

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS



TESIS QUE PRESENTA

C. MARÍA FERNANDA TÉLLEZ TAFOYA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN HISTORIA

DIRECTORA DE TESIS

HEIDY ANHELY ZUÑIGA AMAYA

MEXICALI, B,C 15 DE AGOSTO DE 2024

Índice

Introducción	3
Curriculum Vitae	5
Capítulo 1	7
1.1 Como se tenía la percepción de que al estudiar historia no iba a ser nada en la vida, sin poderme mantener y que era una carrera pasatiempo y como fue cambiando en el transcurso de la carrera y aún más en la vida laboral.	7
1.2 Proceso de formación de la licenciatura en historia inclinado a educación con materias como, Didáctica de la historia, Taller de enseñanza en historia y Seminario de aplicación de conocimiento histórico.	9
Capítulo 2	12
2.1 Cómo ha evolucionado la enseñanza en historia en décadas pasadas a la actualidad, encaminado a que mejore aún más.	12
2.2 Fundamentos teóricos para una enseñanza en historia optima.	16
Capítulo 3 Experiencia Docente	18
3.1 Plan de estudios trabajados	18
3.2 Cómo es el hacer una planeación y la didáctica en clase.	19
3.3 Experiencia en mi primer semestre	22
3.4 Facilidades y dificultades en el salón de clases	25
3.5 Testimonios de alumnos	34
3.6 Servicio Comunitario	37
Dia del niño en el Jardín de niños Capullo Anexo 7	37
Viajes al refugio de peludos Félix A.C.	39
Primer Viaje al refugio de peludos Félix Anexo 5	39
Segundo viaje al refugio de peludos Félix Anexo 6	40
Conclusión	47
Bibliografía	48
Anexos	49

Introducción

En esta tesis plasmaré mi experiencia siendo profesora del área de humanidades en la Preparatoria Xochicalco, desde dificultades al momento de trabajar de forma profesional con alumnos, con actitudes, habilidades y personalidades, además de padres de familia y problemas con la autoridad. La falta de atención de los alumnos y alumnas por no tener un departamento de psicopedagogía.

Y ahora sí que uno se llega a sentir como alguien de 60 años al momento de decir que en mis tiempos nunca pasaban las cosas que en 2 años he vivido como maestra pero la gran diferencia es que yo vivía en mi privilegio, y al momento de ser maestra uno se topa con una diversidad de vidas y mecanismos sociales los cuales una no estaba acostumbrada pero tiene que aprender a sobrellevar para poder ser alguien que quede en la memoria de los alumnos y no simplemente una maestra que se olvida en cuanto se gradúan.

De igual forma al lidiar con adolescentes lo estricta siempre debe de estar a la orden del día, explicaré como Sartre y Simone de Beauvoir son personajes los cuales se ven a lo largo de la preparatoria más de una vez, por la diversidad de reflexiones que tienen utilidad para adolescentes tanto social como académicamente. Pero siempre la brecha entre lo que los alumnos piensan y lo que sus padres quieren que piensen de la vida es muy corta. Una vez un maestro de la licenciatura me dijo que si llegamos a ser maestros de preparatoria nos deberíamos de concentrar en quitarle el pensamiento de las madres a los hijos, es decir, si el alumno te dice: "no puedo salir solo con niñas porque eso no hace un hombre", preguntarle si eso es algo que en serio cree y plantearle dudas, para que él reflexione y responda si es algo que él piensa, o si es algo que sus padres le dijeron que pensó. El moldear el pensamiento en base a

la enseñanza, a hechos, a bibliografía para que no solo piensen que les hablamos sin argumentos.

Desde un inicio recién saliendo de la licenciatura, uno egresa temeroso y sintiendo que los cuatro años no valieron la pena porque uno siente que en realidad no aprendió. Hasta el momento de ser docente, donde aplicas todo lo que te enseñaron.

Consiguiente les voy a explicar cómo he podido trabajar estos dos años de experiencia laboral en la Preparatoria Xochicalco.



PERFIL

Me considero una persona responsable, asertiva, con capacidad de responder en momentos de crisis, activa al momento de actualización en cualquier ámbito profesional o personal, divertida, siendo la mezcla de introvertida y extrovertida.

CONTACTO

Celular:
686 350 7688

EMAIL:
fernandatelleztafoya2@gmail.com

IDIOMAS

Inglés- Fluido

Francés- Medio

COMPETENCIAS

Trabajo en equipo

Comunicación efectiva

Capacidad de Organización

Responsabilidad.

MARIA FERNANDA TELLEZ
TAFOYA

Licenciada en Historia

PREPARACION PROFESIONAL

Secundaria

Colegio Californiano ago 2011- jul 2014

Bachillerato

Instituto Salvatierra A.C ago 2014- jul 2017

Idiomas

Uniser A.C. ago 2015- 2022

Licenciatura en Historia

Universidad Autónoma de Baja California ago 2017- Jul 2021 Certificada

EXPERIENCIA LABORAL**Ayudante de Investigación**

Dr. Mario Magaña como tutor de servicio

Social profesional, elaborando la paleografía dic 2020- jun 2021 de los archivos pertinentes para la investigación

en curso sobre las exploraciones Dominicas en las Californias.

Asesoría en Metodología de la Investigación e Historia

Siendo auxiliar en proyectos de gestión, tesis, jun 2021- presente Investigaciones, etcétera.

Preparatoria Xochicalco

Docente en el Área de ciencias sociales y humanas, enero del 2022-Presente.

Impartiendo materias a lo largo de los semestres tales como:

-Lógica y Filosofía en el programa Bilingüe y Tradicional

-Historia de México

-Introducción a las Ciencias Sociales

-Metodología de la Investigación

-Sociología

-Propedéuticos de Sociología

-Para-escolar de Taller de expresión literaria

Actualmente dando materias 2024-1

- Sociología y propedéutico de sociología

- Lógica aplicada II

- Introducción a las Ciencias Sociales

Trabajo titulación por experiencia

Capítulo 1

- Ingreso a la licenciatura y el proceso de formación está inclinado a la docencia.

1.1 Como se tenía la percepción de que al estudiar historia no iba a ser nada en la vida, sin poderme mantener y que era una carrera pasatiempo y como fue cambiando en el transcurso de la carrera y aún más en la vida laboral.

No estaba muy segura de lo que quería estudiar, pero sí sabía cómo vivía la abuela de mi novio de preparatoria y todo lo que sabía, yo quería ser como ella saber tanto de historia como pudiera y tener una biblioteca que complete un cuarto entero, hice mi examen y quede en el quinto lugar, estaba muy feliz, solo contemplando mi felicidad pero al decirle a mis padres me decían, "Eso no es lo único que basta Fernanda, el estudiar lo que uno quiere y vivir de ello es un lujo, de historiadora te vas a morir de hambre, ¿qué vas a lograr en la vida con eso?" sinceramente me ponía muy emocional en ese entonces, iba a las clases desganada y en el curso de inducción ya casi iniciando clases, la maestra Heidy Zúñiga dio una plática de padres, lo cual con todo el temor le dije a mis padres y fueron los primeros en ir, para aclarar sus dudas, actualmente solo sé que mis padres hablaron con ella y llegaron menos enojados, me contaron que mi maestra les dijo que nunca le ha faltado trabajo y como yo sea de profesionista depende mucho de mí, no basta son solo graduarse y tener buenos maestros para tener éxito en la vida, actualmente no sé si creerles pero sí ayudo a poderme graduar de la licenciatura.

En un inicio no sentía para nada la experiencia universitaria ya que solo era viernes y sábado, las materias eran muy fáciles y me hacían dudar si en serio tomé la decisión

correcta, ya que, aunque no lo fuera, yo iba a terminar la licenciatura por todo lo que hice pasar a mi maestra al hablar con mis padres, ya que me sentí como niña pequeña que no puede hacerse valer por sí misma.

A mediados de la carrera me empezó a llamar la atención la investigación, muchos maestros me dijeron que no era buena idea y que los temas que me interesaban eran obsoletos, que a nadie le interesa y eso me ponía muy triste, mi tema era "El proyecto que Iriarte no terminó. La labor evangelizadora del primer grupo dominico en las Californias de (1768- 1789)", incluso para cuarto semestre ya había empezado a buscar bibliografía sobre el tema, alentada por el maestro José Alejandro Aguayo Monay, debido a que él tenía mucho interés en temas relacionados al mío. Pero no quería definir nada porque tuve una variedad de materias que me hacía pensar dos veces cuál sería el tema con el cual me titularía, como la historia moderna o algo más actual como la salud mental influenciando en el desarrollo de la gente a lo largo de la historia, pero eran temas los cuales no sentía que tuviera tanto impacto. Tenía aspiraciones de gente en sus doctorados y solo era una alumna de licenciatura.

Para finales de semestre ya había escrito el primer capítulo y el anteproyecto en una clase con el profesor Omar May, sintiendo que hacía mucho y nada a la vez, no sabía si en serio sería un tema que pudiera terminar por el tiempo que se requiere, y la vida laborar ya me estaba alcanzando, pensaba que si esa materia nos la pusieran en tercero o cuarto semestre otra historia sería en base al mapa curricular *Anexo 12*, ahora solo podía pensar en ser adulto, pagar la renta y tener lo suficiente para una calidad de vida en lo que salía mi título. Sabía que quería ejercer como investigadora, pero serlo dentro de la práctica profesional de la docencia todavía era algo que me faltaba trabajar con pequeños textos antes de escribir una tesis al mismo tiempo que realizarme como docente propiamente.

Siempre he pensado que es necesario algún nivel o capacitación para poder dar clases adecuadamente ya que podía ver como muchos maestros no implementan las diferentes formas en la que una clase se puede desarrollar, muchas eran muy pesadas o rápidas, por lo mismo mi principal interés en una maestría en educación y posteriormente el doctorado sería enfocado en algún tema histórico o de carácter sociocultural.

Actualmente me queda muy en claro que las palabras de la maestra Heidy eran muy ciertas, en las escuelas son muy solicitados los historiadores por las diferentes ramas de las ciencias sociales que podemos impartir, que si tienes el tiempo y el apoyo para la investigación también es un buen rubro por el cual un historiador o historiadora se puede desarrollar laboralmente. El empeño que cada persona le ponga a su carrera incluso todavía estudiando influye mucho en el desarrollo laboral y como persona, ya que hay muchos factores externos que pueden arrastrar a alguien a terminar la carrera o no ejercer, ya sea salud mental, oportunidades laborales, presión social o incluso incentivos económicos. Sin duda la Licenciatura en historia no es una carrera que solo sea para pasatiempo, no es que no se disfrute como tal, ya que tenía varios compañeros que la realizaron por mero amor a la historia, sino que efectivamente se puede hacer una vida y ser alguien en la vida al estudiar historia. Los caminos de la vida son muy variados y todo afecta en la toma de decisiones antes, durante y después de terminar una licenciatura.

1.2 Proceso de formación de la licenciatura en historia inclinado a educación con materias como, Didáctica de la historia, Taller de enseñanza en historia y Seminario de aplicación de conocimiento histórico.

Cuando alguno de nosotros ingresa a la Licenciatura en Historia, no lo hace esperando ser profesor o profesora, y más por la increíble presión que infringen

ciertos maestros en que nos inclinemos a la investigación. (Anexo 12) No obstante, fue de gran provecho las pocas materias que se impartían con el fin de si llegamos a ser maestros, seamos lo mejor que podamos. Hablando de la materia de Didáctica de la historia, taller de enseñanza en historia y el seminario de aplicación de conocimiento histórico. En un inicio tenía la perspectiva de que serían materias muy tediosas. Lo curioso es que fue totalmente lo opuesto, ya que yo tenía la imagen de maestros de historia preparatorianos, los cuales siempre hacían las materias cada vez más difíciles o poco atractivas.

Me acuerdo de que en una de las clases vimos los diferentes tipos de aprendizaje y como hacer un examen óptimo para las diferentes formas de estudio. Y no se me olvida un examen sobre las diferentes civilizaciones donde pude identificar que la maestra Heidy utilizó un mapa para que los estudiantes visuales tuvieran la oportunidad de sacar mejor calificación al señalar donde se encontraban esas civilizaciones en el mapa.

Ahora ya siendo profesora puedo notar la importancia de las participaciones, las cuales en las clases inclinadas a la docencia siempre recalcan la importancia, tanto para regañarnos por casi no participar como la importancia para los alumnos que tienen diferentes tipos de aprendizaje.

La VAK, por sus siglas para estilo visual, auditivo y kinestésico¹, se conoce por ser una prueba que identifica cómo aprenden los estudiantes de todas las edades a través de sus canales sensoriales, definiendo un estilo dominante o preferente. En teoría, los estilos se enfocan en los procesos cognitivos que

¹ El estilo de aprendizaje se caracteriza por una mayor facilidad para almacenar la información por medio de las actividades físicas, así como por la manipulación de objetos.

cada persona realiza para conocer y comprenderse en su entorno o ambiente, procurando asimilar, procesar, sistematizar y valorar la información a la que tiene acceso mediante las funciones mentales básicas.²

Los estilos de aprendizaje VAK fueron creados con el fin de que los estudiantes comprendan los aspectos buenos y deficientes de su propio estilo de aprendizaje. Con el objetivo de definir y mejorar la forma en la que cada estudiante optimice sus métodos de estudio con el fin de asumir responsabilidad de sus decisiones alrededor de sus facilidades. Por ejemplo, un alumno que tiene el estilo de aprendizaje visual, al momento de estudiar geografía se le va a complicar el aprendizaje si empieza queriendo hacer un ensayo de 4 páginas sobre las capitales, lo recomendado en este caso, sería hacer un mapamundi, coloreando del mismo tono, las capitales del mundo. Los auditivos escucharán una retroalimentación de lo aprendido en clase o incluso con la posibilidad de que el maestro corrija la participación o duda y poder aprender más.

Solo que al ser adolescente o universitario no entiende la importancia de que no es solo participar, sino ayudarse a uno mismo y a sus compañeros externando la información aprendida. Cuando uno es maestro principalmente tiene esa meta en la mente. Pero una dificultad llega cuando hay alumnos con ansiedad social o generalizada el cual, al exponer se desmayan o empiezan a llorar o temblar porque externar sus pensamientos los pone nerviosos por el rechazo o miedo al ser juzgados. Pero son aspectos los cuales los maestros no nos debemos de hacer responsables

² Rodríguez Betanzos, A., Sánchez Islas, M. y Constantino Serrato, I. (2022). Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 19 (38), 163

por que la vida de los estudiantes son aspectos los cuales no podemos controlar y solo queda ser considerados más no permisivo regalando la calificación.

Me acuerdo que en una clase realizamos una planeación la cual siendo universitaria ni idea de cómo realizarla y al momento de realizarla a ciencia cierta no estaba muy segura si lo hice bien ya que el maestro que nos hizo realizarla nos dijo "la planeación nunca va a salir como una quiere y menos la clase" por lo cual me desesperé en el momento por mi futuro pero ya al dar clases, me di cuenta que efectivamente, nada nunca sale como uno lo planea, en ejemplo de planeación es en el anexo 4, ya que los alumnos tienen diferentes actitudes, diferentes capacidades y los temas pueden ser extensos dependiendo que tanta retención y raciocinio tiene cada alumnos.

Capítulo 2

Como apliqué lo aprendido en la licenciatura respecto a la didáctica en historia

2.1 Cómo ha evolucionado la enseñanza en historia en décadas pasadas a la actualidad, encaminado a que mejore aún más.

El día 12 de octubre tuve la oportunidad de ir a Xochicalco Tijuana representando a la sede de la escuela Xochicalco Mexicali, con la intención de modificar y reescribir la carta descriptiva de los contenidos de historia, para el nuevo programa de Historia de 2024-1, junto a un maestro de Tijuana discutimos tema por tema, el cual nos iban proporcionando por un documento (Anexo 3). Lo más impactante fue que nos dijeron que la materia de historia tal y como la conocemos ya no iba a existir, Historia de México I y II, Historia Mundial, Historia Regional, absolutamente todos los tipos de historia van a estar enfocados en una sola materia dividida en 3 semestres, la cual se llamaría Conocimiento Histórico I, II y III. (Anexo 12)

En el siguiente se pueden ver los primeros dos bloques del nuevo plan de estudios realizado por los docentes del área de historia.

4. Contenido Temático

Progresiones de aprendizaje	<p>1.El estudiantado comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas</p> <p>2.Las y los estudiantes identifican los cambios ocurridos a través del tiempo para satisfacer las necesidades materiales, tecnológicas, las formas de organización social y las relaciones de poder para que comprenda las</p>
Metas	<p>M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.</p> <p>M1 Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.</p> <p>M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.</p>
Categorías	<p>C1 Método histórico</p> <p>C1 Método histórico</p> <p>C2 Explicación histórica</p>
Subcategorías	<p>S1 Fuentes de información</p> <p>S2 Indagación Histórica</p> <p>C1 Fuentes de información</p> <p>C2 Indagación histórica</p> <p>S1 Causas y factores</p> <p>S2 Actores históricos</p> <p>S3 Tiempos históricos</p>

Contenidos centrales	1 Carácter científico de la historia: 1.1 La polisemia de la historia. 1.2 Conceptos y categorías 1.3 Teorías Científicas 2. Procesos históricos 2.1 Prehistoria 2.2 Antigua 2.3 Edad Media 2.4 Moderna 2.5 Contemporánea
---------------------------------	--

En lo personal tuve muchas observaciones de disgusto, estábamos hablando sobre la libre cátedra , respecto a cómo se va a manejar la didáctica, si estaba de acuerdo, pero como podemos ver en el apartado 1.3 Teorías científicas, abre el tema a interpretación, y un extenso catálogo de teorías científicas, las cuales un docente podría enseñar lo que él cree que son las principales tres teorías, pero otro maestro enseñar otras cuatro y cuando los alumnos lleguen a otro nivel académico, van a tener esa discrepancia de ellos pensar que nunca se les enseñó lo que debían ya que a todos les enseñaron temas diferentes. Cabe resaltar que en didáctica estuve completamente de acuerdo en que el maestro sea libre de dar su clase como guste, pero en tanto la enseñanza de tópicos, no sabría si tomamos la decisión correcta. Fue una experiencia bastante significativa para mi formación como persona y docente ya que por tener dos años de experiencia no me sentía del todo preparada para tomar decisiones tan importantes en el conocimiento de los estudiantes y el devenir de su realización como académicos.

Uno de los desafíos los cuales me tuve que enfrentar junto a un docente de historia de Tijuana, fue que conocimiento histórico I estaba dividido en 10 bloques, los cuales

no especificaron si sería impartida en un solo semestre, pero todo indicaba que sería así, conocimiento histórico I, II y III, en tres diferentes semestres de 10 bloques cada uno, a lo que personalmente considero que sería una forma imposible de poder tener un buen entendimiento con los alumnos, ya que actualmente se manejan 5 bloques por semestre y en veces no alcanzamos a dar todo el tema para que el alumno tenga una mejor comprensión de temas anteriores, nos dieron la indicación de no profundizar en temas, que sea un paso pequeño y súper resumido de los sucesos para no abarcar tanto tiempo.

Al momento de poner los temas y objetivos de cada bloque, contemple que son 16 semanas actualmente dan tres clases a la semana, tendrían que subir la cantidad de horas en historia, y aun así sería un tema por sesión, sin oportunidad de retroalimentación. Mi observación fue justificada con el hecho de que cada maestro tiene la libertad de dar su clase como él guste con tal de contemplar los temas, y que siempre habrá el maestro el cual no va a alcanzar a ver todos los temas por el tipo de grupo que le toquen y que es completamente comprensible.

Otra observación vino a mi mente, si un grupo no alcanza a ver tres bloques de los 10 que tuvieron que ver:

8. Evangelización

-Influencia cultural, artística y arquitectónica del catolicismo en la identidad mexicana

9 Primera revolución industrial

Mercantilismo

Antecedentes del capitalismo

10. Instituciones encargadas en la preservación del patrimonio histórico global

Contemplando que esos son los temas que no alcanzaron a revisar, y conocimiento histórico II ya empieza con el primer bloque de otros 10, eso significa que ellos ya no tendrían la oportunidad de ver la evangelización y la Primera Revolución Industrial, lo cual son contextos que se necesita para otros temas, porque bien sabemos todo en historia son temas que se relacionan. Podré no ser pedagoga, pero estando en esa junta, todo sonaba mal para mí.

2.2 Fundamentos teóricos para una enseñanza en historia optima.

En el libro *Enseñanzas de la historia. Procesos de formación, práctica docente y estrategias didácticas*, capítulo ocho. Cómo se enseña historia en las aulas a los alumnos de cuarto grado. Materiales didácticos y fuentes de información. Escrito por Michelle Swi Romero y Claudia Rocío Rivera³. Expresan lo que se me repitió en continuos semestres durante la licenciatura, el hecho de que la enseñanza de la historia no es memorizar fechas, lugares, datos o personajes. Siempre hay que concentrarnos en la transmisión e interpretación de información. Por lo cual pude obtener cuatro puntos importantes para una mejor enseñanza histórica.

- Establecer relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consultar, seleccionar y analizar diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identificar elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural

³ Rivera Kisines y Romero Castillo, Cómo se enseña historia en la aulas a los alumnos de cuarto grado. Materiales didácticos y fuentes de información, En *Enseñanzas de la historia. Procesos de formación, práctica docente y estrategias didácticas*. Coord. Heidy Zuñiga e Hiram Félix, editorial artificios, 2022. pág. 203

- Realizar acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y comunidad.

Realizaron diferentes estadísticas y concluyeron que lo mejor es darles un listado a los docentes de cómo se dé como enseñar la historia más allá de subrayar lo importante y hacer un cuestionario de eso, basándose en que pueden contemplar ejercicios de interpretación para una mayor comprensión de la información. Siempre viendo por entendimiento del alumno. Dejando a un lado la memorización que dentro de poco o incluso en cuanto pase el parcial se les podría olvidar.

Algo que siempre intento aplicar en mis clases es lo explicado en el capítulo 15 una mirada a la enseñanza de la historia en la educación media superior en México, escrito por Rafael Ayala y María de los Ángeles García en el que propone que los docentes estamos como guía para el alumno y su proceso de construcción del conocimiento histórico, en el cual les permita interpretar los fenómenos sociales mezclándolo con la humanística para implementar lo siguiente.

Histórico. Articular las disciplinas y permite interpretar los conocimientos y las categorías en su dimensión espacio temporal.

Epistemológico. Posibilita la comprensión de la ciencia y del proceso de construcción de la ciencia social.

Axiológico. Ayuda a entender la función de los valores éticos en relación con las acciones de los individuos. ⁴

Siempre ejemplificando su contexto social, en su vida cotidiana para relacionar mejor los temas y ellos puedan empatizar mejor con los temas no sintiéndose tan ajenos como se ha tenido la costumbre, en la enseñanza tradicional. Donde al ver un

⁴ Rafael Ayala y María de los Ángeles García, Una mirada a la enseñanza de la historia en la educación media superior en México. En *Enseñanzas de la historia. Procesos de formación, práctica docente y estrategias didácticas*. Coord. Heidy Zuñiga e Hiram Félix, editorial artificios, 2022.pág. 343

monumento no saben el contexto ni la historia de lo que representa. De la misma forma impulsando una mejor interpretación de acontecimientos históricos.

Capítulo 3 Experiencia Docente

Para ser docente no hay un método en específico, hay herramientas, teorías, sugerencias, pero no un reglamento del cómo se debe desarrollar cada tema. De igual manera se planifican las clases utilizando ciertos métodos didácticos los cuales se van modificando con el tiempo, dependiendo las experiencias que cada docente tenga. En los siguientes subtemas desarrollaré acontecimientos, técnicas y prácticas que hicieron que plantea una forma de desarrollar mis clases, al igual que el cambio que ejecuté en mis métodos de enseñanza.

3.1 Plan de estudios trabajados

El plan de estudios de sociología específica

Que el alumno cuestione los conceptos de la Sociología, a partir de desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los elementos histórico-filosóficos que le dieron origen, reconociendo a la Sociología como ciencia social, su objeto de estudio además de la forma en que se relaciona con otras disciplinas para la aplicación de estrategias de investigación, con el fin de comprender problemáticas del mundo contemporáneo, así como la intervención sociológica correspondiente que permita al alumno tanto desarrollar una conciencia social como proponer alternativas de solución, en beneficio de la comunidad.

Con el fin de que el alumno desarrolle responsabilidad social, concientización social y sobre todo mantener una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Para un mayor enfoque a la interculturalidad, ejemplificar las diferentes creencias, ideas y prácticas sociales, llevé a mis alumnos al recorrido de la chinesca, con el fin de que me hicieran un ensayo sobre la llegada de la comunidad china Mexicali (Anexo 11), y como se fueron desarrollando tanto cultural como socialmente, enfatizando en cómo ayudaron con la realización de nuestra ciudad como la conocemos, ayudando a disminuir el bullying que muchos alumnos hacen hacia otros alumnos asiáticos, incluso enseñándoles modales básicos, ya que por el covid-19 en los adolescentes quedó mucho odio transmitido por los padres hacia la comunidad asiática.

3.2 Cómo es el hacer una planeación y la didáctica en clase.

Al momento de iniciar un semestre usualmente se debería de hacer una junta de inicio de semestre donde se expliquen días de asueto, eventos académicos, excursiones, entre otros. Con el fin de contemplarlo en nuestro plan de clase, planeaciones y didácticas de las clases individuales de cada maestro, con el fin de tener una mejor organización. Algo que he aprendido a lo largo de estos dos años enseñando, es que siempre hay que contemplar tres sesiones de atraso en cada uno de los parciales y así ponerlo en la planeación, ya que para eso están hechas, tener un programa y seguimiento sesión por sesión, lo cual en veces resulta imposible seguir ya que cada grupo se maneja de forma diferente.

En el formato de planeación que se puede ver en (Anexo 1), se puede ver cómo hay apartados hasta para la posible tarea de la sesión, teniendo que explicar el inicio, desarrollo y final, una breve retroalimentación y cómo se realizaría una buena sesión.

Contemplando el plan de estudios de Lógica (Anexo 4), me sucede lo contrario a las clases de historia, son tópicos muy reducidos para primer semestre, solo tres bloques contemplados en tres clases a la semana, donde argumentos es un tema el cual tengo que explicar todo un mes basándose en la lógica formal e informal.

Algo que comprendí los últimos semestres es que al trabajar en escuela particular se utiliza a los profesores como parte de las actividades recreativas, sin importar que les quite autoridad, que se vea a los alumnos y maestros como iguales, normalizando el retar a los docentes, ya que ellos comienzan a pensar que les pagan a los profesores para que se rían de ellos si los alumnos les llegan a ganar, ya que hice bastantes cosas peculiares los cuales ya recordándolos son bonitos recuerdos con los alumnos pero que uno no espera hacer como maestro y mucho menos en la licenciatura. Por ejemplo, para el día de *Halloween* del 2023, se organizó lo que es un concurso de baile, simulando un *Half-time show del superbowl*, (Anexo 8 y 15) con el fin de que los alumnos se distraigan y encuentren un poco de alegría el venir todos los días a la preparatoria, por otro lado, para el docente es muy difícil dar horas de sus clases por que llegamos a no ver los cinco bloques de contenido que se debería ver al semestre, por eventos que no estaban agendados desde un inicio, fue una gran sorpresa cuando un mes antes se les notificó a los alumnos que un maestro tiene que salir con ellos en el baile, mínimo 15 segundos, todos los alumnos estaban histéricos y los maestros también, porque muchos no querían bailar, pero sobre todo no perder más horas de clase ya que los directivos mandaban comunicados e iban a la sala de maestros diciendo que nos debemos de poner la camisa para bailar con los alumnos y empatizar con ellos de lo que significa el *Half-time Show*, muchos alumnos sí estaban emocionados, llegaron a pagar 12 000 para pagar coreógrafos ya que los maestros

de inglés pusieron una ponderación del 50% en sus calificaciones finales, ganabas o no pero tenían que participar.

Lo que ocurrió ese semestre es que muchos maestros, incluyéndome, acabaron contenido a las prisas, perdimos un mínimo de tres clases por grupo porque al final los estudiantes estaban muy estresados porque muchos no se sabían la coreografía, siendo 30 de octubre, a un mes de acabar las clases a nadie se le hizo justo que metieran un evento grande, con indicaciones a pocos días del evento, pero se logró lo que se tenía pensado, los alumnos se divirtieron y se les dio contenido a como se pudo.

Lo relevante de este tema para la planeación es que me gustaría, mucho hacer mis planeaciones desde el inicio del semestre o incluso ser más organizada, pero nunca se sabe cuándo van a quitar clases por ensayos, o por alguna conferencia, las mil y un ferias informativas que se hacen a esa edad por mera precaución como la feria de emociones, o alguna excursión de algún maestro que les tome todo el día, y si yo ya tenía dos horas con ellos, perderían toda la semana por qué de tres clases solo tendrían una.

Algo que tampoco se prevé es en sexto semestre, los mil y un eventos que los alumnos organizan para recaudar fondos para su graduación el año pasado perdimos muchas clases pero no me quedaba de otra más que ayudarlos ya que se escogen tres madrinas de generación, una por grupo y el 602 me escogieron para ser su madrina, fue un momento muy conmovedor donde una no contempla que tanto va a poder cumplir respecto al contenido de clase, porque incluso cuando ellos sabían que estaba muy estresada porque de las clases del semestre no nos habíamos visto para ver contenido más de la mitad, incluso los maestros y yo hicimos oración, porque temíamos por el futuro aprendizaje de los estudiantes (Anexo 15, 15 y 16). Pero fue

un día en el que dije, vamos a disfrutar ya que decoraron todo el salón, pegaron listones del suelo, el piso lleno de globos, me compraron un pastel personalizado de mi banda de kpop favorita, y fue justo en el momento en el que todos iban vestidos de dálmatas y yo de Cruella de vil, (Anexo 13). Para tiempo después el director pidiéndome perder más clase para que le realizara eventos de despedida a los alumnos Anexo 9, jamás en los semestres que llevaba dando clase había perdido tantas clases, empecé a dejar tareas aún cuando soy fiel creyente de no dejarles tareas a adolescentes, les dejé trabajos en equipo, e incluso videos como trabajo final. Con las otras dos madrinas de generación organizamos una convivencia en Poliforum, donde los alumnos jugarían para obtener premios, los cuales eran bocinas, Alexas, *Google Home*, entre otros, increíblemente se peleaban más por los premios que consistían en puntos extras, ya que éramos maestras de Razonamiento matemático, Filosofía y Lógica e Inteligencia emocional, la cual los alumnos no tienen. Las actividades consistían en ver quien aguanta más bailando el caballito dorado, la cual ganamos una alumna y yo con 20 min, al día siguiente no me pude levantar. Otra actividad fue un karaoke, circuito de pistas donde tenían que resolver problemas de contenido de clase, muchas actividades donde nos tomamos fotos y Xochicalco también subieron a su página. (Anexo 9)

3.3 Experiencia en mi primer semestre

Realicé mi primer semestre en el periodo 2022-1 impartiendo las clases de Historia de México II y Filosofía en la Preparatoria Xochicalco, en un inicio estaba un poco preocupada por la materia de filosofía ya que no tenía el conocimiento que se busca el perfil de un historiador para impartir, al momento de recibir la carta descriptiva fue un alivio ya que se parecía mucho a la materia de Teoría de la historia que tuve en tercer semestre de mi licenciatura.

La estructura es muy informativa, decía lo que querían que los alumnos aprendieran, los trabajos que tenían que hacer, los porcentajes en los que se tenían que calificar y cuál es el propósito de cada uno de los temas, subtemas y ejercicios. Empezando cada semestre es diferente, cada semestre se tiene que hacer modificaciones en contenido, trabajos y tiempo, lo único lo cual dirección no nos deja cambiar es la ponderación del examen. Investigando y recordando contenidos de clases pude darme cuenta de que se maneja por objetivos al igual que la mayoría de las escuelas, la misión de cada subtema era desarrollarlo a tal punto que el alumno tuviera contexto histórico y comprensión filosófica.

Llegó el primer día, aproveché para poder hacer mis planeaciones por adelantado, contacto que era algo muy nuevo para mí, había secciones las cuales no sabía que se significaban, pero me las pude idear para llenar los espacios (Anexo1). Aprendí que una planeación hecha por sesiones (Como la pide Preparatoria Xochicalco) nunca sale como uno cree, ya que cada grupo es diferente, cada alumno tiene un tipo de aprendizaje diferente y con cada alumno se toma mayor o menor tiempo al momento de comprender la información, nada nunca es lineal, hablando de un salón de clase por más que lo intentemos. De hacer una planeación con un subtema diferente cada semana, pase a hacer un subtema cada 2 a 3 sesiones, con el fin de tener la mayor comprensión posible, colocando diferentes actividades de retroalimentación para los visuales, auditivos y kinestésicos. Como con Sternberg en su libro *Metaphors of mind: Conceptions of the nature of intelligence*⁵, en donde explica principalmente el concepto de inteligencia.

⁵ Sternberg, R. J. (1990). *Metaphors of mind: Conceptions of the nature of intelligence*. Cambridge University Press.

Para Sternberg la inteligencia es toda actividad mental que orienta a la adaptación consciente al entorno y a la selección o transformación de éste con el propósito de predecir resultados y ser capaz de provocar activamente la adecuación de uno al medio o del medio a uno. Se trata del conjunto de capacidades de pensamiento que se utilizan en la resolución de problemas más o menos cotidianos o abstractos.⁶

Con la materia de Historia de México no tenía problema en el contenido, en términos generales, era solo explicar, la revolución, independencia, partidos políticos, conflictos ideológicos. A simple vista es mucho contenido para tan solo 16 semanas, pero las diferentes actividades, como cuadros comparativos, líneas del tiempo y representaciones de acontecimientos históricos, ayudaron a la mayor retención del alumnado. No todo fue sencillo, lo explicaré en el apartado de facilidades y dificultades en el salón de clase. Sin embargo los alumnos venían mentalizados en que sería una de las materias más tediosas de su preparatoria, me dieron un semestre de prueba comparando mi clase con la de otro maestro para ver quién se quedaría con las materias más difíciles para los alumnos, los cuales serán filosofía, historia, ciencias sociales, en general todo lo es son ciencias sociales a adolescentes entre 14 a 18 años es muy difícil poder captar su atención ya que comprender las ciencias sociales tiene cierto nivel de complejidad al momento de su buena comprensión, al muchos tener la edad donde generalmente se diagnostica déficit de atención, viven la presión social de la adolescencia y cambios hormonales, el hecho de poner atención en clase suele ser todo un desafío.

⁶ Sternberg, R. J. (1990). *Metaphors of mind: Conceptions of the nature of intelligence*. Pag, 30 -65.

3.4 Facilidades y dificultades en el salón de clases

Espero que con el tiempo y la experiencia profesional haya más facilidades que obstáculos, cabe destacar que los obstáculos son más que manejables, por ejemplo, el hecho de que los adolescentes estén en pleno desarrollo tanto físico y mental, abre la pauta a las malas interpretaciones, más por el hecho de ver una maestra joven, tienden a dudar de mi sabiduría, sin embargo es el deber de cada maestro el no esperar que los alumnos te crean todo lo que les digas por el simple hecho de que eres el maestro y listo. Una estrategia que hago mucho al afrontar estos conflictos es el darles evidencia de lo enseñado, tanto *films* y audios de los acontecimientos históricos de preferencia auténticos encontrados en archivos para que los alumnos se sientan cautivados.

Enfrenté muchas cosas nuevas, como el hecho de haber coordinado una videollamada con una Pontificia Universidad Católica de Goiás, en Brasil, sobre el día de muertos (Anexo 10), en dirección me habían dicho que yo quería que hiciera la videollamada por el rubro de materias que daba, pero yo ni portugués sabía hablar, estaba muy nerviosa por que algo saliera mal, pero decidí confiar en mis alumnos y lo hicieron excelentemente. Tenían que vestirse de Catrines, explicando cada uno de los elementos del altar de muertos, ellos explicaban y de igual forma los brasileños contaban como ellos vivían el día de muertos.

En el año 2023, porque uno de los maestros de Xochicalco falleció debido a cáncer, se hizo un altar de muertos, pero ningún filósofo, revolucionario, ni personaje histórico, se lo hicieron al maestro, y se expuso de igual manera a la familia del maestro. (Anexo 10)

Siempre todos los maestros, sea la materia que sea, vamos a tener a los alumnos que se duermen en clase, no obstante, muchos no ven el trasfondo de cada alumno

el cual hace este acto. Una vez una alumna hasta la escuché roncar lo cual en un inicio me sentí bastante ofendida, les dejé una actividad a los alumnos, era un mapa mental del tema que estábamos viendo y una línea del tiempo sobre los presidentes de México y sus tres logros más notables. Decidí acudir con la directora para ver si había algún comportamiento característico de la alumna o algo que se me deba notificar, ya que en caso contrario amerita un reporte y no aceptar la actividad la cual sus compañeros estaban realizando, a lo que la directora al contarle la situación me agradeció, fue por la niña ya que estaba en tratamiento psiquiátrico por depresión y ansiedad y el hecho que se estuviera durmiendo durante clase a tal punto que hasta roncaba significaba que los medicamentos que le daban ya eran muy fuertes para mantenerla despierta, personal administrativo fueron por la estudiante, la cargaron a la oficina y llamaron a sus padres para poderla llevar al doctor y ajustar su medicamento a algo más funcional para su desarrollo y su etapa estudiantil.

Otras de las dificultades que se me presentaron en el aula el semestre pasado 2023-1, fue que al tener alumnos en pleno crecimiento, con una de las mentes más influenciables, un alumno de excelencia académica, ingenuamente aceptó un brownie que contenía sustancias ilícitas de un compañero en el aula, acto seguido, lo ingirió completamente, la siguiente hora era la de mi asignatura, comencé mi clase regularmente, inicié mi presentación, dejé una actividad la cual era colocar en un mapa las principales civilizaciones indígenas a lo largo de la historia y sus años. Por la mala experiencia del año pasado, el cual conté anteriormente, al verlo dormir decidí ir a tocarle el hombro y preguntar si se sentía mal, a lo cual el alumno muy somnoliento, con ojos rojos, náuseas, sudando y con algunas lágrimas me respondió "Miss creo que no me siento bien" a lo cual yo al verlo en tal estado pregunte "¿Qué fumaste?", le dije intentando verle su carita e indicando a una alumna que fuera por

la coordinadora académica, el niño rápidamente me dijo que juraba que nada que no sabía por qué estaba así, y yo le pregunte consiguientemente, ¿Qué comiste?, en cuanto me dijo que un brownie que le dio su compañero, con ayuda de sus compañeros lo llevamos al baño, todo el aula asustados, pero manteniendo la calma por la situación y el estar preocupados por su compañero, le dije a todos los alumnos del baño que se retiraran y al alumno que intentara vomitar en lo que la coordinadora llega. Al momento de su llegada, estaba en total pánico, sin saber que hacer, la verdad bastante desesperada, a lo cual bufé, y le dije que llame la enfermería lo antes posible y que no deje salir a nadie del salón del alumno.

La enfermera llegó con medicamentos y una camilla para poder llevar al alumno a enfermería ya que no estaba para nada ligero, llamamos a los padres sin saber cómo contar la situación, pero ellos al conocer a su hijo no descansaron hasta que el responsable de haberle dado el brownie fuera expulsado, el cual fue así, pero el niño al no soportar la vergüenza que sentía con los profesores decidió cambiarse de escuela.

Sin duda una experiencia que jamás en mi vida pensé experimentar, que mucho menos sabría manejar, y sobre todo que a tan corta edad los alumnos ya estuvieran viviendo ese tipo de experiencias en la sociedad, y que ya no se sintieran protegidos ni seguros en su propia escuela. A lo cual marcó una pauta en mi estrategia pedagógica el cual no fuera a solo dar clases, sino tener una conexión completamente profesional alumno- maestro ya que, al fin y al cabo en el manual de niños, niñas y adolescentes, emitido por la Secretaría de Educación, deja perfectamente claro que nosotros somos responsables del bienestar de nuestros alumnos dentro del salón de

clase⁷. En el manual de *Entornos escolares seguros en la escuela de educación básica emitido por la secretaría de educación*. Afirma la labor del docente

La metodología básica que desde el Programa Nacional de Convivencia Escolar se promueve para el manejo pacífico de conflictos consiste en:

- Hacer un alto. Recobrar la calma.
- Hablar y escucharse uno al otro.
- Determinar qué necesita cada uno (identificación del problema).
- Proponer soluciones.
- Elegir la solución que satisfaga a todos los implicados.
- Trazar un plan y ponerlo en práctica⁸

Fácilmente puedo contar que 10 de cada 15 maestros lo hubieran dejado dormir con tal de que no interrumpa la clase o solo lo hubiera mandado por un reporte, posiblemente terminado en el baño solo, vomitado y viviendo una experiencia que mucha gente no llega ni a estar cerca en toda su vida.

Para llevar dos años de experiencia docente me han pasado varios sucesos impactantes, por último, entre los sucesos difíciles, ha sido como es que uno debe de aprender que no todos los alumnos hacen las cosas de buena manera, al igual que las personas en general. Cabe destacar el caso de una alumna, la cual tiende a ser muy manipuladora, con diagnóstico de tener un trastorno límite de la personalidad, pero la institución no dice los diagnósticos de los alumnos por petición de los padres respecto a la privacidad de los alumnos.

⁷ Véase en el artículo 3 del manual de protección integral de NNA, pág. 4 URL: [Manual_Org_Op_SIPINNA.pdf \(www.gob.mx\)](http://www.gob.mx/Manual_Org_Op_SIPINNA.pdf)

⁸ Secretaría de educación pública, *Entornos escolares seguros en la escuela de educación básica emitido por la secretaría de educación*. Ciclo escolar 2020-2021, pag. 15. URL: https://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/partsocial/archivos2020/convivencia%20escolar/Entornos_Escolares_Seguros_vf.pdf

La alumna me pide ir al baño, lo cual yo la dejé, sin ser algo fuera de lo normal, de un momento al otro, la alumna al abrir la puerta cae desmayada justo enfrente de mi aula, rápidamente me acerqué a ella y apenas pudiendo hablar me pidió ayuda, le dije a un alumno que fuera por la coordinadora para que pidiera la ayuda de la enfermera. Susurrando la alumna me dijo que no había comido en tres días por que su madre la tenía a dieta de comer manzana, un huevo duro y agua por que había subido de peso últimamente. Causando que me pusiera completamente emocional, pero no me podía permitir el lujo de ponerme de tal forma frente a mis alumnos asustados, preocupados e igual de emocionales o más.

Llegó la coordinadora con la paz del mundo en sus hombros con una botella de alcohol y dando un paso cada tres minutos, le levantaron las piernas y ella empezó a estar más consciente, la enfermera llegó y sus signos vitales eran perfectos, niveles de glucosa perfectos y presión óptima; nadie se explicaba el por qué se había desmayado si no había compensación. Fue llevada a dirección y al momento de llegar sus padres solo me dijeron "No te sientas mal, no eres la única maestra la cual les aplica lo del desmayo", estaba impactada de cómo hablaba de su hijo, pero lo que estaba más era consternada. Me quedé en dirección para ver cómo iban desarrollándose las cosas para tener paz mental. Incluso fue llamado el ex novio de la alumna el cual estaba en el mismo salón, al salir de la oficina me pido disculpas lo cual hizo que me confundiera más, y la alumna salió corriendo azotando puertas y la madre calmadamente saliendo de la institución.

La directora me habla para pasar a su oficina, jamás había estado tan nerviosa ni cuando un alumno se drogó en el salón de clase, ni cuando yo fui estudiante. Acto seguido la directora me explicó la situación ya que me veía bastante anonadada. La cual resultó en un plan de la niña para recibir atención de su ex que acaban de

terminar por sus mismos comportamientos, diciéndole que si terminan no comerá en tres días, se desmayó en el aula, solo que en realidad fue una actuación, la madre se encargó que comiera, hiciera ejercicio y cumpliera con sus actividades extracurriculares. Siendo que su exnovio, yo su maestra y todo el salón de clase caímos en su mentira. Me sentí bastante afligida lo cual al llegar a sala de maestros le conté a los maestros con más experiencia que hacían en esos casos, cuando se sienten sobre estimulados por los sucesos ocurridos en el salón de clase, a lo que respondieron.

“Uno como maestro y persona nunca está preparado para lo que pueden o no hacer los alumnos en el aula, siempre debemos de tener presente que como nosotros, ellos tienen una vida y un trasfondo que los influencia y los hace realizar actos los cuales ellos todavía no logran procesar del todo, simplemente hay que tener siempre en mente, que como todo humano es merecedor de comprensión y de un respiro de vez en cuando, pide ayuda a algún tutor que se quede en el aula y sal a respirar cinco minutos bien merecidos por todo lo que ha pasado, cada que te enfrentes a situaciones parecidas y a seguir trabajando por que como tú los miras todos los días y sientes el humor y la vibra que emanas, ellos pueden ir con dificultad y pesadez al aula, y al verte con una vibra fresca y tranquila les puedas mejorar el día” Acto seguido no me quedó más que agradecer y sonreír para continuar con la jornada laboral.

Mayor dificultad no he tenido, entre mis facilidades es que siempre la institución se ha portado muy amablemente con los docentes, proveedores de material, y aunque el internet no sea el mejor de todos uno adapta sus clases para que al momento de no contar con él siempre se pueda dar una buena clase, sin que haga falta material. Con el mayor objetivo que a los alumnos les guste la historia, al igual que la filosofía y las ciencias sociales en general. Al punto que una de las más grandes noticias fue que

me nombraron madrina de generación en el ciclo 2023-1 por ser de las maestras que mayor empatizar con ellos por ser igualmente generaciones que iniciaron o terminaron sus estudios en pandemia.

Siempre con alumnos dedicados a las materias e incluso algunos que me piden material para leer después del tema impartido en clase.

Otro de los obstáculos como maestra del área de Humanidades, es encontrarnos con maestros que tiran a la basura todo el trabajo y progreso que hemos hecho con los alumnos, yo daba Filosofía en el momento en el que un grupo de alumnos acudieron a mí, estábamos viendo lo que es filosofar, era recién empezando el semestre, pero eran alumnos los cuales ya les había dado tres semestres seguidos, así que tenían la confianza en decirme.

Me dijeron:

-Miss queremos decirle algo que hicimos, pero no nos vaya a regañar.

cuando un grupo de adolescentes él dice eso a un maestro uno piensa hasta o más horrible, la piel se me heló y hasta sentí escalofríos

- Estoy segura de que no quiero saber, pero si no tienen opción díganme y veo en que les puedo ayudar.

Ellos se rieron porque sabían exactamente lo que había pensado por mi cara de seriedad.

- Miss es que estábamos en clase de Historia con el Maestro Omar y empezó a decir los rumores sobre Frida Kahlo y el cómo las lesbianas y homosexuales no deberían de existir y como el término feminicidio fue creado por unas lloronas, y nos sentimos muy mal al respecto, nos fuimos a quejar a dirección, pero no hicieron nada, lo vemos todos los días y no sabemos qué más hacer.

En ese momento jamás me había regañado tanto internamente ya que yo sabía que ellos esperaban cierto consuelo, ciertas instrucciones para que no se sintieran atacados en las clases de ese maestro. Ya que yo en mis clases aclamo lo contrario, cada quien puede ser lo que quiere ser siempre y cuando no afecte a los demás, y exactamente ese era un ejemplo, ese maestro estaba siendo un homofóbico machista que, sí afectaba al desarrollo de los alumnos, pero uno como docente y colega, siempre nos vamos a encontrar con gente que no haga *match* a nuestro pensamiento y está bien. Lo difícil es cuando ese tipo de pensamientos me arrastra a esta situación donde uno como maestro sabe que lo que le vaya a decir a los alumnos les va a quedar marcado para toda la vida, porque justo lo que mis maestros me dijeron en preparatoria lo recuerdo al pie de la letra.

Si algún pedagogo lee esto, algún psicólogo de antemano me disculpo si le dije a mis alumnos algo que no debía, hice lo que pude con lo que tenía en el momento, y me acuerdo textualmente porque es de las conversaciones que se quedan grabadas en la cabeza porque fue mi primer trato con los alumnos de tal magnitud, donde ellos me cuentan algo y esperan una retroalimentación un tanto personal.

- La verdad me agarran en curva, nosotros como seres humanos no podemos abrir la cabeza de los adultos, buscar el por qué piensan como lo hacen, o porqué dicen lo que dicen, pero lo que sí podemos es aplicar lo aprendido en clase, si en filosofía buscamos muchas veces el porqué de las cosas, porqué creen que el maestro es así, ninguna persona nace odiando a la gente, acuérdense que ustedes cuando llegaron a la preparatoria tenían arraigado el pensamiento de sus padres que con mucho esfuerzo, fuimos desprendiendo de sus cabecitas para que ustedes crearan el propio, pero gran parte del desarrollo social de la humanidad es generacional, algo tuvo que haber pasado

para que el maestro tuviera esos relatos de odio. De igual manera lamentablemente no será la única persona con la cual se topen. Durante muchos años se ha luchado contra lo homofobia y el machismo, pero si ponen atención a sus clases hemos hecho grandes avances, pero la lucha no termina, siempre nos vamos a topar con gente con esos pensamientos y actitudes, pero recuerden, toda persona es como es por una razón, la cual no sabemos, cada quien sabe lo que vive, en lo personal yo nunca culpo a la gente cuando dicen ese tipo de cosas porque sé que es algo generacional, que de igual forma nos tenemos que encargar de cambiar. Siempre que tengan dudas sobre ustedes pueden venir a mí para poderlas descubrir porque están en la edad de hacerlo, de preguntarse qué ser o como ser, pero al fin y al cabo eso es algo que ustedes descubren solitos, el maestro no tuvo esta apertura con sus maestros, él no podía ir a desahogarse con los maestros y dejar volar sus pensamientos, porque su preparatoria fue hace 40 años, la sociedad era completamente diferente, y solo nos queda ser pacientes, y esperar que en un tiempo los maestros dejen tener pensamiento libre a los alumnos y no aclamar que si eres homosexual eres un adefesio porque bien sabemos que no es así.

Al final de eso solo me agradecieron y empezaron a contarme lo que aprendían en mis clases y como las implementan en su vida diaria pero al final sentí que no les dije nada, y que solo le dije que si alguien les da un discurso de odio y sus autoridades no hacen nada al respecto hay que aguantarnos, me sentí mal por mucho tiempo porque sentí que no fui de ayuda pero una maestra me ayudó diciéndome que nadie nunca nos prepara en la licenciatura para esta clase de trabajos, el dar consejos y escuchar a los alumnos.

Lo que les dijo ese maestro si repercutió mucho en los alumnos porque en ese salón no quisieron hacer trabajos en equipo con un alumno porque "es muy afeminado", jamás en toda mi vida me había sentido tan enojada, hablé con directivos y ellos pensaban igual que el maestro, eran homofóbicos y machistas por lo que me respondieron que en Xochicalco buscaban una educación tradicionalista, basado en los valores que nuestros padres han inculcado en nosotros y que no le dirían nada al profesor por que el solo estaba haciendo su trabajo, ahí fue cuando empaticé con los alumnos y dije bueno, ya sé lo que se siente cuando te dan una cachetada al momento de quejarse, no dan soluciones y consuelos, simplemente un, "Si estas en esta escuela tienes que acostumbrarte a ese tipo de comentarios", muchos maestros me dijeron que me fuera, ya que ellos se iban a ir, por no sentirse cómodos con la escuela, pero yo pienso en los estudiantes, me voy y ellos se van a quedar con el pensamiento del maestro y en serio van a sentir que son "errores del sistema social", mientras administrativamente no tenga problemas, decidí quedarme.

Cada de daba contenido relacionado a una práctica social que ellos pudieran tener, enfatizaba en los diferentes tipos de pensamiento, y en cómo eso ha estado transformando a la sociedad, sobre todo explicando el tipo de valores que tiene la escuela y los relatos que puedes escuchar, recalando que puede que el mío tampoco esté bien, siempre y cuando ellos descubran el suyo propio, enfatizando en que debemos de respetar todos los tipos de pensamiento el cual no haga daño a terceros.

3.5 Testimonios de alumnos

Reina Patricia Cota Gutiérrez 24 años. Licenciada en docencia de la Matemática

Comparándolo con los métodos de enseñanza actuales mi clase no es muy diferente con la clase de la maestra Fernanda, la he observado varias veces ya que es un requisito administrativo con el fin de mejorar nuestras estrategias pedagógicas

comparándolas con las de otros maestros. Me llamó mucho la atención el hecho de que ella tenía pleno control del aula, siendo uno de los grupos más famosos por ser los más relajados, que siempre gritan, nadie les quiere dar clases. Ella los tenía embobados contándoles anécdotas, lo cual pasaba mucho cuando a mí me daban historia, te cuentan la historia como si fuera un chisme que uno se adentra, la cosa es que cuando a mí me dieron historia solo me la contaban y al día siguiente se me olvidaba, cuando Fernanda me dijo que así eran sus clases en un principio hice muecas porque adjudico que me fue muy mal en esa materia por que de plano no podía retener nada y no alcanzaba a hacer anotaciones.

Al ver a Fernanda hasta me dio escalofríos porque parecía que se supiera sus presentaciones de pies a cabeza, si era como un chisme pero era un chisme separado por puntos en las diapositivas, separado con fotos, incluso una vez vi un archivo de Word con el tema desmenuzado y títulos atractivos como el "Ni se quería independizar pero como ya todos estaban alterados decidió seguir la corriente y ser famoso", también les pedía actividades de retroalimentación para verificar que si pusieran atención y subía la presentación en la plataforma institucional, cosa que en mi tiempos al ser de plan Cobach sería un sueño que hicieran, posiblemente si lo hubieran hecho no hubiera reprobado tantas veces historia y no sería matemática hoy en día, sigo odiando la historia pero me queda claro que fue por mis maestros y no tanto la materia en sí.

Saul Hernández Evangelista 18 años. Ex alumno de la materia de historia y filosofía

La verdad en un inicio la odiábamos, incluso pensamos en juntar firmas para que la saquen ya que era muy exigente, muy seria y nos daba mucho miedo su clase, le

pedíamos tiempo a maestros para poder estudiar antes de que tocara el timbre por miedo que nos pregunte algo y no saber. Pero fueron solo los primeros dos meses, tiempo después, no sé qué se movió dentro de nosotros que la veíamos y no parecía tan letal. Le regalabas unos m&m's y no dejaba de sonreír en todo el día. Eso sí, nunca se le quitó lo exigente, si no entregabas un trabajo te podías dar por reprobado. Incluso me reprobó por una décima, pero siempre repetía el "Todo en esta vida se tiene que ganar, incluso una décima puede cambiar todo tu plan de vida" a veces siento que lo tengo tatuado en el cerebro, no sé si sea algo bueno o malo, o si nos traumó pero al menos me hizo ser más trabajador, ya que mejoré mis calificaciones bastante en todas las materias, siempre me impacta como hacía que todos le pusiéramos atención, no creo que haya sido solo por la vibra de seriedad que emanaba y el temor que nos hacía sentir, porque si fuera así no me acordaría ahora después de tres semestres, casi cuatro que México tuvo dos emperadores y que no era el pueblo bicicletero que todos pensábamos. Usualmente todo lo que aprendo se me olvida a los días, o después del examen, pero no sé qué brujería habrá hecho la profe que si se me quedó pegado todo. Incluso lo de Filosofía que fue mi materia favorita con ella porque nos hacía debatir y nos ponía a todos muy existencialistas, era una materia más relajada, pero sin duda fue de las maestras que más quise en la preparatoria, aunque la haya odiado al inicio.

Danha Fernanda Gámez Oliva 18 años. Ex alumna de la materia de historia, filosofía y lógica

La verdad fue muy difícil agarrarle cariño a la maestra porque era muy estricta, me daba mucho miedo en nuestro cuarto semestre cuando nos daba Historia de México II, pero se dejó querer semestres después, es solo agarrar el rollo a lo que pide, ya

después uno se acostumbra, mi madre me dice que es porque me acostumbré a que me maltraten académicamente, pero eso me hizo aprender y ahora soy una alumna de puro diez. Sin contar que es una persona la cual sientes que le puedes contar todo y no te va a juzgar como la mayoría de los profes. Por la misma la escogimos para ser nuestra madrina de generación, ya que nos podíamos sentir más identificados con ella.

3.6 Servicio Comunitario

Cuando alguien empieza a dar clases lo primero que le vana decir los alumnos es que quieren salir de excursión, que quieren perder clase fuera de la escuela, que la hagan "dinámica". Personalmente siempre ayudo al prójimo cada que puedo, decidí tomar mi influencia de docente y utilizarlo para un bien por lo cual hice visitas planeadas a *Jardín de niños Capullo* donde mis alumnos se encargaron de darles un buen día del niño. Planearon durante dos meses las actividades y vestuario de los personajes los cuales interpretarían. Semestres siguientes, de igual manera aproveche mi influencia como docente y planeé dos visitas en semestres diferentes al Refugio de peludos Félix con el fin de adoptar y alimentar a los perritos en necesidad.

Día del niño en el Jardín de niños Capullo Anexo 7

En un inicio no se sabía cuál era el jardín de niños al cual íbamos a ir, solo sabía que quería darle un buen día del niño a niños con bajos recursos, y tener el poder de un maestro donde le puedes ponderar una calificación, al darle un buen día a los más necesitados, es algo que se tiene que aprovechar, así que consulté a mi madre que es asesora pedagógica en una inspección de preescolar, le dije que me diera un listado de jardines donde tuvieran pocos recursos, pocos niños, y sobre todo que fuera

conocido por que las familias no tienden a tener con qué darles juguetes a sus hijos. Vaya sorpresa, me dijo mi madre que muchos de los niños no tienen ni para comer específicamente en el Jardín de niños Capullo, no me bastó escuchar más para seleccionarlo y empezar a organizar las actividades y mecanismos.

El 30 de abril de 2022 realicé una actividad con el grupo 502 y 503 en la materia de filosofía con el fin de concientizar a los alumnos sobre el hecho de que no todos tenemos las mismas oportunidades, que hay muchos tipos de infancias las cuales un niño podría vivir, muchos se conmovieron por que fueron muy abiertos los niños respecto a sus casos de maltrato, todos los alumnos de preparatoria fueron muy cuidadosos con los niños incluso en el momento de romper la piñata, ya que separaron los dulces por su forma ya que los niños de primer grado no podían comer los mismo dulces que un niño de tercero, ya que no masticaban la comida con el mismo cuidado que alguien apunto de ingresar a primaria.

Nuestra misión era darles un feliz día del niño, dividiendo dos grupos de mis clases de Lógica de 6to semestre, cada grupo se organizó para ser diferentes personajes de caricaturas animadas, princesas, entre otros. Con ayuda de las educadoras del Jardín de niños Capullo se realizaron juegos como las escondidas, las sillitas musicales, se rompió una piñata. Al momento del receso, muchos de los alumnos de preparatoria fueron a comer con los niños, los jóvenes les enseñaron y les ayudaron a comer propiamente, ya que mientras una educadora observaba a un niño, otros ya tenían su comida en el suelo.

Los grupos tenían una muy diferente cantidad de alumnos, en primer año solo había seis niños, muchos administrativos relacionan la poca cantidad de alumnos con el hecho de que el primer año de Jardín de niños no es obligatorio, según las maestras

del jardín de niños. El segundo año ya tenía un grupo de 15 niños con una educadora y una practicante, el tercer año tenían 3 grupos de 15 niños cada grupo.

Viajes al refugio de peludos Félix A.C.

Primer Viaje al refugio de peludos Félix Anexo 5

Era mi tercer semestre en Xochicalco, había tenido excursiones pero ninguna tan grande, ninguna con permiso reglamentarios y sobre todo el no contemplar la desobediencia de mis alumnos me desesperaba más, ya que temía que no se fueran a comportar y alguno terminara mordido, no fue así, desde principios de semestre le mandé un mensaje al refugio con la intención de la actividad, que los alumnos se concientizaran sobre el maltrato animal y el cómo ayudando con algo tan simple como comprar purina ayuda a que los animalitos se sientan mejor, estuvimos todo el semestre recaudando purina, pero no se les dio una ponderación en específico de su calificación, cosa que cambia en el segundo viaje, ya que en el primero me di cuenta que muchos no donan si no reciben algo a cambio, se juntaron alrededor de unos 200 kilos de comida, pero lo que más les marcó a los alumnos, fue el ver las casas donde se ubicaba el refugio, nunca habían ido a La Progreso y no sabían que en serio había gente en casas de un pisos a punto de caerse, cuando vieron las instalaciones del refugio, con techos de lona, muchos empezaron a llorar y abrazarlos, los perritos estaban muy felices, y sobre todo la misión de la actividad sí se cumplió, ayudar y concientizar a los alumnos del maltrato animal, ya que muchos de los perritos no podían caminar, ni moverse.

Para este viaje no les pedí un trabajo escrito como testimonio ya que no iba a realizar este trabajo de experiencia por titulación, todavía tenía contemplada la titulación por tesis; Pero todos los alumnos estaban impactados de la forma en la que los maestros

podíamos ser humanos ya que yo estaba muy conmovida al igual que la tutora encargada de los alumnos (Anexo)

Muchos llegaron a adoptar, pero sin duda los testimonios del segundo año fueron de lo más gratificante.

Segundo viaje al refugio de peludos Félix Anexo 6

El jueves 16 de noviembre se realizó la segunda visita al refugio de peludos Félix, con el fin de concientizar a los alumnos sobre maltrato animal, aumentar su empatía con los animalitos, siempre enfocados en el tema de concientización social. La dinámica consistió en hacer equipos de siete personas, para recaudar croquetas de gato y perro, con vecinos, amigos o familiares, motivándolos con puntos extras en sus materias más difíciles como matemáticas o literatura, como docente pude observar poca disposición por parte de los alumnos al no querer ir a "un sucio refugio", pensando en los animalitos incluso con cierto desprecio, hasta el momento que fueron y tuvieron contacto con los perritos, muchos alumnos empezaron a tener sentimientos encontrados ya que hubo casos de maltrato muy fuertes.

El caso que más le llamó a los alumnos fue el de una perrita con quemaduras en todo su cuerpo, a ella la agarraron junto a sus perritos, la metieron a una bolsa y la tiraron al fuego, ocasionando una pérdida total del ojo derecho, la tristeza de perder a sus cachorros y sobre todo que cada que alguien la quería acariciar, lloraba como si la estuvieran matando. Dejando en claro que quedó con traumatismo psicológico, siendo muy difícil su adopción, y más por el hecho que al adoptar muchos se basan en lo estético. Sin duda les dejó una enseñanza a los alumnos, el hecho de que salieron de su burbuja, donde siempre sus perritos tienen, agua, comida, cariño. Llegaron a llorar varios alumnos, incluso terminé derramando una que otra lágrima, porque el primer semestre que fuimos había perritos que sus patitas no les funcionaban, pero por la

terapia que reciben en el refugio, ya los vi caminando, lo que hizo que me motivara para traer a más alumnos a visitar el refugio.

A continuación, daré testimonios de algunos alumnos que fueron a el refugio

El jueves 16 de noviembre la escuela nos llevó de excursión a un refugio de perros, el cual tiene con fin rescatar a perros callejeros, pero en especial a perros en peligro, lastimados, que estuvieron o están en peligro físico o psicológico.

Dayanna Llerenas Martínez, 17 años, 5to semestre.

La escuela nos llevó para concientizarnos y apoyar así sea con un poco de comida para esos pequeños inocentes. Algo que me sorprendió bastante fue el hecho de haber llevado mucha comida o tan siquiera fue lo que pensé, que era bastante. Al momento de preguntar cuanto les durara ese alimento me mencionaron que todos esos kilos que fueron alrededor de 500 solo les duraba a lo mucho diez días. Me impactó muchísimo ya que no me imagino todo el dinero que gastan esas personas en su alimento ya que no es lo único que necesitan sustentar, sino que también el terreno donde están, su agua, medicamentos, incluyendo vacunas, visitas al veterinario, y estéticas caninas. Claro que entre estos perros hay muchos sanos, pero a como están sanos también hay enfermos y cachorros. Los cachorros y los enfermos se encontraban en otra área, a nosotros solo nos tocó ver una parte. Parte en la cual pudimos ver muchos perros adultos lastimados, sin ojo, quemados y otros hasta con ansiedad de convivir con tanta gente. Pude percatarme de uno el cual se sintió muy ansioso y abrumado de estar con todos, por ese motivo tuvieron que separarlo. Una historia que me llamó mucho la intención fue el perro al cual lo apuñalaron y dejaron a su suerte desangrando, gracias a dios pudieron encontrarlo y rescatarlo, pero me impresiona cómo puede haber gente tan mala y con tan chico corazón para lastimar

a un ser tan inocente que no puede defenderse contra un humano. Me imagino que la persona o personas que lo hicieron y que se atreven a dañarlos son o personas vagabundas, drogadas o simplemente malas.

Irma Daniela Arizaga Alvarado, 17 años

El día 16 de noviembre asistimos al refugio de peluditos Félix para llevarle croquetas a los perros que habitan ahí, vimos a muchos perros muy lindos los cuales pudimos acariciar y jugar con ellos, nosotros decidimos donar una cierta cantidad de croquetas que quizás no son muchas para la cantidad de perros que hay, pero con poco se ayuda. Esta clase de actos se debe de humanizar para que poco a poco todos ayudemos y cada uno ponga de su parte, tenemos que saber que hay animales afuera sufriendo porque gente cruel les hizo daño, aprender a ser empáticos y tratar de ser mejores.

¿Por qué existe la crueldad en los animales? Es una gran pregunta que con certeza no sabemos, en la vida de los seres humanos uno da lo que tiene en su interior, si tienes amor das amor, pero si tienes coraje, ira, enojo, crueldad es lo único que puedes ofrecer lo cual se ve reflejado en este caso en los cachorros.

Por último, uno de los perritos que más me marco fue Kaled, era un perrito muy juguetón y grandote, no sé con exactitud qué fue lo que le paso, pero no tenía la mitad de su mandíbula y por eso tiene la lengua de fuera, lo que se me hizo muy lindo y tierno, Kaled es un gran perro que ahora ocupa un espacio en mi corazón.

Rodolfo Magaña Salgado

18 años

Refugio de peludos Félix:

Para empezar quiero decir que los perros son unos animales que se me hacen lo mejor del mundo ya que he tenido la oportunidad de convivir con ellos y he tenido la desgracia de perder a uno recientemente pero comprendí que su propósito es hacernos feliz y a disfrutar de su compañía ya que son animales que no duran el tiempo que quisiéramos y al igual que nos gusta que jueguen con nosotros los perritos pues a ellos también, al visitar ese refugio me di cuenta de que no todos los perritos tienen la misma suerte de tener un buen hogar y una buena calidad de vida. Si sabía de perros callejeros pero jamás pensé que fuera a tal magnitud de que por el simple hecho de estar indefensos los maltrataban o los metían en bolsas e incluso los quemaban, al estar en el refugio y empezar a escuchar las historias de cada perrito me llené de un sentimiento de impotencia ya que no puedo hacer nada por ellos más que apoyarlos y aunque suene feo me tiente más el corazón los perritos callejeros que otras cosas. La actividad que hicimos de recaudar croquetas para los perros me hizo sentirme bien por el hecho de estar ayudando a mis animales favoritos y ver la felicidad que les llegaría por el hecho de tener comida, me encantó pasar tiempo con ellos y algo que me marcó mucho fue que hay perritos que por todo lo que pasaron perdieron la confianza en la gente y al momento de querer jugar con ellos se escondían y no me puedo imaginar lo que les sucedió como para perder esa confianza en la gente. Me gustaría hacer nuevamente esta actividad ya que es una gran experiencia el ayudarlos y pasar tiempo con ellos e incluso quiero encontrarles un hogar para que vivan de buena manera como lo debería de hacer cada perrito.

Daniela Godoy Santillán

17 años

Refugio de perritos

El refugio de perritos fue una experiencia muy bonita y realmente conmovedora para mí. La manera en que cada uno de los perritos tenía una historia, lamentablemente algunas muy horribles, pero por fin estaban sanando en un lugar donde reciben amor, cuidado y respeto.

Todo comenzó como un viaje de servicio comunitario, donando comida al refugio. Terminamos juntando una gran cantidad de comida para perro. Aunque sabemos que, dada la cantidad de perros que habitan en ese lugar, esa comida no duraría mucho, fue un acto amable donar esa gran cantidad de comida. Terminó siendo una experiencia muy sentimental y especial. Una de las anécdotas que más recuerdo sobre los perritos del refugio fue la de uno que estaba muy herido. Tenía cicatrices por toda su cara y su ojo izquierdo, y se le veía algo tímido al estar rodeado de tanta gente. Nos comentaron que había sido maltratado ferozmente por su anterior dueño, dejándolo de una manera muy grave. Fue una mezcla de sentimientos en ese momento: sentí impotencia por el pobre perro, que se veía afectado por la situación; confusión por preguntarme las razones por las que esa persona hizo eso; y esperanza porque ya estaba listo para tener un hogar donde pudiera ser amado y respetado correctamente.

Se me rompía el corazón tener que despedirme. Sentía la necesidad de darles amor y atención. El tiempo se había pasado volando; no creí que hubiéramos pasado una hora y media en el lugar. Realmente no quería irme. Cuando nos retiramos, me aseguré de despedirme de la mayor cantidad de perros para irme con algo de tranquilidad. Se sintió un momento muy triste en el regreso, con la energía y el ánimo muy bajo. Miraba las manchitas de huellitas que dejaron en mí y solo deseaba

regresar. Algunos de los perros seguían siendo muy sociables y cariñosos con nosotros, aun después de haber sufrido a causa de una persona. Pero ellos no pierden la esperanza de que hay gente amable y que sabe tratar a un ser vivo como se debe. Confío en que los perritos encontrarán un lugar que puedan llamar su hogar, con una familia que los ame tanto como ellos lo harán. Espero algún día poder regresar y no ver a ninguno de los perritos, así podría estar en paz sabiendo que todos pudieron ser elegidos para ser miembros necesarios para completar una gran familia feliz.

Karla Natasha Ochoa Díaz

17 años

Refugio de peludos Félix:

Para mí no hay cosa más encantadora que los perritos, son unas criaturas adorables que vienen a brindarle alegría a tu vida, a ser tu compañía y a sacarte una sonrisa, lamentablemente muchos no son tratados como deberían, así como muchas historias horribles de algunos perritos que actualmente viven en el refugio y afortunadamente fueron rescatados de tal aberración. Para comenzar, uno de los casos que más me conmovió fue el de una perrita que con tan solo un mes de nacida fue metida en una bolsa y arrojada al fuego, vienen a mi cabeza muchos pensamientos, cómo un humano puede ser tan horrible como para hacerle algo así a un animalito inocente, a un cachorrito que no tiene cómo defenderse, que tiene que pasar por la cabeza de esas persona para permitir algo así, me da mucha tristeza e incluso en ocasiones asco saber que en este mundo donde todos vivimos pueden existir este tipo de personas, capaces de hacer daño y no solo eso, seguir sin algún tipo de culpa o cargo de conciencia por lo que hacen, para mí fue inevitable no sentirme triste al escuchar

todo lo que pasó ese animalito antes de ser rescatado, lo único que quería era abrazarla y de alguna manera hacerle saber que si hay personas que aún valen la pena, el verla ahí jugando con los otros cachorros fue muy hermoso, fue capaz de salir adelante y mirar como movía su colita de felicidad al ver nuestra visita ha sido el mejor pago que pude recibir.

Conclusión

Me quedo claro a lo largo de estos dos años que el ser maestro no es nada lineal, que vamos a tener diferentes experiencias y aprendizaje, que de lo último de lo que nos tenemos que preocupar es si sabemos o no el contenido, que a ciencia cierta, lo que más me preocupaba al momento de salir de la Licenciatura, yo pensaba que no sabía nada, me estresa por el hecho de que yo sentía que no iba a poder transmitir ningún conocimiento, los primeros semestres no lo tenía confirmado, seguía tentando el terreno, hasta que me llegó un mensaje privado de un ex alumno agradeciéndome todo lo que le enseñé en la Preparatoria, por que le ayudó a ser un buen estudiante en la universidad, dándome paz y tranquilidad, sintiendo que no soy obsoleta como pensaba. Hizo que el sentir que soy muy exigente con mis alumnos hace que valga la pena. Dándome cuenta de que el verdadero desafío de la docencia no es en contenidos, ni el cómo vas a trasmitir el conocimiento. Cómo vas a hacer que ellos aprendan y sobre todo, cómo van a sobrevivir su Preparatoria. La mejor forma que pude pensar fue enseñándoles a aplicar sus conocimientos en su vida cotidiana.

Uno sale de la licenciatura sintiendo que en verdad no aprendió nada, con temores y niveles de ansiedad catastróficos para ser alguien tan joven, pero pasa el tiempo y una empieza a dedicarse a de lo que tanto estudió, el ámbito laborar termina

tornándose curioso por que se da cuenta uno que en verdad sí aprendió mucho y que si sabe el contenido de su carrera, simplemente nunca te enseñan en la licenciatura como es que vas a implementar el conocimiento que nos daban, pero la razón es porque nada nunca es lineal y cada vida de cada estudiante de licenciatura se puede tornar de mil formas diferentes.

Bibliografía

Rafael Ayala y María de los Ángeles García, Una mirada a la enseñanza de la historia en la educación media superior en México. En *Enseñanzas de la historia. Procesos de formación, práctica docente y estrategias didácticas*. Coord. Heidy Zúñiga e Hiram Félix, editorial artificios, 2022.pág. 343

Rivera Kisines y Romero Castillo, Cómo se enseña historia en las aulas a los alumnos de cuarto grado. Materiales didácticos y fuentes de información, En *Enseñanzas de la historia. Procesos de formación, práctica docente y estrategias didácticas*. Coord. Heidy Zuñiga e Hiram Félix, editorial artificiosa, 2022. pág. 203

Rodríguez Betanzos, A., Sánchez Islas, M. y Constantino Serrato, I. (2022). Una descripción sobre los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Quintana Roo. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 19 (38), 162-170

Secretaría de educación pública, *Entornos escolares seguros en la escuela de educación básica emitido por la secretaría de educación*. Ciclo escolar 2020-2021

Sternberg, R. J. (1990). *Metaphors of mind: Conceptions of the nature of intelligence*. Cambridge University Press.

Anexos

Anexo 1

1.Datos generales			
Bloque/ tema	Encuadre		
Competencia a desarrollar con la secuencia didáctica:	Decir como se va a calificar las clases		
Resultados esperados de aprendizaje:	Que nadie tenga dudas o preguntas de lo visto en clase		
No. De secuencia			
Fecha :	14 al 18 de Agosto	Horario y tiempo destinado:	
Evidencias a lograr:			

Sesión 1

2. Datos específicos de la secuencia didáctica

- Establecer enlace con las actividades realizadas en la secuencia didáctica anterior

Actividad	Estrategia de aprendizaje	Descripción general	Tiempo	Material de apoyo	Evidencia de desempeño
ANTES		Preguntas para conocernos			

Actividad	Estrategia de aprendizaje	Descripción general	Tiempo	Material de apoyo	Evidencia de desempeño
DURANTE INICIO		Preguntas para conocernos	20 min		responder de manera correcta.

	DESARROLLO	Temario	30 min		Notas
	CIERRE	Preguntar si hay dudas	7 min	Presentación	Ninguna levanta la mano para exponer dudas.

Adecuaciones curriculares	
DESCRIPCIÓN	Hacer Ejercicios de citas

Sesión 2

1.Datos generales	
Bloque/ tema	Unidad I. Introducción a la lógica
Competencia a desarrollar con la	Exploración de conceptos previos mediante preguntas dirigidas.

secuencia didáctica:			
Resultados esperados de aprendizaje:	Elaboración de ejemplos de la vida cotidiana en los cuales se apliquen las características de la lógica.		
No. De secuencia			
Fecha :	14 al 18 de Agosto	Horario y tiempo destinado:	
Evidencias a lograr:	Que no haya dudas y tengan participaciones por igual		

2. Datos específicos de la secuencia didáctica

- **Establecer enlace con las actividades realizadas en la secuencia didáctica anterior**

Actividad	Estrategia de	Descripción general	Tiempo	Material de apoyo	Evidencia de
------------------	----------------------	----------------------------	---------------	--------------------------	---------------------

	aprendizaje				desempeño
ANTES	Recordatorio	Se preguntará a los alumnos cómo se va a evaluar la clase y sus contenidos esperados	5 min		

Actividad	Estrategia de aprendizaje	Descripción general	Tiempo	Material de apoyo	Evidencia de desempeño
DURANTE	INICIO	Preguntas de retroalimentación	5 min	Lista de preguntas de examen	Notas
	DESARROLLO	1.1. El objeto de estudio y la importancia de la lógica. 1.2. Aplicación de la lógica en la vida cotidiana.	30 Min	Apuntes	Notas

	CIERRE	Resolver dudas y preguntas	5 min		Que no haya dudas
--	---------------	-----------------------------------	--------------	--	--------------------------

Sesión 3

Actividad	Estrategia de aprendizaje	Descripción general	Tiempo	Material de apoyo	Evidencia de desempeño
DURANTE	INICIO	Sesión de preguntas de los subtemas pasados	15min	Lista de asistencia	Responder a todas las dudas y dar tickets
	DESARROLLO	1.1. El objeto de estudio y la importancia de la lógica. 1.2. Aplicación de la lógica en la vida cotidiana.	30min	Exposición	Notas

	CIERRE	Resolver dudas y preguntas	5 min		Que no haya dudas
--	---------------	-----------------------------------	--------------	--	--------------------------

TAREA

Actividad	Estrategia de aprendizaje	Descripción general	Entrega	Material de apoyo	Evidencia de desempeño
		Entrega de trabajo			

Anexo 2

Carta descriptiva cuarto semestre Historia de México I

4. CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad	Competencias Genéricas	Competencias Disciplinas	Evidencias de desempeño	Contenidos
<p>Unidad I. Proyecto de Estado Nación en México.</p>	<p>Analiza críticamente los factores que influyen en su de decisiones. Una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México con relación al presente.</p> <p>Las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen características democráticas autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</p>	<p>Cuadro de doble entrada (Lista de cotejo)</p> <p>representación</p> <p>Inicial del</p> <p>aso práctico</p> <p>transversal</p>	<p>1.1 Ideologías al iniciar la vida Independiente.</p> <p>1.1.1 Liberal</p> <p>1.1.2 Conservadora</p> <p>1.2. Proyectos de nación:</p> <p>1.2.1 Monárquico</p> <p>1.2.2 Imperial</p> <p>1.2.3 Republicano</p> <p>1.3. Proyecto Imperial: El Primer Imperio Mexicano</p> <p>1.3.1 Agustín de Iturbide “El</p>

	<p>Participa y colabora de manera efectiva en equipos.</p> <p>Aporta puntos de vista con apertura y considera los de personas de manera reflexiva.</p>			<p>primer Emperador de México”</p>
<p>Unidad II.</p> <p>Conformación del Estado Mexicano</p>	<p>Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de</p>	<p>Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e</p>	<p>Cuadro integrador sobre las intervenciones extranjeras (Lista de cotejo)</p>	<p>2.1. Constitución de 1824</p> <p>2.2 Régimen centralista y la Constitución de 1836.</p> <p>2.2.1 Instauración del régimen centralista.</p> <p>2.3. Intervenciones extranjeras.</p>

	<p>creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p> <p>Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p>	<p>internacionales que la han configurado.</p> <p>Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos</p>	<p>2.3.1 La guerra de Texas.</p> <p>2.3.2 La guerra de los pasteles.</p> <p>2.3.3 Intervención Francesa.</p> <p>2.3.4 Intervención Norteamericana .</p> <p>2.1.4 Constitución de 1857 y Leyes de Reforma</p>
--	--	--	--

<p>Unidad III. Porfiriato y la Revolución Mexicana</p>	<p>Es sensible al arte y participa en la apreciación e Interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su</p>	<p>Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</p> <p>Compara las características</p>	<p>Ensayo de socioeconómico durante la época del Porfiriato</p> <p>Presentación de avance del caso práctico transversal</p>	<p>3.1. Porfirio Díaz y su Dictadura</p> <p>3.1.1 Avances tecnológicos y economía durante el Porfiriato</p> <p>3.1.2 Clases sociales</p> <p>3.1.3 Decadencia</p> <p>3.1.4 Partidos Políticos de oposición</p> <p>3.2 Movimientos obreros.</p> <p>3.3 Elecciones de 1910</p> <p>3.4 Revolución Mexicana.</p> <p>3.4.1 Etapas</p>
--	--	--	---	---

	<p>comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.</p> <p>Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p>democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</p>		
<p>Unidad IV.</p> <p>México</p> <p>Posrevolucionario</p>	<p>Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p>	<p>Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y</p>	<p>Collage virtual de los Gobiernos posrevolucionarios (Rúbrica)</p>	<p>4.1. Gobierno de Venustiano Carranza</p> <p>4.2 Gobiernos</p>

	<p>Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>el mundo con relación al presente.</p> <p>Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Analiza las funciones de las instituciones del estado mexicano y la manera en que impactan su vida.</p> <p>Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados</p>	<p>presentación avance del caso práctico transversal</p>	<p>posrevolucionarios.</p> <p>4.2.1 Plan de agua prieta</p> <p>4.2.2 Interinato de Adolfo Huerta</p> <p>4.2.3 Gobierno de Álvaro Obregón</p> <p>4.2.4 Gobierno de Plutarco Elías Calles</p> <p>4.3 Maximato</p> <p>4.3.1 Gobierno de Emilio Portes Gil</p> <p>4.3.2 Gobierno de Pascual Ortiz Rubio.</p> <p>4.3.3 El gobierno de</p>
--	--	---	--	--

	<p>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p>	<p>dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>	<p>Abelardo L. Rodríguez.</p> <p>4.4 Gobierno del General Lázaro Cárdenas del Río.</p>
--	--	---	--

<p>Unidad V. La Presidencia y la Alternancia del Poder</p>	<p>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.</p>	<p>Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</p> <p>Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</p>	<p>Show de entrevistas a los distintos Gobiernos de 1940 a 1946. (Rúbrica)</p> <p>Presentación Final del caso práctico transversal</p>	<p>5.1. Aparente estabilidad (1940-1970)</p> <p>5.1.1 Gobierno de Manuel Ávila Camacho (1940-1946).</p> <p>5.1.2 Gobierno de Miguel Alemán Valdez (1946-1952)</p> <p>5.1.3 Gobierno de Adolfo Ruiz Cortines</p> <p>5.1.4 Adolfo López Mateos (1958-1964).</p> <p>5.1.5 Gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970).</p> <p>1.6 Crisis social, económica y política</p>
--	--	--	--	---

	<p>Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p>			<p>1968 – 1982).</p> <p>.1 Transición democrática (1982 - 2000).</p> <p>5.1.7 Alternancia en el poder (2012-2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● México en el concierto internacional y las Reformas Estructurales.
--	--	--	--	--

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE

1

El estudiantado comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1 Fuentes de información S2 Indagación histórica

2

Las y los estudiantes identifican los cambios ocurridos a través del tiempo para satisfacer las necesidades materiales, tecnológicas, las formas de organización social y las relaciones de poder para que comprenda las transformaciones históricas.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	C1 Fuentes de información C2 Indagación histórica
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos

3

Las y los estudiantes comprenden los rasgos de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que siguen vigentes en el México actual, tales como: herencia genética, características lingüísticas, estructuras sociales comunitarias, expresiones culinarias, entre otras, para que valoren el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	C1 Fuentes de información C2 Indagación histórica S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos

4

La comunidad estudiantil explica la formación del mundo moderno: desarrollos tecnológicos, expansión de redes comerciales y del imperio otomano, y cambios en el pensamiento religioso, que posibilitaron los procesos de conquista en América.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Método histórico Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	C1 Fuentes de información C2 Indagación histórica S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos

5

Las y los estudiantes explican las circunstancias y características de las conquistas de los pueblos mesoamericanos desde la caída de México Tenochtitlán y que se prolongaron a lo largo de los siglos XVI al XIX.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1 Fuentes de información S2 Indagación histórica S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos
M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3 Pensamiento crítico histórico	S1 Contextualización S2 Interpretación S3 Crítica histórica

6

El estudiantado explica el proceso histórico de la resistencia india, su pervivencia y continuidad, que tuvo su origen en el México colonial y que se prolonga hasta la actualidad.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1 Fuentes de información S2 Indagación histórica S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos
M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3 Pensamiento crítico histórico	S1 Contextualización S2 Interpretación S3 Crítica histórica

7

El estudiantado explica las características sociales de Nueva España: corporativa, estamental y jerarquizada, que funge como el antecedente de algunos de los problemas sociales (racismo y discriminación) que han definido la trayectoria histórica de México.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1 Fuentes de información S2 Indagación histórica S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos
M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3 Pensamiento crítico histórico	S1 Contextualización S2 Interpretación S3 Crítica histórica

8

La comunidad estudiantil explica el papel de la iglesia católica durante el mundo novohispano, los valores y prácticas que legó, y que aún perviven hasta el día de hoy, tales como las expresiones artísticas, arquitectónicas; los festejos y conmemoraciones religiosas y diversas perspectivas de la realidad social, como el papel social de las mujeres y los hombres en los ámbitos privados y públicos, la familia.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1 Fuentes de información S2 Indagación histórica S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos
M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3 Pensamiento crítico histórico	S1 Contextualización S2 Interpretación S3 Crítica histórica

9

Las y los estudiantes explican las características económicas del virreinato novohispano, las regiones y dinámicas económicas que se crearon y desarrollaron, así como las redes comerciales y urbanas, las formas de propiedad (haciendas, ranchos, propiedades comunales) y la capacidad exportadora de plata de Nueva España para financiar el imperio español y el lugar que México ocupó en el sistema económico mundial que se erigió durante el siglo XVIII.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1 Fuentes de información S2 Indagación histórica S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos
M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3 Pensamiento crítico histórico	S1 Contextualización S2 Interpretación S3 Crítica histórica

La comunidad estudiantil conoce, disfruta, valora y colabora en la preservación del patrimonio histórico prehispánico y virreinal local, estatal, regional, nacional y global para fortalecer su identidad histórica y asuma el compromiso social de cuidar y preservar los vestigios históricos y culturales tangibles e intangibles con que cuenta su comunidad, región, país y el mundo.

METAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
M1 Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico.	C1 Método histórico	S1 Fuentes de información S2 Indagación histórica S3 Patrimonio histórico
M2 Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales.	C2 Explicación histórica	S1 Causas y factores S2 Actores históricos S3 Tiempos históricos
M3 Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambio y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.	C3 Pensamiento crítico histórico	S1 Contextualización S2 Interpretación S3 Crítica histórica

Anexo 4



FORMATO OFICIAL DE PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ASIGNATURA ®

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS XOCHICALCO
DIRECCIÓN DE PREPARATORIA
PROGRAMA DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS

NOMBRE DEL PLAN DE ESTUDIOS			Preparatoria Xochicalco		
NOMBRE DE LA ASIGNATURA			Lógica I		
VIGENCIA			2020		
CICLO			2020-2		
CLAVE DE LA ASIGNATURA			PXPCS504		
HORAS TEÓRICAS CON DOCENTE	HORAS PRÁCTICAS CON DOCENTE	TOTAL HORAS DOCENTE	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE	TOTAL DE HORAS ASIGNADAS	CRÉDITOS
16	32	48	48	96	6
PERÍODO ESCOLAR			Quinto semestre		
ÁREA DE FORMACIÓN			Propedéutica		
MODALIDAD			Escolarizada		
CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE			Obligatoria		
SERIACIÓN			Ninguna		

Anexo 5

Primer año



 **Refugio De Peluditos Felix AC** 16 min · 🌐

El día de hoy recibimos a estos bellos alumnos de la preparatoria Xochicalco en nuestro albergue, Vinieron a conocer un poco todo lo que hacemos y a nuestros peludos ! Trajeron donativos que ellos recaudaron en compañía de su bella maestra quien nos contactó para sumarse y poner la patita !!

Ellos estaban completamente enamorados de todos los peludos y varios de ellos adoptaron cachorritos 🥰 los cuales llevaremos hoy a su nuevo hogar ya que no podían irse en el camión y como toda adopción responsable se entrega en el domicilio ❤️!!

Estamos muy agradecidos de verdad 🥹 no tengo palabras para agradecer todas las muestras de amor que les dieron a nuestros peludos 🥹🥹 Gracias por ser tan lindos niños !! Y de nuevo Gracias por sus donativos serán de gran ayuda 🙏

El mejor regalo del día de las madres que me an dado 🙏❤️❤️







Anexo 6



Refugio De Peluditos Felix AC

2 h · 🌐



Antier recibimos estos hermosos jovenes que vinieron de una escuela especialmente a dejar donativos y a convivir con nuestros peluditos !!

Su maestra organizó esta hermosa visita y este gran apoyo así como el año pasado , es una maestra que ama demasiado los peluditos y que siempre que tiene oportunidad hace este actividad , trae a sus alumnos para crear conciencia sobre el tema de los callejeritos , como cuidarlos e impulsar la adopción y la responsabilidad que implica el tener una mascota 🐾



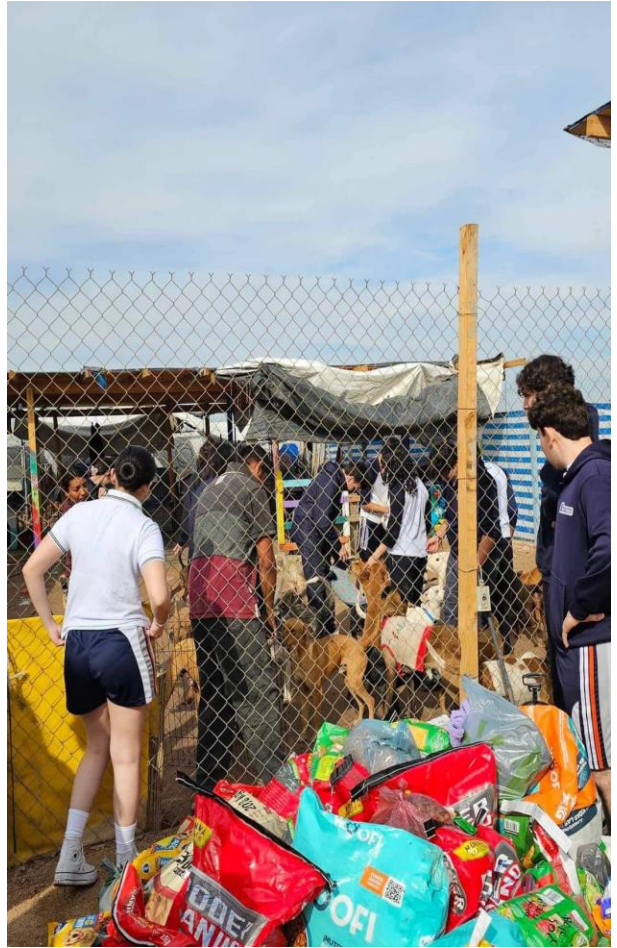
Agradecemos mucho que vengan y pasen tiempo con nuestros peluditos ellos siempre felices de recibir amor y atención 😊🥰

Regresaron llenísimos de lodo y pelitos pero bien contentos , mil gracias maestra y alumnos 🙏

Pd:siempre les toca venir en lluvias 🐼🥰❤️



Segundo año llevando a los alumnos de Xochicalco al Refugio de Peludos Felix





Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9









Anexo 10



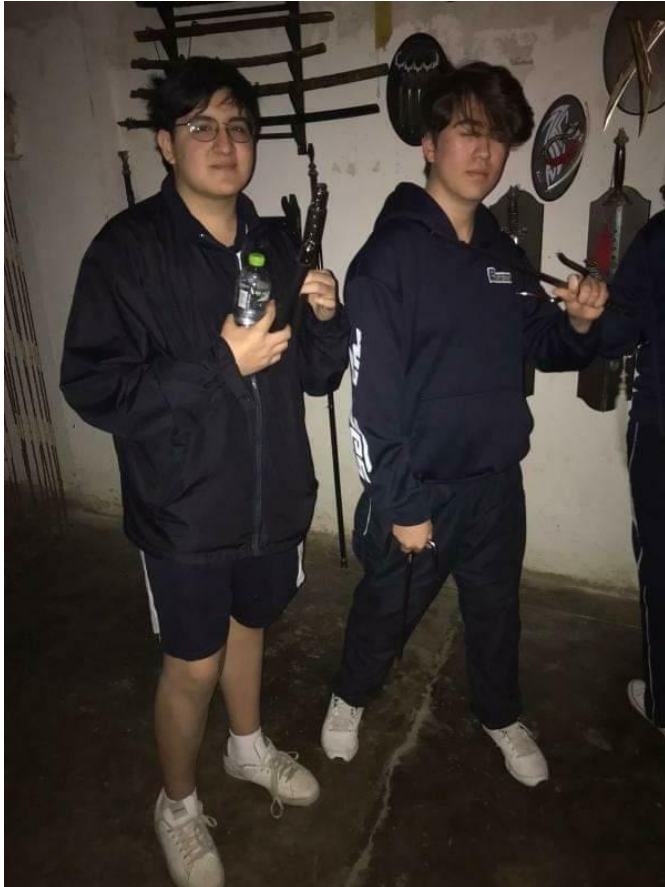




Anexo 11







ETAPA BÁSICA

TRONCO COMÚN

ETAPA DISCIPLINARIA

ETAPA TERMINAL

Introducción a la Lengua y la Literatura de Hispanoamérica	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Redacción de Textos Académicos	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	04	--	08

Fuentes y Repositorios para la Investigación Histórica	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Métodos Cualitativos	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	04	--	08

Métodos Cuantitativos	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	04	--	08

Taller de Proyecto de Investigación	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	04	--	08

Seminario de Investigación I	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	08

Seminario de Investigación II	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	04	--	08

Introducción a la Filosofía	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Geografía Histórica	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Fronteras y Migraciones	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Fronteras y Migraciones de México	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia de la Educación en México	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	CR
	01	--	04	--	06

Evaluación del Aprendizaje	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Planificación Didáctica	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Introducción a la Historia	HC	HL	HT	HPC	CR
	03	--	--	--	06

Taller de Paleografía	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	04	--	08

Historia Regional del Siglo XVI al XIX	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia Regional del Siglo XX	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historiografía del Mundo Contemporáneo	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Conservación y Preservación del Patrimonio Cultural en México	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	01	--	06

Gestión del Patrimonio Cultural	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	03	--	08

Implementación y Evaluación de Proyectos Culturales	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	03	--	08

Generos del Discurso Académico	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia e Historiografía de Imperios Antiguos	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia e Historiografía de la Edad Media al Renacimiento	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia e Historiografía de los Imperios de Ultramar a 1918	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia de 1918 a la Crisis de 2008	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Teoría de la Historia	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Problemas Historiográficos Actuales	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Divulgación de la Ciencia Histórica	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	04	--	08

Cultura Digital	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

México Antiguo	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia e Historiografía de la Nueva España, Siglo XVI al XIX	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia e Historiografía del México Independiente hasta el Porfiriato	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia e Historiografía de la Revolución Mexicana al Estado Posrevolucionario	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Historia e Historiografía del México Contemporáneo	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	02	--	06

Optativa	HC	HL	HT	HPC	CR
	--	--	--	--	Vr

Optativa	HC	HL	HT	HPC	CR
	--	--	--	--	Vr

Cuestiones y Debates del Mundo Contemporáneo	HC	HL	HT	HPC	CR
	03	--	--	--	06

Historia del Arte en América	HC	HL	HT	HPC	CR
	02	--	01	--	06

Optativa	HC	HL	HT	HPC	CR
	--	--	--	--	Vr

Optativa	HC	HL	HT	HPC	CR
	--	--	--	--	Vr

Optativa	HC	HL	HT	HPC	CR
	--	--	--	--	Vr

Optativa	HC	HL	HT	HPC	CR
	--	--	--	--	Vr

Optativa	HC	HL	HT	HPC	CR
	--	--	--	--	Vr

Optativa	HC	HL	HT	HPC	CR
	--	--	--	--	Vr

Prácticas Profesionales 10 CR
Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos 02 CR

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

INVESTIGACIÓN

GESTIÓN Y PATRIMONIO

HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA

Seriación obligatoria

Unidad de Aprendizaje Integradora

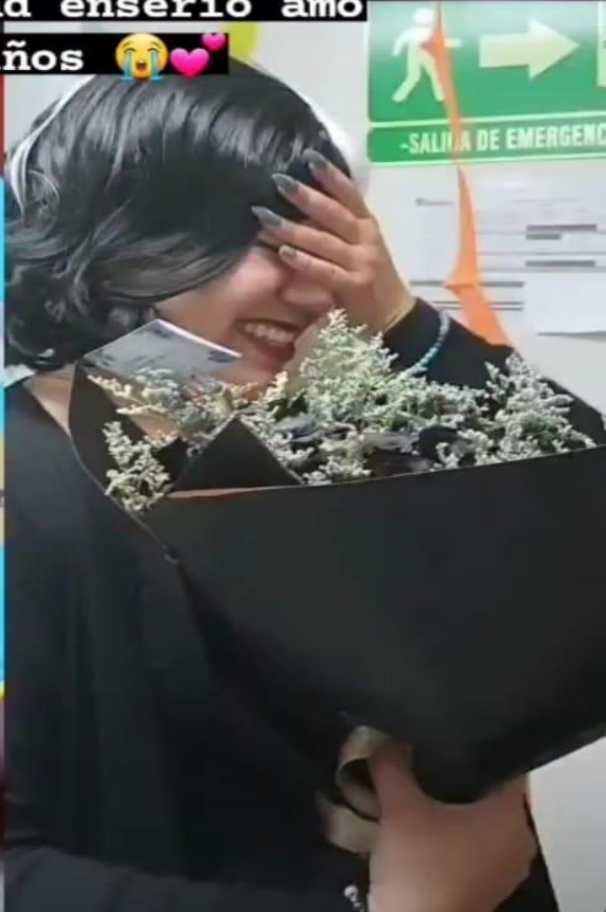
HC= HORAS CLASE HL= HORAS LABORATORIO HT= HORAS TALLER HPC= HORAS PRACTICA CAMPO CR= CRÉDITOS

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

DIVULGACIÓN

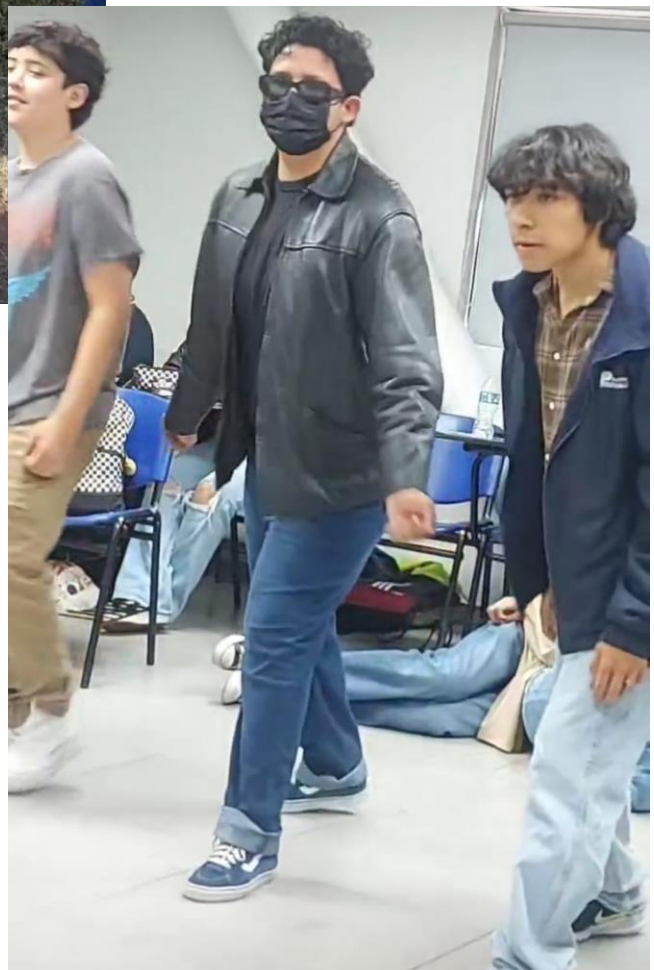


Nadie me va a callar de aquí a la grad enserio amo a mis niños 🥹💕💕





Maestros y yo haciendo Oración por el aprendizaje que no van a alcanzar a recibir por las pocas clases que nos dan ya que nos atiborran de eventos académicos y recreativos.



Anexo 16

