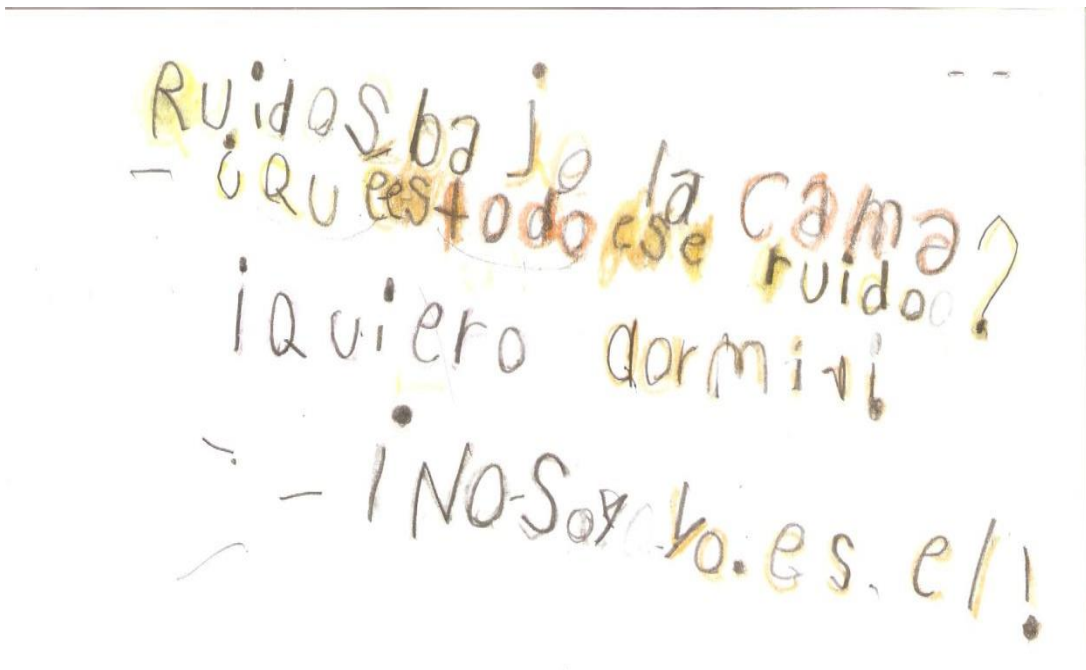


Imagen 24. Complemento de escritura del niño BM en formación de oraciones además comprende signos de interrogación y dialogo.

Lectura guiada

Sesión 16

En el cuento “iba caminando”, los niños se ponen de acuerdo para leer el cuento en el que se puede observar ya controlan el dialogo y cooperación, escogieron “iba caminando” de libros del rincón en el que se observa manejan vocabulario y organización de ideas.

Se turnan para leer y se corrigen entre ellos de manera que obtienen control en la lectura respetando turnos con errores mínimos de lectura.

Obteniendo 70 palabras sin apoyo y 10 apoyando en corrección para que se dieran cuenta de la estructura fonológica de la palabra.

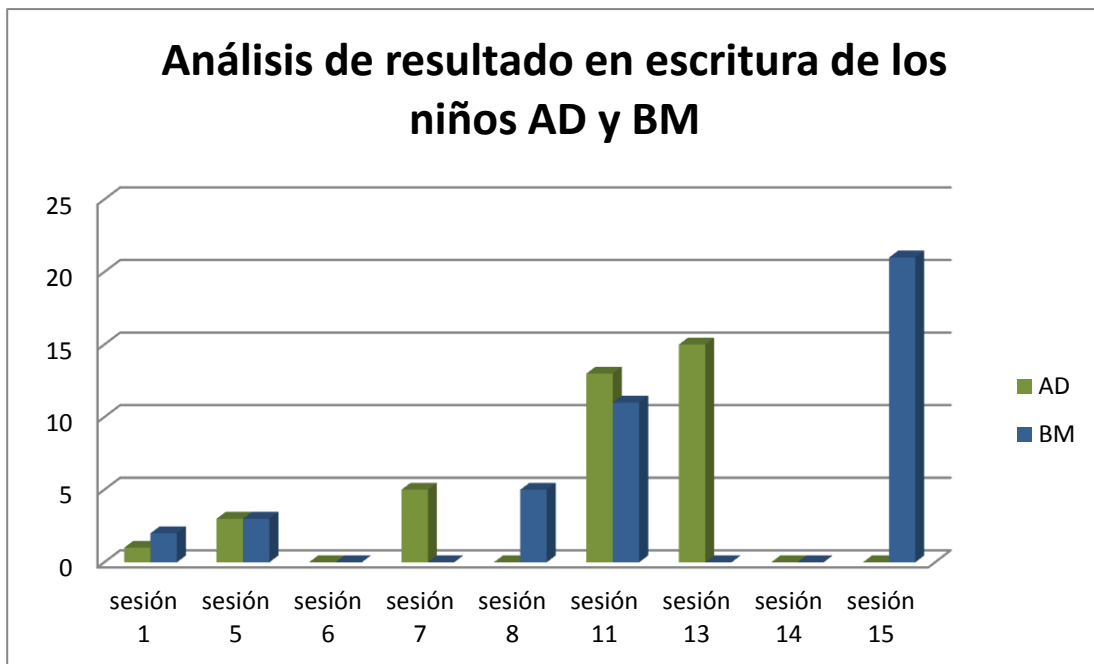


Imagen 25 niños AD y BM leyendo el cuento “Iba caminando” en lectura guiada.

Presentación y análisis de resultados como se observan los avances en escritura.

No. De sesión	1	5	6	7	8	11	13	14	15
AD	1	3	0	5	0	13	15	0	0
BM	2	3	0	0	5	11	0	0	21

Tabla 1 Se presenta por sesiones los resultados para observar el numero de palabras escritas de menos a mas como fueron registradas por sesión.

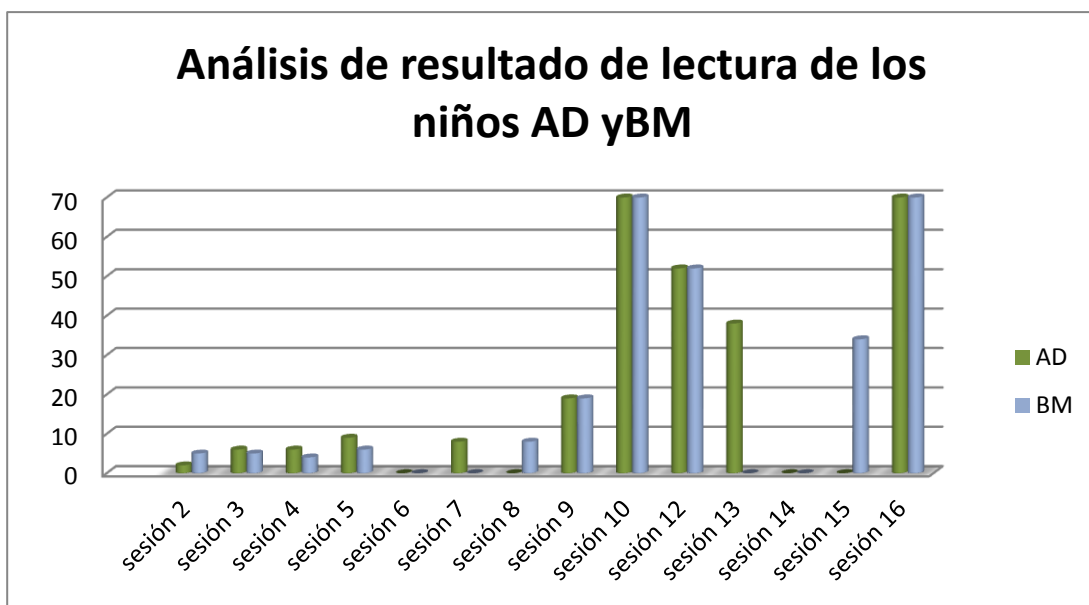


Grafica 3. Se puede observar el avance de escritura de los niños AD y BM, aclarando que las sesiones con resultado en cero son por inasistencias de los niños.

Presentación y análisis de resultados como se observan los avances en lectura.

No. de sesión	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16
AD	2	6	6	9	0	8	0	19	70	52	38	0	0	70
BM	5	5	4	6	0	0	8	19	70	52	0	0	34	70

Tabla 2. Se presenta por sesiones los resultados para observar el número de palabras leídas de menos a más como fueron registradas por sesión.



Grafica 4. Se puede observar el avance de lectura de los niños AD y BM, aclarando que las sesiones con resultado en cero son por inasistencias de los niños. las sesiones con mas éxito fueron lectura guiada

Capítulo IV

Conclusiones.

El acompañamiento académico para niños con desventaja en lectoescritura de los niños AD y BM es una muestra de los logros en los que se parte de un escaso repertorio de aprendizaje en la habilidad lectora pero, como se observa, se avanza y se observan progresos significativos en la lectura y escritura. La grafía con orientación se presenta ya que en el proceso se logró la corrección y mejora de la escritura, el vocabulario y la motivación de los niños para seguir aprendiendo. En la lectura ya comprenden las preguntas de un examen y su desempeño en el aula es más participativo.

El seguimiento fue claro en el uso de prácticas de enseñanza atractivas y motivadoras principalmente para cada caso, la lectura en voz es motivadora para los niños ya que su imaginación al escuchar un cuento los motiva a querer saber qué más dice el cuento, esta estrategia se trasfiere a la lectura compartida con el fin de mostrar y tratar de que el niño utilice sus conocimientos aprendidos en la lectura guiada en la que los niños leen y el maestro apoya para llegar a la siguiente estrategia.

La lectura independiente es el siguiente paso como complemento de comunicar lo que sabe en una producción escrita propia. Al principio el desempeño de los niños fue a nivel de escritor pre-emergente donde inicia el desarrollo de conciencia fonológica pero no logra consolidarlo, por lo que la escritura interactiva unida a la lectura interactiva y guiada, es una de las estrategias que más benefició a los niños para lograr llegar a presentar una escritura emergente en la que ya es evidente el sonido y la correspondencia de sonido, con una identificación del sonido de las letras y su grafía. Se tienen evidencias de corrección de grafía como son los números o su orientación, la letra se ve más clara y cuando ya están en el aula logran una escritura independiente.

Lo aprendido y el apoyo estuvieron de acuerdo a lo esperado en las estrategias adaptadas para los niños. Cabe mencionar que a pesar de las inasistencias, que son frecuentes, si se lograron aprendizajes en lectoescritura con los métodos aplicados.

Recomendaciones

Es importante mencionar que los ambientes dentro del aula son un beneficio para los alumnos pero cuando no se cuentan con ellos o las autoridades de la escuela no son cooperativas en este caso lo importante es tener claro el tipo de estrategia que se debe tomar para llegar a un fin, buscar estrategias que apoyen la enseñanza de los niños en educación básica sea cual sea su edad y buscar la motivación del niño para lograrlo ya que es el único que puede cooperar para que el maestro sea un guía para lograrlo así como hacer sentir al niño que puede, mostrarle sus logros que son la mejor motivación.

Referencias

Ardila, Rosselli y Matute (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*, ed. El manual moderno, S.A. de C. V.

Carlos A. Sandoval (2002) *Investigación cualitativa*. Bogotá Colombia.

Bouda, D., J. (2011). *Designing and Conducting Experimental Research*, capítulo 5. Conducting Educational Research: Guide to Complete a Major Project. Editorial SAGE, EUA.

García, G. E. (2006). *La psicología de Vigotski en la enseñanza preescolar*. Editorial Trillas: México.

García, G. E. (2005) *La formación de la inteligencia*. Biblioteca grandes educadores, Editorial MAD.

Clay, M., M. (1985). Examen de observación en español (Observational Survery in Spanish) adaptación de: THE DETECTION OF READING DIFFICULTIES (La detección de las dificultades de lectura).

Swartz, S. L. (2010). *Cada Niño un Lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Ediciones Universidad Católica: Chile.

Vygotsky, L.S. (1984). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Editorial Paidós: Buenos Aires.

Clay, M. M. (1991) *Becoming Literate: The Construction of Inner Control*. Editorial Heinemann: EUA.

Gómez-Palacio, M.; Villarreal, B., M.; González, L., B.; López, A., M., L.; Jarillo, R. (1995). *El niño y los primeros años de escuela*. Editorial SEP: México.

Secretaria de Educación Pública (2011). Programa Sectorial 2013-2018. Primera Edición. México.

Secretaria de Educación Pública (2011). Plan de Estudios. México.

SEP (2011). José Vasconcelos y la secretaria de educación pública

Consultado 20 septiembre de 2013 en:

www.aniversariosep.com/.../jose-vasconcelos-y-la-secretaria-de-educacio

Luis Bravo Valdivieso. S.f. Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, *La prevención de las dificultades del aprendizaje de la lectura en la etapa escolar inicial*. Volumen 19 (Número 2) Publicación de Investigación FONDECYT 1950-815. Consultado el 10 de enero de 2014 en: <http://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/69/1116>

Calero, A. (2011). *Como mejorar la Comprensión lectora*. Estrategias para lograr Lectores competentes. Wolters Kluwer. Madrid. Consultado en octubre de 2013: <http://comprension-lectora.org/la-estrategia-reflexionar-en-voz-alta/>

ANEXOS

Anexo 1

Libros consultados del rincón de lectura publicados por la SEP que se encuentran en el salón de clase en el marco del programa de Rincón de Lectura. Se recomienda el uso y préstamo de libros de acuerdo al interés del lector.

NOTA: Los libros del rincón de lectura son escritos por varios autores, CONAFE y SEP, cada libro hacer referencia al autor. Por cuestiones prácticas solo se presenta un listado de títulos.

1. ¡Me como esa coma!
2. ¡qué rico banquete!
3. ¿Qué es esto?
4. Adivinanzas en mixteco
5. Agua pasa por mi casa, cate de mi corazón
6. Águilas
7. Antología primer grado
8. Aquí vivo
9. Así nace una rana
10. Crisantemo
11. Croniñon
12. Cuéntame otra vez
13. D de despedida
14. Descubrir cómo funciona
15. Días tonaltin
16. El cielo nocturno
17. El clima es caprichoso
18. El delantal que el viento lleva
19. El festival de las calaveras
20. El pájaro azul

21. El pequeño conejo blanco
22. El punto
23. El último día de verano
24. Erase una vez un gato
25. Había una vez
26. Historia del uno
27. Juegos de los sentidos
28. Juguemos a contar
29. La cucaracha
30. La sorpresa
31. La tía teresa
32. La tierra
33. Las orejas al revés
34. Las sombras del gato
35. Lo que hay antes de que haya algo
36. Los hombres en el mundo
37. Los paracaídas
38. Los usos de las plantas entre las amuzgos
39. Los vehículos
40. Los zapatos de fierro
41. Mi primer diccionario de flora de México
42. No solo las alas sirven para volar
43. Nuestra tierra
44. Poemas de lunas y colores
45. Querida abuelita
46. Ruidos bajo la cama
47. Ste la luna
48. Sueña Pepe
49. Teatro
50. VEO un libro de adivinanzas ilustrada

Anexo 2

Formato de identificación de los niños y permiso de los padres para esta práctica de tesis.

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

ACOMPañAMIENTO ACADÉMICO PARA NIÑOS CON DESVENTAJA EN LECTOESCRITURA DE UN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Ficha de identificación

Nombre: _____

Edad. _____ grupo _____ Lugar de nacimiento _____

Nombre de los padres o tutor _____

Numero de hermanos y lugar que ocupa. _____

Enfermedades o atención que requiera en este momento. _____

Teléfono de casa y celular _____

Correo y facebook _____

Autoriza el uso didáctico de imágenes y videos de su hijo(a) si _____ no _____

Firma de autorización de los padres. _____

Lugar donde se aplicaron las sesiones con los niños, almacén de la escuela, biblioteca, aula de medios y banca de patio escolar.

Escuela



Almacén de la escuela:

Se limpio un espacio para trabajo y se aprovecho el pizarrón que resulto ser novedoso para los niños.



Biblioteca escolar

Se ocupaba para trabajar con los niños solamente cuando esta sola ya que estada en remodelación

