



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

HISTORIA DE TECATE

ENTREVISTA A

SR. JOSÉ HEREDIA DUARTE

POR

BIBIANA SANTIAGO

PHO-8-56

TECATE, BAJA CALIFORNIA

21 MARZO Y 26 MARZO, 2001

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL
MEMORIA HISTORICA DE TECATE

SR. JOSÉ HEREDIA DUARTE
ENTREVISTADORA BIBIANA SANTIAGO
PRIMERA ENTREVISTA
PHO-TCT/1/12(1)

TECATE, BAJA CALIF.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:
Memoria Histórica de Tecate

Primera entrevista al Sr. José Heredia Duarte

Lugar: Realizada en

Fecha: 21 de marzo de 2001

Transcripción: Martha Cecilia López López

Cassette 1/1

BS:_ Marzo del 2001, estamos aquí en la calle De la Huerta con el señor... ¿me da su nombre por favor?

JH:_ José Heredia Duarte.

BS:_ ¿En qué año nació?

JH:_ En 1919.

BS:_ ¿En qué fecha?

JH:_ El 10 de noviembre.

BS:_ En Tecate.

JH:_ Aquí en Tecate.

BS:_ El nombre de sus papás.

JH:_ Mi papá se llamaba Pascual Heredia Gutiérrez.

BS:_ ¿Su mamá?

JH:_ Raymunda Duarte González, bueno, de Heredia.

BS:_ Sus abuelitos por parte de su papá.

JH:_ No, ahí sí no.

BS:_ No los conoció.

JH:_ No, ellos son de Michoacán.

BS:_ ¿Su papá nació en Michoacán?

JH:_ Sí y yo nací aquí.

BS:_ ¿Recuerda el año de nacimiento? ¿su mamá dónde nació?

JH:_ También en Michoacán.

BS:_ Me puede decir el nombre de su hermano mayor.

JH:_ Salvador Heredia, finado ya.

BS:_ El que sigue.

JH:_ Petra Heredia, finada también; Elvira, Delfina, María y Jesús, todos finados, yo soy el único que vivo.

BS:_ Su hermano Salvador dónde nació.

JH:_ En Michoacán.

BS:_ Petra.

JH:_ Yo creo que también.

BS:_ Elvira.

JH:_ Ya todos los demás son de aquí.

BS:_ ¿De Tecate?

JH:_ Sí.

BS:_ Salvador como en qué año nació.

JH:_ No tengo una idea yo, en ese tiempo pues aquí no había escuelas, no había primarias y no había mucho conocimiento, de tal manera que... pues el yo creo que no tuvo ni aquí en la escuela, el por allá yo creo, pero ha de haber tenido la primaria yo creo, todos, todos tuvieron la primaria.

BS:_ Salvador, no recuerda el año que nació.

JH:_ No, de ninguno, nomás de María porque esa era gemela.

BS:_ ¿Qué año nació María?

JH:_ Igual que yo, el 10 de noviembre del 19.

BS:_ A qué se dedicaba su papá en Michoacán.

JH:_ Pues agricultor.

BS:_ Qué recuerdos tiene de su papá ¿qué le decía de Michoacán?

JH:_ Bueno pues que trabajaban allá con bueyes y todo eso así con arados que no conocí yo esa clase de instrumentos porque yo no conozco allá.

BS:_ ¿Quién fue la primer persona que llegó aquí a Tecate de su familia?

JH:_ Pues debe haber sido mi papá y mi mamá y Salvador y Petra.

BS:_ Alguna vez le platicó su papá o su mamá porqué se vinieron aquí a Tecate.

JH:_ No, nunca.

BS:_ Aquí en Tecate su papá a qué se dedicó.

JH:_ Trabajó en el ferrocarril también y teníamos un ranchito aquí.

BS:_ En el ferrocarril.

JH:_ Sí también trabajaba, él trabajó primero que yo y mi hermano también, Salvador.

BS:_ ¿Qué ranchito tenía en Tecate?

JH:_ Pues es un ranchito que no se si conocerán a Abraham Castro que él es el que lo posee ahora, se llama Rancho Heredia.

BS:_ Y le quedó el apellido.

JH:_ Sí, así está registrado por Castro.

BS:_ Sí lo conoce, está en los documentos.

JH:_ Sí.

BS:_ ¿Por dónde está?

JH:_ Del aeropuerto de la punta de allá del aeropuerto aquí para abajo.

BS:_ Entonces de niño usted cómo recuerda haber visto a su papá ahí en el ferrocarril ¿qué hacía?

JH:_ Pues era trabajador de vía.

BS:_ ¿Qué hacía?

JH:_ Pues meter durmientes y velas, tumbar hierva y hacer levantes y trabajar en cuestión de vías.

BS:_ ¿Qué era? cuestión de mantenimiento.

JH:_ Sí, cuestión de mantenimiento, yo también eso era lo que hacía.

BS:_ Mire, para nosotros es importante saber las actividades, qué era lo que hacían en la vida cotidiana, entonces me gustaría si pudiera platicarnos por ejemplo desde que se levantaban, cómo iban cambiando las actividades en el día para mantener la vía; como por ejemplo ¿a qué hora llegaban al trabajo?

JH:_ A las siete.

BS:_ Y luego qué hacían.

JH:_ Pues salir en el armón con durmientes, según lo que se fuera hacer, lo que dijera el mayordomo, si iba a meter durmientes, si iba a hacer un levante, si iba a tumbar hierbas y a lo que fuera, lo que concierne al mantenimiento de vías.

BS:_ ¿Qué es el arpón?

JH:_ Armón, así le dicen al aparatito ese que es el que jala toda la gente y la herramienta y todo, la carga que lleve.

BS:_ Entonces su papá trabajaba en mantenimiento de vía y usted también.

JH:_ Sí.

BS:_ De qué manera su papá la fue transmitiendo sus conocimientos.

JH:_ No, yo los agarré solo, yo cuando comencé a trabajar comencé cerquita de 18 años pero como teníamos ranchito y todo eso pues yo sabía trabajar, cortar leña con serrón, con hacha, con lo que fuera, para mi no era dificultad y en la vía pues la pala es lo principal ahí así que no... nomás me dijeron ahí cómo le hiciera y ya luego, luego; después ya con los años ya hasta fui relevo de mayordomo.

BS:_ Cómo se llega a hacer mayordomo ahí en el ferrocarril.

JH:_ Bueno pues por los conocimientos, yo estudié por correspondencia, de México me mandaban folletos y libros y fui estudiando y me mandaron diplomas.

BS:_ ¿Qué se tiene que saber para ser mayordomo?

JH:_ Todo, es muy grande el reglamento, muy extenso, tiene muchas reglas.

BS:_ Cuando usted empezó a trabajar en el ferrocarril como cuántos vagones eran.

JH:_ Como.

BS:_ Del ferrocarril, como cuántos carros, vagones.

JH:_ ¿Los que circulaban?

BS:_ Ajá.

JH:_ Ah bueno pues había tren pasajero y había de aquí para allá y del Este al Oeste o en cambio para atrás.

BS:_ Del Este al Oeste ¿qué estaciones había?

JH:_ Bueno pues aquí Tecate, Valle Redondo, Estación García y Tijuana; esas son las estaciones que había.

BS:_ ¿Qué tipo de servicio daban en cada estación?

JH:_ Pasajeros cuando era tren de pasajeros, cuando se trataba de en años muy anteriores, muy pasados ya, en Valle Redondo sembraban mucha de ese zacate para los caballos y los embarcaban para el Hipódromo de Tijuana y tenían que solicitar carros de ferrocarril.

BS:_ De qué año estaríamos hablando.

JH:_ Bueno, yo comencé a trabajar en el 37, sería como el veinti... del 20 por ahí para adelante.

BS:_ Como en 1920.

JH:_ Pues ya de ese tiempo para acá ya en ese tiempo aquí llovía mucho y se sembraba mucho maíz, nosotros sembrábamos maíz en el ranchito, frijol y todo, nacía mucho; también mi papá

sembraba avena, zacate de avena y también solicitábamos furgones y los mandaban también para allá pero eso yo estaba chamaco todavía, yo estaba en la escuela en ese tiempo.

BS:_ Y ese zacate de Valle Redondo quién lo sembraba.

JH:_ Pues los rancheros.

BS:_ ¿Los que llegaban del otro lado?

JH:_ No, no, no, los que vivían ahí.

BS:_ Antes de que llegaran a establecer la colonia, los que venían del otro lado.

JH:_ Toda la gente que vivía ahí.

BS:_ Rancheros.

JH:_ Sí.

BS:_ Entonces por el tren transportaban los pasajeros pero cuál era la importancia, qué era la mercancía que trasladaban por Tecate.

JH:_ No, de aquí de Tecate nomás eso porque no era aquí con mercancía, de aquí no, hasta ahora después en los años ya del 46 por ahí así que mandaban mucha cerveza y que venía mucha cebada.

BS:_ La cerveza dónde la mandaban.

JH:_ Pues eso sí quien sabe, yo creo que la mandaban para diferentes partes de la República.

BS:_ Y la cebada la compraban y la traían por tren.

JH:_ Sí.

BS:_ Como en los 40s también.

JH:_ Sí porque en ese tiempo descargaban ahí en la fábrica de malta, ahí había una descarga y ahí ponían el furgón y le habrían las puertas y ahí estaban jalando toda la cebada, es con la que hacían la cerveza.

BS:_ Cuando usted era niño recuerda que pasara el tren con el algodón de Mexicali. No. Entonces cual era la importancia en los años 20 del tren ¿qué era lo que transportaba? ¿qué tipo de mercancía? antes de la cebada y la malta.

JH:_ No pues eso era puro... ese tren venía de otra parte, no era de aquí, podría venir de por allá de Calexico de mas adentro de diferentes partes y se hacia el comboy pasaba a su destino, al otro lado, a Tijuana sabe dios a donde.

BS:_ Cargado.

JH:_ Sí.

BS:_ Y qué tipo de ayuda le daba la estación de Tecate a ese cargamento que venía.

JH:_ Nada, lo único que tenía que llegar y parar ahí el tren y tomar su orden y salir; si tenía ahí algún furgón que dejara aquí pues lo dejaba o llevarse uno, se lo llevaba y ya.

BS:_ Cuando usted era niño qué traían los furgones que dejaban aquí.

JH:_ Pues cebada era lo que traían, después traían copra, de ese coco, con soya, ajonjolí.

BS:_ Como de qué año estaríamos hablando de la cebada.

JH:_ No, eso de la cebada eso fue desde que hicieron la fábrica de malta, yo estaba chamaco de atiro, estaba en la escuela primaria, yo creo tendría unos 7 u 8 años.

BS:_ Usted nació en el 19 mas 8 años, como en 1927.

JH:_ Por ahí yo creo.

BS:_ Y dónde pusieron la fábrica de malta ¿dónde estaba?

JH:_ Ahí donde está todavía.

BS:_ ¿En la cervecería? adentro.

JH:_ Sí, por el lado de allá, esa es una torre que se ve de puro ladrillo, esa es la fábrica de malta, lo demás que se ha hecho por acá ya es otra cosa de la cervecería, pero la fábrica de malta fue la principal empresa que se puso ahí.

BS:_ ¿Cuál considera usted que fue la primera empresa en Tecate?

JH:_ La primera fábrica pues si se le puede decir fábrica, había una fabriquita que hacían whisky, que estaba precisamente donde está la Mueblería Nacional, por esa salida, ese callejón en la pura esquina.

BS:_ ¿Ahí está?

JH:_ Estaba.

BS:_ Mueblerías Nacional ¿y cerca de ahí?

JH:_ En la pura esquina ahí en la salida, al llegar al ferrocarril donde hicieron la cervecería hizo ahí unos depósitos de agua o no se qué, ahí estaba esa fábrica de whisky.

BS:_ O sea en el mismo terreno que la cervecería...

JH:_ No, no, no en ese tiempo era aparte.

:_ Era enfrente de la cafetalera.

JH:_ Sí así en contra esquina ahí.

BS:_ ¿Qué hay ahí ahorita?

JH:_ Pues parece que había un depósito de agua ahí de la cervecería.

BS:_ Entonces esa fábrica de whisky la pusieron cerca del camino o cerca de la caseta del ferrocarril.

JH:_ Pues estaba en la pura esquina del cerco de la compañía del ferrocarril, estaba el cerco así y la fábrica estaba para acá, en la pura esquina, ahí donde está la cafetalera, esa parte que está ahí pues es parte del pueblo, era porque pues ahora, bueno, también nomás quedó arriba de la cervecería.

BS:_ Usted considera que la primera fábrica que...

JH:_ Pues esa fue la que yo sabía que había esa fabriquita ahí.

BS:_ ¿Y de quién era?

JH:_ Era de unos gringos.

BS:_ Y se dio usted cuenta dónde vendían el whisky.

JH:_ No, yo estaba chabalo.

BS:_ ¿Duró tiempo esa fábrica?

JH:_ Pues siempre duró bastantito, bueno, que yo me di cuenta, después ya cuando ya llegó la cervecería ya compró todos esos terrenos ahí que están donde tiene fincado todo ahí y aquí todo eso, la calle esa la cerraron ahí, esta calle salía ahí a la estación del ferrocarril.

BS:_ El nombre la fábrica de whisky.

JH:_ Pues eso no me acuerdo pero yo me acuerdo que era don Livi, don Livi decían, no se qué quiere decir eso, whisky don Livi, ese era el nombre o la marca yo creo.

BS:_ ¿Con v chica? ¿igriega?

JH:_ No creo que no, i chica.

BS:_ Entonces...

JH:_ Esa es la primera.

BS:_ ¿Y la segunda?

JH:_ Pues ya la fábrica de malta.

BS:_ Usted se dio cuenta cuando pusieron la cafetalera.

JH:_ Como no.

BS:_ Como qué año sería.

JH:_ Pues no tengo una idea, porque uno no se fija en esas cosas, se le pasan ahí, fue como cuando hicieron la fábrica de sodas fue como el 46.

BS:_ Y las sodas se las llevaban en el ferrocarril.

JH:_ Sí pero no dio resultado.

BS:_ Duró poco.

JH:_ Pues si porque la regresaban, furgones de cajas y ahí la estaban tirando, ponían ahí a unos que trabajaban ahí, trabajadores adentro de un furgón y ahí tirando y tirando la soda y cerveza también tiraban cuando recién comenzaron.

BS:_ Entonces me decía que usted trabajó en mantenimiento de vías. Entonces cual era la división del trabajo en los que trabajaban en el ferrocarril, era mayordomo ¿y luego?

JH:_ Guarda vía.

BS:_ ¿Qué hacía el guarda vía?

JH:_ Pues andar recorriendo solo ahí y revisando que estuviera bien y si encontraba algún lugar malo él se lo reportaba al mayordomo para que fuera a arreglar ahí.

BS:_ Recuerda a alguna persona guarda vía que haya durado algunos años en ese trabajo.

JH:_ Sí como no, el primero que yo conocí fue a Salvador Castro, después mi hermano Salvador Heredia, después Vidal Sánchez, de ese sí recuerdo mi papá el que fue una vez ahí.

BS:_ Del Sr. Silva.

JH:_ No, no, de Juan Sánchez, ese que está enfrente del Cablemas; pues creo que fue el último.

BS:_ Entonces duraron bastante cada uno.

JH:_ Pues yo creo que él fue el que duró menos porque Salvador Castro como fue el primero que yo conocí, ese duró muchos años y mi hermano también.

BS:_ ¿El mayordomo qué hacía?

JH:_ Pues dar órdenes o se ponía hacer el trabajo ahí para que lo... por ejemplo si iba a levantar pues él levantaba y ya estando alineada la línea con su nivel y todo entonces ya uno se ponía a trabajar.

BS:_ ¿Recuerda los mayordomos?

JH:_ Sí, fue el mismo Salvador Castro, después llegó a mayordomo; después fue Crispín Valle, Juan Guerrero también fue mayordomo de aquí; de las otras estaciones también los conocí, yo también trabajé en toda la línea de aquí y en Valle Redondo y Estación García.

BS:_ Entonces era la división del trabajo era el mayordomo, el guarda vía...

JH:_ Y los trabajadores, peones de día.

BS:_ ¿Qué trabajo hace el peón de día?

JH:_ Pues el trabajo que le digo que hacían, meter durmientes, arreglar la vía, linear, echar tierra, emparejar, dar el finish y todo eso, cortar hierva, tiene mucho trabajo.

BS:_ ¿Cuál era el trabajo que era más difícil hacer?

JH:_ El cambio de rieles.

BS:_ ¿Por qué? ¿cómo se hacía?

JH:_ Pues como porqué, pues un riel mide 30 pies, 30 y tantos pies y hay que levantarlo y luego no es uno ni dos sino todo el día, cambiar rieles y luego volverlos a poner, lavar.

BS:_ O sea el riel lo quitaban para poner uno nuevo.

JH:_ No, para hacer un trabajo especial que se hace que le dicen golpear el riel, porque el riel con el tiempo se va venciendo, se va comiendo la madera y se va volteando y ya la rueda del tren ya agarra nomás un bordo, y hay que quitarle y meter una maquina y esa va emparejando los durmientes y luego hay que volverlo a poner; así que en el mero verano hacen eso y lo hacen como pues un pedazo de aquí a la cervecería de largo en el día.

BS:_ Y como cuántos peones lo hacen.

JH:_ Bueno ahí son más, unos diez.

BS:_ Entonces nada mas son estos tres trabajadores, peón de día, guarda vía y mayordomo.

JH:_ Y departamento de vías.

BS:_ ¿Había otro departamento?

JH:_ No.

BS:_ Y el departamento de...

JH:_ Había departamento de carpinteros, pero ese era temporal y no todo el tiempo.

BS:_ Como el 37 que usted comenzó a trabajar como cuántos trabajadores ferrocarrileros había.

JH:_ Eran como unos diez en cada sección.

BS:_ ¿Y cuántas secciones había?

JH:_ Tres.

BS:_ ¿Cuál era el nombre de cada sección?

JH:_ De aquí de Tecate la sección #4, la sección #3 de Valle Redondo y la #2 de Estación García.

BS:_ Entonces en cada sección cuántos había.

JH:_ Como 10.

BS:_ Serían 30. Y estos trabajadores que estaban en cada estación ¿dónde vivían?

JH:_ Ahí había donde dormir, aquí no porque aquí no había más de tres casas, pero en Valle Redondo había... pues no eran casas, eran furgones que estaban equipados como casas; en Estación García ahí sí había un edificio de bloque creo, ahí si estaba bien arreglado.

BS:_ Entonces aquí en Tecate cómo era donde vivían los trabajadores del ferrocarril.

JH:_ No pues cada quien en su casa.

BS:_ No había donde...

JH:_ No, nomás había tres casas, una del mayordomo, una del telegrafista y una del guarda vía.

BS:_ Tres casas ¿dónde?

JH:_ Ahí estaban a la orilla del ferrocarril.

BS:_ ¿Tecate eran tres casas?

JH:_ No digo la de los trabajadores.

BS:_ Estamos hablando del 36 y entonces los trabajadores no tenían casas juntas.

JH:_ No pues cada quien vivía en su casa acá en el pueblo, esas eran casas de la compañía, esas tres que le digo.

BS:_ ¿Dónde estaba el pueblo en el 36?

JH:_ Aquí mismo nomás que por ejemplo aquí no había nada, allá tampoco no había nada, para allá no había nada.

BS:_ Hasta dónde llegaba Tecate en el 36.

JH:_ Hasta ahí hasta la calle... bueno pues debo decir que ahí en la calle donde están las gasolineras ahí no había casas, hasta ahí llegaba el pueblo.

BS:_ ¿Hasta dónde? perdón.

JH:_ Ahí donde están las dos gasolineras así está de la otra calle, calle Carranza.

BS:_ La Santa Fe, la de las flores.

JH:_ Sí.

BS:_ Llegaba hasta la gasolinera de las flores.

JH:_ No, ahí no había nada, ahí era un barranco que había.

BS:_ ¿Hasta dónde llegaba el caserío?

JH:_ Pues de ahí para acá.

BS:_ De la gasolinera para acá.

JH:_ De la calle esa para acá.

BS:_ Y para acá para el lado del Calimax de la Hidalgo para allá ¿hasta dónde llegaba?

JH:_ Para acá si llegaba hasta allá donde está el seguro.

BS:_ Hasta donde esta el seguro.

JH:_ Si pero en ese tiempo la calle principal era allá la avenida Hidalgo, por allá entraba y por allá salía y la calle esta Juárez no tenían salida ahí, hasta ahí nomás llegaba; y esta de ahí Revolución pues ahí no había pasada, ahí en la otra calle, ahí está... es un barranco pues que viene de acá del otro lado y ya después ya arreglaron pero no había nada.

BS:_ Nos dijeron que había una como agua o laguna o ¿qué era? ¿dónde está?

JH:_ Esa estaba ahí donde está el mercado municipal.

BS:_ Y como cuánto abarcaba el agua.

JH:_ Bueno pues abarcaba de donde está el mercado municipal, una parte de ahí hasta acá hasta... no se si habrán andado ahí por el ferrocarril, un puestecito que hay ahí, hasta ahí de ahí para allá.

BS:_ Y para el lado del parque, la iglesia ¿había agua ahí?

JH:_ No.

BS:_ Ahí no había agua, por la iglesia no.

JH:_ Donde había es donde está el edificio ese.....

Lado b

JH:_donde hay todos esos edificios que están comercios, ahí sí había una parte que había agua.

BS:_ Entonces había árboles en el centro de Tecate.

JH:_ Arboles grandes no.

BS:_ ¿Encinos?

JH:_ Encino sí, aquí esta parte de aquí había muchos encinos.

BS:_ Aquí ¿qué será? en lo que es la Revolución y la México.

JH:_ No, el arroyo que viene de Estados Unidos que atraviesa ahí que va a salir allá al Calimax.

BS:_ ¿Hay un arroyo?

JH:_ No es arroyo, es una barranca.

BS:_ Y ahí había encinos.

JH:_ Sí, ahí todo eso había encinos, ahí de tanto...los tumbaron.

BS:_ Y en otra parte mas había , en Tecate, encinos.

JH:_ Los mismos que están ahí en el encinal ahí donde está el parque ese que hicieron.

BS:_ ¿Pero no había mas? en la Juárez...

JH:_ No, en la Juárez era panteón.

BS:_ ¿De dónde a dónde era panteón?

JH:_ Ahí en la Juárez.

BS:_ Como en qué parte.

JH:_ Al entrar luego, luego ahí, pues ahora ya no se puede precisar porque había piedras muy grandes y las quitaron pero toda la parte esa del centro, donde está mas o menos el centro de salud, el parque por ahí, todo eso era panteón, así que esos árboles... y luego después que era panteón entonces ya después ya le hicieron de sembradío, sembraban ahí.

BS:_ Ah carajo ahí en el panteón ¿y qué sembraron en el panteón?

JH:_ Pues ahí sembraron cebada o trigo.

BS:_ ¿Cuál que considera que fue lo primero que sembraron así para vender en Tecate? aquí mismo.

JH:_ Pues aquí lo que vendían era la uva.

BS:_ Como cuándo la empezaron a sembrar.

JH:_ No pues esa yo creo que yo no tengo una idea cuándo porque yo cuando vine ya tenía razón, ya estaba la uva, ya estaba todo; por ejemplo ahí donde le digo es ahí de donde está el Calimax, toda esa parte que está ahí donde hacen el juego y todo eso ahí era pura viña, en la parte de acá donde está esa agua, que está la agencia de agua y todas esas partes era pura viña también, de las flores ahí.

BS:_ Entonces como en 1920 sería.

JH:_ No, fue... bueno, de acá la de acá de los encinos sí yo creo que no se qué año sería pero esa sí era vieja; pero esta de acá no, creo que la puso el señor Flores, el dueño que compró ahí.

BS:_ ¿Cómo cuando sería?

JH:_ Pues eso yo creo sería como en mil novecientos veintitantos por ahí.

BS:_ Entonces podríamos decir que en Tecate cuando se empieza a sembrar uva fue en los 20.

JH:_ No, ya después.

BS:_ ¿En los 10?

JH:_ No, después del 20.

BS:_ Ah después del 20, en los 30s.

JH:_ Pues por ahí porque la otra si ya estaba pero la... si porque en ese tiempo... como le dijera, como que le dio el asunto de sembrar viña, lo mismo hicieron allá en Valle Redondo y Estación García también, tenían parcelas y todo los parceleros estaban sembrando pura viña pero parece que no dio mucho resultado y de todos modos no hubiera servido porque pues ya es puro pueblo esto.

BS:_ Esto sería como en los 30 ¿o 40?

JH:_ Por ahí, como en los 30 por ahí, porque ahí había personas que entraron a trabajar juntas, cuando yo entré a trabajar ya tenían sus parcelas ellos ahí, ya eran parceleros de ahí de Estación García.

BS:_ Como el 36 que usted entró.

JH:_ Yo entré el 37, pero ellos ya vivían ahí.

BS:_ Ya tenían su parcela de uva.

JH:_ Ya tenían su parcela.

BS:_ Entonces en Tecate lo primero que se empieza a cultivar para vender es la uva ¿o la cebada?

JH:_ Pues no en gran escala porque no vamos a decir que era un negocio... pero sí sembraban cebada para la malta y la uva pues esa yo me acuerdo que la embarcaban en furgones del ferrocarril, en furgones que traen para ponerles hielo y todo como refrigeradores y la mandaban para México, no se para dónde.

BS:_ La uva de mesa.

JH:_ Sí.

BS:_ Eso sería en los 30s.

JH:_ Pues más o menos yo creo porque yo estaba todavía muy chabalo y ya andaba pizcando, ya me daba cuenta ahí.

BS:_ A dónde fue a trabajar a pizcar.

JH:_ Ahí en los ranchos de Tanamá a esa viña que le digo de ahí.

BS:_ A Tanamá o el rancho Flores.

JH:_ No allá en Rancho Flores no, pero allá en Tanamá sí, con los ranchos de ahí de San Lorenzo, en ese tiempo eran de don Miguel Cuellar, de Manuel Cota, tenían pura viña ahí.

BS:_ Don Manuel Cuellar vivía en Tanamá.

JH:_ Sí, don Miguel Cuellar.

BS:_ ¿Todavía hay familia de Manuel Cuellar?

JH:_ No, yo creo que de él no.

BS:_ Usted supo de dónde era el señor Cuellar.

JH:_ De Querétaro creo.

BS:_ ¿Y cómo era él?

JH:_ Muy maldito.

BS:_ ¿Por qué?

JH:_ Porque era muy agresivo con los animales.

BS:_ Como con cuales animales.

JH:_ Con los caballos, les pegaba con cadenas.

BS:_ Porque eran como reveldes.

JH:_ Nomás porque era así su modo de él, dos veces estuvo a punto de que lo mataran, una vez por allá por... lo agarraron por allá en la salida donde está el Gigante, por allá se atoró el carro con todo y caballo ese día y otra vez allá en el rancho le metió una patada en la cara y ya (-).

BS:_ Y si usted quería cuando estaba joven quería ir a pizcar ¿dónde eran los lugares que se podía ir a pizcar uva?

JH:_ Aquí donde está el viñedo ese de aquí o allá en Tanamá.

BS:_ Aquí el de los Flores.

JH:_ No, el rancho de los González, donde están...

BS:_ Los encinos.

JH:_ Sí.

BS:_ ¿En qué parte había uva por ahí?

JH:_ Ahí donde tienen ahí donde juegan básquetbol y toda esa parte de ahí a la orilla de la carretera; en la orilla de la calle así ahí, toda esa parte de ahí para allá era pura viña.

BS:_ De los González.

JH:_ Sí.

BS:_ ¿Cómo se llamaba el mayor de los González?

JH:_ El papá se llamaba Angel.

BS:_ Entonces será en los 20s, cuando usted era joven y pizcaba.

JH:_ No, no, en los 20 tenía un año, yo nací en 19.

BS:_ Ah no, en los 30s perdón ¿cuándo empezó usted a la pizca mas o menos?

JH:_ No pues tendría yo unos 15 años.

BS:_ Entonces en el 36 se podía ir a pizar con los González ¿también con los Flores?

JH:_ No, ahí no.

BS:_ Ahí no había en ese tiempo.

JH:_ Eso fue... ya no anduve yo en eso.

BS:_ Los Flores empezaron a sembrar viña mucho después.

JH:_ Sí.

BS:_ Y entonces en el 36 se podía ir a pizar con los González, con el señor Cuellar a Tanamá ¿y con alguien mas?

JH:_ Con Manuel Cota.

BS:_ Manuel Cota dónde tenía su rancho.

JH:_ En Tanamá también.

BS:_ ¿Y en Valle Redondo?

JH:_ Y allá con el señor Bonilla, allá en el Rancho Tecate.

BS:_ Tena Bonilla.

JH:_ Sí, ahí el tenía viña también.

BS:_ En el 36.

JH:_ Pues sí, eso era de muchos años antes, yo cuando conocí yo ahí él ya tenía viñedo, tenía para hacer vino, tenía mucho vino ahí.

BS:_ Entonces ahí en el rancho Tecate hacían vino.

JH:_ Sí, el señor Bonilla hacía vino.

BS:_ Y el señor Cuellar hacía vino en Tanama.

JH:_ También hacía vino.

BS:_ ¿Cuál considera que fue la primer vinícola en Tecate?

JH:_ La primer vinícola fue la de allá de San Valentín.

BS:_ ¿De quien era?

JH:_ De don Pedro Arena.

BS:_ Don Pedro Arena de dónde era.

JH:_ Era español.

BS:_ Y vivían en...

JH:_ Allá vivía, allá tenía su rancho él, tenía una casa grande muy bonita.

BS:_ En Valentín, y el señor Pedro Arena como en qué año llegaría aquí a Tecate.

JH:_ No pues quien sabe.

BS:_ En el 36 ya tenía su...

JH:_ No, ese desde antes, quien sabe de qué año sería la fundación del rancho, fue de los mejores ranchos que hay ahí, San Valentín, tenía borregas también ahí.

BS:_ ¿Veía usted como comerciaban las borregas?

JH:_ Pues yo me vine con un primo hermano que tenía carnicería en Tijuana y venía así de... pues no seguidito pero traían un carro iban y le cargaban sus borregas y ya se las llevaban para Tijuana a la carnicería.

BS:_ ¿No tenían trasquila?

JH:_ Sí, sí tenía muchas.

BS:_ ¿Quién trabajaba en la trasquila?

JH:_ Pues eso no se porque esos se los llevaban para otra parte, por allá quien sabe para donde, para la sierra, por allá tenían todo el...el mero criadero y aquí traían a San Valentín no muchas pero también no muy pocas, traían ahí para el gasto de aquí; esa fue la ...el primer vinícola, ya después consiguen eso que está aquí en la salida, donde están los bomberos.

BS:_ ¿De quién era?

JH:_ Pues no le se decir porque en ese tiempo yo estuve trabajando en el ferrocarril, hicimos una escuela para que metieran los furgones para adentro, nomás que se quemó una vez, no me acuerdo en qué año se quemó y después siguieron haciendo vino pero yo creo que ya ahora no se qué harán ahí, ahí está el edificio.

BS:_ De la que era vinícola.

JH:_ Si, si, luego luego, así un edificio grande que esta alli. Donde vive el Señor...

:_ Delante de lo que ahora es la Cerveza Mexicali, donde esta la... los bomberos.

JH:_ No, pasando los bomberos luego, luego al agarrar así, así está a mano derecha un edificio grande que hay ahí.

BS:_ Es el original. Entonces dice que esas dos vinícolas, la de Valentín y la de aquí, esta por la de los bomberos.

JH:_ Y la de allá del señor Bonilla.

BS:_ Entonces el olivo cuándo empieza en Tecate el olivo.

JH:_ Pues no me acuerdo en qué tiempo comenzó, debe de haber sido como el 40 y tantos por ahí, porque yo me acuerdo que llegaba en gondolas en el ferrocarril, la pura planta de olivo.

BS:_ Para sembrar, y se dio cuenta dónde la sembraron.

JH:_ Pues se la llevaron para allá para el rancho de Alemán allá en Florido y para muchas partes, hasta yo me traje unas plantas que planté aquí, después las tumbé.

BS:_ La fábrica de aceite ¿sabe más o menos cuando?

JH:_ Ahí no hacían el aceite de olivo.

BS:_ ¿De qué aceite era? la de Aldrete.

JH:_ Era de coco ¿cómo le dicen al coco ese cazador de copra? copra, copra.

BS:_ ¿De coco?

JH:_ Sí, frijol, soya.

BS:_ Aceite de...

JH:_ De soya, y ajonjolí y no me acuerdo de qué mas.

BS:_ O sea, la fábrica de Aldrete lo hacían de copra, de soya y de ajonjolí.

JH:_ Sí.

BS:_ Y por el tren llegaba la copra, la...

JH:_ Sí en furgones.

BS:_ ¿Y se dio usted cuenta de dónde venía esa carga?

JH:_ Pues no, quien sabe de donde la traían pero ahí descargaban dos furgones por turno entre cuatro y nos sudaba el copete de a feo, dos para un lado y dos para el otro lado.

BS:_ Entonces ustedes se encargaban... el ferrocarril ayudaba a descargar la materia prima para las fabricas.

JH:_ No, no, no, nada tenía que ver el ferrocarril ahí.

BS:_ Entonces cómo llegaba la copra al...

JH:_ Bueno pues llegaba en tren y dejaba sus carros ahí y luego uno los movía y ya los arrimaban los cargadores pero el ferrocarril nomás era el que se encargaba de traer la carga y de llevársela.

BS:_ Entonces por medio del ferrocarril llegaban estas materias primas para la industria; y ya que tenían el aceite listo...

JH:_ Lo ponían en tanques de ferrocarril.

BS:_ Durante el tiempo que usted trabajó ahí en ferrocarriles, como qué cambios de mercancía vio que pasaban en los furgones.

JH:_ Pues no se tu a saber porque pues son furgones, van cerrados, sellados, lo único que miraba eran aviones, barcos, helicópteros.

BS:_ De pasón, en furgón.

JH:_ Sí, en plataforma.

BS:_ ¿Cómo en que año sería eso?

JH:_ Pues fue cuando andaban los gueros agarrados, que traían en guerra.

BS:_ En la segunda guerra.

JH:_ Sí, y pasaban trenes de puros soldados negros.

BS:_ Pasaban de aquí.

JH:_ Para un lado y para otro.

BS:_ Los soldados.

JH:_ Sí, puro soldado.

BS:_ ¿Y llegaban a Tijuana?

JH:_ No, no, no a Tijuana no, del otro lado al otro lado, aquí pues es un cruce nomás que hay un paso que hay aquí nomás de la línea de San Isidro a la línea que está acá arriba.

BS:_ Y cuando venían los furgones llenos de soldados, algunos se bajaban en Tecate o compraban...

JH:_ No, no, no, nadie se bajaba.

BS:_ Y hubo algún... eso ocasionó algunas molestias a la población de Tecate.

JH:_ En nada, se iban de paso ellos, antes a lo contrario, iban y les vendían cigarros ahí.

BS:_ Se formó un pequeño comercio para...

JH:_ No, con la plebe ahí iban, les vendían ahí cigarros y todo lo que podían les vendían ahí.

BS:_ Eso sería en los 40s.

JH:_ Pues mas o menos ahí.

BS:_ Y podría recordar un poco mas acerca de esto que pasaba, decía aviones...

JH:_ Sí pues las lanchas esas que se desembocan el agua, que traen como una puerta enfrente así, llegan y se bajan así y salen.

BS:_ Respecto al tren de pasajeros.

JH:_ No pues ese sí nos íbamos a Tijuana en él o a Mexicali.

BS:_ ¿Cada cuando pasaba?

JH:_ Todos los días.

BS:_ ¿A qué horario?

JH:_ El que venía de acá del este pasaba a las siete de la mañana aquí y el que venía de allá de Tijuana pasaba como a las ocho de la noche.

BS:_ O sea que usted se podía ir a las 7 de la mañana a Tijuana y tenía que regresar hasta las...

JH:_ En la tarde, en la noche, pero pagaba 1.40

BS:_ 40 pesos.

JH:_ 1 peso 40 el boleto.

BS:_ Y cuando usted comenzó a trabajar en el 36 como cuánta gente se subía a las 7 de mañana.

JH:_ Se subía alguna gente, en ese tiempo no había otro transporte de autobuses, no había nada de eso; era medio bonito eso porque por ejemplo en la noche en el verano toda la gente así se iba para allá a la llegada del tren y era mucha gente y mucha la gente que venía también y otros para Mexicali, era bonito y mas fácil que andar en el camión, ahí nomás llegaba uno y se subía y allá en Calexico allá se bajaba y ya.

BS:_ Pues le agradecemos mucho esta entrevista y ¿no tendría fotografías?

JH:_ No, desgraciadamente no tengo ni una.

:_ Del ferrocarril si tienes, tienes como... cuando estaba con sus amigos donde están en la mesa esa, en el edificio viejo ese, en la oficina del ferrocarril, donde está con Crispín y todos ellos.

BS:_ Estamos tratando de localizar fotografías de los 50, 51, 49...

:_ El está retratado ahí donde está ¿cómo se llama en donde? el ferrocarril.

JH:_ La estación.

:_ La estación.

BS:_ Pues si nos permitiera regresar.

:_ Pues necesitaría buscarlos y tenerlos porque no estoy segura si estén [para la grabación].

JH:_ Yo tenía un carrito viejo de modelo Chevrolet, de pedal, sin zapatos andaba manejando ahí, con un perro que traía ahí, pasaba...

BS:_ Pues si nos gustaría hacerle otras preguntas.....

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL
MEMORIA HISTORICA DE TECATE

SR. JOSÉ HEREDIA DUARTE
ENTREVISTADORA BIBIANA SANTIAGO
SEGUNDA ENTREVISTA
PHO-TCT/1/12(2)

TECATE, BAJA CALIF.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:
Memoria Histórica de Tecate

Segunda entrevista al Sr. José Heredia Duarte

Lugar: Realizada en

Fecha: 26 de marzo de 2001

Transcripción: Martha Cecilia López López

Cassette 1/1

BS: _ Hoy es 26 de marzo del año 2001, estamos en la segunda sesión con el señor José Heredia Duarte, aquí en la calle de la Huerta; le damos las gracias don José por aceptarnos esta segunda entrevista. Estuvimos escuchando la entrevista pasada y para el trabajo de nosotros, lo que usted vivió en el ferrocarril es muy importante porque el ferrocarril es una de las mayores fuentes de trabajo aquí en Tecate, entonces nos gustaría que nos hablara un poquito mas acerca de el departamento de carpintería ¿qué era el departamento de carpintería?

JH: _ Pues era el que se encargaba de arreglar los puentes y los edificios que había y los túneles principalmente.

BS: _ ¿Cuántos túneles hay en Tecate?

JH: _ Hay....

BS: _ Si gusta nombrarlos.

JH: _ No, eran cuatro.

BS: _ Y mas o menos donde están ubicados.

JH: _ Pues dos están en la Estación García y los otros dos aquí en Tecate.

BS: _ Y estos túneles como cuanto medirán mas o menos.

JH: _ Pues ya no me acuerdo pero el mas grande es una de los que están aquí en Tecate; el otro ya agarra de México y de Estados Unidos, el último.

BS: _ Entonces ¿cuántos puentes?

JH: _ Bueno ahorita porque ya hay puentes que ya quitaron como uno que estaba ahí en la colonia que está a la salida de Tecate, ahí quitaron un puente; pero los que quedan pues ahí en la Estación García hay uno que está ahí en la Presa Rodríguez y luego uno que está acá en Matanuco y yo creo que son los únicos que quedan.

BS: _ Y el departamento de carpintería qué hacía ahí.

JH: _ Pues arreglar los puentes, los túneles, las casas, todo lo de carpintería.

BS: _ ¿Dónde habían casas del ferrocarril?

JH:_ Pues en toda las divisiones García, en Valle Redondo y aquí en la estación les arreglaban todo.

BS:_ Aquí en Tecate ¿cuántas casas había al principio?

JH:_ Tres.

BS:_ ¿De qué estaban hechas?

JH:_ De madera.

BS:_ Y aquí las hicieron o las trajeron.

JH:_ No, aquí las hicieron, pero ya son muy viejas.

BS:_ ¿Y ya no están?

JH:_ Me parece que... no estoy muy seguro si hay una ahí por el callejón que estaba donde el ferrocarril ahí, porque una se quemó y ahí donde venden motores hay enfrente hay una todavía las movieron ahí.

BS:_ Donde venden motores en el callejón ¿qué?

JH:_ No se como se llamaba, pegado al ferrocarril, ahí yendo para los Encinos, antes de llegar a los ferrocarriles se va a la derecha, donde están los motores así a la derecha.

BS:_ Los motores ¿de qué?

JH:_ De carro.

BS:_ Motores de carro ¿cómo se llama?

JH:_ No me acuerdo ahorita.

BS:_ Entonces esas casas para qué eran.

JH:_ Pues para que vivieran ahí.

BS:_ ¿Quién vivía en esas casas?

JH:_ Pues cuando yo me acuerdo, ahí vivía el mayordomo, era americano; vivía el telegrafista que era americano; y en el otro no me acuerdo quien vivía, eso fue de un principio, de los primeros, cuando yo empecé a andar por ahí de chamaco.

BS:_ ¿Y cambiaron de mayordomos americanos a mexicanos?

JH:_ Sí.

BS:_ Como cuándo sería eso.

JH:_ Bueno ya cuando entró el sindicato.

BS:_ A usted le tocó participar con el sindicato.

JH:_ Sí.

BS:_ Se dio cuenta cuando se fundó.

JH:_ Bueno, en Mexicali fue cuando se fundó, allá estaba la matriz, la sección 35 y nosotros dependíamos de ellos.

BS:_ ¿Quiénes fueron los líderes que trataron de formar el sindicato de ferrocarrileros?

JH:_ No pues esos son de... era un sindicato único de la República Mexicana, así que esto dependía de la matriz de México, lo demás se componía de secciones, puras secciones.

BS:_ Y aquí en Tecate quién anduvo moviendo para que se afiliaran ustedes.

JH:_ No, allá nos alinearon y ya, allá era sección y aquí se hizo una delegación.

BS:_ De Mexicali; como en qué año se fundó el sindicato aquí en Tecate.

JH:_ Bueno yo cuando comencé a trabajar en 1937 ya estaba el sindicato, yo todavía pues no puedo decir porque yo no pertenecía todavía, yo ahí comencé como a los 18 años a trabajar ahí porque ya el sindicato ya estaba, así es que pues yo no tenía contacto con ellos ni nada.

BS:_ ¿Usted entró al sindicato?

JH:_ Sí.

BS:_ ¿Qué beneficios le dio?

JH:_ Pues lo mismo que le da a todos, una garantía de trabajo, de tener la seguridad ahí y pues teníamos pases, podíamos ir a México en el tren sin pagar, teníamos hospital en San Diego y San Francisco, según el caso lo ameritara; y en Tijuana y aquí.

BS:_ ¿Por qué considera que las vías del ferrocarril se tienen que hacer del lado mexicano si era un ferrocarril americano?

JH:_ No pues eso si yo no puedo contestarle porque eso está desde 1910, posible antes, yo todavía no existía.

BS:_ Entonces nunca se oía ahí en el sindicato algo con los compañeros.

JH:_ Yo creo que fue... considero ahorita por ser la parte más viable pues para hacer el ferrocarril, porque hay partes donde no se puede, posiblemente también pudo haber sido para beneficio del mismo ferrocarril, tener entrada de dinero en renta de furgones, de pasajeros, cuando estaba el tren pasajero tenía mucho auge el pasaje, no había autobuses ni nada.

BS:_ Entonces el valle de Tecate lo hace mas claro.

JH:_ ¿El ferrocarril?

BS:_ Mas accesible para construir.

JH:_ Pues yo digo que si porque hay lugares donde no... yo creo que sería mas difícil.

BS:_ Entonces su papá llegó directamente a trabajar al ferrocarril.

JH:_ Pues no, no se si llegaría directamente porque pues yo no me acuerdo pero de que trabajó, sí trabajó.

BS:_ Me estaba comentando del departamento de carpintería ¿cuál fue el carpintero más antiguo que usted conoció?

JH:_ Todos eran de fuera, de aquí pues iban compañeros de aquí a trabajar pero de interinos pero los demás eran de otras partes de Mexicali, de por allá de las secciones de allá, yo no las conocía hasta que ya empezaron a venir pero no pertenecían aquí a la delegación, eran de allá de las secciones.

BS:_ ¿En qué momento se hizo americana la línea?

JH:_ Todo el tiempo fue americana, si hasta ahora es cuando es Ferrocarril Sonora-Baja California; cuando nosotros salimos nosotros estábamos con la compañía americana.

BS:_ ¿Cómo era... cómo les pagaban? ¿cómo los contrataban los americanos?

JH:_ Por medio del sindicato, el sindicato se entendía de todo, si quería gente en la compañía hablaban al secretario de trabajo y tantos quiero, tantos trabajadores, para las secciones, para lo que sea.

BS:_ O sea con el sindicato el les decía cuando se le iban a pagar y...

JH:_ No, era sueldo... si era de vía pues era los mismos sueldos eran parejos a todos.

BS:_ ¿Cuánto les pagaban en aquel entonces?

JH:_ Yo cuando comencé ganaba a \$2.25.

BS:_ El día.

JH:_ De ahí fue subiendo, cada revisión de contrato pues había aumentos y fue subiendo, después ya era mucho dólares ya mas y así; total que sacábamos como de a unos \$200.00 dólares, 200 y pico por quincena.

BS:_ Entonces eran 2 y feria por hora.

JH:_ No.

BS:_ ¿Por día?

JH:_ No pues en ese tiempo no decía uno que iba a comprar 25 centavos de queso, vamos a suponer, un galón de petróleo valía \$.25 centavos, un saco de harina valía \$3.00, 4.00 pesos.

BS:_ Entonces aquí en Tecate cuando llegaban los trenes del ferrocarril ¿qué servicio les daban aquí en la estación a los trenes?

JH:_ Nomás agua.

BS:_ ¿Agua para qué?

JH:_ Para la caldera, las máquinas de vapor.

BS:_ ¿De dónde sacaban el agua?

JH:_ Había una laguna ahí donde está el Mercado Municipal y ahí estaba una bomba y había un tinaco grande que estaba ahí.

BS:_ ¿Había una laguna?

JH:_ Sí.

BS:_ Como ahorita ¿de qué parte a qué parte estaría la laguna?

JH:_ Pues del mercado municipal atrás.

BS:_ Para el lado de la iglesia.

JH:_ Sí.

BS:_ O sea que donde está la iglesia ahorita era una laguna.

JH:_ No, la iglesia no porque quedaba para allá pegada al ferrocarril, había tule, había gallinetas, había tortugas ahí.

BS:_ En la laguna, no era laguna de aguas negras, era una laguna...

JH:_ No, en ese tiempo no había drenaje.

BS:_ Era una laguna limpia ¿y qué animales me dice que había?

JH:_ Pues pescados, tortugas, gallinetas y animales así.

BS:_ ¿Gallinetas?

JH:_ Sí, así como patitos pero son gallinas, gallinetas les decíamos, negras, unas negras con blanco.

BS:_ Y de plantas ¿qué había?

JH:_ ¿Plantas?

BS:_ ¿Me dijo tules?

JH:_ Tules.

BS:_ Algo mas.

JH:_ No.

BS:_ Entonces era una laguna grande.

JH:_ Bueno pues estaba como más o menos como de aquí a aquella casa allá.

BS:_ Y de aquí a...

JH:_ De ancha mas o menos como poco menos.

BS:_ Como la casa que sigue.

JH:_ Mas o menos, yo creo que un poco mas o menos.

BS:_ ¿Y estaba profunda?

JH:_ Pues quien sabe, no se miraba.

BS:_ ¿Y esa agua se alimentaba del arroyo de Tecate?

JH:_ No, era como nacimiento de agua.

BS:_ Era como una fuga de agua, como un aguaje.

JH:_ Era como venero de agua.

BS:_ ¿Cómo son los veneros?

JH:_ Pues donde está naciendo el agua sola, ahí donde estaba todo ese edificio que está ahí de las "3 E" y todo eso para allá, allá donde está la comandancia ahí había unas partes que tenían agua.

BS:_ Donde está el Ministerio Público.

JH:_ Donde estaba la comandancia antes.

BS:_ ¿En qué Hay ahorita?

JH:_ Me parece que está en la esa de electores, no se que, ahí donde está la presidencia pues, donde está la comandancia, enseguida; ahí hay agua a flote así, y aquí enseguida había agua también, nomás la agarraban así, allá donde está la bajada de la línea ahí está otro también de agua así a flote, donde está la tienda de... la que estaba en la comandancia por arriba subiendo, una tiendita que está ahí, no se si se han secado, que hay una casa vieja para acá, muy vieja de madera, de tabla parada; esa es una de las casas de las de aquellos años todavía que yo no nacía.

BS:_ ¿Y quién vivía ahí?

JH:_ Pues no se, yo creo que no hace mucho que se murió la hija que vivía ahí, ahí tenía... como era pura madera tenían un porche así y nomás bajaban los escalones y ahí tenían una puertita y ahí sacaban el agua.

BS:_ Entonces eran aguas subterráneas que venían ¿y los peces?

JH:_ No, no, ahí no había peces.

BS:_ Nada mas en la que estaba en la laguna que estaba para el centro. Entonces cuando llegaba el ferrocarril ¿qué cantidad de agua le echaban cada que llegaba?

JH:_ Pues toda la que necesitara, ahí le ponían el pipón ese grande y le bajaban el picote y empezaba un chorro, un chorro así de grueso.

BS:_ Y usted qué considera que pasó con esa laguna ¿por qué se secó?

JH:_ Bueno pues porque ya cambiaron los tiempos, cuando nosotros sembrábamos allá en el ranchito también era temporal y se levantaba mucha cosecha, mucho frijol, mucho maíz, de todo lo que andaba ahí y empezaron a llegar los tiempos secos y ya no llovía y ya no empezó a... y ya no hubo nada de que levantara una cosecha y ya mejor nos vinimos para acá.

BS:_ ¿Dónde vivía?

JH:_ Aquí, ahí donde están los licores, ahí estaba la casa.

BS:_ ¿Qué licores?

JH:_ Estos San Francisco que están ahí abajo.

BS:_ ¿En la Juárez?

JH:_ Sí.

BS:_ Ahí vivían, ahí como desde cuándo.

JH:_ Ese retrato es de ahí; el de mi mamá, ese es de ahí de la esquina de la cuadra esa.

BS:_ Entonces aquí donde está su mamá ¿qué habrá ahorita?

JH:_ Pues están los licores San Francisco, está la papelería González, no se cómo se llama; y luego de ahí siguen todas las zapaterías y el banco y todo eso; antes estaba pelón ahí, no había nada.

BS:_ ¿Y ustedes porqué se fueron de ahí?

JH:_ Mi papá vendió.

BS:_ ¿A quién le vendió su papá?

JH:_ Pues a un señor de Chihuahua.

BS:_ ¿Al de los licores?

JH:_ No.

BS:_ En esa parte ¿ustedes sembraban?

JH:_ No, no, no, allá en el ranchito, no, cómo íbamos a sembrar ahí. Luego ahí son solares es un lote.

BS:_ ¿En qué ranchito? en el Heredia, en el rancho Heredia.

JH:_ Sí.

BS:_ Entonces ahí nunca sembraron ¿ahí qué tenían?

JH:_ ¿Dónde? ¿aquí? Un puros árboles frutales.

BS:_ Como qué tipo de árbol.

JH:_ Duraznos, hieras y algo así.

BS:_ Su mamá hacía embutidos de frutas.

JH:_ No mucho, no hacía mucho.

BS:_ Entonces ¿qué es lo que tiene ahí su mamá en la foto?

JH:_ ¿Cuál?

BS:_ Esto ¿qué es?

JH:_ Esa es una enramada de una parra que había ahí, nomás que no es tiene, no es tiempo del árbol, como está sin hojas, no es tiempo de que están y de que tienen hojas.

BS:_ Entonces es una parra.

JH:_ Este era un albéricho que le dicen o albericó no se cual sea más correcto.

BS:_ Entonces en tiempo de primavera se llena aquí de qué.

JH:_ Pues de hojas y de fruta.

BS:_ Entonces lo que se ve aquí atrás de su mamá es para acá este lado la cervecería ¿o está al revés?

JH:_ No, no, esto está mas o menos así, porque la enramada estaba así, para acá estaba la casa, esto que se ve aquí es para el lado de allá.

BS:_ Entonces está tomado de Este...

JH:_ Como así mas o menos.

BS:_ O sea del Cuchumá, dando la espalda al Cuchumá el fotógrafo.

JH:_ Esta enramada estaba así y la casa estaba para acá y ella estaba entre medio de la enramada y de la casa.

BS:_ Haga de cuenta y yo soy el fotógrafo, atrás estaba el Cuchumá y su mamá estaba así viendo...

JH:_ Mas o menos.

BS:_ Entonces sería lo que es...

JH:_ Por eso es que allá se ve un cerrito, como piquillo, yo creo que ese es el cerrito de allá del CETYS.

BS:_ Como cuándo llegarían a este terreno sus papás.

JH:_ Quien sabe, yo cuando nací ya nací ahí.

BS:_ En el XIX. Sus vecinos ¿quiénes eran?

JH:_ No había vecinos, no ve que estaba pelón, ahí no hay nada.

BS:_ Los mas cerquitas.

JH:_ Pues los mas cerquitas son los que están allá donde está la, por esta calle, la que está en la esquina de la cervecería, una ferretería que hay ahí, ahí vivía un señor Humberto Chávez, era el único que estaba ahí.

BS:_ Y a qué se dedicaban Don Loreto.

JH:_ Pues el era mecánico y luego después tuvo gasolineras y ya después tenía ranchitos por ahí.

BS:_ ¿Cuál fue la primer gasolinera que usted conoció?

JH:_ Pues la de él.

BS:_ ¿Cómo se llamaba?

JH:_ Loreto Chávez.

BS:_ ¿Y la gasolinera?

JH:_ No tenía nombre, la tenía al otro lado, aquí no había gasolina, aquí no había tienda, aquí no había nada.

BS:_ Estamos hablando del... usted nació en el... estamos hablando de los 30, de 1930, usted tendría como unos 10 años; cuando tenía 10 años como qué comercios había en la Hidalgo.

JH:_ ¿Cuál Hidalgo? si no había nada.

BS:_ ¿Qué había en la Hidalgo?

JH:_ Pues nomás dos cantinas; las cantinas de los Santana, de Eufasio Santana y de don Roque Santana, esos estaban donde está el Calimax aquel de allá pero por el lado de allá, una estaba acá y otra estaba por ahí por el callejón que va para la Militar; esos son los negocios que había.

BS:_ Cuando usted tenía como 10 años ¿y llegó a entrar? de niño.

JH:_ No, no, cómo iba a entrar, ni siquiera me paraba por allá, nomás pasaba.

BS:_ Y era lo único que veía.

JH:_ Pues nomás eso había.

BS:_ ¿La primera tienda?

JH:_ No había tienda, toda la mercancía la traíamos del otro lado.

BS:_ ¿De qué parte?

JH:_ Pues de aquí de Tecatito.

BS:_ ¿En Tecatito qué había?

JH:_ Pues una tienda y un correo americano.

BS:_ ¿Nada mas una sola tienda había?

JH:_ Pues para qué quería mas.

BS:_ ¿Recuerda de quien era?

JH:_ Pues el señor se llamaba Charles Linz, era judío y era casado con una americana.

BS:_ Y don Carlos no tenía aquí algo en Tecate.

JH:_ Tuvo pero ya después a los muchos años que ya se acabó la tienda allá, pusieron ahí una... bueno, la señora, ahí en la pura esquina, hicieron un edificio ahí y ahí puso una tiendita de ropa ella.

BS:_ Su esposa de él era americana también.

JH:_ Ella era la americana.

BS:_ Y ella era la dueña también de la tienda.

JH:_ Pues no, yo no se, yo creo que no porque ahí el que andaba era él.

BS:_ Entonces ella puso una tienda de ropa.

JH:_ Pero eso ya fue mucho después.

BS:_ Como cuántos años tendría usted.

JH:_ No pues ya estaba más joven.

BS:_ Como en el 40.

JH:_ Pues mas o menos yo creo.

BS:_ ¿Y qué hay ahorita donde puso la tienda?

JH:_ ¿Quién?

BS:_ Ella, la esposa de Carlos Linz.

JH:_ ¿Qué dice?

BS:_ La esposa de Carlos Linz, la americana, puso una tienda de ropa en Tecate ¿qué hay ahorita donde ella puso la tienda? ¿qué negocio? mas o menos para ubicarme.

JH:_ Pues es nuevo el negocio que está ahí en la pura esquina, pegado a la cervecería.

BS:_ Enfrente de la gasolinera por la calle de la Huerta hacia abajo.

JH:_ No, no, cuál gasolinera.

BS:_ De la cervecería.

JH:_ De la cervecería para acá a la esquina, ahí hicieron un edificio de dos pisos.

BS:_ ¿Dónde está el del PRD?

JH:_ Pues no se donde está el PRD la mera verdad.

BS:_ O donde estaba el correo antes.

JH:_ ¿El correo?

BS:_ No, la delegación.

JH:_ No, cuál correo, si aquí no... aquí por esta calle que baja derecho a la cervecería, por esta calle de la Huerta, en la pura esquina.

BS:_ Okey, por la calle de la Huerta hacia abajo hasta que tope la carnicería, cervecería, en la esquina.

JH:_ Sí. A es un centro de copiado, sí.

BS:_ ¿Recuerda el nombre de la tienda?

JH:_ No, sino tenía tienda, no tenía nombre.

BS:_ ¿Nada?

JH:_ No, nomás ahí había una casa vieja de madera y ahí, en ese tiempo cómo.

BS:_ Entonces en los 30 estaba las casitas del ferrocarril...

JH:_ No, esas desde antes.

BS:_ Ajá pero digo para ver mas o menos... ah en los 20 estaban las casitas del ferrocarril y las dos cantinas de don Eufrasio.

JH:_ Pues esas cantinas quién sabe cuando serían pero esas eran de las mas viejas aquí.

BS:_ Y luego de las dos cantinas pusieron esa tienda de la esposa de Carlos Linz.

JH:_ Nada tiene que ver la esposa de Carlos Linz con las cantinas.

BS:_ O sea, después de las cantinas pusieron esa tienda de ropa.

JH:_ Pero ¿qué tiene que ver la tienda con las cantinas?

BS:_ Lo que pasa es que yo estoy tratando de ver después de las cantinas qué fue lo que pusieron ¿qué comercio pusieron después? entonces usted me decía que la tienda de ropa.

JH:_ No, pero la tienda fue aquí, las cantinas fue de allá, por eso le digo que no tiene que ver las cantinas con la tienda.

BS:_ O sea, si yo le pregunto, usted me dice que los dos primeros comercios fueron las dos cantinas.

JH:_ Pues sí, porque eso es lo que había en ese tiempo.

BS:_ Y me dice que aquí en Tecate después pusieron la tienda de ropa.

JH:_ Pues sí, era una tienda... no crea que una tienda... para el pueblo en ese tiempo...

BS:_ Con que fuera comercio, después de esa tienda de ropa ¿recuerda qué otro comercio pusieron?

JH:_ Pues había una gasolinera también ahí, esa gasolinera era de don Jesús Salcido, cuando menos el la regenteaba ahí; que fue el dueño de la tienda esa que estaba en la esquina de la Juárez aquí, también una tienda que se llamaba La Fortuna, de abarrotes; él de allá se cambió para acá.

BS:_ Entonces esa gasolinera ¿dónde estaba?

JH:_ Ahí mismo en la esquina donde está ese edificio de copiado.

BS:_ Ahí.

JH:_ Pues es que se tumba una cosa para hacer otra.

BS:_ Ah sí ¿en el mismo lugar?

JH:_ Pues claro, a poco... pues eso eran casas viejas de madera de 1900 cachetano, de quien sabe cuando.

BS:_ ¿Y recuerda algún español.....?

Lado b

BS:_ ¿Quién era Lavin?

JH:_ Pues era un español, donde está el edificio ese de la Botica... enseguidita de donde está una librería, de la iglesia para acá poquito, pero para el lado de acá de la banqueta, una botica que hay ahí, es la única que hay ahí.

HM:_ Ha de ser en la Roma.

JH:_ Esa, nomás que se me olvida pues.

BS:_ Era La Roma.

JH:_ Era la tienda, ahí era la tienda de Lavin.

BS:_ Donde dice la farmacia...

HM:_ Donde dice La Farmacia... me parece que ahora se llama Guadalupe.

JH:_ Pues no se, pero ahí en esa Roma, ahí era la tienda de ese gachupín.

BS:_ Ese gachupín ¿cómo se llamaba?

JH:_ José Lavín.

BS:_ Don José Lavín ¿qué vendía?

JH:_ Pues mercancía, ropa y tienda pues de abarrotes.

BS:_ Ropa y abarrotes; y en ese tiempo se usaban mas los caballos aquí en Tecate.

JH:_ Sí.

BS:_ ¿Dónde compraban los rancheros las riendas o la montura para el caballo?

JH:_ Pues unos compraban al otro lado.

BS:_ ¿En qué parte?

JH:_ Pues las encargaban, inclusive yo a un compañero que tenía en el ferrocarril, que trabajábamos juntos en la compañía, él me decía; nomás voy a contratar para comprar una montura; y la compró.

BS:_ ¿Y cómo? se iba en el ferrocarril o cómo hacía para ir a comprarla.

JH:_ No pues acá al otro lado por aquí por la...

BS:_ ¿A caballo?

JH:_ No, en carro.

BS:_ Y la fue a comprar a San Diego o a Campo.

JH:_ Pues yo creo que por ahí en Campo porque ahí es donde había mas caballos.

BS:_ ¿A usted le tocó comprar por catálogo?

JH:_ Sí.

BS:_ Desde cuando recuerda usted de las ventas por catálogo.

JH:_ Yo tenía catálogo de la Sears de Los Angeles, de Denver Colorado, de otro que no me acuerdo cómo se llamaba; y todo se encargaba.

BS:_ ¿Cómo consiguió el catálogo?

JH:_ Por... bueno mi familia, mis hermanos, yo no se cómo, en ese tiempo se acostumbraba mucho encargar por catálogo.

BS:_ Y no recuerda cómo conseguían los catálogos.

JH:_ No pues no.

BS:_ Entonces en su casa estaban los catálogos y lo que hacían era elegir algo y cómo lo... mandaban una carta o cómo le hacían.

JH:_ No, ahí traían sus sobres y sus hojas de pedido y ya nomás miraba uno lo que quería y apuntaba el número de lo que quería de tamaño, zapato número fulano y el color de lo que fuera, y ya lo mandaba y llegaba y pagaba ahí en el correo.

BS:_ O sea que mandaban la carta por dónde ¿por el tren?

JH:_ No, por correo.

BS:_ ¿Dónde estaba el correo?

JH:_ Allá en la tienda del Charles Linz.

BS:_ En Tecatito.

JH:_ Ahí estaba el correo.

BS:_ Posiblemente Charles Linz tenía los catálogos ¿verdad?

JH:_ No, no, no tiene que ver nada, esos los mandaban directamente de allá, cada año mandaba, un catálogo así de grueso.

BS:_ ¿A dónde lo mandaban?

JH:_ Aquí a domicilio, al que tenía encargaba.

BS:_ ¿A las personas?

JH:_ Sí y ellos allá tenían su record yo creo y allá veían y le mandaban su catálogo; ahí de todo encontraba, ropa, zapatos, cobijas, herramientas, lo que quisiera uno, todo.

BS:_ Estamos hablando que usted compró así su mercancía como de qué edad a qué edad usted tenía.

JH:_ Yo me casé en 1946 y todavía encargábamos, ya estando casados y allá cuando estaba con mi familia pues también encargaba.

BS:_ Desde que estaba chiquito.

JH:_ Sí, encargábamos y ahí fui agarrando yo, de allá de por ejemplo de Denver Colorado, ese como de pura... mas bien de puro Cowboy, camisas, sombreros, botas y todo de vaquero; ahí encargaba unas camisas muy bonitas que venían; en ese tiempo no había nada de cosas chinas ni nada de eso.

BS:_ Pura gringa.

JH:_ Pero buena.

BS:_ Entonces allá a Denver mandaba traer su ropa.

JH:_ Sí.

BS:_ ¿Y cuál era el traje del vaquero?

JH:_ Pues pantalones de montar, camisas medias con botones de broche blancos como de porcelana así de abrochadera.

BS:_ Sombrero, mascada. ¿Sombrero?

JH:_ Sí. No mascada yo no.

BS:_ ¿También en Denver compraban el sombrero?

JH:_ Sí ahí encontraba todo pues era especial y para eso.

BS:_ ¿Y cuando dejó el sombrero por las cachuchas?

JH:_ Pues ya cuando... pues ya tenía dos sombreros y los regalé, ya no me los ponía.

BS:_ Ya después ya no gustó usar sombrero o ya no se usaba.

JH:_ Sí, sí se usaba pero después ya no usé nada, ni sombrero ni nada y ya después empezaron a salir estas cachuchas y ya me puse y ya son las que uso mas.

BS:_ Si pues cambian los tiempos ¿verdad?

JH:_ Sí como no.

BS:_ Entonces pues estamos hablando de que la década de los 20, los 30, todavía los 40 compraba la gente de Tecate por catálogo.

JH:_ Pues yo no se si comprarían pero yo sí compraba, no todos tenían, no creo que toda la gente tenía ese catálogo.

BS:_ Y de qué otras partes de Colorado me dice que le gustaba comprar la ropa ¿de qué otras partes le gustaba mandar pedir?

JH:_ Había unos catálogos de Nueva York creo, quien sabe qué parte, ya no me acuerdo de ellos, eran mas chiquillos esos así, porque el que era de Los Angeles era grueso así como directorio y Montgomery Ward también era grandote.

BS:_ ¿Qué es Montgomery?

JH:_ Allá por allá por Nuevo York, son tiendas pues.

BS:_ ¿Y todos los catálogos traían de todos los... traían de toda la mercancía o había catálogos de pura ropa?

JH:_ No, no, traían todo, pues eran así de gruesos.

BS:_ ¿De Chicago también les mandaban mercancía de Chicago?

JH:_ Esa casita que está allá arriba ¿la ves arriba de la puerta? esa es de uno de esos catálogos, tiene como más de 40 años esa casilla.

BS:_ ¿Qué es? ¿para la temperatura?

JH:_ Sí, cuando salen los chamaquillos es buen tiempo, cuando sale la viejita es mal tiempo, se da vuelta sola, cuando va a llover sale la mujer y se pone enfrente y los chamaquillos se meten para adentro y con el buen tiempo entonces los chamaquillos salen, son como dos chamaquillos que están ahí y la mujer se mete para adentro, se da vuelta; tiene mas de 40 años esa.

BS:_ Y a su mamá qué le gustaba pedir por catálogo.

JH:_ No me acuerdo.

BS:_ A su papá.

JH:_ Pues lo que compraba él era zapatos y pantalones, aquí no había tienda, aunque estaba prohibido pasarlos pero se los ponía uno, si estaban muy grandes para mi me llevaba alguno que estuviera grande y allá se los ponía y pasaban caminando, si no me los quitaban ahí en la pasada.

BS:_ Pero por ejemplo, si usted mandaba pedir por correo llegaban ahí con don Charles Linz.

JH:_ Sí, por correo.

BS:_ Ahí le llegaba el paquete, entonces usted tenía que pagar.

JH:_ Pues sí.

BS:_ Y don Charles Linz pues era el que mandaba el dinero a la compañía.

JH:_ Pues, sin duda.

BS:_ Porque había correo con don Charles Linz había correo y tiendas y es a donde llegaba el paquete; entonces ya que le llegaban ahí los zapatos, ya cruzarlos a Tecate ya era el problema.

JH:_ Sí, no había zona libre.

BS:_ Usted hasta como qué año pudo pasar libremente sin pasaporte.

JH:_ Pues estaba chamaco cuando pasaba sin pasaporte, yo creo que cuando saqué el primer pasaporte tendría como unos 15 años.

BS:_ Como en el 34.

JH:_ Por ahí yo creo, como 15 años tenía yo cuando saqué el primer pasaporte, pero antes no lo necesitaba, cuando menos no, todos pasábamos.

BS:_ Y usted recuerda de niño que siempre que pasaba tenía que mostrarlo.

JH:_ ¿Qué?

BS:_ El pasaporte.

JH:_ Si no tenía.

BS:_ Cuando tenía 15, 16 años tenía pasaporte.

JH:_ Pues pasaba muy poco yo, no me gustó mucho allá al otro lado, cuando voy, voy a alguna cosa pero no, no me gusta, como no se hablar inglés no me gusta; yo cuando estuve en la compañía del ferrocarril el mero presidente de la compañía de San Diego me dijo que me emigrara, que ellos estaban para ayudarme luego, luego, pero no, no quise, no se si haría bien o haría mal pero...

BS:_ No pues mire, que feliz ha vivido con su familia aquí.

JH:_ Pues aquí nunca me ha faltado qué comer ni nada.

BS:_ Entonces me decía que... ¿usted conoció otras familias que compraban por catálogo?

JH:_ Pues no, no conocí yo.

BS:_ Cuando usted tenía... cuando era joven de unos 20 años, como a dónde iba a divertirse ahí a la Hidalgo ¿había algún lugar a dónde ir divertirse cuando usted era joven?

JH:_ No había.

BS:_ ¿Y a dónde iba?

JH:_ Nos íbamos a Tijuana.

BS:_ ¿A qué parte?

JH:_ Pues allá andar sobre la...

BS:_ Por decir mas o menos ¿a qué parte del pueblo le gustaba ir? la verdad, la verdad.

JH:_ No pues nos íbamos a andar por ahí, al baile, al parque Teniente Guerrero.

BS:_ Cada cuando acostumbraba ir al baile.

JH:_ No, no mucho pero nos íbamos para irnos, nos íbamos noche para Tijuana, nos íbamos en el tren, pasaba como a las once y media y ya nos íbamos y nos veníamos otro día en la tarde.

BS:_ Ahí al Teniente Guerrero ¿y no se iba a los bailazos de los ranchos?

JH:_ Sí.

BS:_ ¿A dónde había baile?

JH:_ (-).

BS:_ ¿A qué rancho le tocó ir a usted?

JH:_ Pues me tocó ir a muchos al Tanama, allá al Nacho Güero, aquí saliendo aquí de Tecate, un ranchito que está aquí también.

BS:_ ¿El de los Félix?

JH:_ Sí.

BS:_ En el rancho de los Félix ¿qué fiestas hacían?

JH:_ Bailes.

BS:_ Como para festejar qué.

JH:_ No, nomás porque les daba la gana.

BS:_ Y los bailes cuánto duraban.

JH:_ Eran bailes ahí nomás con violín y guitarra o acordeón, no crea que de orquestas ni de música famosa, unas guitarras ahí, un violín y a darle.

BS:_ Recuerda alguna canción que le gustara bailar.

JH:_ Todas me gustaban así corriditas, pegadito de cachetito.

BS:_ Pero mas o menos una canción así que usted se acuerde de la época ¿de los cuarenta no?

JH:_ No pues había muchas, eran muchas porque todas las canciones de antes eran bonitas, no como ahora que se sueltan con una sola frase y repite y repite, no hombre.

BS:_ ¿Cuál era la forma de sacar a bailar a una mujer en los 40?

JH:_ No pues como siempre, nomás luego, luego ahí.

BS:_ Nos platicaba que había un juego que había que decir versos ¿a usted le tocó?

JH:_ No, le decían las cuadrillas.

BS:_ ¿Cómo eran las cuadrillas?

JH:_ Pues se bailaba entre varias parejas y ahí... eso no me gustó.

BS:_ ¿Por qué?

JH:_ No porque había que decir algo ahí y no, nunca me gustó bailarlas.

BS:_ O sea eran... póngale eran 10 parejas ¿y qué hacían?

JH:_ Pues bailaban y ya ni me acuerdo como decían que un balance con su compañera y a darle duro, quien sabe qué mas.

BS:_ Pero a usted le tocó decir algún verso.

JH:_ No, no, no, nunca, cuando hacían esa descabio no bailaba yo.

BS:_ Esperaba que...

JH:_ A que se calmaran.

BS:_ ¿Qué tipo de juegos hacían en los bailes? no hacían juegos.

JH:_ Puro baile.

BS:_ Y me decía en Tanamá ¿quién hacía bailes en Tanamá?

JH:_ Ahí en la escuela, pues yo no se quien los haría pero ahí había baile y luego en casas particulares también.

BS:_ Y por lo general ¿qué era lo que festejaban en los 40? ¿qué tipo de festejos había?

JH:_ No pues que hacían bailes nomás; el día de las Marías también.

BS:_ ¿Por qué las Marías?

JH:_ Porque había una señora que se llamaba María y ahí en su casa hacía el baile.

BS:_ ¿En Tanamá?

JH:_ Sí.

BS:_ ¿Recuerda el apellido de la señora María?

JH:_ Morales.

BS:_ La señora María Morales de Tanamá.

JH:_ Sí.

BS:_ Y hacía bailes en...

JH:_ Ahí en su casa.

BS:_ El día de María pues qué será.

JH:_ Creo que el 15 de agosto, por ahí va, el 12 o el 15.

BS:_ ¿Cómo lo festejaba la señora María?

JH:_ Pues con el baile.

BS:_ Con violín y...

JH:_ Sí, guitarra y violín y cantando ahí.

BS:_ Le tocó ir a varios bailes de...

JH:_ Ahí sí, una vez hasta nos volteamos ahí.

BS:_ ¿Dónde se voltearon?

JH:_ Ahí en la carretera.

BS:_ ¿En qué iban?

JH:_ Pues en un carro, pero íbamos muy recio y en una vuelta ahí media floja y quedamos con las patas para arriba.

BS:_ Así es de que en Tanamá ¿en qué otro rancho le tocó ir a fiestas?

JH:_ Allá mas arriba de la escuela, de Tanamá también, mas allá también otro rancho de Chano Estrada.

BS:_ ¿Cómo se llamaba el rancho del señor Chano?

JH:_ Pues ahorita lo tienen como "La Cafetalera" le dicen, no se porqué.

BS:_ ¿Cuál de los ranchos era el que más ganado tenía?

JH:_ No pues aquí no eran muy... no tenían mucho ganado, ese Chano tenía animalillos pero no en grandes cantidades.

BS:_ El de Nejí.

JH:_ Bueno ese ya tenía mas, los Eyraud.

BS:_ El que tenía mas ganado ¿cuál sería?

JH:_ Pues allá todos tenían para el lado de la sierra pero esos de Nejí tenían bastante, son los que tenían mas.

BS:_ Entonces este... en esta fotografía me podría decir los nombres de las personas que se encuentran aquí.

JH:_ En esta fotografía está Andrés Contreras, Tranquilino Saucedo, Juan Aburto, Miguel Sánchez, Atanasio Lozano, Crispín Valle, José Valle, Pablo León y un servidor.

BS:_ Entonces esta fotografía ¿por qué están ustedes reunidos aquí?

JH:_ Porque esto fue aniversario del sindicato, primero de febrero y ahí estábamos en reunión para echarnos unas heladas al rato.

BS:_ ¿Pero eran todos?

JH:_ No, no.

BS:_ Ustedes son como...

JH:_ No, de aquí, estos de aquí por ejemplo este, este, este y este, este, este, casi todos son de aquí de Tecate; de aquí para acá de donde estoy yo son cinco de Tecate, este es de allá de García, este es de Tecate, este también, este de Valle Redondo y el otro también, pero faltan muchos, faltan de Tijuana, de...

BS:_ Entonces es usted primero ¿verdad? de izquierda a derecha es don José Heredia ¿y luego quien sigue?

JH:_ Pablo León, José Valle, Juan Sabino Aburto, Crispín Valle, Atanasio Lozano, Vidal Sánchez, José Mora, Tranquilino Saucedo y Andrés Contreras.

BS:_ ¿Usted considera que ellos son antiguos trabajadores de aquí de Tecate?

JH:_ No.

BS:_ ¿Quién es la persona que...?

JH:_ Es de aquí Vidal Sánchez, Crispín Valle son los mas viejos hombres, estos dos señores son como de 1926 por ahí así, ya trabajaban ellos ahí.

BS:_ Como de la época de su papá.

JH:_ Sí; este y este señor trabajaban cuando trabajaba mi papá también.

BS:_ O sea que aquí tenemos dos generaciones de ferrocarrileros.

JH:_ Luego yo soy el que sigo de ellos, Pablo no, ni este; estos son después, estos dos, este también es de cuando yo entré, este; este es viejo, y todos estos son nuevos también; son nuevos en el trabajo porque son mas viejos que yo.

BS:_ Pero acaban de llegar a Tecate ¿o qué?

JH:_ No, no, son residentes de aquí de... pues de aquí de... este es de Valle Redondo, este también, este también trabajaba allá y luego se vino para acá, este es de Estación García, este Sabino Aburto era telegrafista, este también es de vía, ya todos son...

BS:_ Entonces para esta foto eran únicamente desde que empezaría el ferrocarril nada mas dos generaciones que habían trabajado en el ferrocarril, la generación de su papá y la generación de usted.

JH:_ No porque estos entraron después.

BS:_ Pero mas o menos contamos por generación como 20 años.

JH:_ Es que van entrando según vayan necesitándose; por ejemplo hay escalafón, que se presenta una plaza pues el que tiene más antigüedad es el que entra.

BS:_ Pues es una foto histórica, está muy bonita ¿dónde están aquí?

JH:_ Ahí en la estación del ferrocarril.

BS:_ La estación del ferrocarril ¿qué hacían ahí?

JH:_ Pues ahí estaba la oficina de telégrafo y donde estaba el jefe de oficina y el telegrafista y el escribano, escribiente, no se como se le nombra.

BS:_ Es donde recibían la mercancía.

JH:_ No, ahí no había mercancía; órdenes de mercancía, órdenes de trenes para el cruce de vía ahí y telegrafear y viene un tren de tal parte y a tales horas llega a tal parte y así.

BS:_ El era el telegrafista.

JH:_ El, pero el jefe era don Luis Espinoza; ese era el jefe de ahí de la oficina, había varios, estaba don Luis Espinoza, estaba Fernando Ceseña, estaba Aburto y estaba Sostenes Gómez, don Gat ; todos ya fallecieron, de todos estos yo creo que ya todos me los eché al plato.

BS:_ A poco.

JH:_ Pues yo creo que este ya se fue, este ya se fue, este también, este también, este también, este también, este lo mató un tren creo, este estaba muy malo, no se qué pasaría; este no lo he visto hace mucho tiempo, pero de ahí para afuera... hasta aquí voy parejo.

BS:_ Haber platíqueme algo bonito ¿aquí está cuando era su novia?

JH:_ Pues andábamos quedando.

BS:_ ¿A dónde les gustaba ir a pasear?

JH:_ Pues ahí nos íbamos por todo el ferrocarril.

BS:_ ¿Caminando?

22

JH:_ No, tenía un carrito y ahí nos parábamos debajo de un árbol.

BS:_ ¿Como en qué año andaba usted de novio?

JH:_ Como el 46.

BS:_ ¿Esa foto es del 46?

JH:_ Pues mas o menos.

BS:_ ¿Me puede describir las fotos?

JH:_ ¿Cómo describir?

BS:_ ¿Qué hay atrás?

JH:_ Pues ese es el puente.

BS:_ ¿El puente del ferrocarril?

JH:_ Sí.

BS:_ ¿A qué altura está? ¿qué hay ahorita cerca de él?

JH:_ Ya no hay puente.

BS:_ Ah este lo destruyeron ¿y qué hay ahora ahí?

JH:_ Puros talleres.

BS:_ ¿Y entonces por dónde pasa?

JH:_ Pero está aplanado.

BS:_ Ah lo rellenaron.

JH:_ Todavía trabajaba yo ahí en el ferrocarril cuando lo quitaron eso, y luego lo taplaron con pura tierra.

BS:_ Se me pasó una pregunta. Usted considera que parte de la sequía para que la laguna se secara también porque el ferrocarril sacaba el agua.

JH:_ No, se secó porque le digo pues los años secos y luego que hicieron el mercado retaplaron ahí.

BS:_ Pero ya el mercado de qué año será.

JH:_ Pues no, no me acuerdo pero ese es nuevo, no es muy viejo.

BS:_ Usted desde qué año recuerda que eran buenas lluvias y buenas cosechas, como hasta qué año...

JH:_ Pues en 1926.

BS:_ ¿Cuándo empezó la sequía?

JH:_ No ya la sequía empezó ya después; ahí en el ranchito que teníamos ahí corría agua y después ya se secó y ya no había agua.

BS:_ Como qué año sería que tenía el ranchito Heredia y que corría agua.

JH:_ No pues desde que lo compró mi papá, yo creo que lo compró en 1920 y tantos.

BS:_ Y corría agua.

JH:_ Sí, había mucho agua ahí.

BS:_ Entonces la sequía cuando empezaría ¿en los 30?

JH:_ No, mas después.

BS:_ Como en los 40.

JH:_ Por ahí, por los... ahí donde está todo ese juego que ahí en los Encinos ahí era pura agua, para pasar ahí para la Juárez ahí pasaba el agua corriendo el arroyito que había todo el tiempo, ahí todo el tiempo había agua.

BS:_ Hasta como en los 40.

JH:_ Pues sí, antes yo creo que ya se empezó a agotar, que ya no empezó a llover, pero todo el tiempo había agua ahí, todo ese que está ahí había agua, nomás que después cuando Humberto Alderete retaploneó parte de ahí en donde están los Encinos ahí, para un aterrizaje de avión chico así.

BS:_ Ahí llegaron a aterrizar.

JH:_ Avionetas, no aviones, pero le metieron mucha retaplano pero todo el tiempo había agua ahí; así es que si llega a llover como llovió en aquellos años, ahí en Calimax quién sabe cómo le anden viniendo las botas; es increíble el agua que corre ahí.

BS:_ Si vienen otros tiempo como los de los...

JH:_ El agua vamos a suponer como de aquí a el otro lado de la calle de ancho y a dónde te vas, ahí se atascaban ahí unas carcanchas que quisieron pasar ahí se quedaron, ahí nomás sacaban el puro copetito arriba, hasta que bajó el agua lo sacaron.

BS:_ Pues muy bien; pues le agradecemos mucho sus comentarios.

JH:_ Aquí en la bajadita, aquí donde está.....