



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**



**ARCHIVO DE LA PALABRA**

**PROYECTO DE HISTORIA ORAL**

**FRONTERA NORTE**

**ENTREVISTA A**

**FERNANDO ALARCON ORTEGA**

**POR**

**OFELIA ALARCON**

**PHO-2-27**

**CD. JUÁREZ, CHIHUAHUA**

**15 JUNIO, 1984**

CIUDAD JUAREZ, CHIH.

INFORMANTE: FERNANDO ALARCON ORTEGA

ENTREVISTADOR: OFELIA ALARCON V.

Junio 15 de 1984, entrevista al señor Fernando Alarcón

O.A.V.- Diga su nombre, fecha de nacimiento y dónde nació

F.A.O.- Mi nombre es Fernando Alarcón Ortega, nací en la ciudad Chihuahua, el 19 de noviembre de 1900

O.A.V.- ¿A qué edad llegó a Ciudad Juárez?

F.A.O.- A la edad de 12 años

O.A.V.- Sabemos que fue usted un gran aficionado en la fiesta brava, y que llegó a ser juez de plaza en esta ciudad, díganos como fue que empezó su afición por los toros

F.A.V.- Mi afición por la fiesta brava empezó cuando en compañía de mi padre asistía a la corrida de toros a Chihuahua

O.A.V.- ¿También cuando llegó aquí a Ciudad Juárez lo llevaba a los toros su padre?

F.A.V.- No, entonces yo iba

O.A.V.- ¿De las plazas que hubo en Ciudad Juárez, cuáles recuerda usted?

F.A.V.- Pues la que hoy se llama Plaza Balderas

O.A.V.- ¿Recuerda cómo era arquitectónicamente?

F.A.V.- Era una plaza muy cómoda y asemejaba a las plazas españolas tenía sus arcos por fuera

O.A.V.- ¿Era mas chica o mas grande que la que reconstruyeron?

F.A.O.- Mas chica

O.A.V.- ¿Llegó a presidir como juez en las dos plazas que hay?

F.A.O.- Si, llegué a presidir mas corridas en la Balderas, en la monumental también, pero fueron unas cuantas corridas nada mas al empezar la inauguración

O.A.V.- ¿Siempre se llamó la plaza Alberto Balderas?

F.A.O.- No, antes de la muerte de Alberto Balderas no se llamaba Balderas la plaza, llevó el nombre de Alberto Balderas porque un miembro del Club Taurino, cuyo nombre era Salvador Tellez a moción de él, era muy amigo de Alberto Balderas y después de la muerte de él, él se alcanzó esa idea de ponerle plaza Alberto Balderas en memoria de su amigo

O.A.V.- Platiquenos acerca de la primera plaza, lo que recuerde

F.A.O.- Recuerdo algunas corridas, con toreros de esa época

O.A.V.- ¿Y de los primeros toreros que usted vio torear aquí en Ciudad Juárez, cuáles recuerda?

F.A.O.- De esa época todos los que, no recuerdo los nombres, en Chihuahua vi torear a Arcadio Ramírez, a Jesús Tenes, a Rodolfo Rodarte y a otros

O.A.V.- ¿De los empresarios mas sobresalientes de la localidad, cuáles recuerda?

F.A.O.- En un principio un señor Marcial era el empresario, pero después los que dieron mas corridas fueron Roberto González y Saturnino Urias

O.A.V.- ¿De los médicos de plaza, nos puede decir algún nombre?

F.A.O.- Me recuerdo haber visto al doctor Castillo de esa época, me tocó ver la cornada que sufrió José Avila "el chato" un torero que había actuado en plazas españolas, aquí lo cogió un toro, que es el único que ha fallecido a consecuencia de cornada de toro en la plaza Alberto Balderas

O.A.V.- Recuerda los nombres de algunos aficionados prácticos

F.A.O.- Si, los Benedet, José María, Julián, Javier Benedet

O.A.V.- ¿Esos eran mexicanos o?

F.A.O.- Eran españoles y de los mexicanos Miguel López que después fue juez en la plaza monumental mucho tiempo, Cresencio de la Cruz, Salvador Tellez y muchos otros que no me recuerdo

O.A.V.- ¿Se recuerda de algunos gritones célebres de la plaza Balderas?

F.A.O.- Sí, había uno que se apellidaba Rauga, y también el panadero y de una mujer que se llamaba doña Sol

O.A.V.- ¿Y algunos gritos picarescos que recuerde de la fiesta

F.A.O.- No

O.A.V.- ¿Qué nos puede decir de las bandas de música y los pasos dobles que se acostumbraban?

F.A.O.- En esa época tocaban mucho una que se llamaba "El gato Montés"

O.A.V.- ¿Eso era para amenizar la corrida?

F.A.O.- Si

O.A.V.- ¿Y al empezar o al terminar, o al evacionar al torero?

F.A.O.- Para animar al público tocaba la banda, y al empezar la corrida tocaban afuera y tocando poco para empezar la corrida se metían, y era la música que tocaba pasos dobles

y todo eso

O.A.V.- ¿A qué torero de la región recuerda?

F.A.O.- El único alcanzó fama fue Alejandro Belhierro

O.A.V.- De los toreros de mas cartel y carisma, nos puede citar algunos, los quiere describir físicamente

F.A.O.- Conocí a Luis Fred, a Rodolfo Gaona que toreó en 1924, dos corridas

O.A.V.- ¿Cómo era él?

F.A.O.- Muy elegante, se veía muy bien vestido de luces

O.A.V.- ¿Físicamente recuerda alguna característica?

F.A.O.- Era muy buen banderillero, aquí toreó muy bien, en la primera corrida el público se disgustó porque le había cobrado 5 dólares de aquella época y también porque entre los toros que se lidiaron esa tarde al empresario se le ocurrió echar por delante al toro mas chico y el público creía que los demás eran iguales, que eran del mismo tamaño, y se provocó una bronca, pero la segunda corrida ya eran del peso reglamentario y salió en hombros Gaona

O.A.V.- Por estar la plaza en una frontera, en una ciudad fronteriza, cree usted que el público tenga características especiales

F.A.O.- En todas las poblaciones fronterizas no hay mucha afición pero si, la prueba es que Roberto González daba corridas todo el año, lo mismo que Saturnino Díaz, luego aprovechaban hasta los días de fiesta americanas con el objeto de atraer turismo se daban corridas en fechas que no eran, el 4 de junio y año nuevo .también daban la corrida, se llamaba la corrida del Carnaval del Sol, y en otras fechas también se aprovechaba la ocasión

O.A.V.- ¿Y en las fiestas patrias mexicanas, del 15 de septiembre, del 20 de noviembre?

F.A.O.- También, todo el año se daban corridas

O.A.V.- ¿Qué nos puede decir del turismo, en los toros?

F.A.O.- Es un atractivo muy bueno para el turismo, porque venían y frecuentaban los restaurantes y los bares, casas de juegos que había en aquel entonces, también venían al hipódromo, entonces funcionaba el hipódromo

O.A.V.- ¿Entonces era alrededor de los 20s

F.A.O.- Si, en 1920 y tantos, había un tranvía que corría, se llamaba race track, iba hasta el hipódromo y se regresaba, se llenaba de americanos que asistían a las carreras de caballos

O.A.V.- ¿Y a las corridas también?

F.A.O.- También

O.A.V.- ¿A su modo de ver que tanto arraigo tiene la fiesta brava aquí en Ciudad Juárez?

F.A.O.- Siempre ha tenido mucho arraigo porque la plaza fue construida probablemente como en 1903 si mal no recuerdo, y siempre ha habido mucha afición, porque asiste gente del lado americano como de aquí de Juárez

O.A.V.- ¿Qué piensa usted del aspecto económico de aquí de la fiesta?

F.A.O.- Pues es un buen atractivo para los turistas porque vienen y gastan su dinero y lo que se les ofrece para atraer el turismo, los bares, los cabarets

O.A.V.- ¿Y nota alguna afición entre gentes que viven en El Paso, Texas, hay alguna peña taurina?

F.A.O.- Sí, como no, hay peñas taurinas

O.A.V.- ¿Aquí también?

F.A.O.- Sí, aquí en Juárez y en El Paso, y esa gente asiste a las corridas

O.A.V.- ¿Cuál es la década que usted considera de mayor auge para la fiesta brava, aquí en Ciudad Juárez?

F.A.O.- Pues antes eran todos los domingos, no había domingo que no hubiera toros, en época de los empresarios Roberto - González y Saturnino

O.A.V.- ¿Durante la época revolucionaria, recuerda alguna de las corridas?

F.A.O.- Si hubo algunas

O.A.V.- ¿Recuerda alguna en especial?

F.A.O.- No, pero si recuerdo que había corridas

O.A.V.- ¿Alcanzó a ver algunos de los personajes revolucionarios?

F.A.O.- Si, asistían a las corridas de toros, Pascual Orozco, Villa, el segundo de Villa que era el general Fierro

O.A.V.- ¿Qué anécdota nos puede narrar de la época revolucionaria que usted recuerde?

F.A.O.- No me acuerdo

O.A.V.- ¿Usted llegó aquí cuando ya había sido tomado

F.A.O.- Si, los revolucionarios tomaron Juárez en 1912, Madero tomó Juárez, Villa y Orozco

O.A.V.- ¿Usted no estaba aquí?

F.A.O.- Ya estaba aquí, desde los doce años, en 1912, ya desde entonces me gustaba los domingos ir a los toros

O.A.V.- ¿El medio de transporte en que viajaban los toreros aquí a la Ciudad de cuando venían del interior de la República cuál era el mas común medio de transporte que ellos usaban?

F.A.O.- Para llegar a Ciudad Juárez venían en el tren

O.A.V.- ¿Cuáles eran los hoteles de aquel entonces?

F.A.O.- Los mejores hoteles eran El Río Bravo, después fue el hotel Coper

O.A.V.-¿Ahí se hospedaban?

F.A.O.- Si, ahí se hospedaban

O.A.V.- Díganos algo de los recibimientos que el pueblo les hacía a los toreros en la estación del ferrocarril,¿recuerda alguno?

F.A.O.- Si, nada mas cuando vino Gaona, fue alguna gente a esperarlo, era la novedad, y acababa de llegar de España, ya era figura en el toreo

O.A.V.- ¿Manolete toreo aquí?

F.A.O.- No, Manolete toreo en Torreón, toreo con Fermín Rivera

O.A.V.- ¿Usted fue a verlo?

F.A.O.- Fui a ver a Manolete a Torreón

O.A.V.-¿Fue con algunos otros de aquí de Ciudad Juárez?

F.A.O.- Con José Alvarez

O.A.V.- ¿Alguna característica que tuviera aquí para los aficionados los días de toros, que recuerda?

F.A.O.- La fiesta .....

O.A.V.- Desde la mañana cómo empezaba, se hacía algún anuncio por las calles

F.A.O.- Algunos empresarios usaban sacar un convite, unas veces hasta con toreros, con los toreros que iban a torear para hacer propaganda

O.A.V.- Platiquenos algo de los festivales taurinos aquí en Ciudad Juárez, alguno en que usted haya tomado parte

F.A.O.- Me acuerdo de uno que organizó don Manuel F. Mora a beneficio de la escuela de la señorita María Martínez, se llenó la plaza, toreabamos varios, uno de ellos era Octavio Vargas que era campeón de tiro al blanco, por cierto que lo revolcó mucho un toro

O.A.V.- ¿Algún otro festival para alguna otra ocasión?

F.A.O.- También otro festival que hubo para beneficio de un club que teníamos, que formamos, el Club Olimpia, para tener fondos para comprar aparatos de gimnasia

O.A.V.- ¿Se acuerda de qué año fue usted juez de plaza?

F.A.O.- No me puedo acordar, anduve buscando el nombramiento ese y no lo pude encontrar, pero duré varios

O.A.V.- ¿Cómo que tantos años, aproximadamente?

F.A.O.- Como unos 10 años

O.A.V.-¿En comparación con otras épocas, cómo ve la fiesta brava en la actualidad?

F.A.O.- Cobró auge a raíz de que hicieron otra plaza, aunque después de que hicieron la plaza monumental ya cesaron de hacer corridas en la Balderas, y hasta la fecha está vacía la plaza, se alquila luego para el circo y todo eso, pero no se por qué motivo quitaron las pocas corridas, el

espéctaculo se ha encarecido mucho, los toros son muy caros y los toreros cobran mucho, probablemente por eso, el mayor da 3, 4 corridas cada año

O.A.V.- ¿El mayor?

F.A.O.- El mayor López Hurtado, es el dueño de la plaza monumental

O.A.V.- ¿Las figuras mas elegantes, pintorescas del toreo que usted recuerde?

F.A.O.- Vinieron aquí Juan Silveti, todos los de mas renombre han desfilaron

O.A.V.- ¿Nos puede dar nombres?

F.A.O.- Vino Paco Camino, vino el Cordovez,

O.A.V.- ¿De los mexicanos?

F.A.O.- Pues todos

O.A.V.- ¿Nos puede decir los nombres, cómo los vaya recordando?

F.A.O.- Vino al Algarabeño, vino el Andaluz, y de los modernos todos han venido, Lorenzo Garza, Armilla

O.A.V.- ¿Llegó usted a ver a Balderas?

F.A.O.- Si, a Balderas y Heriberto García a torear un mano a mano

O.A.V.- ¿Qué nos puede contar del público en otras épocas?

F.A.O.- En la primer corrida cuando toreo Gaona, se molestó mucho el público porque había pagado cinco dólares en tendido de sol, era mucho dinero en aquel entonces

A.O.V.- ¿Aproximadamente cuál era el costo de una corrida, es decir cuánto cobraban por una corrida, por qué se les hizo mucho 5 dólares, cuánto cobraban generalmente?

F.A.O.- Cobraban un dólar, dos dólares, generalmente, pero esa vez cobraron cinco en sol general, y cometió la torpeza el empresario de echar por delante un toro chico, el mas chico del encierro, y con eso tuvo el público para enojarse

O.A.V.- ¿Y de otras tardes así de toros, muy alegres que haya habido aquí en Juárez, cuáles recuerda, con qué toreros, qué torero era el que les gustaba, con cuál acudían mas

F.A.O.- el público cuando venían, el que tenía mas cartel, cuál recuerda usted, por ejemplo allá en la época en que iba a los toros Agustín Lara y todos ellos, cuáles eran los toreros?

F.A.O.- Pues todos los que toreaban en México, con excepción de Manolete que ese nunca vino aquí a Juárez, pero de ahí todos como todavía no viajaban en avión, sino la salida para Europa era aquí, aprovechaban las empresas a contratarlos, ya para salir para España, pasaban por aquí por Juárez para ir a Nueva York y embarcarse, toreros contratados en México, pasaban por aquí. Toreó Rafael Gómez en marzo de 1909, pero ese yo no lo ví porque yo no estaba aquí todavía, yo vino aquí a los 12 años

O.A.V.- ¿Algunos otros espectáculos que no fueran de toros?

F.A.O.- No me acuerdo

O.A.V.- ¿Algún cantante?

F.A.O.- Si, cantó una vez Ortiz Tirado

O.A.V.- Con referencia a la afición aquí en Juárez, hay peñas todavía?

F.A.O.- Si, hay peñas y club taurino aquí y en El Paso

O.A.V.- ¿Y los frecuentaban ustedes los clubes de allá?

F.A.O.- Si, una vez fuimos invitados por el Club Taurino de El Paso

O.A.V.- ¿Y ustedes como club taurino también hacían corridas de aficionados?

F.A.O.- Pues antes si, ultimamente no, los miembros del club taurino no, con excepción de uno que era aficionado práctico que era "el panadero", pero antes había mas aficionados prácticos

O.A.V.- ¿De las ganaderías que usted recuerde, que salían buenas las corridas, cuáles eran las había?

F.A.O.- Traían toros desde México, de Pañuelas, de Malpaso, de San Mateo, de Piedras Negras, ganadería de casa y allá muy, hace muchos años, había toro criollo bueno

O.A.V.- Otra cosa que recuerde de tantos años que fue juez de plaza, alguna figura que se tiene que haber grabado

F.A.O.- Vi a Julián Saínz, era muy buen banderillero, puso 16 pares de banderillas , porque le puso cuatro pares de banderillas a cada toro, no toreaba solo, pero no había alter-nante, y era un banderillero muy bueno, ponía los tres pares reglamentarios y pedía permiso para el otro y se le concedía, puso 16 pares de banderillas

O.A.V.- ¿Era mexicano?

F.A.O.- No, era español

O.A.V.- ¿Y con el capote, quién era mas alegre para hacer sus, a quien recuerda usted?

F.A.O.- A Pepe Ortiz, le decían el orferbe del toreo, era muy fino para torear

O.A.V.- ¿Recuerda alguna suerte en especial de él?

F.A.O.- Si hacía unos quites muy bonitos.

O.A.V.- ¿Y con el estoque, quién era buen matador?

F.A.O.- Luis Freg, toreó aquí dos veces

O.A.V.- ¿Y en comparación con esos toreros, los más nuevos por ejemplo los de los 30s, Armillita, Solorzano?

F.A.O.- Hay dos clases de toreó, el toreó sevillano