



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

LA IDENTIDAD EN EL VALLE DE
GUADALUPE

ENTREVISTA A

SILVIA LUGARDA VEGA ENRIQUEZ

POR

BIBIANA SANTIAGO GUERRERO

PHO-4-20

VALLE DE GUADALUPE

ENERO 24, 1997

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:

La identidad en Valle de Guadalupe, Ensenada, B.C.

Interlocutor: Silvia Lugarda Vega Enríquez.
Entrevistadora: Bibiana Santiago Guerrero.
Lugar: Ejido El Porvenir, Ensenada, B.C.
Fecha: 24/01/97
Cassette: ½
Transcripción: Jimena Judith Gómez Figueroa.

BS:_ Señora Lugarda le damos las gracias por esta segunda entrevista y si nos pudiera platicar continuando con la charla pasada de cómo se vienen de Mexicali, cómo llegan aquí al ejido, acerca de la actividad económica ¿a qué se dedican los ejidatarios en los años cuarenta?

SV:_ En los años cuarenta los ejidatarios, los hombres trabajaban en el campo, tenían más implementos con que trabajar, sembraban trigo y ciertas cosas como calabaza, maíz y era el tiempo en que el trigo era lo más fuerte porque el trigo en ese tiempo estaba un molino en Ensenada que era de Ezros se llamaba el dueño de ese molino, que molía el trigo para la harina y los rusos si no recuerdo mal nos proporcionaron su molino más no me acuerdo si fue aquí mismo o si lo tenían allá con Ezros, pero yo creo que de aquí era, se llevaban el trigo y se molía la harina para los mismos sembradores, dueños de ese trigo que nos traían la harina y tres cosas que sacaban del trigo: la harina, la crema wheat que le dicen y el salvado y las calabazas que sembrábamos, teníamos puercos entonces no se podían vender por fuera ni nada porque sin gente a quién le vendía uno pero se lo dábamos a los puercos, teníamos muchos puercos, todos teníamos y el trigo para las gallinas, para las tortillas y para vender no porque, pues tal vez si pero yo no recuerdo si lo vendían o qué, pero yo creo que si, luego después pasó el tiempo de que el trigo ya no tenía mucho, como que se fue acabando eso y empezaron a sembrar cebada en eso ya hubo que allí en Tecate hubo una cervecería que se vinieron a hacer ese negocio de la cerveza entonces lo que querían era cebada.

BS:_ ¿Y cómo qué tiempo sería?

SV:_ Ay! pues eso si hace mucho porque yo creo que si fue en los cuarentas pero no estoy muy segura, a no ser que mi hermano si lo sepa pero ya hace mucho de eso, es a lo que me refiero que de las fechas pues yo no me recuerdo.

BS:_ El trigo como en Tecate empezaron a pedir cebada ¿se empieza a sembrar un poco más la cebada?

SV:_ La cebada y hubo personas que sacaron su viña, su uva, bueno, también tenían el cultivo de la uva porque inmediatamente se pusieron a poner uva, los que llegaron se pusieron a poner uva y después del trigo también había uva, pero como ya llenaron las parcelas de uva pos ya no había tanto trigo, no se qué pasó! pero el cuento que el trigo fue mermando porque las parcelas taban llenas ya de uva y fue cuando después que vino la cebada en grande que fue muy solicitada por la cervecería muchos sacaron su uva y la uva eso es lo principal de aquí, fue una tontería de los hombres que hicieron eso porque a la fecha la uva es la principal, la viña y la cebada ya ahora no tiene tanto así de demanda, la cebada querían por la malta y todo eso que se utiliza para la cerveza y así fue el tiempo ha estado en tantos cambios como los tiempos que han cambiado: que ya no llovió, que los calores muy juertes estuvo por acabarse aquí el ejido porque duro años que no llovía.

BS:_ ¿Cómo en qué...?

SV:_ [Pregunta a otra persona] ¿Tú te recuerdas cuando murió la que ustedes despuecito se vinieron para acá? ¿tú te recuerdas?

IOP:_ (interviene otra persona) en el ochenta, no me acuerdo.

SV:_ Por ahi así ¿eran los ochentas? cuando si que antes de eso ya tenía...

IOP:_ Porque eso se volvió a repetir.

SV:_ Eso ya había estado antes pero se repitió, en esa ocasión si estábamos por irnos de aquí.

BS:_ O sea, la inundación fue 78, 80 ¿y antes de la inundación hubo una sequía?

IOP:_ Hubo una sequía muy grande.

SV:_ Si!

BS:_ ¿Y antes de la inundación qué era lo que se sembraba?

SV:_ Había la uva, la viña ¿y qué se sembraba antes de la sequía? bueno, cuando la sequía dice ¿verdá?

BS:_ Antes de la inundación.

SV:_ ¿Antes de la inundación qué era lo que se sembraba? lo mismo, igual.

BS:_ ¿Cómo apoyaba la mujer cuando sembraban cebada?

SV:_ Pues la cebada nada más se siembra y se deja, no tiene cultivo, no tiene nada, no tiene riego precisamente por eso después ya no se daba como no llovía y pues no se hacía nada, entonces uno lo que, si era temporal, después pues que se hicieron pozos y esto y lo otro pero mucho después, casi todo era temporal y mucho trabajo no lo había, yo me recuerdo que precisamente que a raíz de esa plática que tuve yo con Pedro aquí, que andábamos aquí Inés y yo, aquí estaba Pete entonces él estaba platicando conmigo, dijo: ¿qué vamos a hacer?, dijo las piedras casi se revientan por el calor, la uva se está enfermando, porque no había humedad, no había nada; le dije: pues no sé qué vamos a hacer, pero

algo va a pasar y luego me dijo él: mira estuve oyendo [alguien interrumpe la grabación]. En esa ocasión de que estaba la sequía tan fuerte platicué yo con él porque aquí lo miré, todavía no vivían ellos aquí, la casa era de ellos pues pero todavía no se venían, entonces me dijo: ¿qué vamos a hacer? dijo estamos por salirnos de aquí, va a desaparecer el valle, va a desaparecer todo esto. Pues a mí me daba no sé qué, me daba tristeza de oír eso, pues si va a haber eso vamos a tener que irnos y luego dijo: mira parecer ser... no se si ya había esos aparatos que anuncian lo que va a pasar ¿las computadoras no son verdad? no sé, me dijo que habían anunciado que iba a venir una lluvia pero muy grande, muy grande; le dije ¿pero cómo hasta lo dudaba? si nos andamos quemando, yo lo dudaba; pues al poquito de que él me dijo eso fue que cuando se vino eso que nos paso: la inundación. Entonces yo me recuerdo que en esos calores tan fuertes, insoportables, oía cantar las ranas y no lo creía yo, cuando él me dijo pero si me acuerdo haber visto algo: cuando yo estaba en la cocina en la casa salí para afuera, era en la noche, y vi la luna rara porque yo nunca la había visto así, una luna curiosa y me quedé viéndola un rato, cuando entré a la cocina les dije: la luna está muy rara, pues se rieron de mí, que tanto tiempo viendo la luna y ese día estaba rara, dije: pues está muy rara, ay! fue cuando se vino eso, dije yo: cosas raras estaban pasando porque las ranas, como quien dice en la lumbre estaban cantando y luego como vi la luna dije no sé, yo la miro rara y se vino que ya ves la inundación que tuvimos tan grande.

BS:_ En ese tiempo antes de la inundación cuando estaba la sequía ¿en dónde la gente trabajaba?

SV:_ Pues en lo mismo que está ahora, cuidando lo que tienen y haciendo la lucha de, no había mucho donde.

BS:_ ¿Eran olivares?

SV:_ Y eran pocos los que trabajaban porque había veces que tenían muchos trabajadores pero eran eventuales si se venían las cosechas pos había trabajo pa muchos y si no nada más los de planta, pero trabajo, trabajo así que dijera uno, no.

BS:_ Y cuando se vino la inundación ¿después tuvieron otro producto o continuaron con la viña y el olivo? ¿afectó de alguna manera la inundación?

SV:_ Como no, si. Pues desde luego de salir de aquí, los caminos cortados y los terrenos muchos se hicieron zanjas porque corría la agua como si fuera aquí mar y como no iba a afectar. Las casas, también se perdieron muchas cosas muchos y pues se miraba poca desolación. De trabajos pues no, no había, muchos trabajos pasamos, se pasaban porque trabajar las tierras imposible porque pues no podían entrar a las parcelas, se inundaban, se atascaban en el terreno y las maquinarias ¿cómo las sacaban? las maquinarias muchas se quedaron enterradas, no pos seguimos igual como se pudo, haciendo la lucha como todo mundo,

conservar lo que teníamos y estar viviendo mientras que se componía la tierra para que pudieran volver a arreglar sus fierros, porque voy de un tiempo para acá, bueno, ya tenían tractores, ya había esto, ya había lotro, nosotros llegamos abriendo las tierras con caballo, con arado, en ese tiempo no había nada, era con caballo, pero después hubo dos inundaciones ¿verdad?

BS:_ 78 y 80. ¿Y después que se compuso un poco después de la inundación qué es lo que siguieron sembrando? ¿hubo algún cambio?

SV:_ Pues yo pienso que no tanto. Hubo algo después... no, no hubo porque en primer lugar cuando se mueven trabajos en un pueblo es porque los hombres están ganando, tienen dinero porque en lo que ellos están trabajando por fuera, lo que ellos ganan pues ahí lo mueven en sus casas pero el que se pone a trabajar nada más para comer, pues no se puede hacer mucho, no alcanza para tanto así.

BS:_ ¿Aquí en el ejido la uva a dónde la mandaban?

SV:_ Con Domecq y ¿con quién?

IOP:_ A Santo Tomás.

SV:_ A Santo Tomás.

BS:_ ¿Y en cuanto a la ganadería?

SV:_ Pues los que tenían ganado, los que se hicieron de animales y tenían un potrero aquí cerca del río y ahí metían el ganado porque todos los ejidatarios quien tuviera su ganado tenía derecho a potrero y ahí los mantenían pero cuando se venían los tiempos malos que había escasez de lluvia, que no había rama, que no había hierba, que no había nada, entonces los echaron para arriba, para el cerro, allá hicieron a subirlos al cerro.

BS:_ Señora Lugarda ¿en qué parte estaba ese potrero?

SV:_ Aquí cerca del campo deportivo ¿ahí es verdad? allí cerca.

BS:_ Por el campo deportivo.

SV:_ Si, por el campo deportivo estaba el potrero.

BS:_ ¿Y se recuerda las familias que tenían ganado y que lo llevaban ahí?

SV:_ Si, algunos pero no sé de muchos, uno de los ganaderos que tenían ganado era Pedro Portillo, la familia Remigio, Manuel Carrión, Guadalupe Carrión y también Raúl Vega no en gran cantidad, pero que cada quien de ahí se iban criando, se fueron haciendo de más animales.

BS:_ ¿Y qué criaron al principio?

SV:_ ¿Qué criaron al principio?

BS:_ Ajá, qué animales.

SV:_ Gallinas, puercos, patos todo eso.

BS:_ ¿Los que llevaban acá al potrero?

SV:_ Al potrero nada más el ganado y los caballos ¿para dónde? no me acuerdo, ahí también para el potrero y allá arriba también.

BS:_ ¿Qué tipo de ganado era el que mandaban al potrero?

SV:_ Pues no sé, no eran lecheras, eran vacas ¿pues serían para carne? más bien como para carne no para leche.

BS:_ ¿Entonces eran vacas las que mandaban y caballos?

SV:_ Si.

BS:_ ¿Nada más?

SV:_ Nada más. No había chivos ¿había chivos? no, no.

BS:_ ¿Cómo de qué año sería el potrero?

SV:_ Pos no me recuerdo.

BS:_ ¿Como de los sesenta, cincuenta?

SV:_ Si, creo que si.

BS:_ ¿A dónde vendían la carne?

SV:_ No sé yo que hallan, habían compradores que venían y trataban animales, se los llevaban y allá ellos quien sabe que harían con ellos, pero yo creo que eran gente que hacía negocio y más adelante de allí a que los mataran o vender también ellos, porque cuando también venían a vender becerritos ¿te acuerdas? también venían a ofrecer animalitos, la gente compraba y lo mismo vendía pero aquí carnicería que yo me acuerde, no, no hubo rastro aquí, tal vez por fuera, no comprábamos carne más que de la que traían aquí a vender.

BS:_ ¿Por los cincuenta tenían el potrero?

SV:_ Si.

BS:_ ¿Y lo quitan por la sequía?

SV:_ ¿Estos de aquí?

BS:_ Mmj.

SV:_ Porque ya fueron creciendo los animales y tenían que sacarlos de allí, luego tenían que herrar, tenían que hacer muchas cosas, bañarlos, entonces tuvieron que subir allá arriba y hacerles allá los lugares donde bañan los animales para la garrapata y luego pues también porque los daños que hizo lagua pues estaba muy cerca de allí, porque creció el río hasta muy acá.

BS:_ ¿El potrero dura hasta la inundación?

SV:_ Yo creo que antes, si, porque el agua se llevó todo y las maquinarias que llegó a agarrar la tempestad esa en sus lugares de donde trabajaban pues esas se quedaron enterradas, ya no los encontraron y al pasar eso ya nadie dejaba sus animales allí porque corrían peligro. Se llevó muchas cosas, no! pos se llevó hasta gente, porque a un hombre lo agarraron allá con una red y tambos de gas iban dando vuelta al río, bueno de todo arrastró lagua! era un...

BS:_ ¿Se llevan el potrero para acá después de la inundación.

SV:_ Para el cerro.

BS:_ ¿Para qué parte?

SV:_ En las mismas tierras de ejido nada más que no muy retirado de aquí porque pues si tienen que subir ¿qué tan retirado estará?

BS:_ ¿Cómo le llaman al lugar?

SV:_ Sabe. El potrero dice, bueno uno de los que más se acuerda, que el cambio de los animales para el cerro fue porque tuvieron que solicitar y cuando se los dieron pues ya los llevaron porque había mucho animal ya y se llama agostadero de San Felipe, donde están los animales y fue también a raíz de lo que pasó, pues previniendo las inundaciones, cosas de esas.

BS:_ ¿En agostadero de San Felipe están ahorita lo que son los ganaderos?

SV:_ Si, ahí es donde están los animales y van y los bañan y van y los herran, todo lo que van a hacer, lo hacen allá más arriba se van con los ejidatarios.

BS:_ ¿Y a dónde mandan la venta de ganado ahora?

SV:_ Aquí no hay cosa así en grande de venta de animales, porque muchos también según en lo años como vienen también se han muerto por la falta del agua, por la falta de qué comer, se quedan tan flacos que se les han muerto muchos también, muchas veces también compran los de las tiendas y matan un animal que compran los de las tiendas para vender carne y si viene alguien de afuera pero no es cosa en grande.

BS:_ ¿Qué actividades vio del club de vaqueros?

SV:_ Ellos tuvieron muchos jaripeos ya que se formaron ellos, se formaron al principio por una fiesta que hubo en nuestras fiestas de cada año entonces ya se fueron haciendo y ya después de allí tuvieron que registrarse, pero ellos hacían, para hacer su corral ellos trabajaron para formar su corral donde iban a hacer sus fiestas de jaripeo y salían también por fuera a donde hubiera jaripeos ellos también eran invitados y también venían los de afuera aquí y no sé que...

BS:_ ¿Ellos surgen a partir de una fiesta de cada año me decía?

SV:_ Si, de la feria.

BS:_ ¿Cuál es?

SV:_ De la feria que tenemos nosotros, la feria de la cosecha.

BS:_ ¿Cuándo inicia la primera feria?

SV:_ Esa también hace muchos años.

BS:_ ¿Recuerda?

SV:_ Pues no me puedo recordar.

BS:_ ¿Pero qué hubo en la primera cosecha?

SV:_ Ah! en la primera cosecha hubo cosas muy bonitas porque se presentaron todos los grandes negociantes ¿no? como Domecq puso su puesto para presentar su vino y esas cosas, los ganaderos llevaron sus vaquitas de las más bonitas y todo eso presentaron y así varias cosas que... también los enfrascados. La primera feria fue en 1963, entonces hubo estos comercios que vinieron por fuera.

BS:_ ¿Cómo quién?

SV:_ Vino una vez, en una de las ocasiones vino una, no sé cómo se puede decir los que trabajaban las pieles...

BS:_ Curtidor.

SV:_ Si, yo creo que si, que trabajaban las pieles de conejo y traían muchas cosas hechas de pieles de conejo.

BS:_ ¿De dónde venían?

SV:_ No me acuerdo de donde venían y traían bolsas, traían chamarritas, traían curiosidades, tan hermoso el trabajo que traían! venían las granjas donde crían gallinas, no son granjas son estos...

BS:_ ¿Ranchos avícolas?

SV:_ Traían pollitos y regalaban a la gente pollitos pintados de color, eran blancos y venían color de rosa, venían lilitas, amarillos [risas], una cosa hermosa.

BS:_ ¿Y los regalaban?

SV:_ Los regalaban si, pollitos, porque era una grande feria la que hacían entonces venían pos juegos, muchos comercios, muchos así de vendimias, mucha comida, mucha música, mucho! venían muchos conjuntos a tocar, era una gran feria y presentaban, una vez vino este muy famoso del ballet ¿cómo se llamaba? de este del ballet folklórico...

BS:_ ¿Amalia Mendoza?

IOP:_ No recuerdo.

SV:_ Y vino una de Michoacán, de Guanajuato yo creo o de Michoacán, los que trajo Gonzalo Robles, un ballet pero bien bonito que trajo.

BS:_ ¿Y dónde era el evento?

SV:_ Aquí en el ejido, en el lugar donde está orita el salón, onde está el kiosco todo eso allí, todavía no estaba.... estaba la enramada primero, si cierto...

BS:_ ¿Ahí donde está el kiosco ahorita?

SV:_ Bueno en todo eso allí, donde está el salón era antes una enramada.

BS:_ ¿El salón qué perdón?

SV:_ El salón social.

BS:_ ¿Emiliano Zapata?

SV:_ ¿Se llama Emiliano Zapata? si, es Emiliano Zapata. Primero era de techito como nuestras chozas y de tierra y entonces allí se iniciaban las fiestas por el techito pues, por los músicos y todo eso que había y había puestos y todo, se hacían allí muchos eventos porque no había en qué otra forma, pero así empezaron las fiestas que teníamos, así empezaron primero con enramadas.

BS:_ ¿O sea que la enramada era la escuela...?

SV:_ Era el salón.

BS:_ ¿Era el salón social, qué más?

SV:_ Era también este ¿qué más?

BS:_ Entonces hablábamos de la Feria de la cosecha.

SV:_ Si.

BS:_ Y me decía que venían los productores ¿por parte del ejido qué es lo que se presentaba?

SV:_ Se presentaba uva, porque aquí también se cosechaba la uva, los frascos, enfrascaban mujeres de aceituna, de fruta porque también mucha fruta se enfrascaba y ¿qué más se presentaba? costuras de tejido que hacían las mujeres, se hizo un puesto y muchas mujeres pusieron unos tejidos hermosos y no me acuerdo cuantas otras cosas porque había varias cosas, pero no me acuerdo ahorita. La aceituna ya curtida.

BS:_ ¿Y los pobladores rusos no traían a presentar sus productos a la feria?

SV:_ Pues yo creo que ya los rusos no estaban, venía Domecq, venía Santo Tomás si y así pues este señor Jiménez ¿no verdad? ¿también Jiménez? si porque tenía fruta.

BS:_ ¿Qué traía el señor Jiménez?

SV:_ Duraznos y chabacanos porque él tenía fruta también y bueno ganado pero cuando se hacían las cosas grandes, digo yo, porque ya ahora va mermando todo, se hace todavía la Feria de la cosecha pero no como al principio.

BS:_ ¿y quién organizó la primera?

SV:_ Los ejidatarios fueron porque hubo un señor aquí, un maestro, profesor más bien yo creo, se apeidaba Vidales entonces él venía muy seguido y era muy querido por toda la gente porque era un señor muy útil, muy progresista, miraba muchas cosas, entonces él les propuso que por qué no se hacía aquí una feria porque había tanto ya qué presentar en una feria, que la hicieran y entonces la hicieron legalmente registrada en México con todo, pos nadie la puede quitar porque está legalizada; entonces hicieron todo los eventos necesarios para el principio de la fiesta.

BS:_ ¿En qué ha cambiado la Feria de la cosecha?

SV:_ Pues ha cambiado en mucho, en presentaciones de lo que antes se presentaba porque muchos ya no tienen lo que tenían, ya muchos no vienen porque como ha crecido tanto los lugares donde quiera se van a los lugares donde hay más las personas, las gentes, o sea que donde hay más producto se hacen mejor las cosas, aquí ya no hay tanto producto pero siempre se hace.

BS:_ ¿O sea que en el 63 había buen producto?

SV:_ Muy bueno. Había más vida?

BS:_ ¿La sequía empezó después que cayó la feria?

SV:_ Si.

BS:_ ¿Entonces duró tres años la feria?

SV:_ Si ¿tres años?

BS:_ Tres ferias me había dicho que nada más hasta la tercera había sido....

SV:_ ¿Sería hasta la tercera que había sido? no, hubo más, más de tres años, pero las dos primeras fueron las más grandes.

BS:_ Ah! dos.

SV:_ Y tal vez la tercera, pero ya poco a poco fueron mermando cuando mermaron todas las cosas, además después gente que venía ya no viene.

BS:_ ¿Influiría lo que me comentaba de la sequía?

SV:_ Si, yo creo que si, cómo no! seguro. Ahora pues en otros lugares crecieron mucho, porque ya con los riegos y todo eso ya aquí nosotros no tenemos tanta agua. Este lugar no es de mucha agua.

BS:_ ¿En dónde empezaron a poner riego?

SV:_ Empezaron aquí a poner riego unos cuantos ejidatarios pero con mucho sacrificio porque agua no hay en abundancia y cuando riega uno se espera otro y se les va pasando el riego.

BS:_ ¿Como cuándo empezaron con el riego?

SV:_ ¿Con el riego? pues no me puedo recordar pero serían los ochentas, no, antes y se consumía el agua. O sea que cuando se regaba era por turnos, los que tenían donde iba la línea de los tubos, pero no donde quiera, la parcela escolar era la que tenía mucha agua pero ahora la parcela escolar ya no tiene uva, la viña la pusieron los primeros ejidatarios plantaron uva para la escuela para que tuviera todo lo necesario, se mantuviera con la cosecha de la uva, estuvo en su apogeo lo primeros años hasta cierto límite porque después ya se hizo cosa política, empezaron a cambiar ideas, la viña desapareció, ahora allí es para producir legumbres y así, eso es lo que se vende ahora y ¿qué se hace con eso? pues sabe, nadie se mete en eso.

BS:_ Volviendo señora al lugar de lo de las fiestas me decía que la primera Feria de la cosecha fue la primera Fiesta de la vendimia, era la Feria de la cosecha.

SV:_ Si.

BS:_ ¿Cuál considera que es la celebración, la fiesta más importante en el ejido?

SV:_ ¿Para ahora?... antes era el 16 de septiembre la más importante porque era en grandes y todo eso.

BS:_ ¿Qué había en...?

SV:_ Pues todo la cuestión de los cómputos, los bailes, que salidas para afuera, presentaciones de los vaqueros aquí que invitaban a otros para los fondos.

BS:_ ¿Esas fiestas del 16 de septiembre como de qué año serían?

SV:_ Desde que llegamos hasta que empezó la feria, ya la feria se interpuso a que ya no podíamos poner las dos cosas entonces ya no hubo reina, no hubo la cosa grande que se hacía porque se interponía, estaban las fiestas en grandes para la cuestión de la feria.

BS:_ ¿Entonces 16 de septiembre desde 1938 se celebraba?

SV:_ Si.

BS:_ Hasta 63.

SV:_ Si.

BS:_ ¿Para que no se dispersara la actividad entonces?

SV:_ Si.

BS:_ ¿El 16 de septiembre cuál eran las actividades que había antes de la fiesta?

42
SV: ¿Del 16?

BS: _ La primera fiesta que usted recuerda.

SV: _ Ay! pues éramos un puñadito de gente, la foto la tiene Lido mi hermana ahí están de los primeros carritos que llegaron, está el carro de Remigio, están los carritos ahí que no me acuerdo... parece que hasta de este Ramón Portillo y no sé de quién! puros carritos antiguos que ellos venían en esos carritos, cuando vinieron ya eran viejos, ya tenían más años, entonces estaba el profesor Guirola, el que le digo, un hombre activo, entonces dijo él: vamos a tener que tener una reina. ¿Pos cuál reina? si no teníamos nada, pero estaba un carrito sin toldo, un carrito así destapadito y chico, dijeron: bueno, aquí la vamos a pasear ¿por cuáles calles si no había ni gente? estaba también esta que después fue mi cuñada, una chamaca de quince años que era Carmen Rochín, entonces ella dijo: yo tengo un listón en mi casa. Y fue y se trajo un listón angosto, era la única que tenía un listón, lo trajo y se lo puso a mi hermana más chica, a Lido, ella bonita en ese tiempo era de quince años también, ella tenía ese que todos decían que era bonita y como tenía su pelo hasta acá, y largo, ella le recogió el pelo así para atrás y le puso el listoncito y para nosotros qué cosa tan grande! si no teníamos nada, le puso el listón y el listón le volaba y a mí se me hacía tan hermoso porque le volaba el listón y era rojo y con el carro cuando iba andando así, la acompañó la Jossy y la acompañó Carmen mi cuñada, otras dos la acompañaron.

BS: _ ¿En el carro?

SV: _ En el carrito.

BS: _ ¿Pero cómo fue que ella fue la primera reina?

SV: _ Porque no se hizo ese de...

BS: _ Cómputo.

SV: _ No, sino que al profesor le gustó que ella fuera porque representaba pues por su pelo largo y ella usaba trenza, en esa ocasión nomás se lo cogieron así, se lo amarraron, ella como usaba mucha trenza, usaba unas trenzas hasta acá muy gruesas entonces dijeron: ella puede representar una mexicana; como no teníamos nada, completamente, hasta el año siguiente empezamos a hacer nuestras faldas de china poblana y las bordábamos con chaquira, lentejuela, hacíamos nuestras camisas y entonces ya decíamos que eran fiestas, pero ella fue la primera.

BS: _ ¿Cómo es el nombre completo de ella?

SV: _ Liduvina Vega.

BS: _ Liduvina Vega Enríquez.

SV: _ Enríquez, ajá.

BS: _ ¿Quién más se subió en el carro me dice? ¿qué nombres tienen?

SV: _ Josefina Remigio, éramos las muchachas de entonces, se subió en el carro también Carmen Rochín que después fue mi cuñada.

consideró que iba a hacerse ni votación, ni nada porque era una cosa así de momento, había que presentar a alguien que representara como la reina pues.

BS:_ ¿O sea una mexicana?

SV:_ Una mexicana, una muchacha que se paseara, siempre se usan.

BS:_ Como desfile, que vaya encabezando.

SV:_ Como desfile, si.

BS:_ ¿Qué actividades organizó el maestro para esa fecha, para el 16 de septiembre de 19...?

SV:_ Ya estaban ellos aquí, mil novecientos, yo creo que fue en el 39.

BS:_ ¿En el 39?

SV:_ Si, Pedro si estaba. Entonces en el 39 fue y fue una cosa bonita porque él luego, luego dijo: vamos a hacer unos juegos. Todo improvisado, hubo juegos.

BS:_ ¿Cómo cuáles señora?

SV:_ Hubo los juegos de... ¿qué era? si ahorita lo tenía en la mente y se me fue, no me recuerdo ahorita que juegos hubo, no me acuerdo. Pero hubo bailes y entonces las muchachas había quien ponía una silla cuando se bailaba, andaba uno con el compañero, se sentaba uno en la silla, a quien le pusiera la silla la muchacha se sentaba entonces el muchacho le decía unos versos muy bonitos y seguía el baile y otra vez, y así; después era al revés.

BS:_ ¿La muchacha...?

SV:_ La muchacha después era la que decía los versos, la que se sentaba al muchacho.

BS:_ ¿Cómo qué versos serían?

SV:_ Versos bonitos porque en ese tiempo pues era bonito, muchas veces canciones y muchas veces que no eran de canciones pero eran versos bonitos y era divertido. Luego había el baile de la escoba, me acuerdo que en una ocasión dijo don Miguel Portillo, era señor ya grande, porque a las muchachas les gustaba ir a sacar a los señores para que ellos participaran, entonces Josefina Madrigal, una de las Cerda fue y sacó a don Miguelito Portillo y le dijo: vamos a bailar; pues el nomás hizo de paseo así porque los señores no bailaban entonces ella se sentó y él se quedó parado, no sabía de nada, no toda la gente es muy dada a versos, entonces le dijo el señor: me paré en un hormiguero, con el miedo de las hormigas, pero me paré y como no sabía más qué hacer ahí me quedé parado y me salí, me quité de allí, dijo, pero no me picó ni una. Pues entonces nos dio risa porque inocente la gente entonces [risas] pero él dijo algo de todas maneras; según las canciones de antes, las partes bonitas. Pos ahí nos tenía en la semana ensayándonos en versos y lo que fuera para saber qué decir, pero muy bonitos, muchas veces eran de canciones.

BS:_ ¿En el 16 de septiembre había baile?

SB:_ Había baile, si, como no.

BS:_ ¿Y éste es el que me está platicando?

SV:_ Si. Venían las rusas, ya teníamos amistad con ellas, venían con los rusos, con los muchachos y bailaban también, bailaban las muchachas con los mexicanos que la sacaran y los rusos nos sacaban a bailar.

BS:_ ¿Qué canciones bailaban?

SV:_ ¿La música? ah! entonces había mucho bolero.

BS:_ ¿Cómo de quién?

SV:_ De Agustín Lara, de este ay de tantos!

BS:_ ¿Cuál era su canción que le gustaba bailar, que le gustaba bailar, que le tocaran?

SV:_ A mí los boleros porque era lo que más me sentía yo que me llenaban, lo boleros y cuando se tocaba una música ranchera de que empieza uno de una esquina y sigue por la otra esquina, como *Jesusita en Chihuahua*, había un señor muy solicitado por todas nosotras, era un señor ya viejo, flaco él pero muy gustoso! y luego nos hacía señas o le hacíamos la seña porque queríamos...

BS:_ ¿Para bailar?

SV:_ Si, porque era liviano, no! nos cargaba como si fuéramos escobas y nos daba tanto gusto bailar con él porque bailaba...

BS:_ Con ritmo.

SV:_ Con ritmo si y bailaba desas que se usaban de su tiempo dél, bueno, yo no me consideraba muy del tiempo dél porque él era ya señor grande y yo no, entonces yo era del tiempo de los boleros, entonces había un maestro también, ya por esos tiempos, estaba un maestro en la colonia, en la escuela Enrique Rebsamen entonces él también venía y participaba, traía a su esposa a los bailes, a lo que fuera y él tocaba la guitarra, aprendía los boleros y nos daba la letra de los boleros, sabíamos cómo iban, no había radio, la que tenía radio ya sabía cómo iba un bolero y a mí me fascinaban los boleros, entonces nos daba la letra y luego la aprendíamos y nos poníamos, porque nos juntábamos en las calles alguien con guitarra y cantábamos toda la noche, hacíamos baile.

BS:_ ¿El nombre del maestro que escribía la letra cuál era?

SV:_ Era el maestro... él no tiene mucho tiempo que murió, Eduardo, no se llamaba Eduardo ¿cómo se llamaba?

BS:_ ¿El escribía la música?

SV:_ El escribía la letra.

BS:_ La letra, perdón.

SV:_ Si.

BS:_ ¿El tenía radio?

SV:_ No, si, él era maestro, tenía su familia, la casita también la tumbaron que estaba cerca de la escuela de madera se hizo la casita también para el maestro entonces ahí íbamos a visitarlo: ¿profesor de casualidad ya sabe la letra? la estoy, decía él, en cada vez que la oigo la estoy escribiendo para dárselas. Porque teníamos dueto, una muchacha y yo

hicimos un dueto y dijo el mismo maestro: ¿por qué no le ponen nombre a su dueto? dije: no, pos la otra muchacha no pensaba en nada y: vamos poniéndole Estrella. Bueno, le pusimos el dueto Estrella y cuando venía el que había sido presidente, o sea Cárdenas, le cantábamos y cuando nos atorábamos poquito que no nos acordábamos de la letra él participaba y cantábamos los tres.

BS:_ ¿Quién era la otra Estrella?

SV:_ Josefina Remigio, una más o menos de mi edad.

BS:_ ¿Qué le cantaban al presidente?

SV:_ Pues en ese tiempo cuando él vino la nueva era *junto al mar*, esa que dice: hay qué triste me voy y que ya tu pañuelo se está...

BS:_ ¿La tonada cómo va?

SV:_ Ay! no me acuerdo, pues es tan vieja y luego yo ando ronca [risas].

BS:_ ¿Le cantaban al señor Cárdenas esa?

SV:_ Si, esa [cantando]: ya tu pañuelo se está agitando en la inmensidad, algo así. El nos ayudaba porque era reciente pues, nos poníamos a cantar junto con él. Pero este profesor tiene el nombre allí, porque se le puso a una...

BS:_ ¿Milanés?

SV:_ Milanés Segura, si, él fue muy bueno y muy activo, fue el que también nos organizó para las obras de...

BS:_ ¿Fue el segundo maestro después del maestro salvadoreño?

SV:_ Pues el maestro, mire, el primer, primer maestro de aquí no fue ni Guirola, fue uno que se llamaba, no sé si todavía se llame, se apellida. El primer maestro que hubo aquí en el ejido se llamaba Víctor Manuel López Meza.

BS:_ Mmj. Y después el maestro...

SV:_ Después de él vino el maestro Guirola.

BS:_ ¿El nombre de ellos?

SV:_ Pues yo creo que también Víctor Manuel sería, no, pero si llevaba él, ay, no! vale más que me...

BS:_ No se preocupe, lo confirmamos.

SV:_ Bueno, era Guirola. Parece que si Víctor Manuel Guirola o Víctor Guirola, algo así y entonces junto con Guirola después llegó otro joven que se llamaba Raúl Araiza, parece que si, pero el principal era Guirola y el primer maestro tuvo la escuelita, era una escuelita de madera chiquitita, era un cuartito que alguien lo donó, un cuartito de pura madera y hasta bailaba así no estaba muy segura el suelo porque los niños ahí se metían pero se iba la esta para allá y para acá, mientras que lo arreglaban, pero pues tocó que pasó la fiesta y ahí estaban, nomás que ese maestro se fue luego, se fue para Maniadero.

BS:_ ¿Lo cambiaron?

SV:_ Si y él se acuerda cuando llegan a encontrarse con alguien, así que están platicando dijo que él fue el primer maestro y eso es cierto, él fue el

primero. Y cuando vino el chubasco fue en esos tiempos de cuando esa escuelita, cuando vino el chubasco fuerte fue se me hace que terminando un desfile, el 16 de septiembre.

BS:_ Ajá ¿y qué año sería el...?

SV:_ Ay! pues ha de ver sido...pues en los cuarentas pero exactamente yo no me acuerdo, pos sería 39, el 39 o 40...

BS:_ De.. [se apaga la grabadora] acerca de las celebraciones me decía que tenían los 16 de septiembre desde que inicia el ejido ¿y qué otra fecha del año?

SV:_ Teníamos, pues nada, la celebración de la Navidad, la celebración de año nuevo.

BS:_ ¿Recuerda la primera Navidad que usted pasó aquí?

SV:_ Oh, sí! sí, como no, si me la recuerdo porque fue casi al siguiente año porque nosotros llegamos en febrero así que teníamos como quien dice el año, antes del año pero teníamos, mi mamá tenía, teníamos puercos pues ya, un puerco que teníamos ya que estaba engordando mi papá con lo olotitos que salían de la cosecha, que era la primera y calabazas, todo eso, bueno pues dijo mi mamá: ¿qué vamos a hacer?, mi papá dijo: haste unos tamales. Seguro que si, teníamos esos molinitos para moler nixtamal, ya puso mi mamá el nixtamal y ya hizo, molimos el nixtamal y nos pusimos en la choza con nuestras lámparas que nos acostumbramos tanto a esas luces que en verdad yo si las pongo ahorita, yo ya me tropiezo, nadie puede hacer nada con las lámparas de petróleo, entonces nos llevábamos las lamparitas para allá y para acá, si, ay qué bonito entonces! y era petróleo americano, aquí no consumíamos nada mexicano, todo importado, entonces nos pusimos a hacer los tamales, ya teníamos hojas de los elotes, del maíz, nos pusimos a hacer tamales y llegó en la noche, estaba lloviendo, y llegó el profesor Guirola que era una persona linda, él siempre, digo yo: ahora que me recuerdo de él ni más ni menos que a mí hasta se me representa como si hubiera sido Jesucristo, porque venía con otros dos señores, venía a ver cómo estábamos y de allí se iba a otra casa a ver cómo estaban porque estaba lloviendo y él siempre con algo para no mojarse pero de casa en casa, visitaba a todos para ver cómo estábamos todos.

BS:_ ¿Era muy religioso él?

SV:_ No, no, digo así porque la preocupación.

BS:_ Digo, por la fecha, porque era Navidad.

SV:_ No, la Navidad pues, no, acostumbra uno a festejar la Navidad pero no estamos por religión, casi, casi no es aquí religioso.

BS:_ ¿No?

SV:_ Bueno, hay gente religiosa, si la hay. Pero eso no es cosa de religión, fue cierto ¿no? el nacimiento de Jesús, entonces eso no importa de qué religión, se sabe que la Navidad es por él, por el nacimiento de él.

BS:_ Mmj.

SV:_ Entonces pues ya él traía otros y a todos lo visitaba, acá con los Carrión, con los Remigio, con nosotros, con los Cerda y luego se pasaba allá con los Rochín y con todos. Y ahora que estabas platicando tú, Chona, de que cuando veniste aquí solo, que aquí pos te sentías rara, venías chica de una ciudad entonces una de las amigas mías que vinieron, esta Enriqueta García López ella cuando llegó, era más o menos de mi edad, venía de Estados Unidos, de las familias que se habían venido para acá ella no vino con su familia porque se quedó ella ya recién casada, cuando tuvo su primer niño se vino acá con la familia del marido, los López, pero su mamá de ella estaba aquí, toda su familia de ella y se vinieron para acá, ella lloraba en las noches porque oía aullar los coyotes y soledad, oscuro todo, pues ella venía de Los Ángeles! entonces decían que lloraba y lloraba todos los días, yo me quiero ir, le decía al marido: yo me quiero ir, no pues cómo te vas; no, si yo me quiero ir porque aquí me van a comer los animales, dice que día con día, cuando pasó toda su vida aquí y que regresó así lloraba allá cuando se acordaba del ejido.

BS:_ ¿A dónde regresó?

SV:_ Cuando fue ella, ya después a los muchos años, a visitar allá a parientes que va uno a visitar, entonces ella fue y después de una semana ella lloraba: yo ya me quiero ir a mi casa. Le digo, todo fue al revés, no! no hay como mi casa, le digo: ¿no le tienes miedo a los coyotes? hasta eso se acabó ya, dijo, pero que bueno que hubiera para acordarme de ellos.

BS:_ Me comentaba de la primera Navidad.

PHO-E/1/26(2) cassette 2/2

SV:_ Si uno es de donde le va bien, ponle que no me fue bien, no puedo decir que mal tampoco, fue lucha nuestra, una cosa que formamos nosotros.

IOP:_ Tal vez por eso a él le gusta, todo aquí él formó el ejido.

SV:_ Ah, claro! pues si. Era el bebito de la familia.

BS:_ ¿Don Pedro?

SV:_ Si y mi hermana cuando vino, ésta que vino aquí, cuando ella llegó aquí tenía cuatro años pero Pete era el más chiquito de la familia luego.

BS:_ Entonces...

SV:_ Vamos a lo mismo, no podemos salir de allí [risas].

BS:_ Seguimos con la fiesta.

SV:_ Con los tamales, si [risas].

BS:_ Me platicaba de esa primera cosecha.

SV:_ Fue mucha, bueno, en verdad no era la primera cosecha, pero digo yo ya de que disfrutamos de ella si porque la primer cosecha que hubo fue antes de que ellos llegaran, se hizo una cosa pequeña ahí y se repartió como quien dice, mi mamá puso así el delantal pa' que ahí le echaran los poquitos elotes y unas dos, tres calabazas, esa fue la cosecha pero fue la primero.

BS:_ Y de donde traían esos primeros días difíciles porque pues no estaba trabajada la tierra ¿de dónde traían el alimento?

SV:_ Nosotros íbamos a la colonia, en la colonia había una tiendita que era de un señor que le decíamos don Panchito, Francisco se ha de ver llamado y se apellidaba Nuñez el señor que es al frente de la misma esquina donde está la escuela escuela primaria Enrique C. Rebsamen, que ahorita nada más hay como unas palmitas o ruinas ahí nomás en cuanto se notan, ahí estaba la tiendita, era una tiendita pobre, una tiendita pos, forjada ahí con muy poco porque en verdad no había mucha gente, entonces ahí íbamos a comprar pero primero fuimos a ver si nos fiaba para las cosechas que de otro modo él era buen hombre porque dijo que estaba bueno, pero nos íbamos a acabar lo que tenía, éramos varios y comprábamos el frijol todo picado, quien se lo compraba, los rusos no comían frijoles; el arroz todo quebradito, el frijol picado y así cositas pocas, bueno pero, nos servían, comprábamos azúcar, comprábamos la cal, lo demás...

BS:_ ¿A cuenta?

SV:_ A cuenta si y luego ya íbamos y pagábamos, con sacrificios pero pagábamos, nos íbamos a vender gallinas, nos íbamos a vender lo que podíamos a Ensenada, las muchachas que, pasé una vergüenza enorme yo, porque nos fuimos las muchachas que nos llevaba esta, mi comadre Elisa Cerda era esposa de uno de ellos, de los primeros, nos llevaba a Ensenada a vender gallinas porque queríamos comprar chanclas, comprábamos chanclas chinas, de un producto que venía de China y esas chanclitas nada más se mojaban y levantaban la trompa para arriba, al ratito no nos cabían los pies [risas] porque era un sufrimiento, pues que teníamos necesidad de muchas cosas y le decía yo a Josefina Cerda y a otras: pues vamos a ir a Ensenada yo creo, ya tengo casi medio costal de trigo pepenado, porque fue cuando los hombres se fueron a Mexicali que después no quisimos irnos, nos íbamos nosotros a pepenar trigo.

BS:_ ¿Me podría platicar lo de este a Mexicali viaje de los hombres? ¿Por qué fueron?

SV:_ Se fueron porque ya no nos podían mantener en ninguna forma, no había que hacer, los rusos ya no querían darles nada de trabajo porque se opusieron las esposas, nos tenían desconfianza y ellos hacían el trabajo, a nosotros no nos querían pues emplear, no nos querían pues, entonces

tuvieron que irse para ver qué hacían allá para podernos reunir con ellos, pero nosotros no quisimos, una amiga y yo...

BS:_ ¿Por qué?

SV:_ Porque decíamos que ¿a qué íbamos a volver? si de allá cuando nos vinimos dejamos, que no eran nuestras las casas pero de todas maneras al no venimos ahí hubiéramos estado viviendo, decíamos, bueno ¿y a qué vamos a volver? nos vinimos por calor, mucho calor y no sé qué tantas cosas diríamos nosotros, estábamos chicas, pero dije: no, yo no me voy ¿y tú?, le decía yo a ella, no, pues tampoco. No teníamos una ilusión que dijéramos porque aquí hay novios o hay muchachos, no había, nosotros jugábamos con los muchachos a los jecks porque ¿qué otra cosa hacíamos? jugábamos a las escondidas, jugábamos a todas formas, éramos poquitos, pero no nos quisimos ir y nos quedamos, entonces ¿de qué estábamos hablando?

BS:_ De que iban a vender gallinas a...

SV:_ Ah! si, entonces dijimos: necesitamos zapatos, andamos descalzas, andamos en la tierra caliente pepenando trigo y nos espinábamos con las espinas que parecen uña de gato ay Dios mío de mi vida! nos quemábamos los pies, dijimos: no, nos enredábamos cartones en los pies y con trapos porque era un calor sofocante, dijimos: no vamos a tener que ir a vender trigo, veníamos y aventábamos el trigo así uhm! bonito que venteaba del mar, el viento bonito, pos ahí teníamos unos polvaderones nosotros para aventar el trigo, ya cuando teníamos más o menos un saco, poquito menos, nos íbamos a ofrecerlo, pos ahí andamos pa' donde quiera y pues cuando lográbamos venderlo ya nos íbamos con Chiflin, era un lugar de un chino y ahí nos juntábamos todo el ejido, todos los conocidos.

BS:_ ¿Dónde estaba Chiflin?

SV:_ No me acuerdo si era en la Miramar o en la Gastelum, hasta eso se me olvidó, no sé, bueno, nos íbamos con Chiflin, decíamos: vamos a comer! ¿y qué vas a pedir? bueno nosotros teníamos ganas de cosa desconocida ¿no?, después dijimos: vamos a llevar gallinas, las llevábamos todas amarradas, nos poníamos coloradas como un tomate porque nosotros no estábamos impuestas al comercio y nos terciábamos así las gallinas y ahí vamos, y que se nos soltaron dos gallinas madre santísima!

BS:_ ¿Ahí por la Gastelum?

SV:_ Por la Ruiz, andábamos por la Ruiz y que se nos sueltan las gallinas, dos, ahí andábamos y las gallinas galanteando y un escándalo, bueno era tanto el escándalo! cómo iríamos vestidas, cómo iríamos de greñudas, bueno, ay no! luego las gallinas haciendo tanto alboroto y ahí andamos corriendo atrás de las gallinas; salió el peluquero que estaba haciendo el pelo, salió el que estaba haciéndole la barba con todo y la espuma en la cara, empezaron a dejar puestos así pa' asomarse y nosotros corriendo detrás de las gallinas, en eso se metió, no, las dos gallinas se metieron a

una puerta que hallaron abierta y ahí vamos corriendo detrás de las gallinas y nos pararon, nos paró un señor, dijo: ¿a dónde van?, pues vamos a sacar las gallinas que se nos... No, dijo. Le dijimos ¿cómo no? pues si venimos a... No, dijo, ustedes no pueden entrar aquí. Entonces le decían los hombres Santa Sicilia que era una casa de mujeres, nosotros qué sabíamos, nosotros queríamos meternos a sacar las gallinas y ahí andaban las gallinas y las mujeres echando! porque andaban quebrando cosas, ya andaban alborotadas las gallinas, asustadas. Y oímos el escándalo pues ya nos las sacaron, nos dijo el señor: tengan. Ya las volvimos a amarrar y ahí vamos, francamente yo hasta me enfermé de vergüenza, mucha vergüenza y ahí vamos, pues tuvimos que venderlas en diferentes restaurantes, ya lo que queríamos era, no más volví yo a Ensenada.

BS:_ ¿Y otras personas iban a vender sus cosas a Ensenada?

SV:_ Pues yo creo que nomás la primeras que fuimos, nada más nosotras porque ya las que venían de Estados Unidos esa traía otras costumbres [risas].

BS:_ ¿Sí?

SV:_ No pues ellas ya venían de otra forma, traían sus carros, carritos, bueno siquiera ropa.

BS:_ Cuando llegaron los de Estados Unidos ¿en dónde empezaron a comprar sus mercancías?

SV:_ ¿Cuando vinieron los de Estados Unidos? pues ellos cuando llegaron traían mucha comida, mucha, mucha comida, porque en Estados Unidos daban lo que le decían antes el relief porque era cuando la Segunda Guerra, a ellos como estaba la guerra empezaron a dar ayuda tanto de comida como cheques y así, entonces ellos trajeron mucha comida pero de un modo o de otro ellos pudieron traer de Ensenada y luego empezaron a venir gentes que vendían, como donde hay gente no falta quien llegue a vender comida y venían, pero inmediatamente de que ellos vinieron ahí estuvieron, fueron a Mexicali una comisión a arreglar lo que tienen que tener un ejido porque pues ya el grupo de hombres necesitaba cosas entonces se envió un troque al ejido, en ese troque traían muchas cosas para la gente para vender a precios muy bajos, para darles a todos los ejidatarios y nosotras las muchachas mayores éramos las que íbamos haciendo lista, qué le dábamos a cada quien, no me acuerdo si era fiado, no me acuerdo si era dado, no me puedo acordar, pero una comida, no duraron mucho sin comida.

BS:_ ¿El Grupo Unitario cuándo llega?

SV:_ No, ello hasta después, si, sería como en los cincuentas, yo creo que empezaron a venir así ya grupos de Estados Unidos y ayudaban, miraban a ver qué se necesitaba y cooperaban, hasta con medicinas.

BS:_ Señora Lugarda y continuando con lo de el mercado, la alimentación, ¿cuál fue la primera tienda que se pone aquí en el ejido?

SV:_ No me acuerdo quien fue... mi papá! mi papá tenía él puso una tienda, se llamó El Fénix y ese lugarcito está cerca de la casa de mi hermana porque estaba soltero todavía cuando mi papá puso su tienda esta, fue la primera, pero ya después que pasó el tiempo empezaron a ponerse más y mi papá yo creo que ya no le ponía mucha antedicen, no sé, el cuento que...

BS:_ ¿Y de dónde traía mercancía?

SV:_ De Ensenada.

BS:_ ¿Cómo en qué año sería que puso la tienda?

SV:_ Fue por ahí por los cuarentas porque fue cuando estaba en todo su apogeo Olivares, por ahí en los cuarentas fue.

BS:_ ¿Olivares apoya el ejido en cuanto a trabajo? o sea, ¿le ofrece trabajo a ejidatarios?

SV:_ Pues no, en general nada más ofrece trabajo a quien quiera, lo anuncian ¿no?, porque él lo que tiene es aceituna entonces él decía cómo van a pagar y quien quiera ir a trabajar, a dónde vayan para recogerlos y así, lo mismo que si es la aceituna verde o cuando ya es negra son dos pistas pero anteriormente no, solamente, antes de que se hiciera este nuevo sistema, antes estaba otro porque entonces había ¿cómo se dice? en español, la unión.

BS:_ ¿En el ejido?

SV:_ No, en Olivares, como tienen...

BS:_ ¿Asociados?

SV:_ No, que los trabajadores tienen que pertenecer a eso, al otro lado le dicen unión pero aquí ¿cómo se llaman?

BS:_ Sindicalizados.

SV:_ El sindicato, si, estaban sindicalizados. Cuando estaba en su apogeo había mucha gente y no dejaban entrar si no era sindicalizado los trabajadores no dejaban que entraran otros porque se oponían.

BS:_ ¿En qué año sería ese apogeo?

SV:_ A principios de los cuarentas yo creo, o de los cincuentas, si, al principio de los cuarentas, a los principios.

BS:_ ¿Y decayó?

SV:_ ¿El trabajo? si, como no! manejos diferentes, lo que empezaron de un modo y luego venían otros y digo, los representantes, los socios de ese negocio variaban, variaban, venían con diferentes ideas y hacían uno los trabajos de una manera que después venían otros, como que rentaban los negocios, entonces venían de España a poner la muestra cómo y todo, los revivían pero luego venía otro y les tumbaban, bueno, cada quien tenía su idea.

BS:_ Señora Lugarda continuando con las celebraciones ¿qué acontecimiento importante que se haya dado en el ejido desde que se fundó hasta ahorita considera que sea digno de conmemorarse o de celebrarse?

SV:_ Yo digo que nuestro aniversario, a pesar de que no lo hacemos, pero digno... pues hay varios, está el 16 de septiembre pero pues eso es ya a nivel nacional, ¿usted se refiere de aquí?

BS:_ De aquí del ejido, no, cualquier fiesta, actividad que realicen aquí, cualquier hecho.

SV:_ Bueno, pues lo primero que se hizo en grandes fue la feria pero como todo va desmereciendo mucho, pero ¿digno de festejarse?

BS:_ Algo a lo mejor que no se festeje pero que sería importante.

SV:_ ¿Festejar?...

BS:_ Algún personaje que...

SV:_ Oh! algún personaje que...

BS:_ Que considere que hizo bastante, que trabajó mucho por la comunidad.

SV:_ Pues yo para mí: Guirola, él hizo mucho, a pesar de que no duro mucho aquí, él es un hombre que es digno de recordarse siempre.

BS:_ ¿Por qué doña Lugarda?

SV:_ Porque él nos enseñó otro modo de ver la vida, como que vino él a modernizarnos, no tanto modernizarnos, sino ver las cosas más claras, con su modo de ver él la vida porque para mí ese señor era un socialista.

BS:_ ¿Qué les decía?

SV:_ No, de decir no nos decía, pero sus actuaciones, su modo de comportarse, su modo de conducirnos y su modo de pensar que él quería mucha unidad, quería que tuviéramos una grande amistad y mucho apego familiar y amistoso.

BS:_ Señora Lugarda ¿los ejidatarios eran socialistas?

SV:_ Pues no sé cómo se pudiera decir, porque yo pienso que Cárdenas era socialista aunque, yo digo que si, porque mucha libertad, pensamientos de mucha liberación, de libertad no libertinaje, libertad y progreso, de hacer cosas grandes y él comentaba tanta cosa para, porque nos quería muy bien él y ya éramos mayores pero nos quería muy bien .

BS:_ ¿Cuáles eran los consejos que él decía?

SV:_ El pensaba en que nosotros no fuéramos unos alumnos o unas personas todavía como de antes, limitados, con esas ideas limitadas y todo eso, él pensaba en cosas más grandes, pensaba en que el progreso que tuviera el individuo con su inteligencia entonces casi otros maestros no nos habían dicho nada de eso, él no era religioso, afortunadamente yo tampoco, entonces los que estábamos todos, porque por eso digo yo que él cuando regresó a su país a él lo mataron, claro, por eso estaba acá porque allá lo perseguían, entonces era un gran hombre, era grande y yo...

BS:_ ¿El venía de...?

SV:_ De El Salvador.

BS:_ ¿Y por qué razón?

SV:_ Bueno a él, claro que pos como todos los gobiernos una oposición, él cuando se vino al tiempo se vino su hermano, al regresar su hermano al Salvador lo mataron y por esa causa él se fue para allá y creo también lo mataron; pero si creo yo que él era un hombre de ideas más diferentes.

BS:_ ¿Algún otro personaje? ¿el líder que venía de Mexicali quién era?

SV:_ Bueno, no sé ¿de Mexicali? no sé quien vendría.

BS:_ ¿En las primeras familias?

SV:_ Oh! ¿los Cerda?

BS:_ ¿Quién era el líder?

SV:_ Yo digo que era Vicente Cerda.

BS:_ ¿Por qué?

SV:_ Porque él cuando estábamos nosotros en Mexicali, que poco a poco las gentes se van encontrando entonces se encontró mi papá con, me acuerdo que llegó con mi mamá y le dijo: no puedes imaginarte a quién me encontré!, no dijo ¿a quién?, a Vicente, ¿qué Vicente?, Vicente Cerda y a José. Ay! a mi mamá le dio mucho gusto, yo no los conocía, o sea que los conocía pero a una parte nomás a otra parte no porque yo estaba muy chiquilla. Cuando ellos se vinieron, que nos vinimos todos mejor dicho, unos ganaron por un lado y otros por otro y así, no se habían vuelto a ver hasta que de casualidad mi papá lo encontró en Mexicali. Nosotros vivíamos en Hechicera, había una estación antes de Hechicera que se llamaba Pólvora y allí era donde estaban ellos, cuando se miraron les dio mucho gusto, al poquito le dijo Vicente a mi papá que iban a salir, que iban a venir a Ensenada a ver qué encontraban porque a ellos ya no les gustó los manejos que tenían el que salió de presidente, mi papá era secretario cuando el primer ejido allá, era cuando reciente que las tierras se repartieron, entonces estábamos recién que fue el 37 la repartición de las tierras...

BS:_ ¿El asalto?

SV:_ El asalto más bien, si, entonces mi papá se apuntó con lo muchachos y todo, con Vicente y los demás Cerda pero como en el Comisariado el presidente era un Jesús Cota, se lamba él, era nativo de aquí de Baja California pero por allá del sur de Baja California, entonces como era presidente él empezó con sus malos manejos luego, luego, a ellos no les gustó ¿ves? ni a los Cerda ni a mi papá, mi papá era el secretario.

BS:_ ¿Y el señor Vicente Cerda era tesorero?

SV:_ No, pero un hermano de él era el de vigilancia, no, era, no me acuerdo, jefe de vigilancia algo así.

BS:_ ¿Delegado?

SV:_ No, no me acuerdo de la palabra, él quedó así y un muchacho joven quedó como tesorero pero como empezó mal el presidente, muy mal, a ellos no les pareció, ni a los Cerda ni a los Vega, mi papá, quedaron de acuerdo que cómo se iban a, que no soportaban eso. Y ya se vino Vicente con dos hermanos más, no, un Vicente, un hermano y otro Cerda

que no es nada, pero es Cerda también pero no es hermano, eran José, era Vicente y Primitivo.

BS:_ ¿Ignacio?

SV:_ Ignacio Cerda.

BS:_ Y Gregorio.

SV:_ Y Gregorio pero el otro era Primitivo. Primitivo vino con él y vino José, se vinieron a Ensenada, cuando regresaron ya regresaron a decirles a los grandes, a los mayores que habían encontrado y que precisamente llegaron muy a tiempo porque luego los aceptaban, pues ya, en esa forma fue cuando nos venimos.

BS:_ ¿Entonces usted considera que el señor Vicente...?

SV:_ Yo digo que los Cerda, pero Vicente, era un hombre, para estar yo que no muy bien podía usar la psicología, que no la tengo pero más o menos, era el señor un jefe, era jefe de ellos porque él era el que manejaba a sus hermanos y todos quedaban de acuerdo, consultaban con él, él era el grande, el mayor entonces todos consultaban con él y ya cuando se encontraron las tierras pues ya nos venimos.

BS:_ ¿Cuántos años tendría el señor Vicente Cerda en ese tiempo? ¿ya estaba grande?

SV:_ Si, era un señor ya grande, pues quien sabe si ha de ver estado cerca de los cincuentas o menos, menos tal vez, por ahí.

BS:_ Entonces me decía que estas personas que hay que reconocer que hicieron por el ejido es el señor Vicente Cerda, el maestro Girola...

SV:_ Si.

BS:_ Víctor Manuel Girola.

SV:_ Mmj.

BS:_ ¿Y de los presidentes del Comisariado Ejidal cuál es el que más ha trabajado? ¿o que le ha tocado más bien?

SV:_ ¿Que me ha tocado que lo reconozca yo como mejor presidente? no me recuerdo, los hombres más bien entienden ese punto, allí en eso.

BS:_ Si, si, si. ¿Y de las mujeres que sobresalieron?

SV:_ De las mujeres pues hubo esta mujer muy trabajadora en todos los eventos que hubiera ella estaba allí, yo la considero a ella como principal, a Soledad.

BS:_ ¿Soledad qué perdón?

SV:_ Soledad Carrión, Chole la esposa de Pedro, una mujer muy activa, muy activa y callada a pesar de que tenía tanto niño y los niños así los echaba al pick up, los echaba al carro y a trabajar, muy activa, yo digo que ella.

BS:_ ¿Y participó en beneficio de qué?

SV:_ En beneficio para tanto para hacer la secundaria, porque ella de mucho trabajo allí, aunque no hubo más; mi hermana la chica ella participó mucho también porque es muy activa, ella, Tomasa Remigio y esta Refugio Torres, hubo otras pero ellas, Cuca Torres, Mercedes mi

hermana, y por su esposo Vega ella y esta ¿a cuál otra dije?, esta Tomasa Cerda por el esposo, ellas fueron muy activas, ellas anduvieron hasta por la colonia y todo eso trabajando mucho, lo mismo cuando las inundaciones ellas trabajaron mucho también.

BS:_ ¿Ellas trabajaron para lo de la inundación?

SV:_ Por la cuestión de la inundación y todo, también por la secundaria.

BS:_ ¿En qué año construyen la secundaria más o menos?

SV:_ Aaay! ¿cómo en qué año sería? [termina lado a]. Hacíamos muchas ventas y esta mujer, Soledad, como tenía su carrito acarreaba ella las sodas, acarreaba lo que fuera para un puesto que teníamos entonces ahí trabajábamos todas en ese puesto, unas un día, otras otro día y así para sacar dinero para que se hiciera la secundaria.

BS:_ ¿Cuál secundaria?

SV:_ La secundaria del Porvenir, técnica o quién sabe cómo se llama, tengo mis nietos ahí, número once, pero no se llama así... Secundaria Técnica ¿Secundaria qué?

BS:_ ¿Secundaria El Porvenir?

SV:_ Si, nomás que, bueno, las escuelas...

BS:_ Si, confirmamos el nombre.

SV:_ Ajá. Entonces ahí fueron las primeras muchachas que entraron allí de ese tiempo eran las chamacas todas que empezaron con la secundaria. Empezaron en el Salón Social, allí empezó la escuela porque no había donde, ahí se ponía tan bonito!...

BS:_ ¿En la Emiliano Zapata?

SV:_ Si, allí empezaron.

BS:_ ¿Y ese quién lo construyó?

SV:_ ¿Qué? ¿el salón ese?

BS:_ El Emiliano Zapata.

SV:_ Los ejidatarios hicieron ese salón, el que dirigió la obra fue el esposo de mi otra hermana porque él era en ese tiempo cosa de, lo consultaban a él porque fue de los que vino del otro lado de cuando el tiempo que llegó Pedro Carrión y toda la gente, llegó él y pues mi hermana se casó con él, fue el presidente ejidal y siempre iba a comisiones entonces ahí dirigieron la obra esa de los ejidatarios.

BS:_ ¿El señor fue presidente del Comisariado Ejidal?

SV:_ ¿Pedro?

BS:_ Mmj.

SV:_ Yo creo que si, parece que si, ah! además hay más obras entonces ahí empezó la escuela porque mandaron de Mexicali a un maestro, porque nosotros estuvimos pidiendo un maestro entonces mandaron a ese maestro, no había nada, fue el primero que vino a batallar, a trabajar muy duro, trabajó mucho mi yerno que ese se casó con su alumna y él fue el primero allí, tiene la placa el nombre de él: Rafael Romo Ruelas es el fundador de la escuela secundaria, se trabajó mucho y se consiguió.

BS:_ ¿Nada más eran integrantes de la comunidad o formaron algún grupo en especial?

SV:_ Pues no, yo creo que si éramos nada más los integrantes de la comunidad.

BS:_ ¿El grupo de Liga Femenil?

SV:_ Oh! ese fue muy al principio, hace muchos años, estaba yo muchacha, estaba yo muy joven.

BS:_ ¿Ese duró poco?

SV:_ Si, pues se acabó como se acaba todo.

BS:_ ¿Cuál fue el primer deporte que se practicó en el ejido?

SV:_ Hay pues qué le cuento! si se formaron dos equipos: el equipo de los hombres y equipo de mujeres. El equipo de los hombres eran ejidatarios jóvenes, bueno, casi todos eran ejidatarios y pues teníamos nuestras fiestas porque se hacían los juegos tan bonitos se jugaba en ese lugar donde está el kiosco, lo que es el centro de aquí, ahí donde nos reunimos para todo, no había nada allí que se opusiera porque no había ni kiosco ni nada, ahí jugábamos y nosotras las mujeres teníamos soft-ball, me acuerdo que yo era la primera base, pero no duró mucho tampoco pues se empezaron a casar las muchachas, o sea que si jugamos pero...

BS:_ ¿Entonces el primero que se practica es el soft-ball?

SV:_ Y el béisbol de los hombres.

BS:_ Ahí donde está el kiosco ahorita.

SV:_ Allí, ajá.

BS:_ ¿Posteriormente cuándo es que hacen el campo de fútbol?

SV:_ Ese si es más nuevo porque ese como allí se iba a hacer cosas, a hacer el kiosco, el parque y todo eso, que el parque por cierto que está bonito cuando el verano y se vinieron ellos, lo hicieron, les donaron allí los ejidatarios porque no sirve ese terreno porque es salitroso entonces no les servía a los ejidatarios de gran cosa entonces hicieron ese campo, pero ese si es más reciente.

BS:_ Señora Lugarda ¿cuándo surge la delegación?

SV:_ Ay! la delegación ¿cuándo fue? pues de eso si no creo yo que me acuerde, yo creo que más los hombres saben de eso.

BS:_ ¿Hay alguna leyenda aquí en el ejido?

SV:_ Pues [risas] si las hay, no sé si sean más bien como cosas de ¿cómo le diré?

BS:_ ¿Imaginación, fantasía...?

SV:_ Si, cosas pues ni fantasía ni nada de eso más bien será destos...

BS:_ ¿Cuentos, relatos?

SV:_ No, tiene otro nombre, los de...

BS:_ ¿Anécdotas?

SV:_ De lo que más antes, de la Llorona y todo eso ¿cómo se llama eso?

BS:_ ¿Mitos, leyendas?

SV:_ Si, pero tiene otro nombre que...

BS:_ ¿Fábula?

SV:_ No, bueno, tiene otro nombre, pero hubo quien decía que acá por la Majada, le decíamos la Majada a donde nosotros llegamos, nuestro primer hogar...

BS:_ ¿Por qué la Majada?

SV:_ Porque era un lugar donde se ponía tan bonito cuando llovía, no había hierba que estorbara ni nada sino puro zacatito, desde lejos se miraba aquello bonito, no tenía destos chamizos y toda esa cosa de rama fea, no, y allí venían destos borregueros y allí pedían ellos entrar a pastear a las borregas.

BS:_ ¿Y Majada qué significa?

SV:_ No sé, pero así le decían, yo pienso, es un lugar así de cerro llano y allí llegamos por limpio y así decían: la Majada y la Majada, decimos nosotros que es nuestro primer hogar y que por allí, por las orillas, por allí abajito por todo lo que es al pié del cerro que se miraban unas monjas, yo nunca las vi, pero hubo quien las viera, que había monjas, bueno unos dijeron eso, pero nadie las vio más que el que dijo eso, pero pues se agarraron que si y luego que mi hermana dice que ella vio chinacos ¿quién sabe?

BS:_ ¿Allí en la Majada?

SV:_ En la Majada, por allí, no en los de abajo porque la Majada es ya así.

BS:_ ¿En la falda del cerro?

SV:_ Mmj, si, entonces ya así de lo que antes de subir estaba crecida hierbas, había mucha mostaza y todo eso, ella decía, mi hermana, que miró unos chinacos, ¿cómo chinacos? le digo ¿de cuándo serían los chinacos?, no, dice, pero yo los vi, y como su casa estaba al pié del cerro, ella vivía allá y dijo: los miré muy bien, traían la cabeza amarrada y el pantalón lo traían así abierto de aquí.

BS:_ ¿Chinacos de la revolución?

SV:_ Yo creo que si se refería a esos. Dijo: y andaban ahí mujeres con naguas largas. Ay! le dije pues no sé. Bueno, dijo, yo los vi. ¿Y qué andaban haciendo? le dije. Pues venían así uno detrás de otro, no volteaban, no nada, iban así y ya después ya no los vi, pero los vi. Bueno, le dije, si los viste. Pues después la gente decía que si, que se miraban allá cosas y todo ¿cómo se les nombra cuando que se creen cosas que los viejos antiguos platicaban?

BS:_ ¿Tradiciones?

SV:_ Como por ejemplo donde hay una escalera que dicen no pases por debajo porque mala suerte.

BS:_ ¿Presagio?

SV:_ No, tiene su palabra, supersticiones!. Bueno y que pasaba esto, que había lo otro, que quién sabe qué, un montón de cosas, yo francamente nunca vi nada.

BS:_ ¿Y había algún lugar donde no pasaban porque se aparecía alguien a parte de allí o que les daba miedo?

SV:_ Una muchacha que vive allá, y no solo ella lo dijo sino que vinieron, había un equipo de niños que me tocó también a mi reunir niños para hacer un equipo de béisbol, les pusimos Los Pajaritos, trabajamos muchos para mantener ese equipo para conseguir todo lo que se necesitaba para los niños y los registramos, después iban los niños a jugar a Ensenada, como venían las gentes de Ensenada ya se hizo amistades con los de Ensenada y todo iban allá al rancho aquel allá arriba con un García y ya después lo hacían de paseo y de paseo, venir a hacerla de pachanga, de fiesta y todo eso, tomaron, bueno eso lo cuentan no nomás uno, lo cuentan varios, empezaron a tomar y en la noche cuando salieron las señoras a ver qué bonito se miraba porque estaban los olivos, había muchos olivos de Eddie se llamaba el muchacho, entonces muchos olivos y salieron para allá ya tomaditos y hablando y qué mira la luna y que no sé qué, ellos dijeron que andaba un burro pero venía caminando y era blanco o caballo, no me acuerdo, pero venía caminando, entonces uno le gritó, porque andaba tomadillo y le dijo: miren lo que viene allí! que un aparecido y que si eres tan grande aparécete, le dijo, si eres tan diablo, algo así dijo pero el cuento que él gritó, pues ya les andaba porque no volvieron, creo que algo pasó allí.

BS:_ Pero no lo platicaron.

SV:_ Si lo platicaron nomás que yo no me acuerdo, el cuento que ellos se asustaron porque se les echó encima algo así, creo que si y hubo algo, que se desbarató todo, hasta las amistades se acabaron.

BS:_ Ahí quedó todo. Bueno señora Lugarda, finalmente lo último que nos toca es hablar un poco acerca de la religión ¿cuál fue la primera iglesia del Porvenir?

SV:_ Pues aquí la iglesia ya fue muy tarde porque era prohibido la iglesia en un ejido, no podía haber hasta cierta cantidad de distancia.

BS:_ ¿Quién lo prohibió?

SV:_ Las mismas leyes ejidarias, el mismo gobierno, sus reglas que tenían, lo mismo venta de cervezas, de trago, las cantinas también está prohibido, pero ya después todo se valió pero lo que si también se hizo entre un grupo el templo masónico porque masón había mucho aquí y se hizo, existe, está allí todavía.

BS:_ ¿Y el templo es una iglesia o cómo?

SV:_ No, es un templo pero no es iglesia porque no es religión.

BS:_ ¿El templo cómo es físicamente?

SV:_ Es nada más como un salón largo para adentro y luego sus entradas amplias, bueno, ya lo que está dentro pues no, solamente que lo viera, pero casi todos éramos masones o somos mejor dicho, Pedro y muchos ejidatarios, mi hermana, mi hermano, yo, mi otra hermana, todos, mi mamá,

BS:_ ¿Y cuáles eran las obligaciones al pertenecer a la masonería?

SV:_ Creer en Dios, principalmente antes que nada, creer en Dios, no en santos y esto y lo otro, creer en Dios y había su código moral que tenían, que lo tienen, pero ya ahora como todo se acaba, como que ya fue, pero hermoso, todo muy bonito.

BS:_ ¿Quién fue el primer líder de la masonería aquí?

SV:_ Los primeros, fue Francisco García, era mi cuñado ya hoy murió.

BS:_ ¿Era el líder de los que venían de Estados Unidos verdad?

SV:_ Si, él Francisco García y ya de él también perteneció Jesús Llamas otro de ellos, mi mamá y yo después porque no estaba aquí, mi mamá y una tía mía que murió y Chole también fue, es mejor dicho, bueno bastantes. Pero el primero yo creo que fue mi cuñado.

BS:_ ¿Recuerda usted la primera reunión que participó?

SV:_ ¿En dónde?

BS:_ En el grupo.

SV:_ ¿De la masonería? si.

BS:_ ¿Y qué actividades realizaron ese día?

SV:_ Hay! esos ya son secretos.

BS:_ No!

SV:_ De la masonería, si, esos ya son cosas de adentro, es más: porque allí se cierran las puertas, allí no es para el público, es nada más para los que trabajan adentro.

BS:_ ¿En ese grupo se cree en Dios?

SV:_ Principalmente, antes que nada, el que no creía en Dios, poco hombre.

BS:_ ¿Ese grupo si se permitía dentro de los ejidos?

SV:_ Oh, si! cómo no, pues si el presidente Cárdenas era masón, la mayoría son masones, Jesús, el Cristo era masón y pues es una cosa hermosa, una cosa preciosa, es agarrar el hombre la estatura alta, llegar a perfección, naturalmente que todo va decayendo, como digo, mire, la idea es buena, quienes entran la echan a perder, se acaba todo.

BS:_ ¿Cuándo es que llega la iglesia católica?

SV:_ No me acuerdo, pero muchos años atrás no porque todavía está nueva, todavía no se termina, todavía está ahí a pasitos, ya está la construcción pero pues antes lo hacían en un cuartito y así fueron creciendo, no es muy antigua la iglesia, no me acuerdo ahorita por lo pronto.

BS:_ Pero antes del templo ¿cómo en qué tiempo se oficiaría la primer misa aquí en el ejido? católica.

SV:_ No sé, sería en los cincuentas, no me recuerdo muy bien, tal vez por ahí porque había mucho católico y pedían iglesia, yo creo que así consiguieron que se las hicieran, permitieron pues que se construyera. Claro que fue primera la iglesia católica que el templo masónico.

BS:_ De las personas que buscaron que se creara un edificio para el templo religioso ¿cómo quiénes serían?

SV:_ Oh! esas familias la primera que yo si me acuerdo que era hueso colorado ella se llamaba Juana Covarrubias la señora y gueno pos surgieron, como venían gente de afuera, los primeros que estábamos no porque los que venían del otro lado no eran tan religiosos así, nosotros éramos más liberales, bueno, no sé cómo lo vea la gente y los otros más todavía pero así había también gente muy católica, claro, de los que vinieron los segundos, venían gente muy religiosas como la esposa de mi bailaror que le digo que nos bailaba a todas, ellos eran muy religiosos ¿cómo qué tanto hará que fue la iglesia católica? ¿serían los cincuentas o antes?

IOP:_ No, después.

BS:_ Como el sesenta.

SV:_ ¿Y el templo masónico?

IOP:_ No! ese fue el primero.

SV:_ ¿Fue primero el masónico?

IOP:_ Oh! si.

BS:_ ¿Cuándo llegaron?

IOP:_ Ese se hizo como en los sesentas porque yo cuando vine ya estaba.

SV:_ Oh! ya estaba, ah! que iban y trabajaban allá arriba, si cierto.

BS:_ Pues muchísimas gracias señora Lugarda, la información es bien importante, la que nos ha proporcionado y bueno, en verdad es muy bueno el apoyo y la información para sacar las familias que llegaron, cómo llegaron y es muy valioso para este trabajo, para la historia del ejido El Porvenir y bueno, como le comentábamos esta información va a estar en la universidad, en el Archivo de la palabra.

SV:_ ¿Llegaremos a verla?

BS:_ Claro que si!

SV:_ Ay, qué hermoso!

BS:_ La idea es de que se haga en julio, agosto, y pues en verdad le damos las gracias y esperamos que para esos meses traerles para acá el...

SV:_ Pues mire, den las vueltas que quieran porque hay mucho que decir, cuantas veces ustedes deseen venir, pos mientras que estemos en vida, porque ¿cómo no vamos a querer nuestra historia? y lo que aporte uno y otro y otro pues es muy bueno.

BS:_ Si, así es. Y estos cassettes van a estar en el Instituto si alguna persona del ejido estudia historia, sus hijos, sus nietos saben que allá van a estar para que los consulte.

SV:_ No, si la juventud anda contenta porque ya qué bueno hasta que vamos a oír porque las versiones que agarran ellos por fuera, no, y así vale más que se apoyen en la verdad.

BS:_ Y de hecho, este trabajo se piensa de estas grabaciones publicar lo que la persona dice.

SV:_ Si.

BS:_ Publicar testimonios de las personas del lugar que vieron, que lo vivieron.

SV:_ Porque después de que se inicia una cosa hay quienes continúan, como por ejemplo, en la iglesia católica está la familia esa que le digo, siguen ellas como esta Delfina Palomares, su hija y hay varias, y como en el templo masónico le digo yo a ella pues dice que qué es lo principal que se debe creer, le digo: creer en Dios, que es lo primero y también su conducta si no, no se reciben, la conducta de cada quien, es que hay investiga y siendo de buena conducta es recibido.

BS:_ El respetarse.

SV:_ Si.

BS:_ Pues ahora lo que vamos a buscar, como comentábamos nos ha platicado cómo llegar al de Mexicali, don Pedro nos ha platicado cómo llegaron de Estados Unidos entonces ahora como que nos falta poquito cómo fueron desarrollándose en los cincuentas, en los sesenta, nos gustaría para la otra semana platicar con algunos comisarios ejidales, por ejemplo, con algún comisario ejidal de los cincuenta.

SV:_ ¿Con don Pedro no?

BS:_ Otro que estuvo en los sesenta, en el ochenta, en el actual para que nos platiquen un poco los cambios, cómo fue cambiando.

SV:_ Bueno, si, está bien.

BS:_ Ahorita platicamos con el Club de Vaqueros, platicamos ya con el señor...

SV:_ ¿Pedro Portillo? este...

BS:_ Remigio y Pablo Ruiz y no recuerdo el nombre de la otra persona.

SV:_ Porque está Pedrín, Pedro Portillo.

BS:_ ¿De la iglesia católica me había dicho que era...?

SV:_ La familia ¿era Palomares? si, la familia Palomares, porque todavía siguen los demás y los demás están.

IOP:_ Porque primero era doña Juanita.

SV:_ Doña Juanita Covarrubias, le digo que la esposa de nuestro bailarador.

BS:_ [Risas]

SV:_ Doña Juanita Nevares.

BS:_ ¿Juanita Nevares?

SV:_ también porque...

BS:_ ¿Y Juanita Covarrubias?

SV:_ Y Juanita Nevares fue enfermera, nuestra médico mientras que no había médico, partera y todo aquí, después de Rogoff.

BS:_ ¿Después de la señora María Rogoff?

SV:_ Si, ella era muy buena mujer, la esta Juanita Nevares sabía mucho de medicina.

BS:_ Bueno pues ha sido muy amable quedamos en que....