



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

15 AÑOS DE HISTORIA DEL CECUT

ENTREVISTA A

ABEL GÁMEZ ROMERO

POR

MARÍA DEL SOCORRO ACEVEDO RAMÍREZ

PHO-5-9

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

1997

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
CENTRO CULTURAL TIJUANA
ARCHIVO DE LA PALABRA
PROaCY0 k IM0.1 02¹ 211970k7AAVEZ CÉNTRO CZJiY TWAFiri

Primera entrevista a Abel Gámez Romero

Lugar: Centro Cultural Tijuana

Fecha: 08 de abril de 1997

Entrevistadores: Ma. del Socorro Acevedo Ramírez

Transcripción: María del Socorro Acevedo Ramírez

Cassette 1/1

S.A.- 8 de abril de 1997, Centro Cultural Tijuana, en el departamento de seguridad, buenos días, cual es su nombre?

A.G.- Mi nombre, es Abel Gamez Romero,

S.A.- Cual es su función dentro del Centro Cultural?

A.G.- Mi función es encargado de turno del departamento de seguridad

S.A.- Cuales son las funciones de dicho departamento?

A.G.- El departamento de seguridad es propiamente darle seguridad al Centro, darle seguridad al visitante al Centro, al empleado del Centro en sí en todo lo que es el inmueble del Centro, todo lo que sea guardar el orden la seguridad de los automoviles de las persona que visite al Centro esa es la función de seguridad.

S.A.- Y también ustedes brindan información?

A.G.- Si, también información al público debemos nosotros estar informados para cualquier persona que nos encueste, a quién preguntar que nos pregunte a nosotros y estamos informados tratamos, no estamo al 100% pero tratamos.

S.A.- Como es la forma de trabajo en cuanto a su división ?

A.G.- Sí, hay un gerente, en si el departamento se llama de proteccion y resguardo nada más que es mas facil decir departamento de seguridad, hay un gerente de seguridad, le puedo dar el nombre, el Sr. Ricardo Vazquez Sanchez,

de ahí sigue el gerente de seguridad que es el Sr. Alvaro Gaeta, y de ahí ya seguimos los encargados en turno en este centro hay tres turnos, es turno de 7:00 de la mañana a 3:00 de la tarde de 3:00 a 11:00 de la noche y de 11:00 a 7:00 de la mañana, entonces la función del encargado es distribuir al personal en las diferentes áreas, vigilar que todo marche bien tanto con la seguridad del Centro con el inmueble como del visitante, seguridad del empleado.

S.A.- Cuantos elementos maneja por turno?

A.G.- En sí ahorita tenemos 12 elementos en gente, se manejan 12 por turno, en el tercer turno serian menos, serian dos elementos adentro del Centro y dos elementos por el lado de afuera, al lado del estacionamiento y las áreas exteriores. Se debe porque ya no hay visitantes, no tenemos vehiculos no tenemos personal de oficinas realizando las funciones que se deben de cumplir.

S.A.- Como distribuyen a los elementos?

A.G.- Se distribuyen por un rol, que es el rol de servicios como llamamos nosotros, aquí en este rol, viene especificado el día de descanso de cada gente, tenemos aquí los nombres y los descansos de cada quién, aquí de lunes a domingo estan descansando uno dos o tres dependiendo el servicio de como este, entonces aquí el encargado de turno en función de el aparte de vigilar aparte de que todo este bien, se le asigna a cada agente su área, procuramos de que cada día sea diferente área para que no se vea monotonó tu trabajo, que lo vean con un poco de más alegría su trabajo, si porque si ponemos un elemento todos los días en el mismo lugar se nos aburre y ya no trabaja como debe ser ya no rinde el 100%, esa es la función que debemos lograr de cada gente el 100% claro que no se logra, no , pero tratamos. Las áreas a cubrir serian el cine planetario, el teatro, museo seria las oficinas administrativas, de dirección general caseta de seguridad parte de afuera, caseta de seguridad parte de adentro, de hecho tenemos dos elementos en el estacionamiento exterior y uno en el interior estas son basicamente las áreas, los encargados bueno ya nos encargamos para hacer rondines exteriores y darles vuelta a todas la áreas y por las partes exteriores de que no haya problema, hecho ya con la maya ciclónica que se

instalo pues ya nos alibiano un poquito el trabajo. Nosotros somos trabajadores de confianza no somos sindicalizados, porque nosotros dependemos directamente de la dirección general eso quiere decir que nosotros somos los oídos del director, los ojos del director, debemos de serio.

S.A.- Ahora, platicame como llega al Centro Cultural.

A.G.- Bueno, como llegue al Centro Cultural, yo soy del estado de Sonora de ciudad Obregón, Sonora yo me dedique a otras cosas, yo llegue aquí a Tijuana por alrededor de los ochenta y nueve noventa y trabaje en otras cosas también, pasaba aquí por el Centro jamás me dio curiosidad por entrar al Centro haber de que se trataba, pasaba y no se que será el CECUTT nunca pregunte, hasta que un día me quede sin trabajo y llegue haber de que se trataba el Centro, vi que habla oportunidad de trabajar en el Centro, vine a ver en que podía trabajar llegue a recursos humanos ya me dijeron en donde había vacantes y me pareció bien empecé a trabajar me gusta me gusta el trato con el público más de que ser policía a un que de hecho no somos policías aun que mucha gente nos dice que somos policías, pero me gusta el trato con la gente me gusta estar bien informado me da mucha pena de que alguien pregunte y yo no sepa contestar o sea que somos los sabemos todo debemos saber todo. Por ejemplo sábados y domingos y días festivos hay un ejecutivo de guardia puede ser un subdirector o un gerente, viene y nos apoyamos con él y él se apoya con nosotros esa es la mecánica.

S.A.- Cual es la temporada en la que ustedes ven más movimiento?

A.G.- Bueno, en el Centro Cultural, siempre hay gente, porque si está, bueno si no están de vacaciones las escuelas, se turnan para venir al Centro, ya sea al cine planetario al museo al teatro hay muchas obras infantiles y cuando están de vacaciones los niños con más razón porque ya viene los niños con sus padres, al Centro Cultural, yo no he visto, cuando no viene la gente al Centro Cultural, hay veces que los lunes hay bastante gente hay veces que los lunes no hay si no los martes, sí aquí los viernes, sábados y domingos es un hecho que está a reventar esto.

S.A.- El tiempo que lleva en el Centro, dos años, como ha visto la participación de la gente en cuanto a cantidad.

A.G.- Casi siempre, se mantiene lo que pasa es que cuando hay estrenos de películas del cine planetario, pues es más la influencia del público, película nueva bastante gente ya va pasando el tiempo y ya va decaendo el interés por la película y para entonces ya cambia la película y también la gente a sí como le digo, aquí está lloviendo y la gente está aquí, es Navidad y aquí está la gente, nosotros nunca dejamos de trabajar cierran las oficinas y nosotros nunca dejamos de trabajar, lo que es el cine planetario edecanes y seguridad siempre estamos trabajando llueve o truene, si nos toca Navidad trabajar en la noche aquí estamos. Me gusta aprender me gusta mi trabajo y aquí estamos, me gustaría llegar a la gerencia de seguridad en el Centro, me gusta el trabajo del Centro me gusta la gente, la información aun que a veces la gente se pasa, pero hay que aguantar.

S.A.- Me imagino que son varias las experiencias que pasan, a ver cuantas algunas.

A.G.- Bastante, experiencias, accidentes que nos ha tocado vivir, presuntamente el domingo se cayó un compañero del teatro se cayó de una escalera bastante alta, afortunadamente no paso a mayores, expensas que se desmaya alguna persona en el museo cuando estuvo la exposición de "Instrumento de Tortura" se desmayo mucha gente, mucha, bastante, la impresión, la aglomeración sí varias personas, teníamos que estar atentos en llamar la ambulancia, una persona del consulado chino hace creo que fue la semana pasada también se desmayo en el restaurant, en una comida del consulado, como le dije viene gente muy importante viene de todo, todo.

S.A.- En especial que usted recuerde a visitarlo, no actuar.

A.G.- Precisamente, los del consulado chino vienen mucho y son muy amables, siempre lo recuerdan, lo saludan de mano, algunas personalidades por ejemplo, vino un actor que es mi paisano entre parentesis, Almada, Fernando Almada, lo saludamos y le dimos un recorrido por el Centro, nos relacionamos y aparte que,

me he dado cuenta que el Centro Cultural es un trampolin, por aquí a pasado mucha gente que despúes consigue puestos buenos y se va del centro, es como la politica. Los que vienen se lleban una buena impresión, como el artista que le digo, vio una pelicula luego que sallo me dijo que le parecio muy bonito, una buena organización.

S.A.- Algo más que quisiera agragar de su trabajo

A.C.- Quisiera yo, abonar a su trabajo, que bueno que nos tomen en cuanta todo mundo dice que somos el patito feo del Centro, por que como se dice a nadie le gusta que le picen el cayo, no, por que si algo anda mal y nosotros tenemos la obligación de hacer un informe que le pasamo al jefe de seguridad lo turna al gerente de seguridad y el al director general, y si ustedes nos toman en cuanta que orgullo para nosotros.