



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**



**ARCHIVO DE LA PALABRA**

**15 AÑOS DE HISTORIA DEL CECUT**

**ENTREVISTA A**

**SAMUEL GONZÁLEZ ALCARAZ**

**POR**

**MARÍA DEL SOCORRO ACEVEDO RAMÍREZ**

**PHO-5-5**

**TIJUANA, BAJA CALIFORNIA**

**1997**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

CENTRO CULTURAL TIJUANA

ARCHIVO DE LA PALABRA

***PROYECTO 15 AÑOS DE HISTORIA DEL CENTRO CULTURAL TIJUANA***

Primera entrevista a Samuel González Alcaraz

Lugar: Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California

Fecha: 3 de abril de 1997

Entrevistadora: María del Socorro Acevedo Ramírez

Transcripción: Luz María Reyes Chávez

Cassette 1/1

SA:- Buenas tardes.

SG:- Buenas tardes.

SA:- Sabemos que tiene una trayectoria dentro del Centro Cultural.

SG:- Ha habido muchas anécdotas muy buenas, experiencias en el aspecto de los directores, pero hasta ahorita han salido muy buenos todos.

SA:- Díganos su nombre.

SG:- Samuel González Alcaraz.

SA:- ¿De dónde es?

SG:- De Michoacán, tengo cuarenta, aquí es mi vida, casi aquí nací como quien dice, me trajeron de un año aquí a Tijuana. Me vine para acá a buscar trabajo, empezaba la obra otra vez, llegué aquí y di la vuelta a todo el negocio, a toda la manzana. Me dice un señor -qué andas haciendo por aquí muchacho, de digo -vengo a buscar trabajo.

SA:- ¿Qué edad tenía?

SG:- No recuerdo. Me dice -tú eres de aquí de Tijuana verdad, -si le digo, soy de aquí de Tijuana, -no muchacho, aquí no te van a dar trabajo, le dije -que bueno, no me van a dar trabajo, pero yo seguí dando la vuelta. Me desanimó y me fui y me salí por una esquina y ahí me encontré a un muchacho y le dije -eres o te pareces, -no si soy, yo te conozco a ti, tú estuviste trabajando con mi papá en tal parte, y le dije -que estás haciendo aquí, -pues trabajando, y le dije -que no hay trabajo aquí, -si dice como no, y ya me dice -¿quieres trabajar?, -si, -a bueno dice vente. Ya me metió ahí y dice -sientate aquí un rato mientras viene el mayordomo para ver si te da trabajo. Entonces ya llegó el mayordomo y le dijo -oye Gonzalo tienes trabajo para este muchacho, -si dile que se venga mañana. Entonces me alegré, me dio gusto, porque dije aquí me van agarrar, pues aquí me voy a quedar un tiempo a ver cuanto aguanto. Al transcurso del tiempo empecé a trabajar. Dije ya de aquí soy, ya me los voy a comprar con mi trabajo y así pasó y de ahí para adelante empecé y empezaron que ya se andaba terminando aquí, entonces oí, decían -están pidiendo trabajadores aquí para que vengan a meter solicitudes. Yo le platiqué a mi hermana, -sabes que voy a meter una solicitud para trabajar aquí en el Centro Cultural, me dice -bueno por qué no lo haces, quien quite y una suerte te toque y te quedes a trabajar ahí, como una cosa perdida metela, -a bueno. Ya llegué y fui a solicitarla, la solicite en mayo, después me hablaron en abril y me dijeron ya tiene usted su trabajo, pero le vamos a hablar, nada más esperenos un tiempo. Yo ya estaba desesperado y decía ya no me van a dar trabajo y ya me entrevisté con uno que andaba sacando fotografías y ya me lo hice amigo y me dijo mira habla con fulano porque ya descansaron al ingeniero que te iba a agarrar. Oiga le dije -yo vengo por el trabajo, explíqueme si me van a agarrar para trabajar aquí, me dice -no sé como estén las cosas, yo no he revizado los papeles, pero si

te vamos a agarrar, pero espérate. Le volví a preguntar, me dijo -ve saca tus papeles y entregaselos personalmente a él, llegué -buenas tardes, traigo estos papeles para que usted los revise para que vea mi expediente, me dice -a que bueno porque yo no tengo tiempo para andar en las oficinas buscando y hay mucho trabajo, -aquí se los dejo entonces; me habla y me dice -sabes que, ven para acá, ¿quieres trabajar?, -si quieres desde este momento, si quieres nada más aviento la carretilla o ahí la dejo, -esperate, dijo, no te desesperes, lo que vamos a hacer tú vas a entrar a las 9 de la mañana, -estoy oyendo mal, -por qué? dice, -es que yo me levanto a las 6 de la mañana, -tan temprano dice, no, a las 9 de la mañana te quiero ahí abajo en las oficinas. Salíamos a las 3, 4 de la tarde, los sábados salíamos según nosotros temprano a las 4 de la tarde, entonces dije -ya al cabo ya tengo trabajo, ya que, ya me voy, ya me dice el mayordomo, -tú te vas a quedar, le dije -sabe qué yo no me voy a quedar ahora, -no pues te vas a quedar sino te voy a castigar el lunes, le dije -hagale como quiera, pero yo ya no me voy a quedar, me puse -, en el hombre y ya voy para afuera, -Samuel te estoy hablando venga para acá, le dije -odios, me dice -ven para acá, el lunes te voy a castigar vas a ver, le dije -el lunes ya para qué -yo entre mi dije ya para qué si ya no voy a trabajar con usted. Otro día que me mira ahí trabajando me dice -oye que bien quedaste, ya nos abandonaste, le dije -es que uno busca otros horizontes, me dice -está muy bien, que bueno que te vas a poner a trabajar aquí. Lo único que me faltaba eran las cartas de recomendación y el ingeniero no me las quería dar y le dije si no me gusta el trabajo me vuelvo a regresar para acá. Ahí en el transcurso del tiempo que me empezaron a ver y dijeron -oyo a poco el muchacho este está trabajando aquí, dice -es muy buen elemento, nos quitaron un trabajador muy bueno, dice -no es porque este él aquí lo estamos halagando, pero si

es muy buen trabajador, muy buena persona. De los que me han conocido cuando estaba en la obra me dicen -oye ya tienes mucho tiempo trabajando aquí, -pues mira aquí ya me estoy quedando y aquí me voy a quedar, -pues que bueno, te felicitamos. El tiempo que estuve ahí trabajando, por ejemplo cuando ya se iba a inaugurar el edificio, ya me desesperaba porque decía yo -será posible no ver inaugurado esta cosa, bueno voy a ver que se siente ver inaugurado, ya mejor me voy a salir. Ya hasta me ardían las manos por estar subiendo botes de cemento con soga y todo eso, dije -no ya me voy, y un día le digo a un muchacho -oye que será posible no ver inaugurado esto, dice -a poco tienes ganas de ver inaugurado un edificio, le digo -mira es que tengo el deseo de ver inaugurado a ver que se siente, -pues quien sabe, dice. Es muy bonito estar trabajando aquí porque tiene mucho ambiente, muchos amigos, muchos compañeros, unos que se han salido. He sentido una gran satisfacción porque me gusta estar aquí y estoy muy a gusto. A veces que vienen, por ejemplo Pataky que a veces viene, -hola licenciado cómo está usted, ahora si se viene a quedar otra vez aquí, dice -hay muchacho que bueno fuera que viniera otra vez a quedarme aquí, a poco quieres, -no quiero, varios queremos que se venga porque usted es una de las personas.

SA:- ¿Estuvieron a gusto con él?

SG:- Con él sí, para que más que la verdad y con todos porque nos han ayudado, sobresalido adelante. Yo he estado muy a gusto. La compañera también de tiempo largo es la señora Larroque.

SA:- Me gustaría que me comentara sobre el día de la inauguración.

SG:- Estuvo muy bonito, aunque no nos dejaron estar allá presentes, nos metieron acá abajo, pero íbamos y nos asomábamos por la puerta. Hay veces que entrábamos a las 7 de la mañana y hay veces en que nos íbamos a las 2, 3 de la mañana por estar listos ese día de la inauguración.

En el restaurant había unos mocetones grandes y todo el tiempo teníamos que estarlos moviendo para un lado y para otro y el día de la inauguración que no les gustaban y que muevanlos para acá y había veces que nos enojábamos, -por fin dónde los van a querer.

SA:- Recuerda gente importante que estuvo ese día.

SG:- No recuerdo. Estuvo el gobernador Roberto De la Madrid y el presidente de Tijuana, doña Carmen, le encantaba mucho salir en las fotos. Nosotros escondidos escuchábamos los regaños a los arquitectos y a los directivos -y que cuando se va a terminar, que no ven que ya va a ser el 18 la inauguración y yo quiero brindarle un regalo a mi Pepe, que ya esté inaugurado, mira nomás que tanto les falta, -señora ya esto ya va a estar terminado en tantos días, -pero ya que falta tiene que estar terminado para 2, 3 días, -señora vamos a hacer lo posible para terminar ese día, -pues lo quiero para ese día porque Pepe tiene que venir a inaugurar ese día, que no ven que es su cumpleaños; y realmente si se terminó.

SA:- ¿Ella venía seguido?

SG:- Venía seguido, hacían un escándalo, limpiaban todo en la construcción, no es por nada, pero casi le ponían alfombra. Venían los representantes que venían con ella y el gobernador de aquí, pero eso si la traían muy resguardada, cuidadita, venían muchos guaruras. Una compañera me dice -don Samuel ya tenemos mucho tiempo aquí, -pero no como el tiempo que yo tengo, -por qué me dice eso si somos compañeros de la inauguración, le digo -yo no soy compañero de inauguración, yo tengo más tiempo que usted aquí trabajando, yo lo vi nacer, -pues yo también dice, -usted lo vio inaugurado, pero yo lo vi nacer desde la primera piedra, había 2, 3 postecitos, -pues si es cierto, entonces si me gana. La constructora se llamaba

SA:- Nombres de algunos compañeros de ese tiempo.

SG:- Nombres no me acuerdo, pero se les nombraba por los apodos.

SA:- Compañeros que estén trabajando en el Centro Cultural desde la construcción.

SG:- Ninguno.

SA:- ¿En su trabajo de la construcción qué era lo que hacía?

SG:- Hacíamos de todo, descargar trailers de cemento, llenar las revolvedoras.

SA:- ¿Eran muchos compañeros de trabajo?

SG:- Eran bastantes, pero la mayoría venían de México y los traían de allá. En la colonia Cacho hay unas oficinas de la constructora. El arquitecto tiene su casa en Playas. Cuando me salí de con ellos él me dijo -para qué te vas con esas personas, no te van a apoyar en nada. En los últimos días a mi me ponían a limpiar todo el cine planetario, lo único que hacía todos los días con una aspiradora grande, no le hace que se queme la aspiradora dice el arquitecto, tu dale, que quede relumbrosa la alfombra, no dejes ninguna basura. Y en una ocasión me tiraron un bote de pintura y tuve que limpiarla con cepillo y jabón y quedó limpio.

SA:- ¿Aquí cambian muy seguido el personal?

SG:- No, hay muchos que duran, pero muchos se van por el sueldo.

SA:- ¿Entran aquí por contrato?

SG:- A mi me lo dieron por 1 mes, la base fue a los 3 meses y eso porque a un encargado le gustó como trabajaba. Lo que no me gusta es andar de barbero, me gusta barbear, pero con el trabajo y salir adelante. Estoy muy a gusto con mis compañeros y con los directivos.

SA:- ¿En cuál departamento está y hay relación de un departamento con otro?

SG:- Servicios generales, mantenimiento y si nos comunicamos con todos.

SA:- ¿Siempre ha estado en este departamento?

SG:- Si desde que inició, lo que me gustaba mucho era el cine planetario, quería hacer mi cambio, pero no me han querido soltar.

SA:- ¿Cuál sería su trabajo ahí?

SG:- Poner las cintas y el sonido, es lo que me gusta, pero no se me ha hecho.

SA:- ¿Desde que inició el Centro Cultural, cómo ve usted la respuesta de la gente, venía al CECUTT?

SG:- Si lo han visitado bastante, pero antes venía más gente porque había un licenciado que hacía excursiones de americanos y traía 5, 10 camiones. Era cuando estaban las tiendas en el museo, pero nada más se fue él, se acabó todo.

SA:- ¿Y ya no sigue viniendo tanto turista?

SG:- Ya no vienen porque ya no lo apoyaban, pero cuando estaba Pataky si los traían también y el licenciado Nava, creo, ellos eran los que promovían todos esos, era muy bonito en aquel entonces.

SA:- ¿Qué le gustaba?

SG:- La visita de los gringos porque se sueltan hablando mucho inglés y los subían y bajaban y les daban la vuelta, los paseaban y los metían al cine planetario y a ellos les gustaba porque estaba más barato que en el cine que tienen ellos allá en San Diego, les costaba más barato el boleto.

SA:- ¿Había visitas de estudiantes?

SG:- También y hasta ahorita no se ha quitado, principalmente los niños son los que vienen a visitar más y se mira bonito.

SA:- ¿Los que viven aquí en Tijuana vienen a visitar el Centro?

SG:- Me imagino que si viene gente, pero cuando hay precios baratos, porque cuando viene una persona con varios niños no puede entrar porque está muy caro. A mi se me hace muy caro el precio que tienen en

el cine planetario para la gente de pocos recursos, no creo que puedan venir muchos. De todos modos vienen y visitan.

SA:-¿En qué momento había más exposiciones y más movimiento de gente?

SG:- Hubo una exposición muy buena que creo que la trajo Pataky sobre la historia de México, de las pirámides.

SA:- ¿Es la de identidades?

SG:- Se me hace que sí y trajo bastante gente y también la que tuvo aglomeración de gente fue la de Torturas. Todas ha traído flujo de gente, ha venido bastante gente.

SA:- ¿A usted qué evento le ha gustado más de las actividades que ha realizado el CECUTT?

SG:- Las películas me han gustado todas porque son culturales y especialmente para los niños. Por ejemplo la del pueblo del sol es muy buena, trae de todo lo de México, varias partes de la república mexicana y todas las que han salido son muy buenas.

SA:- ¿Qué exposición le ha gustado más?

SG:- La de las pirámides y la que estuvo mucho tiempo, de cuando se inauguró el Centro porque tenía indígenas de Chiapas y traía bastante público y hasta ahorita han traído bastantes cosas.

SA:- Algo que nos quiera contar, alguna anécdota.

SG:- Lo de las lluvias torrenciales que fueron durante las 3, 4 y 5 de la mañana y nadie pudo hacer nada, sólo le hablaron al jefe de mantenimiento y que hacía el sólo ahí. Hacíamos hojas de madera con botes de plástico para poder meter la máquina para que sacara toda el agua y también nos tocó sacar carros y para poderlo hacer nos quitábamos la ropa y nos íbamos a las 2, 3 de la mañana sacando.

SA:- ¿Suspendió labores el CECUTT?

SG:- Si trabajaban algunas partes y poco a poco se fue restableciendo. Se sacó el agua y se limpió rápido y mandaron traer a los soldados y nos echaron la mano. Aquí vinieron a trabajar los americanos.

SA:- ¿Qué hicieron ellos?

SG:- Emplastaron el cine planetario y echaron los pisos.

SA:- ¿Recuerda el nombre del ingeniero encargado de la construcción?

SG:- No recuerdo como se llamaba, era buena persona, amable, pero cuando le pedía una cosa se negaba.

SA:- Nos encontramos que durante el periodo de Ochoa Palacio, trabajadores de aquí, del CECUTT se reunieron y formaron un sindicato, ¿usted qué recuerda?

SG:- Esa vez que hubo pleito en esa huelga cuando el sindicato salió desfavoridos yo no estaba ahí, pero si hubiera estado también a mi me habrían corrido.

SA:- ¿Quiénes formaban ese grupo, cómo estaba, cómo se formó, por qué se formó?

SG:- Esos muchachos venían de México a aquí a trabajar, venía esposo y esposa y traían otro compañero, eran secretarios y no sé que. Y ahí empezó que si queríamos entrar al sindicato y que firmale aquí y que firmale allá, pues bueno vamos a entrar. Entramos, pero de un tiempo para acá empezaron a pelearse.

SA:- ¿Sabe por qué se andaban peleando?

SG:- Se peleaban porque ellos querían más dinero, pero me imagino que si hubieran sabido llevarse aquí todavía estarían trabajando. Me imagino que ellos no supieron aprovechar el sindicato porque aquí si sacaban dinero.

SA:- ¿La mayoría de los que trabajaban en ese tiempo se incorporaron al sindicato?

SG:- Habíamos la mayoría de sindicalizados.

SA:- ¿Y se reunían en alguna parte?

SG:- Había un saloncito al fondo donde está la orquesta, ahí nos reuníamos.

SA:- ¿Qué platicaban?

SG:- Problemas de aquí, como el salario que estaba muy bajo, raquítico. Ellos nos ayudaban.

SA:- ¿No hablaban de otra cosa aparte del salario?

SG:- De hacer reuniones, fiestas, eventos, pero nada más se llegaban a platicar, pero no se hacían. Ellos hacían hot dogs y nos vendían a nosotros mismos.

SA:- ¿Y el dinero para qué era?

SG:- Era para lo mismo de nosotros, para las reuniones y todo eso.

SA:- ¿Quiénes eran los que estaban al frente del sindicato?

SG:- Eran las personas que venían de México.

SA:- ¿Recuerda sus nombres?

SG:- No recuerdo, pero eran 3.

SA:- ¿Cuándo llegaron ellos inmediatamente surgió la idea del sindicato o fue tiempo después?

SG:- Ya nosotros lo traíamos desde antes, pero lo que queríamos era un apoyo de alguien, pero empezaron que entraron unos y que andan haciendo alboroto para el sindicato y de repente que ya traían unas hojas para que firmáramos.

SA:- ¿Al principio lo comentaban ustedes entre compañeros, pero no había una formalidad?

SG:- No había quien se animara y ellos si nos apoyaron, pero como le digo no supieron hacerla, porque aquí estuvieran trabajando muy a gusto.

SA:- ¿Y cuándo se forma el sindicato ustedes sintieron alguna respuesta por parte de la dirección, de la administración?

SG:- Por parte de ellos si porque hubo aumentos y nos ayudaron.

SA:- ¿Sintieron un apoyo, que si estaban de acuerdo que se formara el sindicato?

SG:- Si porque realmente nos apoyaron, pero no sé que disgustos tuvieron ahí con un subdirector, tuvieron problemas con él y hubo pleitos, pero como yo entraba en la tarde ya no supe nada.

SA:- ¿Y todo el movimiento era en la mañana?

SG:- Si y como estuve 11 años en la mañana.

SA:- ¿Por qué la huelga?

SG:- Se quería hacer porque habíamos pedido un aumento y al parecer no se hizo, no recuerdo y ahí andaban. Varios de nosotros hacíamos bolitas en un lado y en otro lado y -si te vas para allá te van a correr y si te vas para acá te van a correr, y entonces para donde se hacía uno y mejor yo me escapaba y me venía para acá y ya no les hacía caso y muchos andábamos así.

SA:- ¿Había muchos miembros del sindicato que tenían miedo de continuar en el movimiento por el temor de que los corrieran por andar ahí, todos los que trabajaban en el CECUTT estaban en el sindicato?

SG:- Había de confianza y de base, estos últimos eran los que estaban en el sindicato, los de confianza no estaban en el sindicato.

SA:- ¿Si se fueron a huelga?

SG:- Se formó, pero no se realizó.

SA:- ¿Nada más fue el comentario de que iban a llegar a una huelga, pero nunca se realizó?

SG:- No se hizo.

SA:- ¿Qué pasa con las personas que estaban al frente del movimiento?

SG:- Los corrieron y hasta pistola oí que sacaron, realmente no lo miré, que amenazaron al subdirector con la pistola las personas del sindicato, pero no sé si en realidad hayan sacado la pistola. Estuvo tensa la cosa esa.

SA:- ¿Y la reacción de la dirección cuál fue?

SG:- Los hicieron sacar.

SA:- ¿Ese sindicato continua?

SG:- Ahorita está, andan aquí apoyándonos.

SA:- ¿Ustedes siguen en el sindicato?

SG:- Sí.

SA:- ¿Quién es la persona encargada del sindicato?

SG:- Es sobrino de Joaquín -, no recuerdo como se llama.

SA:- ¿Él trabaja aquí?

SG:- No, él tiene el sindicato enfrente a Palacio y es quien nos está apoyando.

SA:- ¿Alguien que trabaje aquí, que sea parte del sindicato?

SG:- No tenemos, no hay y es lo que en realidad quisiéramos que hubiera alguien.

SA:- ¿Y cómo los apoya este señor?

SG:- Les abrieron una oficinita, atrás de donde están las edecanes, pero nada más se reúnen martes y jueves, me parece.

SA:- ¿Ellos son con los que ustedes se acercan?

SG:- Si, hasta por cierto hay buzones para algún reclamo que queramos hacer y ellos vienen y recogen los papeles.

SA:- ¿Usted nunca dejó de trabajar por motivo de una huelga?

SG:- No, nomás hacíamos bulla, por ejemplo alboroto para asustar.

SA:- ¿Cómo le hacían?

SG:- Nos metíamos allá en las oficinas y empezábamos a aplaudir y a gritar, a hacer bulla en la entrada de la dirección y en el pasillo para que nos

escuchara, entonces él salía y nos decía -bueno muchachos qué es lo que quieren o se les ofrece; o no está ahorita. Nada más entraban ellos los del sindicato, pero a nosotros nos tenían ahí.

SA:- ¿Si tenían la disposición de atenderlos?

SG:- Si los atendían a ellos aunque nosotros no oíamos lo que hablaban.

SA:- ¿Y saliendo ellos les explicaban?

SG:- Si nos explicaban.

SA:- ¿Cuándo iban a los pasillos se reunían todos los trabajadores o algunos se quedaban trabajando?

SG:- Se quedaban una o dos personas a apoyar lo que se necesitara afuera.

SA:- ¿Estaba abierto el CECUTT, por ejemplo si alguien quería comprar un boleto?

SG:- Ha esos no los movían porque eran de confianza, por ejemplo las secretarias son de confianza, a esas no las movían, había varias gentes de confianza, también los de seguridad y por eso ellos no están en el sindicato. Hay unas edecanes que si están en el sindicato. Si funcionaba, no había ningún paro, en ese momento no se paraba, hasta que ya si tal día se va a parar, por decirle el 23 se iba a hacer la huelga en general, ha cerrar y clausurar y sacar las mantas a relucir, pero no, se calmaba. Ellos nos decían -ustedes dicen.

SA:- ¿Y después de eso tuvieron algún problema?

SG:- No, se calmó. Lo que se, es que están ahí por Rosarito trabajando, pero no se más de ellos.

SA:- ¿Fue la pareja la que vino ¿agitar un poquito?

SG:- Me imagino que si les dieron sus centavitos y se fueron, está bien.

SA:- Muchas gracias.