



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

PANORAMA HISTÓRICO DE BAJA CALIFORNIA

ENTREVISTA A

PROFR. FRANCISCO AMEZCUA GUTIERREZ

POR

JESUS ORTIZ E IRMA DE ACHONDO

PHO-1-99

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

SIN FECHA

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

INFORMANTE: Profr. Francisco Amezcua Gutiérrez

ENTREVISTADORES: Irma Gutiérrez de Anchondo
Lic. Jesús Ortiz Figueroa

J.O.F.- ¿Profesor en qué lugar nació usted?

F.A.G.- Yo nací en Ocampo, Chihuahua, pero me considero sonorense por la sencilla razón de que toda mi familia era de Trinidad, Sonora y accidentalmente mi papá tenía un rancho como todos los hermanos; y allí en el rancho no se trabajaba - como se trabaja aquí, en el rancho se trabajaba en los meses de veron. El tenía una recua de mulas y arrieros y en el tiempo de que no se trabajaba el rancho, llevaba carga a Chihuahua con sus arrieros y acordó llevarse a mi mamá y a mis tíos a Ocampo, Chihuahua y allí nació un hermano mío, que murió antes de que yo naciera, porque en este tiempo causaba grandes estallos la viruela, porque no se vacunaban como ahora todos los niños y ese hermanito murió y después nací yo; y antes de cumplir dos años me trajeron de nuevo a Sonora y ahí me crié y estuvimos hasta la edad de 6 años y de seis años nos vinimos a Sonora y después nos vinimos a Douglas y regresamos de Douglas a Nacozari y ahí estuvé en la escuela y estudié hasta comenzar a trabajar hasta 1914. Por lo tanto yo digo que soy sonorense, realmente mi tierra es Chihuahua, pero no la conozco. He viajado mucho y siempre tuve la idea de ir a conocer mi tierra, que actualmente se llama Ocampo, pero en ese tiempo se llamaba Jesús María y ahora es Ocampo, Chihuahua. Nunca tuve que ir porque siempre que viajo por la república, viajo con un amigo muy querido Enrique Gutiérrez y Pérez, que trabajó aquí conmigo y siempre tiende por irse por occidente como Guadalajara a México, de México a Acapulco, de Mexico a Veracruz, de México a Oaxaca y nunca conseguí que nos fuéramos por el norte u otro rumbo; vamos ahora a Torreón o a Saltillo a Monterrey, no por acá le en

contraba Guadalajara y solo yo no quería ir.

J.O.F.- ¿En qué año nació profesor?

F.A.G.- Yo ando con el siglo, ya voy a cumplir 88, nací en el 24 de septiembre de 1899.

J.O.F.- ¿Cómo se llamaron sus papás?

F.A.G.- Mi papá Francisco Amezcua y mi mamá María de Jesús Gutiérrerz Hernández.

J.O.F.- ¿Ellos eran de Sonora?

F.A.G.- Sí, todo lo que sea Amezcua es de Sonora, no hay ese nombre en ninguna parte de la república. Siempre les extraña porque mi abuelo era español y el vino de España; yo conocí a mi abuelo, porque a mi abuelo paterno lo mató un caballo en unas carreras, aunque tengo retratos de él y todo pero no lo conocí como a mi abuelo materno.

J.O.F.- ¿Y su abuelo de qué parte de España era?

F.A.G.- No estoy muy seguro pero creo que era de las Islas Canarias.

J.O.F.- ¿Y cómo vino a dar a Sonora?

F.A.G.- Bueno, pues como vinieron tantos españoles, todos tenemos sangres española, todos formamos una raza, unos más y otros menos, la raza indígena es mas reducida, la raza mestiza como somos nosotros somos descendientes de españoles; por nuestras venas corre sangre española de diferentes partes de la república.

J.O.F.- ¿Yo le preguntaba como es que se vino, cuál fue la ruta que siguió, si tuvo relaciones con sus familiares de España?

F.A.G.- Que yo sepa no.

J.O.F.- ¿Y se quedó en Sonora?

F.A.G.- Es que cuando mi papá murió yo estaba muy chiquito, tenía, todavía no cumplía 5 años y en esos casos no podía yo interesarme.

J.O.F.- ¿En qué circunstancias murió su papá?

F.A.G.- Lo mató un caballo, pero yo todavía no cumplía los 5 años, así no puedo recordar; por parte de mi mamá, mi abuelo materno, ese sí vivió mucho tiempo, murió a los ochenta años y yo ya estaba grandecito cuando él murió, yo tenía como 14 o 15 años.

J.O.F.- ¿Y usted dónde estudió?

F.A.G.- Estudié en Nacozari, unos cursos que hubo en esa época, porque era el tiempo de la revolución, en ese tiempo faltaban maestros y mandaron maestros para que hicieramos unos cursos intensivos y estudié y luego tomé después distintos cursos, tomé otros en Hermosillo también; y seguí estudiando hasta que me dieron mi certificado de estudios y he ido a diferentes partes a diferentes cursos; también estuve en el Coelgio de Pomoná, me mandó el gobierno a estudiar a ese colegio y ahí estuve estudiando Metodología Americana, pero cuando yo fuí a Pomoná se llamaba Colegio de Pomona, pero en realidad está en un lugar que se llama Clermont, porque originalmente estuvo en Pomona, pero necesitando más espacio lo pusieron en Clermont, pero siguió llamándose Colegio de Pomona, es como una universidad y el gobierno de Sonora me hizo el honor. Diremos yo ya era director. Trabajaba en Nacozari de García trabajaba y estudiaba y luego me nombraron director del Tigres Sonora, estuve como director de Tigres, ahí estuve dos años y a los dos años me cambiaron a Nogales, Sonora

y director de la escuela Melchor Ocampo .

J.O.F.- ¿En qué año sería eso?

F.A.G.- Fue en 1928. Entonces talavez estaban muy satisfechos con mis servicios, el caso es que al que había sido director en Nacozari, Sonora, que era el profesor Plutarco Garza y a una directora de otra escuela de Nogales, Vicente - Ocaranza, el gobierno de Sonora nos mandó a estudiar un curso de tres meses al colegio de Pomona. En esa época había intercambio, no se si todavía habrá, porque venían maestros de diferentes partes de la república, es decir había intercambio y a mi me hicieron el honor de mandarme al Colegio de Pomona.

J.O.F.- ¿Y cuántos meses estuvo ahí?

F.A.G.- Tres meses.

I.A.G.- ¿Porqué se vino a Tijuana?

F.A.G.- Me vine a Tijuana por esta: Esta es una historia muy larga y precisamente, estoy yo oyendo todo esto que pasó, porque lo viví, esto que están dando en Senda de Gloria, ésta película mucho se menciona, está muy bien, realmente todo lo que han dicho es verdad, porque yo lo viví, yo lo experimenté y lo que es mas, todos los personajes que figuren ahí, yo los conocí. Don Venustiano Carranza estuvo en Nacozari, yo ya estaba grande, ahí le dimos los bailes, bueno, yo no bailaba en esa época porque, porque todavía era muy joven, pero nos metíamos a los bailes para ver, pero todos en Nacozari era como una familia, era un lugar chico y le vimos dos bailes y estuvo él ahí, y en esa época él vení acompañado de varios gobernadores, como el gobernador de Sonora que era Maytorena, venía acompañado del gobernador de Coahuila que había sido Espinoza Mireles, porque en esa época era su secretario, venían varios gobernadores; y el que legó el Plan de Agua Prieta fue mi

tío Ramón Gil Samaniego; el Plan de Agua Prieta no se legó en Agua Prieta, se formó en Agua Prieta pero se legó en Nacozari. Por primera vez a la sazón era presidente municipal mi tío Ramón Gil Samaniego, él fué el que legó el plan y ahí estuvo Carranza y los conocí a todos ellos y tal como conocí al General Angeles, el General Mondragón y ahí tengo un retrato donde está Venustiano Carranza y a la derecha esta mi tío Gil Samaniego; nada más que como no veo, no puedo enseñarle donde está, por que yo ahí tengo retratos de todo eso, donde está Venustiano Carranza y mi tío Samaniego a la derecha de él. Mr. William que era el jefe de la compañía que está al otro lado y los gobernadores y allá atrás en la multitud, está estirando el cuello, tratándose de salir para que lo vean, era el general Calles que entonces no era general y mucho menos se había levantado en armas porque yo vivía en Douglas; Que por cierto nos fuimos a Douglas, él era maestro, él había trabajado en Guaymas y se había ido para Agua Prieta y a la sazón esa comisión y se levantó en armas después, pero cuando fue don Carranza todavía no figuraba como un personaje importante, por eso es que estuvo en la parte de atrás. Se ve muy bien en el retrato, se ve perfectamente estirando el cuello para salir en la foto. Yo les diría que pasaran a la biblioteca, en la biblioteca en alguno de los albums para que vean los retratos, pero a todos esos personajes yo los conocí.

I.G.A.- ¿Uste tiene algún familiar que viva con usted que pueda enseñar las fotos?

F.A.G.- No, estoy solo aquí, mi familia es Emilia Valdéz, pero estoy solo, he pasado unos días horribles porque estoy solo; se fueron a un congreso mutualista a la Paz y llegan mañana; y me dejaron encargado a con un sobrino de ella que se llama don Carlos y con tan mala suerte que nada más una noche me acompañó y la segunda noche se le descompuso el carro y no vino y yo con unos nervios, yo

solo aquí. Me desorienté me he sentado en una silla y otra silla y no daba con mi recámara, pidiendo ayuda a Dios por fin logré entrar a mi recamara y se quedaron todas las luces prendidas; la segunda noche no vino, por que su giro que le dan, ya que está pensionado, no se lo enviaron y tuvo que ir por él y antenoche no vino, ni anoche, total que está noche no tendré compañía y no va a venir ahora tampoco. La familia que me atiende, que son unas finísimas personas, Emilita Valdéz, a ellos les debo mucho, ellos son los que me vienen a dar desayuno, comida que me traen de allá y viene ya mañana.

I.G.A.- Después venimos ya que esté aquí la señora Valdéz para que nos muestre los albums.

T.A.G.- Sí, como no.

J.O.F.- ¿Oiga profesor cuánto tiempo duró usted en Nogales?

F.A.G.- En Nogales duré 10 años como director.

J.O.F.- Duró bastante, de que año a que año.

F.A.G.- 1926-1927, ahí trabajé, pero como le decía ésta es una historia muy larga, pero se la voy a contar a grandes rasgos. En esa época era gobernador Garrido Calabal y él no solo era anticlerical sino como dice la novela era enemigo acérrimo de la iglesia, cometió desmán y medio, burlando la constitución, proque la constitución decía que la escuela era laica, que no protegía ninguna religión y que había libertad de cultos, pero para él no había libertad de cultos, él cerró iglesias, desterró monjas y hacía que se implantara una doctrina completamente contraria al cristianismo; en una palabra tan fanático que a sus hijos les ponía fulano lro., fulano 2do. pero ningún nombre de santos. Entonces hizo una feria e invitó al general Calles y el general Calles era

también anticlerical y fue a la feria. Su sobrino Rodolfo era gobernador de Sonora en esa época y el general Calles se encantó con lo que había hecho Garrido Calabal e invitó a su hijo Rodolfo allá a Tabasco, vió como manejaban la escuela Garrido Calabal. Arbitrariamente, sencillamente los templos estaban cerrados, no había curas, no había bautismos, no había matrimonios religiosos, estaba prohibido llevar flores y cera a las tumbas. Y si una persona tenía alguna medalla se la quitaban. También se permitía entrar a quemar santos a las casas en una palabra - era una tiranía espantosa, un fanatismo horrible. Entonces a Rodolfo le gustó el sistema y mandó por el señor Vera, el señor Vera era por ese tiempo director general de Educación en Sonora y había sido director general de Educación, debido a esto había sido maestro de Rodolfo, porque el director general que había era el señor Arreola, aquí vivió y aquí murió, que era un gran profesor. No se si usted alguna vez oyó nombrarlo, Angel Arreola muy amigo mío. Cuando llegué yo no tenía conocimiento de Angel Arreola, cuando yo llegué como director a Nogales, me faltaba personal en mi escuela y yo me dirigí pidiendo ese personal a los dos días de estar ahí. Llegó el inspector que andaba haciendo un recorrido por Sonora, José Santos Valdéz, me habían mandado a dos ayudantes de los que solicité y entonces lo vieron ahí y les dió mucho gusto y lo saludaron, entonces le hizo esa pregunta Sánchez Valdéz a Amparo Avitia, que era una de mis alumnas ayudantes y le preguntó ¿Todavía está ahí ese hombre en la dirección general de educación? .-En la normal él era director de la escuela-, sí todavía le contestó Amparo, y él dijo que había que sacarlo de ahí porque es un veato; a esto le contestó Amparo, inspector si es tan buena persona, él no mezcla la religión con la enseñanza y es un verdadero sabio; Sánchez Valdéz insistió que había que sacarlo. Y José Santos Valdéz y otros dos amigos de él se propusieron y lo sacaron de la escuela normal, entonces él se vino a Nogales, Sonora y luego se pasó a el lado americano y puso una academia y como

tenía mucha fama de buen matemático. Él fue una autoridad, puesto que nunca fue a la normal, pero él hablaba inglés, francés, italiano y alemán; y además sabía solfeo, piano, era un pedagogo en todo sentido.

Puso una academia pero se vino aquel movimiento de 1921 en que trataron de mandar a Calles, porque Calles seguía mandando tras de los bastidores, entonces se levantaron Serrano y otros muchos en contra de Olachea, a Olachea le dieron el mando de que viniera a Baja California, pero fue el primero que traicionó el movimiento una vez que le dieron el dinero y la tropa, y se volvió de nuevo a favor de Calles, así el movimiento fracasó en contra de Calles y se fueron perdiendo batallas y algunos huyeron a el extranjero. Yo estaba muy enterado de todo esto porque Nogales, las juntas se hacían en casa de un general Estrada. El general Estrada tenía un hijo que estaba conmigo en la escuela y él me platicaba cuando se reunían en su casa y lo que se comentaba. Total el movimiento fracasó y nombraron de gobernador interino a don Pancho Elías que era medio hermano de Calles, porque Calles era hijo bastardo. Don Pancho Elías es padre de una ahijada mía, hija de Don Heberto Elías Gabilondo, todos son amigos míos. Cuando se nombró gobernador interino a don Pancho Elías, le ofreció a el señor Arreola la dirección general de educación, pero este no la aceptó. Arreola y yo eramos muy amigos. Arreola le dijo que no, porque él ya tenía su academia y la pasaba muy bien, pero vino don Pancho Elías a Nogales y lo mandó llamar y le dijo: -los maestros son muy latosos y siempre están solicitando esto y aquello-. (todavía no había sindicato de maestros) - y yo quiero desligarme de esto y necesito una persona en quien confiar y que tenga criterio para resolver los problemas, yo lo daré todo por aprobado, hagame el honor de que usted sea el director de educación-; el maestro le contestó:-No me conviene, en primer lugar porque su gobierno es interino y solo durará dos años-; -Sí, pero el siguiente gobernador va ha ser mi sobrino Rodolfo y está garantizado que usted se quede como director-. Entonces

Arreola aceptó y se fue como director general de educación. En ese tiempo fue cuando se estableció mas contacto conmigo ya que siempre me confió varios asuntos y como tenía que rendir informes mensuales de la escuela siempre estabamos en comunicación, a veces por teléfono o por carta; y resulta que efectivamente aunque faltaban dos años para las elecciones ya se sabía que Rodolfo iba a ser gobernador y fue gobernador. Y lo primero que hizo quitó al director general de educación y puso a Dorac, que había sido su maestro. Entonces fue cuando Arreola se vino a San Diego y puso su academia. Y siendo governador de Sonora Rodolfo y fue a Tabasco y mandó llamar a Dorac, que era el tomazón de la amasonería y le gustó el sistema de educación que había en Tabasco; cuando reregó a Sonora, citó a todos los maestros para comunicarles que se iba a implantar el mismo sistema que tenían en Tabasco, que tenían que cerrar los templos, que iban a desterrar los curas, que no iba a ver bautismos y tedo eso que se hacía en Tabasco. Yo les dije que estaba mal el asunto, que yo había sido respetuoso con todos las religiones y creencias de los demás, no tengo porque privar de libertad de creo a mis alumnos. Yo estaba bien parado en Nogales, me apreciaban mucho. Para instruírnos en ese sentido, vino de Tabasco el director de educación, que era Lovato; y nos citarona todos pagandonos gastos de hospedaje y alimentación en Hermosillo, Sonora; a pesar de que Hermosillo tiene muchas poblaciones, asistímos todos para que Lovato nos instruyera como se hacía la campaña antireligiosa, a pesar de que era un atropello, porque una cosa es una campaña antireligiosa, y otra cosa es combatir el fanatismo. El señor Lovato estuvo dando instrucciones, pero yo seguía trabajando con el programa que había expedido la dirección general de educación del estado de Sonora. Y tenía un amigo muy querido que había trabajado conmigo en Nacozari de García y a la sazón estaba en Hermosillo; éste se había volteado, ya que él había sido muy religioso a el grado de que él

vivía en Pilares y no se porque cosa lo habían cambiado a Nacozari; y cuando iba el padre a Pilares, él le tenía su habitación reservada y lo trataba como un rey. Por puro interes cambio con Dorac y él era de sus confianzas. Cuando me vió en la normal y de ahí nos iban a distribuir a otros lugares, me hizo una seña que me sentara del lado de él y me dijo: -yo soy encargado de los programas-, yo le contesté -¿Cuáles?, para esto yo ya estaba enterado que se había volteado y que estaba a favor del nuevo sistema que se aplicaría en la educación primaria; -le comenté, que bueno-, y me quedé indiferente; me dijo: -a la virgen María la ponemos por los suelos-. Terminó la conferencia, me levanté y nos despedimos; y el inspector me preguntó, que qué estaba haciendo en favor del movimiento antireligioso y le contesté: -que yo atendía el programa de la dirección general de educación, porque esa situación era bastante seria para implatarse en una escuela como en la que yo trabajaba, porque era una escuela que pertenecía a el ayuntamiento y el ayuntamiento observaba las labores realizadas con esta escuela y las instrucciones del ayuntamiento eran que me apoyara en la constitución y el artículo 3ro. que en ese tiempo no se había reformado todavía y yo solamente decía que la educación era laica; yo fuí a una junta antes de trabajar en esa escuela y juré ante la constitución respetarla-; pero le dijo el inspector:-Todo el magisterio está haciendo buena labor y peligra su trabajo-. Se terminó el periodo de Rodolfo Elías Calles y entró un señor Ramos como gobernador y vinieron a la toma de posesión Canabal y todo su grupito y Canabal no sabía hablar en público pero tenía muy buenos oradores y había formado las camisas rojas, pantalón negro.

Los maestros acordaron para un desfile un nuevo uniforme y los alumnos comentaron con la maestra que estaba de moda el color rojo y negro y le pidieron permiso a la profesora para hacer su uniforme, pero sin pensar en la cuestión comunista, y así desfilaron con su uniforme color rojo y negro. Pero cuando lo supo Dorac le envió un

oficio a la profesora diciendole "se que usted uniformó a los alumnos de su escuela con los colores que ofenden a nuestra constitución, que son los colores que representa a el comunismo", y Manuelita Nieblas que era la profesora, se disculpó diciendo que no habían pensado en eso, que solo había sido una iniciativa de los alumnos porque esos colores estaban de modo. Entonces cuando vino Garrido Canabal a toma de posición de Ramos, como lo dije antes el no sabía hablar en público, pero traía buenos oradores. Cuando se inició el acto y una mujer hizo uso de la palabra y empezó ensalzar a Rodolfo y dijo "son palabras textuales de nuestro gobernador Garrido Canabal, que se siente avergonzado porque el gobierno de Sonora, en cuatro meses a realizado la labor que a él le costó años realizar, había formado las camisas rojas". Y nos dieron los programas y no me gustaron, porque estaban completamente fuera de orden y consideraba que era una falta de respeto y veníamos el director de la escuela Covarrubias y la directora de la escuela Plutarco Elías Calles a solicitar trabajo a Baja California y esa fue la primera vez que yo vine a Tijuana.

I.G.A.- ¿En qué año fué?

F.A.G.- Fue en el año de 1934 y nos ofrecieron trabajo y resolvieron muy pronto. Yo fuí a recibir los programas a Sonora, pero como no me convenían no acepté quedarme, pero sin tener dinero, sin tener nada, me dije: "Dios me ayudara". Una familia que era muy amiga de don Pancho Elías me ofreció trabajo en el banco, pero yo no estaba preparado para trabajar en el banco y me puse a estudiar teneduría de libros, y para estar capacitado y trabajar en el banco. Me pidieron que me viniera a Baja California para acompañar a una amiga que trabajaba en Mexicali, yo ya había renunciado en Sonroa y tardaron como un mes para aceptar mi renuncia, porque no la aceptaban y ya aquí en Mexicali inicié a trabajar; dos años después cuando se estaba organizando el sindicato de maestros vine a una

a Tijuana y en esa junta mi director el profesor Covante Migony que fue el que fundó la escuela secundaria que fue la primera, porque aquí no había secundarias; había una escuela comercial que funcionaba en la escuela Alvaro Obregón, pero en todo el estado no había secundarias. Cuando llegué a Mexicali, trabajé en la escuela Cuauhtémoc dos años, y en ese viaje que hice a Tijuana, Pasamos por la calle 12/y en la esquina ^{de San Diego} había un letrero que decía: "Se imparten clases de español, frances, taquigrafía, solfeo y piano"; y dije yo: "valgame Dios ni que fuera Arreola", y cual fue mi sorpresa a leer el letrero que decía "profesor Angel Arreola". Tanto el profesor Covantes/Migony, habían sido sus alumnos en la normal, entonces dijeron que fuéramos a visitarlo y entonces nos recibió; y estando ahí entró un joven y nos dijo "éste joven que pasó por aquí, fijense lo que son las cosas de la política, es hijo de Calles y lo tenía interno ahí en su academia". Después que Calles había desterrado Arreola por religioso y sin embargo en el otro extremo de la calle vivía Calles.

I.G.A.- ¿Aquí en Tijuana?

F.A.G.- No, en San Diego, atrás del parque Balboa, en una casa que costó 50 centavos. Cuando yo les cuento ésto han de decir que este viejito está loco, porque era una mansión y costó 50 centavos, pero les voy a decir porqué, porque cuando se abrió el canal de Panamá es cuando se abrió el parque Balboa, hubo una gran exposición y fue cuando hicieron todos esos edificios, imitando el estilo barroco pero falso, porque era pura mezcla no era piedra labrada, sin embargo eran bonitos los edificios. Hubo una exposición Internacional igualmente hubo una en San Francisco y se repitió esa exposición en 1935, que fue cuando yo me vine a Mexicali; duró la exposición dos años y habían hecho esa casa en la otra esquina de donde vivía Arreola, en la otra cuadra y estaba una vez en su casa que era una casa con todas las comodidades habidas y por haber de esa

época le daban a uno un cupon lo colocaba en una ánfora y se quedaba uno con el talón y así fue. Dos años duró la exposición, pues la casa se la sacó un yerno de Calles, un señor de apellido Serrano, que es terrateniente, cultiva tomate y Ernestina se casó con él. Yo conocía todos los hijos de Calles, así. Así fue como se sacó la casa, porque eso costaba la entrada a la exposición. Cuando Cárdenas sacó a Calles, porque Cárdenas no se dejó mandar por Calles o sea que lo desterró. Estuvo en el hotel Cortés y del hotel se cambió a esa casa en esa época; él tenía a sus hijos ahí, hijos de la 2da. esposa, tuvieron dos hijos y este joven lo puso en la escuela militarizada de San Diego. Pero el joven era inaguantable y por eso se lo mandó a Arreola y mandó a sus hijos a la escuela de Arreola. Que falsedad y éste ignora la historia, que habiendolo sacada por Beato, después le confía la educación de sus chiquillos y tiene a su hijo con él de interno.

- I.G.A.- ¿El nombre de este muchacho cuál es?
- F.A.G.- No lo recuerdo, más bien nunca lo supe.
- J.O.F.- ¿Ustedes platicaron con Angel Arreola, qué pasó?
- F.A.G.- El nos platicó todo eso, que Calles enviaba a sus chiquillos a esa escuela todo el día.
- J.O.F.- ¿El vivía en San Diego?
- F.A.G.- Sí, el vivía en San Diego y después se vino a vivir aquí, porque él era muy patriota, era un hombre idealista, era un hombre muy sabio en todo. Tenía las palmas académicas de Francia era un gran pedagogo, un gran matemático y en la guerra le consultaban muchos personajes, problemas matemáticos y tenía muy buena clientela, coroneles, generales y muchos funcionarios del ejército. Pero él queriendo

hacer algo por su país vino y estableció su academia aquí, teniendo casa en el otro lado, él había comprado una cosa que había comprado y que visitaba yo. Era un hombre idealista, era un gran matemático, gran pedagogo, gran músico. Vino aquí y estableció su academia, a veces le pagaban y a veces no le pagaban. Yo le dije que él necesitaba ampararse, para que solicite un empleo en la Escuela de Agua Caliente y él me contestó: no me llaman será que no me necesitan; yo le dije que no habían llamado a nadie han llamado todos han solicitado su ingreso a esa escuela. Habían venido a fundar muchos catedráticos de las universidades de Europa como Alderich ~~muy amigo~~ muy amigo mío, que se casó con Catalina García, el profesor Vargayó, que impartía geografía otro que escribió dos libros, el principal de ellos no recuerdo su nombre y a mi me tocó mandar el primer grupo, yo trabajaba en la escuela Martínez, yo tenía un grupo que había obtenido en 4°, 5° y 6° y ese fue el primer grupo, que fue de interno a la poli como le llamaban con 1 000 alumnos de Mexicali, Tijuana y Tecate y yo mandé a mi grupito y pensé -me van a deshacer a estos muchachos; pues qué soy yo para esos catedráticos-. Pero tuve el orgullo de que un muchacho obtuviera el 1er. lugar entre los mil alumnos, ese muchacho vive en Chiapas ahora.

I.G.A.- ¿Estuvo en la Martínez, cuándo se vino?

F.A.G.- De Mexicali, pedí mi cambio a Tijuana, para poder mandar traer a mi familia, porque estaba en Sonora y en ese tiempo ganaban \$200 pesos. Vino Taboada y a duras penas, y eso porque nos hicimos amigos, de él le caímos bien y nos dio \$25 pesos, más \$225 pesos, pero era más dinero que ahora. Yo estaba en la mejor casa de asistencia en Mexicali, que ahí estaba la directora que me insistió que yo me viniera, también estaba otra amiga de ella María Vazquez Federico, también un jefe de hacienda, total éramos 9 y pagábamos al mes \$20,00 pesos.

J.O.F.- Yo estuve platicando hace poco con ellos, con la profesora Ma. Vazquez Federico y estuve platicando con su hermano Nacho, ahí los ví en Nogales.

F.A.G.- ¿Todavía vive Nacho? Yo creí que se había muerto; eramos intensos amigos y ella me hizo el favor, porque en esa época era muy dura, llegaba un maestro y por muy renombrado que fuera, por muy altos puestos que hubiera encontrado, lo mandaban al campo a hacer mesitas a María Vázquez, había trabajado en la escuela que fundó Calles. Cruz Gálvez era un muchacho de Nacozari, se levantó en armas y estuvo a el lado de Calles, Calles lo quería mucho y lo hizo teniente, pero lo mataron. Cuando Calles fue gobernador de Sonora, fundó la escuela Cruz Gálvez para hombres y Cruz Gálvez para mujeres, para los hijos de la revolución y allí puso a sus hijos y puso a María Moreno, que su familia ya se había ido a Nacozari y ella quedó ahí como interna y se hizo amigo de Calles, entonces como Calles había dicho -era hijo bastardo- y tenía un hermano don Arturo Elías y don Arturo Elías había sido consul en tiempo de don Porfirio, pero como era porfirista había estado desterrado, cuando entró de gobernador, Calles vino al armisticio y entonces el pasó y se fue a Nacozari y puso una tiendita en compañía de don Manuel Elías, hermano de él; y en esa tiendita trababan amigos. Yo tenía un club se llamaba "M", ahí nos conocimos todos y andaba yo repartiendo invitaciones para un baile y entonces me dice un amigo, -porque no le das invitaciones a Arturo Elías-, él era un hombre casado, su familia nació en Douglas, él estaba solo ahí y le llevé unas invitaciones y le dije -tiene que ir al baile a ver si puede ir-, como dice el dicho vulgar se le "paso la cola"; fue al baile se divirtió mucho y se hizo muy amigo de todos y resulta que fue otro, se le levantó el animo, pues venía muy decaído. Se hizo muy amigo mio y de todos, pero entonces Calles lo nombró agente fiscal y fue a desempeñar su puesto y pidió una secretaria, Calles le mandó a

María Magdalena Moreno, porque ya estaba toda su familia, ahí porque el hermano mayor, Pedro había andado en la revolución con Calles, así fue María a reunirse con su familia y también fue secretaria de don Arturo Elías y - eramos muy amigos y andabamos por todos lados juntos y se hizo muy amigo de Bertha Escalante y Alejandra Moreno y María Moreno. Entonces no aumentó el sueldo a Bertha, Alejandra, María y a mi, nos ganabamos \$125 pesos y \$25 que nos aumentaron, ya ganabamos \$150 pesos. Después mandaron a don Arturo de cónsul de Nueva Orleans y a mi me quería mucho y me dijo -mira hijito el magisterio no es carrera, si quieres yo te llevo a Nueva Orleans-; no se si entonces había carrera diplomática, como dice ahí todo estaba muy revuelto el asunto, entonces yo le dije que no podía irme porque tenía mi familia y yo era el sostén de la casa, él me dijo que me convenía, tratando de convencerme, tal vez me hubiera convencido, pero no lo logró, aunque él insistió en llevarme. Después cuando él venía a México siempre venía acompañado de una o dos hijas de Calles. Estaba tan acostumbrado a Nacozari, que no tenía necesidad de llegar pero lo hacía, pero le gustaba visitar esa ciudad. Siempre ponía un telegrama y en lugar de poner el telegrama a una persona de su edad, me lo mandaba a mí: "aviso amigo que paso por esa tal día, en tren especial rumbo a Nueva Orleans", entonces yo ya sabía interpretar su mensaje y visitaba al señor Robles, que tenía una imprenta y le decía mire don Salvador este telegrama que acabo de recibir de don Arturo, entonces él me decía -pues cuenta con las invitaciones para el baile-; me iba con el señor Lugo que era el jefe de la biblioteca donde estaba el salón de baile, que estaba en un edificio muy bonito, que había boliche, biblioteca, cine, salón de baile, era un edificio que habían hecho para los trabajadores, Nacozari estaba adelantado en eso, porque a mi ver, aunque era yo muy joven me di cuenta por lo que yo leía, porque me gustaba leer mucho, que ese lugar estaba adelantado más de 50 años, porque muchas casa por

las que peleaban ahora, pero ya las tenía Nacozeni. Mire el señor Lugo el telegrama que acabo de recibir de don Arturo, entonces él me dijo que contara con el salón, en tonces yo reunía el dinero para la música que cobraba un peso la hora y era una magnífica orquesta dirigida por Silvestre Rodríguez, un gran compositor.

J.O.F.- Yo tengo sus discos y su música.

F.A.G.- Compañía como Agustín Lara y reunía yo el dinero y el día que llegaba lo íbamos a recibir y después de saludar lo le decíamos: -don Arturo le tenemos un bailecito para esta noche-, el nos decía que para que no habíamos molestado. El asistía a el baile y gozaba de lo lindo y después se iba. Como tres veces me puso telegrama, después lo nombraron cónsul general de Nueva York. El consulado de Nueva York controlaba todos los consulados de E.U.A.; antes había sido don Pancho Elías que estuvo casado con Magda y el padre de Magda es mi ahijado.

I.G.A.- ¿Cómo es que se vino a Tijuana?

F.A.G.- -Mira yo te ofrecí llevarta a Nueva Orleans, ahora te ofrezo llevarte a Nueva York; vente conmigo y ahí empiezas con el consulado y es carrera para tí-, entonces yo le dije que no y que le agradecía todo pero no, porque no podía dejar a la familia. Pero a cualquier parte que él iba me enviaba tarjetas, ahí las tengo, todo tengo. Yo nunca hablo de memoria, yo platico éstas cosas, las voy enseñando a medida que voy platicando enseño las fotos, pero ahora no puedo porque no veo.

J.O.F.- No se preocupe ya vendremos cuando esté aquí la señorita Valdés.

F.A.G.- Porque cuando Calles entró como presidente, antes de tomar posesión fue a Europa, tal vez a conocer como era el sistema de gobierno y de ahí me puso tarjetas de París y de Alemania, me mandaba libros cuando estaba en Nueva York. Publicó una historia en un periódico, en ese tiempo estaba en el colegio de Zamora y cuando regresó, me dijeron -mira todo lo que te ha enviado don Arturo-, era un altero de periódicos en los que publicaba en Nueva York y le fui fiel siempre. Porque cuando cayó Calles y se vino para acá, desterrado, que perdió la revuelta del 29. Cuando supe que estaba aquí lo visitaba toda la tarde, lo acompañaba cuando murió mi tía, pues me quedé solo y entonces mi ahijado Eduardo que está casado con Magda, hijo de don Pancho Elías, que también fue cónsul de Nueva York y fue gobernador de Sonora, dos veces, una interina y constitucional. Cuando murió mi tía mi ahijado Eduardo, no quiso que me quedara solo y mandó por mí y durante 11 años me fui a pasar vacaciones a Agua Prieta y no me dejaban venir. Don Eduardo Ibarrola era jefe del banco y él se casó con Magda, que son ganaderos muy ricos; me invitaban que fuera a convivir con ellos, así es que por 11 años me pasaba con ellos las vacaciones.

J.O.F.- ¿Cuánto tiempo duró en Mexicali?

T.A.G. Dos años.

J.O.F.- ¿De qué año a qué año?

T.A.G.- De noviembre de 1935 y en 1937 me vine.

J.O.F.- ¿En qué escuela?

T.A.G.- En la Cuauhtémoc, fue una cosa rara, porque a todos los maestros recién llegados los enviaban al campo, pero María Vázquez Federico, tenía mucha amistad con la señorita Barajas era inspectora y movió cielo, mar y tierra para que yo me quedara en Mexicali. Cuando llegué de Sonora nun

ca pense en Ensenada, Tijuana menos en el campo, creí que iba a llegar directamente a Mexicali. Llegué a casa de María Moreno la que había sido secretaria de don Arturo y entonces me dice la mamá -Pancho a donde lo irán a mandar-, ¿cómo que a dónde me van a mandar? si vengo aquí; ella me dijo -ni creo que lo dejen aquí, lo van a mandar a un ejido o alguna otra parte hacer méritos y quien sabe cuanto tiempo lo van a dejar, porque hay maestros esperando; mire a mariquita la mandaron al campo a hacer méritos-. Pero mariquita movió cielo, mar y tierra, porque en ese tiempo no había sindicato y los maestros de Colima eran lo que dominaban.

No se puede se me van a echar encima todos los de Colima, porque no estaba a favor de los maestros de Colima, -hay una forma muy sencilla para que no se les echen encima-. Las colimas en ese entonces ganaban más en esa época, que tenían 5° y 6° ganaban \$25,00 más. Usted va a dividir el grupo que tiene... no recuerdo el nombre, el nombre del maestro -dale ese grupo a Ramos y el grupo que deja Ramos dase lo a Pancho-; y como es un ascenso para un colima, pues no iban a protestar. Así se hizo me dieron a mi el grupo que tenía Ramos, 4° año; y al profesor Ramos lo pusieron en 5°, como un ascenso, quien sabe que dirían pero se quedaron callados y a mi me recibieron, pero no era fácil entrar a una escuela de la ciudad, pero después llegaron dos muchachos de México que le hicieron falta a María en su escuela y que se van empleando en la misma escuela de María Vázquez. Entonces no había sindicato, pero había la sociedad del Valle y que salen los maestros de los ejidos y se vinieron todos a la junta, que teníamos cada 15 días, todo el campo se dejó venir, se llenó el salón y los pasillos, entonces comenzaron a reclamar ¿qué porqué ellos estando tanto tiempo en el campo esperando una oportunidad para venirse a la ciudad tomando agua de los canales, viviendo en casas de cachanilla, no era justo que directamente de México, viniera a ocupar un puesto ahí. María se defendió y dijo: "creí conveniente pedirlos aquí, porque están muy preparados" y contestaron

los maestros y nosotros no estamos bien preparados, sobre natación, deporte, etc. Entonces Olguín Hermida, que vive en Ensenada y fue presidente de ese municipio, dijo: "Ya señorita, mejor diga que son unos estuches de monerías"; a los maestros les llamó la atención y se preguntaron ¿cuáles son los estuchitos?. Y los maestros llegados de la ciudad de México, al terminar la reunión felicitaron al maestro y le dijeron: "padrino mucho gusto, ya nos bautizó con el nombre de estuchitos". Y se les quedó los estuchitos, en Mexicali no los conocía por sus nombres sino por estuchitos y vivían en la misma casa donde yo vivía, ahí nos asistíamos.

J.O.F.-¿Quiénes eran ellos?

F.A.G.- María se llamaba una y tenía una hermana que trabajaba en Hacienda, que se llamaba Elenita y la otra María, no recuerdo el apellido.

J.O.F.-¿Eran maestros?

F.A.G.- Eran dos y eran muy queridos y trabajaron dos años.

J.O.F.- Así es que se quedaron en la ciudad.

F.A.G.- Pero prometieron no volver hacer lo mismo y ahora con mucha facilidad llegan a la Obregón a la Martínez.

J.O.F.-¿Cómo es que se vino para acá?

F.A.G.-Bueno el sueldo no era para mantener dos casas, porque era muy barato eso de \$70.00 por cuarto y comida, pero yo tenía que sostener a mi familia en Nogales y mi mamá me dijo que no era posible, porque no alcanzaba.

J.O.F.-¿Estaba usted soltero?

F.A.G.- Todavía estoy soltero; yo adoraba Nogales, cuando yo me vine lloré, pero me vine por necesidad, por no seguir una lu-

cha en contra de la religión, porque siempre quise ser respetuoso y yo respeto toda religión y la forma de pensar de cada persona, pero para poder traer a mi familia. Como Mexicali tiene un clima muy furo, pedí mi cambio a Tijuana y me dieron mi cambio a la escuela Martínez; y para ocupar el puesto y me dieron el grupo del profesor Limón debido a que al profesor Limón lo nombraron maestro de la escuela, eso que todavía no había secundaria, y me quedé con el grupo del profesor Limón, que era de 4° año y lo atendí en 5° y 6°. Después me cambiaron a Obregón, porque cuando yo llegué era director el profesro Solorzano. Después el profesor Solorzano se fue como director a la escuela Obregón y después fue director el profesor Gerardo Martínez y él acordó llevarse todos los 4°, 5° y 6°, así que las escuelas de ese tiempo sólo tenían 1°, 2° y 3° y los demás grupos los atendían en la escuela Alvaro Obregón y me fui a trabajar con un 5° grado.

J.O.F.-¿Y en qué año fue, cuanod juntaron los grados de 4°, 5° y 6° grado en la escuela Alvaro Obregón?

T.A.G.-Fue en el año de 1941, solo un año duró porque quedaron las escuelas incompletas con 1°, 2° y 3° y a los siguientes años se normalizó, pero el profesor era muy activo y tenía cafetería, porque en ese tiempo ya se había establecido una escuela secundaria y fue el primer director de la secundaria, el profr. Angel Amaya y después fue una señora Villarino y después Marín y cuando estaba Marín cambiaron la escuela y ahí trabajaban el profr.Pompa, Margarita Ruiz y se la llevaron a la Poli. Y trabajé en la escuela obregón como 27 años en el mismo salón.

I.G.A.¿Recuerda usted algunos alumnos famosos?

F. A.G.En esa época todos los estudiantes eran muy buenos, no existían los problemas que existen ahora como la drogadicción, las pastillas, inhalantes.

J.O.F.-¿Recuerda los nombres de algunos alumnos?

T.A.G.-Sí, Jorge Noriega y Antonio Rubio, que dos veces ha ocupado la secretaría de educación; Balcázar, él era un sobrino del doctor Balcázar, era hijo de un hermano de él y se casó con Irma Ibarra, él estaba internado en la poli, quería ser médico como su papá, pero entró a los cursos de capacitación del magisterio, le presté libros y se fue encaminando aunque él deseaba ser médico y se recibió de maestro y se fue a Ensenada y se fue a la Superior de México, y acualmente trabaja en Ensenada como director de una escuela.

I.G.A.-¿Se acuerda de otros?

T.A.G.-Si, como no, Alda Bustamante quien fue una excelente alumna, muy distinguida, otra alumna muy distinguida Anita Yasura, ella era la No.1, era japonesa hija de Joe Yasura, era el que tenía el prostíbulo donde se hizo la escuela Alba Roja y toda la cuadra era de él, y al terminar la cuadra estaba la casa y cuando vino la guerra sacaron a todos de las fronteras, a todos los japoneses y como México dizque entró a la guerra, también a los japoneses que vivían en Tijuana los sacaron, y él se fue. Repatriaron la cuadra y se vendió en \$150.00. Despojaron a Joe Yasura. Cuando entró el presidente Lázaro Cárdenas cerro Agua Caliente, por que no quería juegos de azar, expropió Agua Caliente y lo convirtió en internado y expropió el prostíbulo que era de Joe Yasura y estableció la escuela Alba Roja.

J.O.F.-Así que su alumna esta era hija de él, ¿Se fué?

F.A.G.-Anita se fué y luego regresó y comenzó a trabajar con Tanaka y en una ocasión que fui a esa tienda y me vió Anita le dió mucho gusto verme y me dijo "me quedé solterona", pero le contesté no eres la única. Alda María de Jesús, otra alumna mía muy fina que trabajaba con Silvestre. Y en otra ocasión que regresé a la tienda y pregunté por ella y me dijeron que se había casado y que se había ido a Los Angeles.

Y ese muchacho de quien le he hablado, Miguel Olmedo, que está en Chiapas cada vez que viene a Tijuana me visita.

J.O.F.-¿En qué año se fundó el sindicato de maestros?

F.A.G.-Más o menos como 1938.

J.OF.- ¿Quiénes fueron los dirigentes?

F.A.G.-Rubén Roa, que ya murió. Y luego de aquí se estableció la escuela secundaria al mando de Arnaiz y luego fuimos a inaugurar la escuela secundaria de Ensenada y quedó bajo la Dirección de Magoni.

J.O.F.¿Cómo se llamaba el profesor Magoni?

F.A.G.-Creo que se llamaba Héctor Magoni.

J.O.F.-¿De dónde era el profesor Magoni?

F.A.G.-Él era de Hermosillo, su papá era general, quien era un buen amigo mío.