



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**



**ARCHIVO DE LA PALABRA**

**PROYECTO DE HISTORIA ORAL**

**FRONTERA NORTE**

**ENTREVISTA A**

**SOCORRO CÓRDOVA DE TABUENCA**

**POR**

**OLONJA N. PÉREZ**

**PHO-2-110**

**CD. JUÁREZ, CHIHUAHUA**

**[1984-87]**

INFORMANTE: SRA. SOCORRO CORDOVA DE TABUENCA

ENTREVISTADORA: SOLANJA N. PEREZ

Entrevista a la señora Socorro Córdova de Tabuena, entrevistadora Solanja N. de Pérez

S.N.P.- ¿Puede darme sus datos personales?  
¿Cuál es el nombre de sus padres?

S.C.T.- Don Darío Córdova Rocha y doña Luz Escorsa de Córdova

S.N.P.- ¿Dónde vivió durante su infancia?

S.C.T.- Yo viví aquí en Ciudad Juárez

S.N.P.- ¿Puede darme algunos datos de sus padres?

S.C.T.- Mi papá fue hombre muy luchador, muy trabajador, así como mamá, papá que tuvo la desgracia o la desdicha de quedar ciego muy joven, yo tenía 6 meses cuando papá perdió su vista, entonces él tenía que mantener a su madre, mi abuelita Jesusita, a mi tía Nieves que era soltera, hermana de él, a mamá y a sus dos hijos o sea mi hermano Darío y yo.

Yo de papá recuerdo que era visitador de Hacienda, entonces mis tres hermanos, siendo papá ya ciego nacieron en Chihuahua, donde él era Recaudador de Renta, pudo serlo porque tendría muy buenas secretarías que le ayudaban, porque él ya había perdido totalmente su vista, no se si el gobierno lo sabría o no, pero él llevaba todo aquello con todo el cuidado, era muy meticuloso, entonces en el año de 1925 nos venimos a vivir aquí a Ciudad Juárez.

El inició un negocio de cafetería, se llamaba la fortaleza y ese negocio estaba situado en la Calle del Comercio, que es ahora 16 de Septiembre, entre las Calles Constitución y Calle Maxtla, que se llama ahora Agustín Melgar

ahí estaba en una casa de don Antonio Alvarez, por aquel entonces comenzaron las camionetas parlantes con música, mi papá que era fanático de la música, compró sus aparatos

Y acondicionó su camioneta y todas las tardes se iban

a los barrios a tocar, a regalar premios a cambios de bolsitas vacías de café para vender su café y qué te cuento así logró tener un negocio con 25 empleadas, todas dependían de la Cafetería La Fortaleza, todos dependían de papá, pero en dicho negocito había muchas fugas, como tu comprenderás papá sin vista, mamá tras él, pues ahí todos se llevaban lo que querían y lo que podían, nosotros éramos muy chicos, éramos entonces 6 ya, el hombre y 4 mujeres, entonces en 1928, nace otro hijo que es ahora el ingeniero Jesús Córdova, que trabaja en el Banco de Crédito Rural,

Después vinieron los señores Coterero de El Paso y pusieron una cafetería grande, papá vio la posibilidad de deshacerse de ese negocio que ya económicamente no le convenía y esas personas amablemente le compraron ese negocio, con dicho fondos pudieron comprar la casa que estaba en Calle Maxtla 814, está entre Tuxcala y Chapultepec, llegaron y todo era problema, porque no había pavimento, no había agua, no había drenaje, esos servicios llegaban hasta la Calle Mejía y Calle Maxtla. Mi papá fue de vecino por vecino, había muy pocos vecinos no creas que estaba tan poblado como ahora, entonces fue y lograron, logró interesarlos, entre él y otros cuantos metieron el servicio de luz y drenaje hasta allá, primero agua y luz, porque drenaje no, en casa había una grande fosa séptica, posteriormente se metió el drenaje, esa calle ahora se llama Agustín Melgar, la Calle Maxtla,

Entonces vino el interés por la radio, porque ya en México se fundó la XEW y papá estaba pegado con aquellos programas tan bonitos, entonces compró aparatos y empezó hacer radio experimental de onda corta y empezó a trabajar y a trabajar y logró interesar a algunas personas para comprar

equipo, ampliaron el equipo y pidió permiso a la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, dicho permiso le llegó en el año de 1932, entonces desde entonces ya tuvo autorización de la Secretaría para la radiodifusora XEFD, se fundó en ese año, papá fue el fundador, de eso te podría platicar toda la tarde y toda la noche.

Me acuerdo que papá nosotros le contábamos los cuentos, porque como te digo era ciego, entonces él de su cosecha los adornaba, los echaba al aire, tenía un auditorio - de todo, de las dos ciudades, empezó a pedir juguetes, entonces se vino el reparto de juguetes en la radiodifusora, la radiodifusora estaba en una casa rentada, en la Calle Avenida Lerdo y Tlaxcala, donde después estuvieron los transporte Omnibus de México. En el dichoso reparto de juguetes tiraron la barda y quien sabe cuanto y ahí nació la idea de que para el próximo año, llamó a don Leonardo Solís que todavía es jefe de Bomberos desde entonces.

Entonces ya en lo posterior papá contaba sus cuentos, hacía su propaganda, pedía sus juguetes, ya los pedía que los llevaran al cuartel de bomberos, ya fueron ellos los que se hicieron cargo de estos donativos tan bonitos, el negocio de la difusora anduvo rodando de un lado a otro lo tuvieron en la Avenida Lerdo, lo tuvieron en la Avenida Juárez, en unas casas que eran propiedad del papá de la señora Libertado Montelongo de Navarro, ahí vinieron cantantes como el doctor don Alfonso Ortiz Tirado, Juan Arvizu, Pedro Vargas, casi todos los locutores de la ciudad ahí se iniciaron, ahí se inició Luján, ahí se iniciaron casi todos. Existían las dos radiodifusoras la XEJ y la XEFB, entonces hasta el año de 1954 en que papá murió la radiodifusora logró mantenerse en muy alto nivel, tanto económico como en lo artístico, porque él un disco que oía que estaba un poquito rayado inmediatamente lo desechaba, él no quería fallar con el auditorio, era muy celo-

so de comprar sus cosas, el compraba siempre por docenas todo, todo lo que sabía que se necesitaba para dar buen servicio, entonces

Estuve en la escuela María Martínez

S.N.P. - ¿Ya estaba ahí en la Calle Madero?

S.C.T. - No, estaba en la Avenida Lerdo, en donde está la Calle Abraham González, después ahí fue la casa y el laboratorio del doctor Ortiz y Neru, ahí mero estaba la escuela María Martínez, o sea sobre el canal, colindaba con el canal, teníamos el patio lleno de arena y en el recreo hacíamos nuestros castillos de arena preciosos, recuerdo a todos mis compañeros, puesto que yo guardo fotografías, entonces tengo yo esos retratos escolares que son tan bonitos, y ahí te podía citar el nombre de todos y cada uno de ellos

S.N.P. - ¿De quiénes se acuerda?

S.C.T. - Me acuerdo de todos, digamos de Jorge Calderón, de José Manuel Pérez, de Argelia Pérez, de Carlos Foster, de Baldomero Gardea, de Humberto Kirarte, le llamabamos Toto, de Oscar Sánchez, del ingeniero Francisco Ochoa Conchita Frías, Gracia Fierro, Lupe Gutierrez

S.N.P. - ¿Y de sus maestros?

S.C.T. - La maestra Simona Barba, mi madre fue maestra de la Escuela María Martínez antes de casarse, antes que la señorita Simona fue mi madre maestra en la escuela, entonces cuando yo fui nos trataban con bastante cariño, querían mucho a mis padres, tanto la señorita María Martínez, la tercero era la señorita Guadalupe Gutierrez, era cuñada del señor Leño y Parra que este señor después fue interventor en la radiodifusora de mi padre, ante la Secretaría de Comunicaciones, siempre tienen un interventor, entonces era el señor Leño y Parra, él fue empleado de correos, de te-

légrafos, vivían por la misma calle Agustín Melgar, entre Texcoco y Coyoacán estas personas

S.N.P.- ¿Después parece ser que sus hijos estudiaron en la María Martínez?

S.C.T.- Coquis, porque ya cuando regresamos ya mis hijos ya entraron a la secundaria, tanto Rosita como Manuel, los dos fueron a la secundaria

S.N.P.- ¿Después de terminar la primaria dónde terminó sus estudios?

S.C.T.- Continue mis estudios en la Secundaria Federal #10 o sea nuestra querida escuela secundaria, que el edificio lo acababan de demoler ahora, para mí ese edificio encierra infinidad de recuerdos porque duré ahí tres años como estudiante y después 22 años como educadora, así es de que te puedes imaginar

S.N.P.- ¿Dónde estaba localizada?

S.C.T.- En la Calle Constitución y Mutualismo

S.N.P.- ¿Ahí se alojó un jardín de niños?

S.C.T.- El primer jardín de niños, los primeros jardines de niños, hubo dos jardines de niños, el jardín de niños Federal número uno que es al que me estoy refiriendo, estuvo primero en un edificio de una escuela Revolución estaba ubicada donde es el Cinema Dorado en la Avenida Lerdo, entonces de molieron el edificio, no demolieron el edificio sino que pasó a ser la primaria Revolución y había que con seguir local para el jardín, porque no era impartible los intereses de una primaria con el jardín, entonces por - aquel año era comandante de la 5ta. Zona Militar el general Juan Felipe Rico Islas, que después fue jefe de la Defensa Nacional, tuvimos dos jefes de la Defensa Nacio-

nal, también el general Urquiza, también estuvo en la comandancia de la guarnición teniendo nosotros ahí nuestro jardín, ocupábamos nosotros dos salones, amplios salones teníamos ahí, teníamos un parque de juegos con columpios, tobogan.

Nosotros teníamos niños de todas clases sociales en la escuela, no cobrábamos pero no había otros jardines de niños tan acreditados, así que los doctores y licenciados, los señores de la aduana, los vistas, los maestros nos llevaban a sus hijos juntamente con obreros de todo tipo, personas de fábrica, porque además los jardines de niños eran dos, uno que era el hogar infantil que se ubicaba en la Calle Oro, la directora era la maestra Carmen Gutierrez, las educadoras le acaban de hacer un homenaje por los cincuenta años de educadora, y el otro estaba a cargo de la profesora Guillermina Rodríguez de Meraz o sea el hogar infantil que así se llamaba el jardín de niños Benito Juárez de ahora, estaba en la comandancia de la guarnición de la plaza, porque dependíamos de asistencia social, asistencia social nos pagaba, no nos pagaba la Secretaría de Educación, siendo hogares infantiles te níamos que dar desayunos y merienda a los que lo necesitaran, entonces sábados, domingos y días festivos teníamos nuestras guardias y todos los chamacos de la Escuela Revolución que necesitaban desayuno y merienda venían a desayunar ahí a un salón grande que teníamos en la Comandancia de la Guarnición, teníamos y dábamos los desayunos escolares

S.N.P.- ¿Y quiénes los preparaban?

S.C.T.- Los preparaba un personal para eso, me acuerdo de una señora Andrea, de la señora Aurelia Guero de Isac y muchas otras, teníamos niñeras, teníamos afanadoras y teníamos cocineras, nosotros nada mas educadoras, yo creo eso duró hasta el año del 40 o 42, ese servicio, cuando ya pasamos

a la Secretaría de Educación, se suspendió

S.N.P.- ¿Antes de eso cómo funcionaba el jardín, cuáles eran los objetivos de la educación del jardín de niños?

S.C.T.- Los objetivos creo que siempre han sido los mismos, la formación integral del alumno, la formación completa, porque al depender de la Secretaría de Educación Pública, dependemos de la Dirección General de Jardines de Niños, que tiene su consejo técnico, las personas que forman el consejo técnico, son personas ampliamente preparadas, que viajan a todas partes, a todos los países del mundo, Holanda, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, a todos lados nos traen lo mejor, le llevan también lo mejor de nosotros - porque se aporta y nos lo transmiten, año a año, íbamos a cursos a México, unos cursos preciosos que teníamos las maestras, teníamos de maestras a la maestra Rosaura Zapata a la maestra Bertha Dominguez, me acuerdo el maestro de canto, fue nada menos que don Manuel M. Ponce, imagínate con ese tipo de personas, pues era un encanto, era un recreo, porque nos íbamos, teníamos nuestros cursos, antes de tocarle al niño una melodía, se le narraba el cuento y luego el niño escuchaba y luego se le da la letra se le enseña inmediatamente, el niño inmediatamente capta, entonces los objetivos han sido los mismos, las actividades han sido las mismas, con diferentes nombres porque cada sexenio se dice de la renovación educativa, siempre tratamos de estar renovándonos, nosotros recuerdo, no te puedo dar los datos, porque se me olvida la fecha, teníamos unos rótulos grandes que eran 16 frases Lila, la mamá de Lila, la casa de Lila, los juguetes de Lila, etc. y todos vivimos contentos, eso se iba visualizando, se ponía en las paredes muy grande, al niño se le daba su material. La señorita Simona Barba en la María Martínez decía no explico como en diciembre todos los niños leen, no es que los niños leyeran, es que del jardín se los mandábamos

leyendo, me entiendes, así era, ella nunca quería a los niños de jardín, porque querían ellas hacer de su escuela, la escuela austera, de aquella educación antigua de nuestros tiempos, pero en realidad nada, yo se que ella nos adoraba y que ella prefería mil veces los alumnos del jardín, porque eran niños que rendían y sacaban los primeros lugares, en todas partes, te puedo dar nombres como el del Arq. Lizárraga, como los de Beatriz Ledezma, como mil.

El jardín de niños cambió de domicilio, porque llegó un señor general que no le gustó que el jardín estuviese ahí, le dijo a Crucita que saliera, entonces fue un peregrinar, yo no estaba, entonces vivía en Torreón, cambiaron de domicilio, se fueron a la Calle Ochoa, a la casa de un señor Rios, después estuvieron en la Escuela Emilio Carranza, en dos salones que se les prestaron, contiguos a los escusados, ahí se perdió todo el material educativo valioso, se llevaron todos los instrumentos, panderos, batería, en aquel entonces no costaba mucho, pero para nosotros que no teníamos nada, si era mucho. Después la escuela secundaria se vino a su edificio y Crucita consiguió que le dieran el edificio, todas las primarias lo querían para el y muchas otras personas, y Crucita se movió, entonces a la maestra Cruz de Valles es a la que se le debe que el jardín de niños esté ahí, para mí muy justo sería que ahora que se haga de nuevo el edificio - lleve el nombre de Cruz Meraz García de Valles, sería una propuesta que la llevaría a todas partes, tanto porque ella fue una hormiga trabajando, una incansable trabajadora, nos enseñó también la constancia, los hábitos de trabajo y la ética profesional, ella era mucho muy estricta y para mí una segunda madre, trabajando con ella, tuve a mis cuatro hijos, porque el primero se murió y también cuenta, así es que mis cuatro hijos nacieron ahí, y pasaron por mis manos cuantas y cuantas generaciones.

S.N.P.- Después usted trabajó en el jardín de niños Sertom, ¿qué importancia tuvo la creación de ese jardín de niños?

S.C.T.- No existían en la localidad mas que dos jardines de niños, el jardín de niños Benito Juárez y el jardín de niños José María Morelos y Pavón. El jardín de niños José María Morelos y Pavón, está ubicado a un lado de la escuela Miguel Hidalgo, en la calle Mérida, por donde está la termoeléctrica, en la colonia ex Hipodromo, entonces imagine que vino a resolver un problema educativo aquí en la Colonia Melchor Ocampo los de la colonia querían escuela primaria, entonces yo salí de Ciudad Juárez en 1955, en 1955 me fui a Ciudad de Torreón allá trabajé, después vine a la Ciudad de Chihuahua y trabajé 6 años Regresé en 1964 a Ciudad Juárez y les propuse a los socios del Club Sertom que hicieran un jardín de niños, yo les pedía un saloncito, puesto que yo no tenía aquí plaza yo tenía mi plaza federal, pero no tenía acomodo, porque los salones y las educadoras en el jardín Benito Juárez estaban completos y aca en el jardín José María Morelos y Pavón también estaban completas, ahí había tres educadoras con tres salones, entonces me comisionó la inspección a Ciudad Juárez, vine comisionada y estuve dos años, un año en el jardín de niños José María Morelos y Pavón y otro año que trabajé en el Benito Juárez, vino comisionada a crear un jardín de niños a petición mia, yo se lo propuse.

El jardín de niños Club Sertoma se inauguró el 14 de junio de 1966, siendo presidente el señor Angel Nieto Villegas y secretario el ingeniero Guillermo Rey Solís, la solicitud la había hecho dos años antes, siendo presidente el señor Francisco Rodríguez

S.N.P.- ¿Y luego, cómo trabajaron?

S.C.T.-

S.C.T.- Comenzamos a trabajar para buscar moviliario, para buscar materiales educativos, para acondicionarlo y tener todo lo que necesitamos, la señora del Club de damas La Sertoma, estuvieron muy al pendiente nuestro, trabajamos siempre en coordinación con ellas, tanto que nos regalaron un piano, siendo presidente la señora Sarita R. de Hernández entonces la señora del Club de damas nos regalaron un piano, luego siendo presidente Nancy Vazquez nos donaban mensualmente el sueldo para tener una niñera. También cuando Marta Balderas fue presidenta ayudaban, iban a vernos, la doctora Conchita Banda también, tuvieron ahí sus hijas Entre las socias del Club de damas la Sertona, contaba yo varias ex alumnas, tenía las hijas de Nacho Salgado, Evangelina que fue mi alumna y mi mayor satisfacción fue el tener como alumno a un niño Ivan Vázquez, que es hijo de don Francisco Vázquez y de Lilia Montoya de Vázquez que fue mi alumna en el jardín cuando estábamos en la guarnición de la plaza, imagínate la emoción y la satisfacción y todos los recuerdos que llevo en mi corazón

S.N.P.- ¿Y luego cómo se recababan fondos para llevar adelante el jardín?

S.C.T.- Con tantas penas y dificultades como lo hacen todos los maestros, por aquí teníamos nosotros unos certificados de aportación que se otorga a .... y se ponía el nombre del padre de familia por su cooperación para la cooperación de la aula colectiva del jardín de niños, porque después hicimos un salón grande para cantos y juegos, porque teníamos cinco salones y una dirección, fue lo que los señores del club nos entregaron y necesitábamos una aula grande para los cantos y juegos y para todas las actividades colectivas, entonces inventamos eso de hacer unos certificados de aportación con el nombre.

S.N.P.- Pues quedan muchas cosas pendientes que para otra plática podemos tratar y muchas gracias.