

ESCUELA NORMAL PARTICULAR INCORPORADA A LA UABC

"COLEGIO ENSENADA"



LICENCIATURA EN DOCENCIA DEL IDIOMA INGLÉS

TEMA: "LA FALTA DE INTERÉS DEL ALUMNO POR APRENDER
EL IDIOMA INGLÉS"

ASESORA: ANGELINA NAVARRO BOTELLO

ALUMNO: JAVIER VIRGEN ALCARAZ

INTRODUCCIÓN

En la siguiente investigación se llevó a cabo con alumnos de secundaria para observar el problema de la falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés.

La finalidad de la presente investigación es conocer las causas que generan la falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés, la cual repercute en el rendimiento escolar, el objetivo de dicha investigación es conocer si los alumnos tienen el interés por aprender una segunda lengua, determinar si el maestro motiva a despertar el interés en sus alumnos, definir si comprenden lo que leen y determinar si la enseñanza tradicional afecta en el bajo aprovechamiento escolar.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante las prácticas docentes se observó la falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés, en alumnos de tercero de secundaria.

Las causas pueden ser:

- ✓ Falta de motivación por parte del maestro, es probable que el docente no tenga el interés por el aprendizaje del alumno.
- ✓ Ausencia del material didáctico, puede ser que el maestro no conozca las técnicas y estrategias para manejarlo.
- ✓ Imposición de ejercicios, tal vez el docente quiere cubrir el programa nada más.
- ✓ Enseñanza tradicional, puede ser que el docente no está actualizado y enseñe técnicas y estrategias aburridas.

Las posibles consecuencias pueden ser:

- ✓ Desmotivación de los alumnos, quizá el docente no es capaz de estimular al alumno para hablar el idioma.
- ✓ Bajo aprovechamiento escolar, quizá por el desempeño del docente repercute en el aprendizaje del alumno.
- ✓ Los alumnos no participan en clases, puede ser por la falta de compromiso por parte del docente para practicar el idioma.
- ✓ Descontrol del grupo (burla al hablar el idioma), puede ser porque el docente no está bien preparado para el control del grupo.

DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación se realizó en una escuela secundaria en la Ciudad de Tijuana Baja California, durante el ciclo escolar 2015-2016, con los alumnos de tercer grado de secundaria.

Los temas a tratar fueron:

- ✓ Falta de interés por aprender el idioma inglés, ya que al alumno no le importa la asignatura.
- ✓ Falta de motivación, debido a que el maestro no despierta el interés en los alumnos por el idioma inglés.
- ✓ Falta de comprensión auditiva, ya que el docente no se compromete con el aprendizaje del alumno.
- ✓ Falta del material didáctico, ya que el profesor no conozca las técnicas y estrategias para manejarlo.
- ✓ Bajo aprovechamiento escolar, debido a que el desempeño del docente repercute en el aprendizaje del alumno.

- ✓ La ausencia de participación de los alumnos en clase, debido a que el maestro no tiene control del grupo.

PREGUNTAS CONDUCENTES .

- 1.¿La falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés se debe a la falta de motivación por parte del docente?
- 2.¿La falta de comprensión auditiva se debe a la falta de compromiso del profesor?
- 3.La ausencia de material didáctico repercute en el bajo aprovechamiento escolar del alumno.
- 4.La enseñanza tradicional por parte del docente es causa de que los alumnos no participan en clases.

HIPÓTESIS

Hipótesis 1: la falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés se debe a la carencia de la motivación por parte del maestro.

Hipótesis 2: la ausencia de material didáctico por parte del profesor repercute en el bajo aprovechamiento del alumno.

META Y OBJETIVOS

Conocer la falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés.

Objetivos:

Conocer el interés del alumno por aprender el idioma inglés.

Definir porque la carencia de motivación por parte del maestro.

Conocer las causas de la falta de comprensión auditiva en los alumnos.

Determinar porque los alumnos no participan en clases.

Conocer las causas porque el maestro no utiliza el material didáctico.

Definir cuáles son las causas del bajo aprovechamiento escolar del alumno.

Determinar porque la aplicación de la enseñanza tradicional.

CAPÍTULO II

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

El siguiente capítulo trata de analizar la opinión de varios autores, con relación a los temas planteados en la delimitación de estudio tales como:

- ✓ La falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés.
- ✓ Ausencia de motivación por parte del maestro hacia el alumno.
- ✓ Falta de comprensión auditiva.
- ✓ Carencia del material didáctico.
- ✓ Bajo aprovechamiento escolar.
- ✓ Enseñanza tradicional.
- ✓ Los alumnos no participan en clases.

Con la finalidad de brindar apoyo teórico a la investigación.

LA FALTA DE INTERÉS DEL ALUMNO POR APRENDER EL IDIOMA INGLÉS.

Es cierto que el aprendizaje de otro idioma implica una habilidad verbal que se hace necesaria a la hora de conseguir dominar el idioma con corrección. Y esa ha sido una afirmación generalmente aceptada (Gardner, 2001). El nivel de exigencia que tiene el aprendizaje de una lengua no es comparable al nivel de exigencia que requieren algunas otras asignaturas o módulos. Muchos de los alumnos no tienen interés en el aprendizaje de otra lengua y principalmente la cursan por el carácter obligatorio del curriculum.

Esto puede ser igual en otras de las asignaturas, pero aún pone más de relieve la dificultad de una parte del alumnado para enfrentarse con éxito al proceso de adquisición de una segunda lengua. Los alumnos que están aprendiendo una L2 tienen varias labores y responsabilidades. Deben adquirir contenido lingüístico (vocabulario, gramática), deben adquirir destrezas lingüísticas (producción

oral y escrita y comprensión lectora y auditiva), deben desarrollar algunos grados de autonomía y fluidez con el lenguaje y por último deben desarrollar cierto grado de disposición para usar la lengua fuera de las aulas. Todo esto no es un pequeño conjunto de requisitos (Gardner, 2001). Es decir, el hecho de enfrentarse al aprendizaje de una segunda lengua no es ni sencillo ni rápido. Adquirir una lengua y las habilidades para utilizarla requiere de esfuerzo, que en ocasiones supera el esfuerzo requerido para solventar con éxito situaciones de aprendizaje de una materia en la que tan sólo necesitamos recibir un contenido. Aprender una lengua requiere de más elementos que los contenidos léxicos o gramaticales, por ello puede reflejar en los estudiantes una sensación de dificultad, de coste superior al de las demás materias que se imparten dentro de los centros educativos. En el aprendizaje de otra lengua, se requiere del estudiante incorporar los sonidos del discurso, las estructuras gramaticales, los patrones

del comportamiento y el gusto de que son características de otra cultura, y esto no forma parte de la mayor parte de las demás asignaturas (Gardner, 2001). Gardner también apunta a esa dificultad que surge porque la clase de lengua (segunda lengua) no es como las clases de las demás asignaturas, aunque los estudiantes no sean conscientes de ello. Según las teorías socio educativo de Gardner, el aprendizaje de otra lengua implica hacer algo externo, algo del otro, parte de uno mismo. Es decir, aprender una lengua conlleva adoptar los comportamientos característicos de otro grupo cultural (Gardner, 2001). ¿Se identifican culturalmente los alumnos españoles de secundaria con el grupo cultural del inglés como L2? Sería una cuestión como para desarrollar un trabajo extenso en relación con esta identificación o no de esas características. Pero en términos generales disponemos que no, que nuestros alumnos no se reflejen con la cultura o los valores que rodean al inglés, que no se identifican con la dimensión

social que recae junto al uso de la lengua. Esto es lo que Gardner denominaba la motivación integrativa, que se caracteriza por el deseo de interactuar con el otro grupo y de aproximarse psicológicamente a él (Espí y Azurmendi, 1996). Esto puede deberse a distintos motivos. Uno de ellos es la falta de contacto con el grupo cultural, la falta de conexión real hacia el idioma y su conjunto. Como bien expone Dörnyei (1998) citando a Clément, al hablar del concepto de la confianza en uno mismo al aprender una L2, cuando hay poco contacto con miembros de la comunidad de la L2 pero un contacto indirecto considerable a través de los medios de comunicación, por ejemplo, en el caso de idiomas tan internacionales como el inglés. ¿Es suficiente el contacto a través de los medios de comunicación, por ejemplo, para que los estudiantes sientan más cercanía hacia el grupo de la L2? Desde nuestro punto de vista (y también desde la opinión de los mismos alumnos como veremos en sus respuestas del cuestionario) no es suficiente ese contacto

indirecto con los agentes que conforman el conjunto del idioma y su dimensión social. En cierta manera, el sistema no está diseñado para que tengan ese contacto real necesario para empezar a sentirse identificados y mantener esa motivación de integración. En verdad los alumnos carecen a menudo de la experiencia suficiente en relación con la comunidad hablante como para haber desarrollado actitudes a favor o en contra (Barrios, 1997:23). Es decir, los vínculos necesarios para establecer un contacto real con los emisores originales de la L2 no se proporcionan dentro del sistema de educación obligatorio. La inmersión lingüística y cultural que serían idóneas para ir generando ese interés por la cultura y la dimensión social de la L2 no se pueden materializar a través de las aulas del sistema educativo español. Los docentes no son nativos y las clases están enfocadas principalmente hacia la transmisión de las estructuras gramaticales y léxicas. En estos momentos, las nuevas tecnologías (TIC) favorecen ese mayor alcance de contacto con

elementos reales de la cultura y la dimensión social de la L2. Pero no están implantadas en todos los centros y siguen siendo tan sólo utilizadas como recurso de apoyo. Además tampoco favorecen ese contacto real para propiciar y suscitar el interés en los alumnos. Por todo esto, entendemos que el sistema no propicia ese despertar necesario, ya que no dispone de los elementos necesarios para un contacto real de los alumnos con la dimensión social y lingüística de la L2. Muchos de los alumnos creen que podrían aprender mucho más acudiendo a centros o academias donde el profesorado sea nativo. Todo esto apunta a que favorecería que los alumnos se motivaran más en el ámbito de la L2.

LA AUSENCIA DE MOTIVACIÓN POR PARTE DEL MAESTRO HACIA EL ALUMNO.

Barrios, comúnmente se asume que los factores que se discuten en relación con la variable de motivación ejercen una gran influencia en el proceso de la adquisición de un idioma extranjero. Sin embargo, existen una serie de dificultades relacionadas con la investigación de tales factores, especialmente en términos de identificación y medición. La conclusión que se desprende de la lectura de estudios sobre dichos factores apunta a que la investigación se ha centrado en las predisposiciones, actitudes o motivaciones previas que el sujeto trae consigo a la situación de aprendizaje, mientras que las reacciones afectivas al proceso mismo de aprendizaje han sido en parte descuidadas o al menos no tan profunda y extensamente estudiadas. En este sentido, da la impresión de que los estudios realizados en este campo no se han planteado concretamente con vistas a mejorar las prácticas de enseñanza, aunque,

como Lightbown (1985) sostiene, "it is not appropriate to expect that pedagogical questions will be directly and immediately answered by acquisition research." Este artículo, sin embargo, se centrará en las implicaciones que pueden derivarse -aunque sea de modo indirecto- tanto de resultados de investigaciones como de la propia pedagogía educativa, con respecto a cómo pueden manipularse de modo óptimo las condiciones afectivas en las que el aprendizaje de un idioma se desarrolla en el contexto de una enseñanza formalizada. De entre todas las variables afectivas, la motivación se destaca como la de mayor trascendencia para nuestra profesión; ahora bien, ésta no debe ser considerada como un constructo monolítico sino constituido por varios componentes estrechamente interrelacionados.

A esta naturaleza compleja se refieren Gardner y MacIntyre (1993) cuando definen la motivación como un conjunto de factores que incluye el deseo de

lograr un objetivo, el esfuerzo dirigido a esa consecución y el refuerzo asociado con el acto de aprendizaje.

LA FALTA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA.

Harmer (2009) describe dos tipos de comprensión auditiva, externa e interna. La interna se relaciona con la que se da dentro del salón de clase, la comprensión auditiva externa es la que el alumno pueda tener fuera de éste. Esta última generalmente se presenta de la siguiente forma: al escuchar el radio, al ver la televisión, la música, o los encuentros con los nativos del idioma. Para entender los problemas de mis alumnos con la habilidad de la comprensión auditiva se aplicó un cuestionario, con preguntas referentes a este tema, para que lo contestaran. Los resultados fueron asombrosos pues un 62% dijeron tener problemas con comprensión auditiva externa, expresaron que las personas en general y en especial los anglosajones, hablan tan rápido que difícilmente se les entiende. Por otro lado fue sorprendente encontrar que el 12% dijo tener problemas con la comprensión auditiva interna, (que es en el salón de clases) y más específicamente

tienen problemas cuando los maestros les dan instrucciones. Sin embargo, mi punto de vista es que hay un tipo de alumnos que tienen problemas para seguir instrucciones aun cuando estas se expliquen de manera clara y lenta. Aunque la comunicación oral es una habilidad aún más compleja que la comprensión auditiva, el desarrollo de esta última puede llevar años de práctica frustrante dependiendo de la edad, motivación y la aptitud. Un problema significativo que mis alumnos tienen, en contraste con alumnos que estudian inglés en los EUA, es que tienen muy pocas oportunidades de escuchar el idioma en situaciones reales. El hecho de que vivan en un país donde no se habla inglés contribuye a que tengan problemas con esta habilidad. Anderson y Lynch (1988), mencionan que la falta del contacto auténtico con el idioma en cuestión crea un obstáculo para la comprensión de la lengua ya que un idioma se usa para expresar su cultura. En comprensión auditiva, mis alumnos no han desarrollado el compromiso y a la vez demuestran una actitud pasiva. Si el alumno tiene la oportunidad de

hablar con los nativos del idioma, se crea compromiso pues hay que entender el mensaje, cuando hay compromiso se crea responsabilidad. Desafortunadamente son pocos los casos que se les presentan. Su comprensión auditiva consiste en escuchar la televisión y el radio, o lo que estudian en la clase donde generalmente su respuesta es un "si" o un "no", o peor aún, contestan con un movimiento de cabeza. La mayoría de la práctica en comprensión auditiva que se da en el salón de clases es sumamente superficial e inventada ya que consiste de material grabado que se ha preparado especialmente para los alumnos a un nivel de actuación donde el lenguaje no es auténtico. El contacto con la comprensión auditiva espontánea es mínimo, y esto aunado a la timidez natural del alumno provoca cierta pasividad y miedo al escuchar situaciones reales, todo esto produce un sentimiento de miedo que evita que el alumno entienda lo que se le está comunicando.

A continuación se presenta la lista que Willis (1981) nos brinda de habilidades para que el alumno logre solucionar algunos problemas que se presentan en la comprensión auditiva.

- Predecir lo que la gente va a decir.
 - Adivinar el significado de palabras o frases sin estresarse
 - Usar el conocimiento propio acerca de la materia para entender
 - Hacer inferencias sobre la información, por ejemplo: la actitud o intenciones del que habla
- Si los alumnos no utilizan las habilidades que se mencionan arriba la situación seguirá siendo un problema mayor. Cuando los alumnos de inglés en general no tienen contacto con nativos del idioma no tendrán la oportunidad de practicar estas y otras habilidades las cuales ayudarían a subsanar el problema.

Finocchiaro (1973) dice que "cuando no se es familiar con el estilo de hablar de la persona y

además no conocemos la situación en la cual estamos participando podemos entender solo un 50% de lo que se está hablando, pero esto será suficiente para entender el mensaje". Teniendo esto en mente, y si el nativo entiende solamente un 50% en una interacción, podemos imaginar que un alumno que raramente está expuesto a situaciones reales de comunicación entiende un porcentaje muy bajo el cual hace que la comprensión de la interacción con otros sea muy limitada. Los problemas con la comprensión auditiva tienen que ver con la falta de entendimiento de lo que otros están diciendo.

AUSENCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO.

El material didáctico se suele emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y/o discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso recurrimos a una serie de medios, recursos o materiales que nos sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, el material didáctico sustituye a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación (Nerici, 1973). Los especialistas en este tema suelen emplear una terminología variada para referirse a los materiales. Hay quien habla de "medios" o "recursos didácticos", "ayudas didácticas", "medios educativos", "material didáctico" o "material curricular". En general, cuando hablamos de materiales o recursos didácticos, nos referimos a una serie de medios o instrumentos que favorecen el

proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de este proceso, la función mediadora de los materiales podría representarse así: Para Prats (1997), el material curricular más adecuado es el que "facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes". En contextos de aula, los medios y recursos didácticos que empleen profesores y alumnos para la enseñanza y aprendizaje son de vital importancia porque condicionan la eficacia del programa didáctico y el aprendizaje que experimenta el alumnado. En opinión de Blázquez (1989) los materiales también crean "condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente". En estas situaciones, el material didáctico desempeña un papel crucial: - Aproxima al alumnado a la realidad de lo que se quiere enseñar. - Motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el

material es idóneo y se emplea de forma adecuada. - Facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y la formación de actitudes y valores, relacionados con lo que se enseña y se aprende. - Representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje. - Contribuye a una mejor fijación del aprendizaje. - En opinión de Nérici (1973), el material didáctico "tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar". A pesar de la importancia de los materiales y su impacto en los procesos de aprendizaje, la teoría y la investigación didáctica ha descuidado su estudio, como lamenta Escudero (1982): "Los medios no han gozado de la atención debida por la teoría e investigación didáctica, obedeciendo la prestada más a buena voluntad, intuicionismo y empirismos que a

planteamientos rigurosos para comprender científicamente su funcionamiento". Pero, como veremos, la eficacia de los medios y recursos didácticos depende del uso que haga el profesor y el alumno. En sí, puede que no sean ni positivos ni negativos. Dependen de la metodología de trabajo que se emplee con ellos. PROFESOR (Enseñanza) Materiales curriculares ALUMNO (Aprendizaje). Como sabemos, hay varios tipos de medios y recursos para la enseñanza y todos ellos cumplen una función importante en determinadas situaciones. Los más empleados son: - La pizarra o encerado - El retroproyector, las transparencias , el proyector digital ("cañón") - Los libros de texto, de consulta, de ejercicios, etc. - El laboratorio de idiomas, la sala de ordenadores y la sala multimedia: grabaciones, proyecciones, radio, TV, videos, programas de ordenador, internet, etc. - Las revistas y periódicos: artículos, "abstracts", noticias, reportajes, anuncios, - El franelograma y plastigrama; los "flashcards" y rótulos móviles -

Organigramas, posters, murales, láminas, etc. -
Objetos reales o en miniatura - "Realia": cupones,
tickets, folletos, trípticos, impresos, instancias,
anuncios, fotos de carteles, recortes, etc. -
Diapositivas, filminas, fotos, postales - viajes al
país, visitas y excursiones: visitas a museos,
monumentos, contactos con nativos, etc. - Puede
observarse que algunos de esos medios son puramente
visuales o auditivos, pero otros integran imágenes y
sonido. Hay medios que, por su naturaleza, requieren
una actitud pasiva por parte del alumnado, pero
otros son interactivos y exigen mayor actividad y
participación. Y, finalmente, hay otros medios que
ponen al alumno en contacto con la realidad como
ocurre cuando viajan e interactúan con los nativos
de habla inglesa. Edgard Dale (1964) elaboró hace
muchos años un "cono de la experiencia" para
ilustrar la secuencia desde los medios de enseñanza
y aprendizaje más abstractos hasta los más directos
y vivenciales. En el vértice del cono sitúa Dale los
símbolos orales, lo que sería la enseñanza puramente

verbal. Le siguen los símbolos visuales; las imágenes fijas, la radio y las grabaciones; las filmaciones y la TV; las exposiciones; visitas y excursiones; las demostraciones; dramatizaciones y simulaciones, y finalmente, la experiencia directa con la realidad. Es obvio que, en el cono de Dale, a medida que los medios y recursos se alejan del vértice y se acercan a la base, son más intuitivos, reales y eficaces para el aprendizaje.

BAJO APROVECHAMIENTO ESCOLAR.

Los profesores encuentran dentro de las aulas estudiantes que no muestran el interés ni deseos por aprender, no quieren lograr buenas calificaciones se ha convertido en un problema común entre los niños, el profesor no encuentra respuestas dentro del aula que estimulen a los niños. ¿Pero es posible identificar un patrón de estos niños? ¿Qué puede causar esta problemática? Dentro de esta investigación se propone como raíz de la problemática el hecho de que cada vez son más los padres que dejan a un lado el desarrollo integral de sus hijos, no dan importancia al desempeño académico de sus hijos e hijas.

El rendimiento académico es atendido por (PIZARRO, citado por ADRADE) como una medida de las capacidades correspondientes o indicativas correspondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido

como consecuencia de un proceso de instrucciones o formación.

Desde la perspectiva del estudiante el rendimiento se entiende como la capacidad respondiente de frente a estímulos educativos susceptibles de ser interpretados según objetos o propósitos educativos pre-establecidos (PIZARRO, citado por ANDRADE MIRANDAY FREIXAS). El rendimiento escolar es el resultante del complejo mundo que envuelve al estudiante: cualidades individuales (aptitudes, capacidades, personalidad...) Su medio socio-familiar (familia, amistades, barrios...) su realidad escolar (tipo de centro, relaciones con el profesorado y compañeros(as), métodos docentes...), (Morales, col). Para Adén (2002) mejorar los rendimientos no solo quiere decir obtener notas buenas, por parte de los alumnos, sino aumentar también, el grado de satisfacción psicológica, de bienestar propio alumnado. Las definiciones anteriores demuestran que el rendimiento académico es un constructor completo y que viene determinado

por un gran número de variables y las correspondientes interacciones de muy diversos referente: inteligencia, motivación, personalidad, actitudes, contextos, etc. (Adén, 2002). Por lo tanto el rendimiento académico es un producto multicondicionado y multidimensional. (Serrano citado por Adén, 2002).

Dentro del rendimiento al cual nos hemos referido, encontramos dos tipos: el positivo y el negativo al cual lo llamaremos el fracaso escolar, para Méndez. El fracaso escolar se presenta cuando un niño es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento medio esperado para su edad y nivel pedagógico este problema ocupa el primer plano de las preocupaciones del mundo de la educación; teniendo en cuenta que el fracaso no es propiamente del escolar y sería equivocado circunscribirlo al escolar.

LOS ALUMNOS NO PARTICIPAN EN CLASES .

El miedo a cometer errores es la dificultad que prevalece junto con los problemas de vocabulario en la expresión oral en clase. Esto se debe a muchas causas, entre las que podemos mencionar las referidas al contexto de nuestros estudiantes encuestados: en la clase se practica más la corrección gramatical que la comunicación con fluidez; en la clase no siempre se crea un ambiente de confianza; el profesor puede tener una actitud negativa hacia los errores o utilizar las técnicas de corrección directas. Según Ribas y D'Aquino (2004: 65), de todos los intercambios comunicativos que tienen lugar en el aula el más auténtico es la interacción didáctica y, dentro de esta interacción, se encuentra también la corrección. Cuando corregimos a los alumnos, el acto comunicativo tiene un objetivo auténtico y se desarrolla en su marco natural. Pero no todas las formas de corrección corresponden a actos comunicativos con los hablantes

nativos. Si comparamos la forma habitual de corregir de un docente de lengua con la de los hablantes nativos de esa lengua, observamos que tienen formas diferentes de corregir. El hablante nativo espera para permitir que el hablante no nativo se autocorrija, corrige sólo los errores que dificultan la comprensión, pide aclaraciones o confirmación de la información, corrige con un tono más bajo, repitiendo el fragmento erróneo de modo correcto, y así el hablante nativo no interrumpe el flujo discursivo. Teniendo todo esto en cuenta, no sorprende que los encuestados tengan menos miedo a cometer errores en la vida real (promedio de 2,50) que en clase (promedio de 3,18). La corrección directa no es habitual en la conversación entre los hablantes nativos y con ellos. Desde el punto de vista comunicativo la autocorrección aumenta la capacidad comunicativa del alumno. Asimismo, dar al alumno la oportunidad de reparar por sí mismo el error supone menos daño para su autoestima. Una posible reacción es ignorar los errores (cf. Ribas y

D'Aquino, 2004). Pero esto puede resultar útil y productivo sólo en determinadas ocasiones, normalmente se entiende como falta de interés del docente. En nuestra encuesta todos los estudiantes quieren que se les corrija cuando no se expresan bien, tienen una actitud positiva al respecto y son conscientes de que puedan aprender a partir de ellos. Encontrar o recordar el vocabulario adecuado es el problema que más preocupa a los estudiantes cuando hablan con los hispanohablantes (promedio de 2,93) y también cuando hablan en clase (promedio 3,18). No ser capaz de encontrar las palabras exactas para expresar nuestros propios sentimientos es la experiencia más frustrante cuando se habla una lengua extranjera y por eso reconocemos la necesidad de manejar e incrementar nuestro vocabulario. Para entender el problema de vocabulario hay que distinguir entre vocabulario receptivo y vocabulario productivo, y entre el nivel de identificación o reconocimiento y el nivel de producción o expresión (Nation, 2001: 24-33; Gómez y Burton, 1993; Miguel,

1993). Es obvio que para usar el vocabulario en el habla o escritura, se necesita un esquema cognitivo más extenso y profundo que para reconocer el vocabulario en lectura o audición. Usar el vocabulario no sólo significa recuperarlo de la memoria, donde lo tenemos almacenado, sino también conocer su pronunciación y ortografía, morfología, sintaxis, semántica, pragmática y sociolingüística (Martín, 1999). Puede ser que la falta de uno de estos conocimientos impida la producción o el uso del vocabulario. O simplemente, olvidamos la palabra si no la utilizamos. La teoría del olvido de Buzan (1974) sostiene que el 80% de aprendizaje inicial se pierde dentro de las 24 horas si no lo repasamos. Necesitamos practicar y revisar lo que hemos aprendido si no queremos que el nuevo vocabulario se borre gradualmente. El profesor entonces tiene que provocar la recuperación o el uso pregunta c b a ^ de las palabras aprendidas para que no se olviden. Cuando los alumnos tengan suficiente vocabulario receptivo, el profesor tiene que ofrecer las

actividades en las cuales se sienten motivados o a veces forzados para usar el vocabulario aprendido y consecuentemente las actividades que fomenten tanto el vocabulario productivo como el desarrollo de fluidez en expresión oral (cf. Nation, 1990: 94-113). No se debe olvidar la importancia del aprendizaje indirecto enfocado sobre el contenido, que proponían Nation (1990) y Krashen (1985).

3.3.3. Hablar en público

El promedio 3,05 en la escala de 5 señala que los estudiantes a veces sufren del miedo de hablar en público en clase, y un poco menos (el promedio 2,70) en la vida real. Para muchas personas, hablar en público en lengua materna resulta una actividad que contiene ansiedad, miedo, inseguridad; hablar en público en lengua extranjera sólo potencia todas estas dificultades. El miedo a hablar en público, junto a la timidez, el miedo escénico, la vergüenza, el temor a la evaluación social y el temor a la comunicación comprenden la ansiedad social (Oxford, 2000: 82). Las personas que la sufren tienen tendencia a evitar o abandonar

situaciones sociales en las cuales los demás puedan observarlos de forma negativa. Así, en una clase de idiomas podemos observar que hay estudiantes que prefieren quedarse callados o que responden sólo cuando es necesario. Canfield y Wells sugieren la siguiente solución para bajar las dificultades afectivas en una clase: [...] Lo mejor que puede hacer un profesor para ayudar a sus alumnos emocional e intelectualmente es crear un ambiente de apoyo y atención mutuos. Lo que resulta crucial es la seguridad y el aliento que los alumnos sienten en el aula [...]. Además, deben sentir que son valorados y que van a recibir afecto y apoyo. (Arnold y Brown, 2000: 29) Así, con una experiencia positiva en clase, los estudiantes ganan más autoestima también para la comunicación en la vida real.

3.3.4. Comprensión

Los resultados demuestran que la comprensión es la dificultad que se distingue diametralmente en clase y en la vida real. Mientras los estudiantes en clase no tienen dificultad de entender a sus compañeros y al profesor (es la

dificultad que menos problemas causa según los resultados), es totalmente al revés en la vida real. La dificultad de comprender a los nativos, porque estos hablan demasiado rápido, se encuentra en el segundo lugar de las dificultades de expresión oral en la vida real. En una clase de lengua extranjera siempre se adapta la rapidez, el vocabulario, la pronunciación, la sintaxis y muchas veces, en los grupos monolingües, la dinámica de hablar y la entonación tienen que ver mucho con la lengua materna. Pero cuando hablamos con los nativos esta tolerancia a la adaptación desaparece. Por lo tanto, cada profesor sabe que debería intentar cerrar la brecha que existe entre la realidad y la clase, pero también sabemos que un modelo ideal no existe. La persona que enseña, nativa o extranjera, lo más que puede hacer es, a través de muestras de lengua especialmente seleccionadas dar a los estudiantes una idea relativamente verdadera del uso de la lengua extranjera en el mundo pero asevera Vázquez (2000: 85) que en clases monolingües y fuera de

España adquirir naturalmente la lengua hablada parece imposible. El profesor entonces tiene que hacer un compromiso entre la cantidad y calidad del input que ofrece en clases y las dificultades afectivas que derivan de (in)comprensión auditiva, como, por ejemplo, sentirse confundido o desanimado.

3.3.5. Pronunciación Los resultados obtenidos (una media de 1,98 sobre 5 en clase frente a 2,13 sobre 5 en la vida real) no corresponden con los esperados en la investigación, ya que según algunos autores, como Beebe, Hill, Krashen, Morley y Stevick (cf. Arnold, 2003) esperábamos que los estudiantes expresaran más preocupación por la pronunciación. Entre los argumentos, ellos señalan los siguientes: la producción oral siempre está bajo la mirada de los compañeros, y decir algo con pronunciación extranjera provoca mucha ansiedad, a veces más que la gramática y el uso del vocabulario. De todos los aspectos de la destreza oral, la pronunciación parece estar más vinculada al concepto de uno mismo, si tenemos sentimientos positivos o negativos cuando

uno se oye en lengua extranjera, porque con la pronunciación transmitimos nuestra personalidad e identidad, es decir, que no es sólo cuestión neurológica sino también social. ¿Por qué nuestros estudiantes eslovenos no comparten estas preocupaciones? Primero, en la televisión eslovena no se doblan las películas u otros programas, sino que se ponen los subtítulos. Así la gente se acostumbra a oír otras lenguas. Asimismo, en Eslovenia todos los niños empiezan a aprender un idioma, normalmente el inglés, entre los 8 y 10 años, y otro idioma entre los 12 y 15. Todos nuestros estudiantes dominan por lo menos dos lenguas extranjeras, así, para muchos, el español es la tercera lengua extranjera. Eso quiere decir que en nuestra sociedad estamos acostumbrados a cambiar de acentos, a sonar extranjero. El 75% de los encuestados (Gráfico 3) dice que no se sienten ridículos si tratan de imitar la pronunciación y la entonación nativa. También entre los jóvenes sonar nativo en una lengua extranjera no está sometido a

burla. Si los encuestados que no tienen miedo a sonar como nativos van a ser profesores de idiomas, seguramente van a ser un buen ejemplo para sus alumnos de cómo pronunciar sin miedo otro idioma.

3.3.6. El contenido o los temas Los profesores estamos obsesionados con la pregunta ¿qué temas les van a interesar a nuestros alumnos? Los alumnos pueden orientarnos con sus listas de temas preferidos, sin embargo, puede resultar que escojan los tópicos frecuentemente usados de los que ya se ha hablado mucho. A veces merece la pena arriesgarse y ofrecer temas menos atractivos y menos conocidos que puedan despertar su interés para no caer en los tópicos, ya que los manuales de ELE ofrecen demasiados. En nuestra investigación, la selección de los temas es lo que menos dificultades provocan en el desarrollo de la destreza oral. Los temas no les parecen ni demasiado personales, ni demasiado superficiales y muy pocas veces se quedan callados porque no saben qué decir.

3.4. Las actividades de expresión oral en clase En el número 7 del

cuestionario los encuestados tenían que indicar qué tipo de actividades de expresión oral prefieren en clase de español. En escala de 1 a 5 tenían que marcar con 1 las actividades que más les gustan y con 5 las que no les gustan nada. Los seis tipos de actividades se escogieron según la práctica docente en las clases universitarias de español y coinciden con la tipología que describe Pinilla (2004). La actividad más popular entre los estudiantes universitarios son los diálogos en parejas, le siguen la conversación o debate sobre un tema en grupos pequeños con otros estudiantes, las actividades lúdicas y el debate con todos los compañeros y el profesor. Estas son las actividades que les gustan mucho. Entre las que les gustan (sólo) bastante están la exposición individual de un tema y los juegos de rol (Gráfico 4). Estos resultados, es decir, las preferencias por la práctica comunicativa en parejas o grupos, coinciden con lo que, según Pinilla, "parece la manera más eficaz de aprender a desarrollar la expresión oral"

(2004: 889). Como los estudiantes universitarios ya han alcanzado un nivel de competencia comunicativa más alto, esto les permite llevar a cabo las actividades menos dirigidas, de producción libre, creativa y lo más natural posible. Estas actividades tratan de imitar las situaciones comunicativas reales, en las cuales "los interlocutores transmiten e intercambian información con necesidades u objetivos auténticos" (Pinilla, 2004: 880). Pero por mucho que los profesores nos empeñemos en simular las situaciones comunicativas naturales, las actuaciones en el aula están siempre impregnadas de una cierta artificialidad, sobre todo se siente esto en los juegos de rol, donde hay que fingir que no se está en el aula y hay que fingir otra identidad. Creemos que la escasa preferencia por este tipo de interacción entre los estudiantes que tienen personalidad desarrollada se debe a los factores de poca autenticidad y cambio de identidad. Eso no quiere decir que no haya estudiantes que disfruten aprendiendo en un contexto imaginario pero están,

según nuestra encuesta y experiencia docente, en minoría. Las exposiciones o presentaciones de temas requieren más preparación previa del alumno y si a esto le añadimos el miedo de hablar en público, que es una de las mayores dificultades en expresión oral, y la poca interacción, podemos entender por qué no es una actividad popular entre los alumnos. Las actividades de expresión oral se pueden clasificar, según Ellis, en algún lugar del "continuum de la producción no planeada y la producción formal planeada con estructuras sintácticas gramaticalizadas" (Ruiz, 1994). La exposición de un tema pertenece al extremo formal y planeado en este continuum, y ayuda a desarrollar la pronunciación y la entonación, la corrección gramatical, la fluidez, la estructura de presentación y el modo de tratar el tema (cf. Vázquez, 2000: 144-150). Los diálogos en los niveles más altos se convierten en verdaderas prácticas comunicativas, en las que se introduce la necesidad real de intercambiar información. Este carácter

significativo y auténtico, normalmente de interacción informal y continua motiva a los alumnos a seguir hablando. Los debates, que suelen realizarse con los alumnos intermedios y avanzados, ayudan a desarrollar la argumentación, exposición, defensa de ideas y una reacción espontánea, donde predomina la retroalimentación inmediata y el discurso se va elaborando de acuerdo con las respuestas de cada uno. Nuestros estudiantes prefieren un poco más los debates en grupos pequeños que con todos los compañeros y el profesor. La investigación de Long y Porter (cf. Ruiz, 1994: 157) demuestra que tienen razón, porque el trabajo en grupos pequeños incrementa en un 500% las oportunidades de hablar que en una clase basada en interacción profesor-alumnos. No sólo aumenta la cantidad, sino también la calidad y variedad de las emisiones de los estudiantes. Desde el punto de vista afectivo seguramente los alumnos se sienten más relajados y desarrollan más la fluidez sin la presencia del profesor. El debate, por lo tanto, se

encuentra en la parte no planeada en el contínuum de producción lingüística. El carácter lúdico puede estar presente en cualquiera de las actividades que hemos señalado antes. Sin embargo, normalmente en las actividades lúdicas se trata de usar la lengua extranjera para adivinar o descubrir algo, para llenar un vacío de información. Los alumnos normalmente se involucran en la actividad tanto que olvidan que en realidad lo están haciendo para aprender. Así se crea un ambiente relajado, motivador que disminuye las dificultades de la dimensión afectiva.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

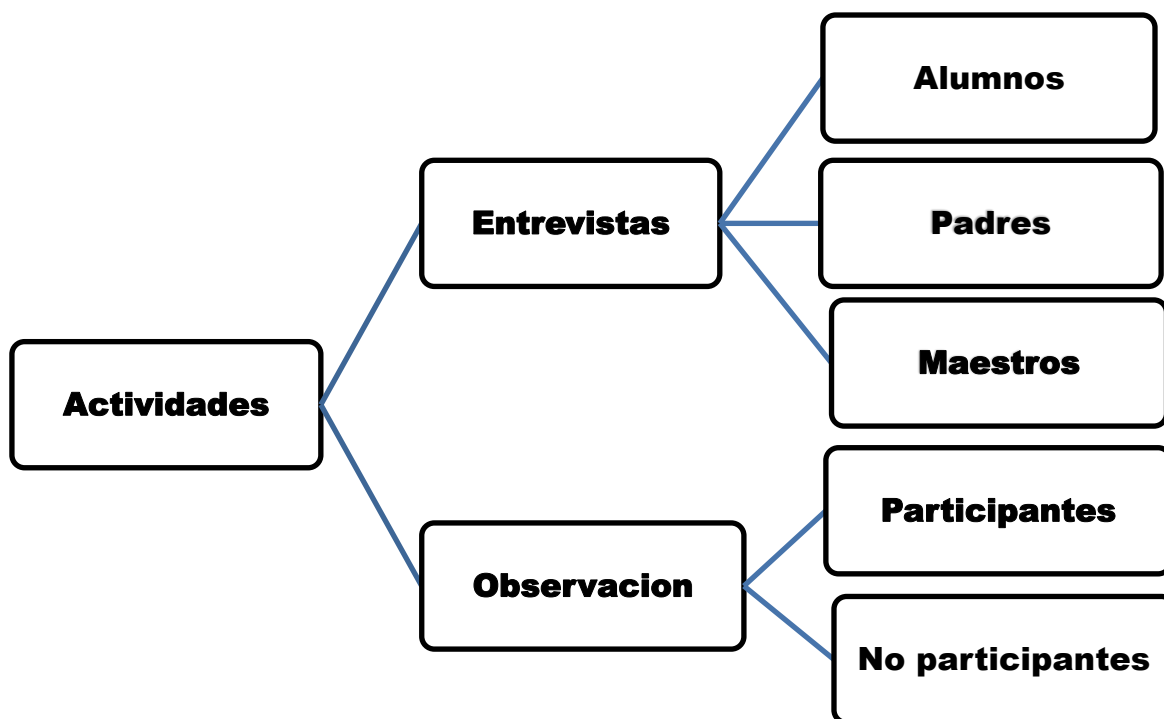
La siguiente investigación se realizó con el método etnográfico de cohorte transversal, con la finalidad de conocer la gravedad y profundidad del problema ya que no se le dio seguimiento.

Los instrumentos que se utilizaron fueron guías de entrevista y de observación los cuales se realizaran con un grupo de alumnos, padres de familia y maestro, para ver actitud de los alumnos, estrategias que utiliza el docente para motivar al alumno.

Para introducirnos al tema definiré el concepto de etnografía este estudio ayuda a conocer la identidad de una comunidad humana para descubrir las costumbres y tradiciones, durante un periodo de tiempo en el que se encuentra en contacto directo con el grupo a estudiar.

Diseño y descripción del estudio.

Etnografía.



Las actividades se realizaron durante el transcurso de la investigación serán guías de entrevista para los alumnos, así como también para los docentes y para los padres de familia; de esta manera poder reunir una mejor información acerca de los problemas planteados.

Las observaciones de los problemas fueron realizadas dentro del aula, con la finalidad de poder conocer

la actitud que manifestaban los alumnos con relación a la autoestima de su persona, así como la manera del maestro para incentivar a los jóvenes, además de las estrategias didácticas que utilizaron para impartir su clase y de esta manera motivar a sus alumnos al estudio.

RUTA CRÍTICA.

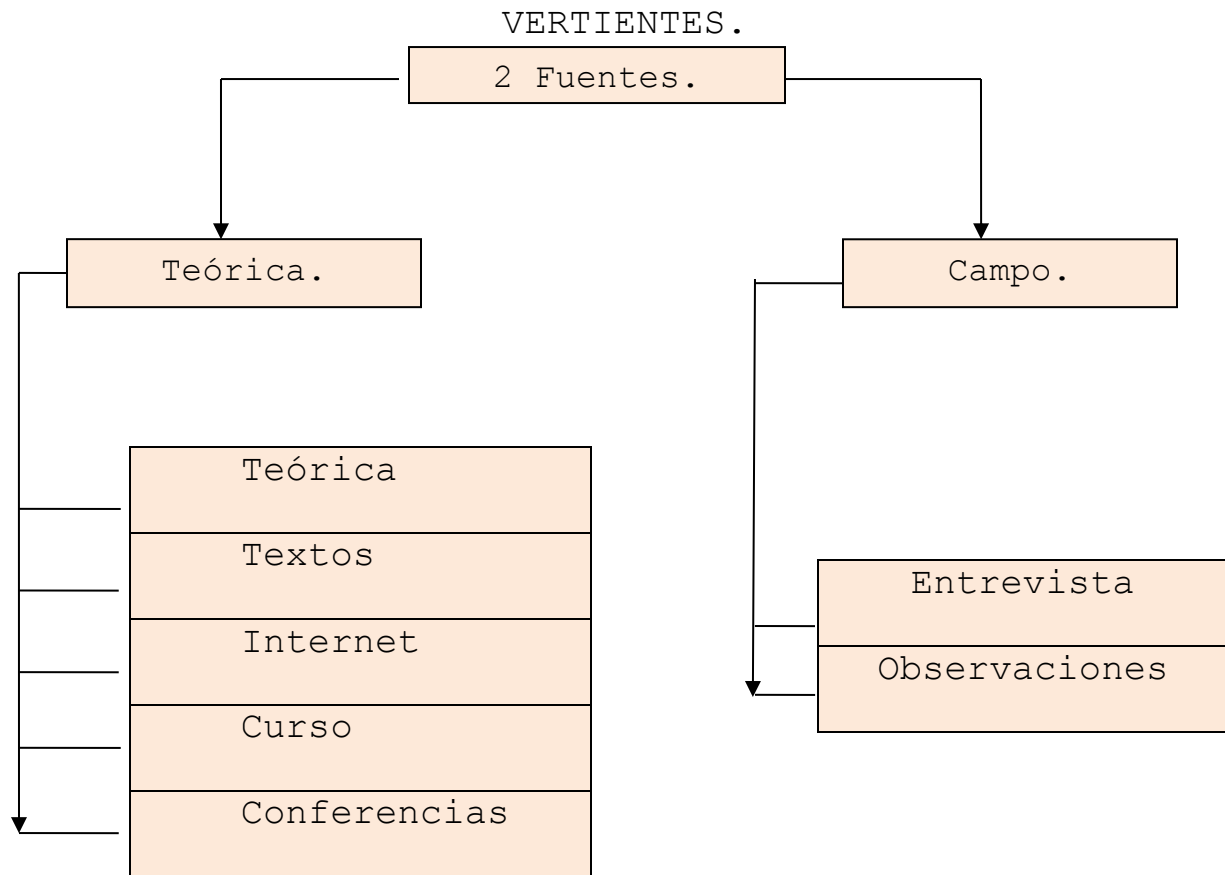
Instrumentos.	Aplicación.	Recopilación de datos.	Análisis de información.
Guía de entrevista dirigida a los alumnos.	Del 2 al 10 de Febrero.	Del 2 al 10 de Febrero.	Del 11 al 20 de Febrero.
Guía de entrevista dirigida a los padres.	Del 11 al 21 de Febrero.	Del 11 al 21 de Febrero.	Del 22 al 1 de Marzo.
Guía de entrevista dirigida a los docentes.	Del 2 al 10 de Marzo.	Del 2 al 10 de Marzo.	Del 11 al 20 de Marzo.
Guía de observación en el aula.	24 de Marzo.	24 de Marzo.	25 de Marzo.

SELECCIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA.

Debido a que el método utilizado en esta investigación fue el etnográfico, no fue necesario utilizar una selección y descripción de la muestra; ya que los sujetos de estudio fueron observados por el docente, después se hizo una observación del grupo para hacer una mejor valoración de las observaciones de los sujetos de estudio.

Los participantes de esta investigación fueron diez padres de familia de cuyas edades oscilan entre treinta y cinco y cuarenta años, cinco maestros de edades entre treinta y nueve y cincuenta años, diez estudiantes de los cuales son seis mujeres y cuatro hombres de 13 a 15 años de edad, del grado de tercer año de secundaria.

PROCESO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.



En el proceso para la recolección de datos, el investigador tiene dos vertientes de averiguación la teórica y la de campo; en la primera el investigador recabo información por medio de textos, consultas en internet, cursos y conferencias.

En la segunda el investigador recabo información por medio de la práctica, realizando entrevistas,

observaciones, apoyándose en los alumnos, maestros y padres de familia.

LIMITACIONES

Los posibles obstáculos que se pueden presentar durante la investigación son:

-Suspensión de clases.

-No encontrar la bibliografía deseada.

-No cooperación de maestros para ser entrevistados.

-Incumplimiento de citas por parte de los entrevistados.

CAPITULO IV

DESCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

M 1.- Maestro frente a grupo del turno matutino y vespertino imparte la asignatura de inglés, con 20 años de servicio, su nivel académico es de Licenciado en idiomas.

M 2.- Maestro frente a grupo en turno vespertino, imparte la asignatura en inglés, con 25 años de servicio, su nivel académico es Licenciado en inglés.

M 3.- Maestra frente a grupo en turno matutino y vespertino imparte la asignatura en inglés con 23 años de servicio, su nivel académico es Licenciado en inglés.

PF1.- Madre soltera, tiene solamente un hijo, su nivel académico no tiene primaria concluida, trabaja en maquiladora con un horario de 7:00 p.m. a 7:00 a.m.

PF2.- Madre de familia casada, con tres hijos, su nivel académico hasta segundo año de preparatoria, trabaja en maquiladora con un horario de 7:00 a.m. a 5:00 p.m.

PF3.- Madre de familia casada, con cuatro hijos, su nivel académico secundaria concluida, trabaja en maquiladora de 2:00 a 9:00 p.m.

Alumnos

ALUMNOS	EDAD	SEXO
Alumnos 1	14	Masculino
Alumnos 2	14	Masculino
Alumnos 3	15	Masculino

PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS.

Categoría No. 1 Falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés.

Pregunta No.1 ¿Por qué no te interesa la materia del idioma inglés?

Algunos alumnos opinaron:

A1.- Porque no le entiendo.

I.- ¿Por qué crees que no le entiendes?

R.- no le entiendo porque el maestro no explica bien.

I.- cuando no le entiendes, ¿le preguntas al maestro?

R.- no, no le pregunto.

I.- ¿Por qué no le preguntas?

R.- para que de todos modos me pasa.

I.- ¿Crees que el pasarte sin aprender es bueno para ti?

R.- no pero con que me pase estoy bien.

A2.- Porque es aburrida.

I.- ¿Por qué crees que es aburrida?

R.- porque el maestro nomas dice saquemos el libro y el diccionario y traduzcamos las palabras que no entendamos,

I.- ¿Qué crees que le hace falta al maestro para que la clase sea más interesante?

R.- que sea más divertida. Porque nomas se la pasa en el celular.

I.- ¿Qué es para ti que la clase sea más divertida?

R.- que nos ponga juegos y no estar siempre con el libro.

I.- ¿Te has quejado con un superior o prefecto?

R.- no, para que, nunca hacen nada.

A3.- Porque no me gusta.

I.- ¿Por qué no te gusta el inglés?

R.- Porque me da vergüenza hablarlo.

I.- ¿Por qué te da vergüenza hablar el inglés?

R.- porque no lo sé pronunciar bien y se ríen mis compañeros.

I.- ¿Por qué no le dices al maestro que te ayude con la pronunciación del idioma?

R.- si le he dicho, pero dice que solamente practicando.

I.- ¿Qué haces para practicar el inglés?

R.- pues, cuando estoy en clases, es cuando lo practico nada más, después ya no.

I.- ¿Por qué después de clases ya no practicas el idioma inglés?

R.- pueees... Como ya le dije no me gusta el inglés.

Algunos padres opinaron:

Pregunta 1. ¿A su hijo le interesa la materia del idioma inglés?

PF1.- No.

I.- ¿Por qué cree que no le interesa la materia de inglés?

R.- porque no se lo enseñaron desde niño.

I.- ¿Por qué no se lo enseñaron el idioma a desde niño?

R.- porque se le iba a ser difícil aprender los dos idiomas.

I.- ¿Por qué cree que se le iba a ser difícil aprender los dos idiomas?

R.- porque mi señora y yo trabajábamos todo el día y no íbamos a estar para apoyarlo.

PF2.- no

I.- ¿Por qué cree que no le interesa el idioma inglés?

R.- porque mi hijo dice que nunca lo va a usar y a parte el maestro no enseña bien.

I.- ¿Por qué cree que el maestro no enseña bien el idioma?

R.- pues, mi hijo me comenta que nomás abren su libro y los pone a hacer un ejercicio y no les explica nada.

I.- ¿Se ha acercado usted al maestro para preguntarle?

R.- no, porque no tengo tiempo y en mi trabajo no me dan permiso.

PF3.- Me ha comentado que no le gusta.

I.- ¿Por qué cree que no le gusta el idioma inglés?

R.- él dice que no le entiende nada al maestro.

I.- ¿Se ha acercado a su hijo a preguntarle al maestro que no le entiende nada?

R.- no, dice que es muy regañón.

I.- ¿Usted se ha acercado al maestro para comentarle que su hijo no entiende el idioma?

R.- la verdad, no porque no lo conozco.

I.- ¿Por qué no lo conoce?

R.- Porque no tengo tiempo de ir a la escuela.

Algunos maestros opinaron:

Pregunta 1. ¿Por qué cree usted que algunos alumnos no les interesan aprender el idioma inglés?

M1.- creo que como no lo llevaron en preescolar ni primaria, ellos no lo consideran una materia importante.

I.- ¿Por qué cree que no consideran la materia de inglés importante?

R.- En primera nunca han llevado inglés y aparte son tres clases por semana, entonces ellos lo consideran como un materia de relleno.'

I.- ¿Por qué cree usted que lo ven como una materia de relleno?

R.- porque no se le da la importancia como otras materias, y como le mencione son tres clases a la semana.

M2.- creo que se debe más que nada a que no sienten la necesidad de hablarlo.

I.- ¿Por qué cree usted que no sientan la necesidad de hablarlo?

R.- porque existe una interacción de alumnos de Estados Unidos y México.

I.- ¿por qué cree que no existe una interacción de alumnos de Estados Unidos y México?

R.- creo que porque la SEP no implementa un programa donde exista un intercambio estudiantil entre un país y otro.

Pregunta 2. ¿Por qué crees que el maestro no te motiva en la materia de inglés?

Algunos alumnos opinaron:

A1.- porque son muy groseros siempre llegan de malas y no te quieren explicar bien.

I.- ¿Por qué crees que no te quieren explicar bien?

R.- porque si le pregunto algo, el maestro dice que no pongo atención que me la paso platicando y que por eso no me explica otra vez.

I.- y cuando no te quiere explicar, ¿a quién acudes para que te explique?

R.- a mis compañeros, pero a veces ni ellos entienden.

A2.- Porque las clases son aburridas.

I.- ¿Por qué crees que la clase de inglés es aburrida?

R.- porque el maestro nos pone a traducir con el diccionario y a escribir los ejercicios en español.

I.- ¿Cómo te gustaría que tu maestro te motivara?

R.- creo yo que si nos pusiera a participar en clase y nos pusiera algún juego, no me aburriría.

A3.- porque cuando hago las cosas bien no me dice nada y cuando hago las cosas mal, me regaña.

I.- ¿Te has acercado con el maestro para comentarle tu inquietud?

R.- no porque siempre esta amargado.

I.- ¿por qué crees que siempre está molesto?

R.- no sé, pero siempre está molesto y da miedo preguntarle.

Algunos padres opinaron:

Pregunta 2. ¿Cree usted que el maestro motiva a su hijo para aprender el idioma inglés?

PF1.- yo pienso que no.

I.- ¿Por qué cree usted que no?

R.- porque escucho a mi hijo que siempre se queja del maestro de inglés.

I.- ¿Cuál cree que sea el motivo por el cual se queja su hijo del maestro de inglés?

R.- a lo que él me dice, que porque no les pone atención el maestro.

I.- ¿ha ido usted a hablar con el maestro?

R.- no porque no tengo tiempo.

PF2.- yo digo que no.

I.- ¿Por qué cree que no motiva a su hijo el maestro de inglés?

R.- creo que no porque siempre trae bajas calificaciones y se queja que le deja mucha tarea.

I.- ¿A qué cree se debe que trae bajas calificaciones?

R.- creo porque el maestro no los motiva para nada.

PF3.- yo creo que no porque siempre se queja del maestro de inglés.

I.- ¿Por qué se queja de su maestro de inglés?

R.- porque les deja tareas y no les explica bien y siempre anda preguntando y pos yo no sé nada de inglés ni cómo ayudarlo.

I.- ¿usted se ha acercado al maestro de inglés para comentarle?

R.- la verdad no, es más ni lo conozco. Casi no voy a la escuela por falta de tiempo.

Algunos maestros opinaron:

Pregunta 2. ¿Por qué cree usted que algunos maestros no motivan a sus alumnos en la materia de inglés?

M1.- creo yo que el maestro está desmotivado con tantas nuevas reformas y no tiene las ganas de motivar a sus alumnos.

I.- ¿Por qué cree usted que por las nuevas reformas este desmotivado?

R.- creo que porque no hay apoyo de nadie para el docente, ni del director ni de la SEP.

I.- ¿usted motiva a sus alumnos?

R.- yo trato de motivarlos siempre, pero a veces quisiera tirar la toalla.

I.- ¿Por qué quiere tirar la toalla?

R.- porque no veo apoyo por ningún lado.

M2.- creo que algunos maestros no motivan a sus alumnos porque ellos mismos se desmotivan al ver los libros de inglés muy avanzados para su nivel.

I.- ¿Por qué cree que algunos maestros se desmotivan al ver los libros de inglés muy avanzado?

R.- creo yo, porque los alumnos no tienen nivel en el idioma y nosotros como maestros tenemos que trabajar el doble adecuando los ejercicios.

I.- ¿Por qué cree que los alumnos no tienen el nivel en el idioma?

R.- porque al hablarlo y pronunciarlo te das cuenta que nunca han llevado inglés durante el tiempo que estuvieron en preescolar y primaria no manejaron el idioma.

M3.- creo que algunos maestros no lo hacen porque únicamente van dan la clase y no les importa el aprendizaje del alumno.

I.- ¿Por qué cree que no le interesa el aprendizaje del alumno en la materia de inglés?

R.- porque como no traen un buen nivel del idioma, no quieren batallar.

Categoría No. 2 Carencia de comprensión auditiva en el idioma inglés.

Pregunta 1. ¿A crees que se deba tu falta de comprensión auditiva del idioma inglés?

Algunos alumnos opinaron:

A1.- creo que porque el maestro no nos pone ejercicios de audición.

I.- ¿A qué se debe que tu maestro no realiza ejercicios de audición?

R.- porque no tenemos el equipo en el laboratorio de inglés.

I.- ¿Por qué crees que el maestro no utiliza sus propios medios para realizar estos ejercicios?

R.- no sé, yo creo que no le interesa.

I.- ¿por qué crees que no le interesa hacerlo?

R.- no sé.

A2.- a que el maestro no se le entiende nada.

I.- ¿por qué no se le entiende nada?

R.- porque no explica bien.

I.- ¿A qué crees que se deba que el maestro no explica bien?

R.- yo creo que no sabe inglés.

I.- ¿Por qué crees que no sabe inglés?

R.- porque le preguntamos algo y nos dice que investiguemos que él no tiene cara de diccionario.

A2.- yo pienso que falta que el maestro nos ponga más ejercicios de audio.

I.- ¿A qué crees que se deba a que el maestro no le pone más ejercicios de audio?

R.- pos yo creo que no le interesa si aprendemos o no.

I.- ¿Por qué crees que no le interesa el aprendizaje?

R.- siento que es muy flojo el profe y a parte no me gusta la materia, porque es muy aburrida.

Algunos padres opinaron:

Pregunta 1. ¿A qué cree usted que su hijo tenga falta de comprensión auditiva en el idioma inglés?

PF1.- la verdad no sé.

I.- ¿Por qué no sabe?

R.- porque no tengo tiempo para estar al pendiente de él, ya que trabajo todo el día.

PF2.- la verdad no estoy segura cual es el motivo, porque el solamente me comenta que no le entiende.

I.- ¿usted le ayuda en sus tareas?

R.- no porque no tengo tiempo el trabajo no me deja.

PF3.- la verdad no se ni me interesa, él ya está grande para que se haga cargo de sus cosas.

Algunos maestros opinaron:

Pregunta 1. ¿Por qué cree que algunos alumnos no tengan comprensión auditiva del idioma inglés?

M1.- porque los alumnos no ponen atención al momento de hacer los ejercicios de audio.

I.- ¿Qué hace usted para que los alumnos pongan atención al momento de realizar las actividades de audio?

R.- trato de motivar a mis alumnos haciendo actividades con temas que a ellos les agrade.

M2.- muchos de los alumnos no le gusta el idioma y al momento de hacer las actividades no ponen atención.

I.- ¿por qué los alumnos no ponen atención?

R.- creo que por estar jugando con el celular o platicando con los demás no ponen atención.

M3.- se debe a que muchos maestros no quieren usar las actividades de audio.

I.- ¿porque algunos maestros no quieren usar las actividades de audio?

R.- creo que porque los alumnos no le ponen mucha atención y son aburridas.

I.- ¿Por qué cree que no ponen atención?

R.- porque los alumnos son más visuales, les llama la atención lo visual.

Pregunta 2. ¿Por qué no usan el material didáctico en la materia de inglés?

A1.- porque al maestro solo nos pone a trabajar en el libro de actividades con un diccionario.

I.- ¿A qué crees que se deba el uso del libro y el diccionario?

R.- a que el maestro no le gusta batallar haciendo ejercicios adicionales, además dice que tenemos que terminar el libro antes de que concluya el ciclo.

A2.- porque el maestro nos pone solamente a traducir.

I.- ¿Por qué el maestro los pone a traducir únicamente?

R.- porque es un flojo.

I.- ¿Por qué crees que es un flojo?

R.- porque no quiere hacer nada nomas se la pasa en el celular.

A3.- lo usa de vez en cuando, no lo usa seguido.

I.- ¿Por qué lo usa de vez en cuando y no seguido?

R.- creo porque a veces vienen con flojera, otras veces enojados y muy pocas veces de buenas, además nomas se la lleva contando chistes o hablando de futbol.

Algunos padres opinaron:

Pregunta 2. ¿A qué cree que se deba que su hijo no usa el material didáctico en la materia de inglés?

Pf1.- la verdad no sé.

I.- ¿Por qué no sabe?

R.- solamente mi hijo sabe, yo no voy a la escuela, no tengo tiempo.

I.- ¿Por qué no tiene tiempo?

R.- porque trabajo mucho.

Pf2.- no sé, casi no visito la escuela de mi hijo ya que no tengo tiempo. He ido algunas veces pero la verdad no puedo seguido.

Pf3.- no sé.

I.- ¿Por qué no sabe?

R.- simplemente no sé.

Algunos maestros opinaron:

Pregunta 2. ¿Por qué cree que algunos maestros no usan el material didáctico en la materia de inglés?

M1.- la verdad desconozco y yo si lo uso mucho.

M2.- creo yo porque no le interesa el aprendizaje del alumno.

I.- ¿Por qué cree que no le interesa el aprendizaje del alumno.

R.- porque si le interesara el aprendizaje lo usaría.

M3.- de hecho debemos los docentes usar el material didáctico siempre en clase, porque es un complemento de lo que está aprendiendo el alumno, es la evidencia de que el alumno va adquiriendo durante el ciclo.

Categoría 3. Bajo aprovechamiento escolar.

Pregunta 1. ¿A qué cree que se deba el bajo aprovechamiento escolar en los alumnos?

Algunos alumnos opinaron:

A1.- a que no me gusta.

I.- ¿Por qué no te gusta?

R.- porque es aburrida.

I.- ¿porque crees que es aburrida?

R.- porque el maestro es aburrido no usa juegos siempre regañando, además no explica bien.

I.- ¿Te has acercado al a decirle?

R.- no porque me regaña.

A2.- pienso porque no me gusta la clase, sus clases bien aburridas y aparte enojado.

Pregunta 1 ¿A qué se debe el bajo aprovechamiento escolar de su hijo en la material de inglés?

Algunos padres opinan:

PF1.- La verdad nunca le reviso trabajos, ni tareas.

I.- ¿Por qué?

R.- trabajo no tengo tiempo.

I.- ¿A su hijo se le dificulta hacer los trabajos de audio?

R.- Yo digo que no, nunca lo veo que tenga problemas.

I.- ¿Usted le pregunta si tiene algún problema al hacer las tareas?

R.- No nunca, porque nunca dice nada de que tiene problemas.

I.- ¿Usted acude a la escuela a preguntar cómo va su hijo?

R.- Voy a juntas.

I.- ¿Y qué le comentan los maestros?

R.- Pues nada, me dan la boleta me dicen que está bajo en calificaciones, pero pasa.

I.- ¿Usted platica con su hijo sobre las calificaciones?

R.- Si

i. ¿Qué le comenta cuando aborda el tema sobre las calificaciones?

R.- Yo hablo con él y le digo que le ponga ganas a la escuela, para que no ande como ya trabajando en fábrica.

PF2.- Yo no sé yo nunca le reviso las tareas, no me doy cuenta.

I.- ¿Cuál es el motivo que no le revisa?

R.- Ya está grande para que se haga responsable y aparte que le voy a saber yo si le digo que no estudie.

I.- ¿A su hijo se le dificulta hacer los trabajos de resúmenes, ensayos, etc.?

R.- Yo digo que no nunca dice nada.

I.- ¿Usted acude a la escuela a preguntar cómo va su hijo?

R.- No

I.- ¿Acude a las juntas de la escuela?

R.- Si, para la entrega de boletas.

I.- ¿Los maestros hablan del desempeño de su hijo en las clases?

R.-No

I.- ¿Usted pregunta al maestro sobre el desempeño de su hijo?

R.- No, si no me dice nada, no pregunto

i. ¿Su hijo reprueba alguna materia?

R.-No

PF3.- No sé porque nunca le reviso lo que hace.

I.- ¿Cuál es el motivo que no le revisa sus trabajos?

R.-Porque no tengo tiempo y yo me imagino que no tiene problemas.

I.- ¿Por qué?

R.- Pues nunca reprueba, no son tan altas sus calificaciones pero pasa.

I.- ¿A su hijo se le dificulta hacer los trabajos de escritos?

R.- Yo digo que no.

I.- ¿Por qué dice que no se le dificulta?

R.- Pues no se ve que tenga problemas, nunca dice nada, pues todo está bien.

I.- ¿Usted acude a la escuela a preguntar cómo va su hijo?

R.- No

I.- ¿Su hijo no reprueba materias?

R.- No

I.- ¿Cuándo acude a las reuniones de la escuela se acerca con el maestro a preguntar el desempeño de su hijo?

R.- No

I. ¿Su nivel de aprovechamiento es bueno?

R.- Tiene promedio de siete, es bajo pero mientras no repruebe.

I.- ¿Habla usted con su hijo sobre las calificaciones que tiene?

R.- Si hablo, le digo que le eche ganas a la escuela, pero sigue igual.

Pregunta 1. ¿A qué cree que se deba el bajo aprovechamiento escolar en la materia de inglés?

M1.- Por falta de interés o porque simplemente lo ven como ah una calificación no lo ven como algo, como un proyecto de vida no lo ven, el inglés abre muchas puertas pero lamentablemente ellos van a la escuela por una calificación de la materia no van a aprender inglés ellos van simplemente a pasar con siete, con ocho, con nueve no van por aprender no tienen un aprendizaje significativo es lo que me he dado cuenta, cuando hay interés aprendes pero cuando no hay difícilmente, el maestro va a tener una tarea muy difícil, el lograr que el alumno se interese.

M2.- El interés es algo si no es que lo principal de lo principal si no tienes interés en algo pues no lo vas hacer por ejemplo el deporte si no te interesa ese deporte pues no lo vas a hacer si los alumnos no le tienen ese amor al inglés simplemente le pierden el interés y la toman como una materia más que no les va a importar si la reprueban o no.

M3.- creo que se debe a que los alumnos no les gusta el idioma.

I.- ¿Por qué cree que se deba a que no les gusta el idioma?

R.- creo que no le ponen interés como saben que no pueden reprobarlos los docentes de ahí se agarran.

Categoría 4. Enseñanza tradicional.

Pregunta 1. ¿A qué se debe que el maestro no está actualizado?

Algunos alumnos opinaron:

A1.- creo que no quieren superarse.

I.- ¿Por qué crees que no quieren superarse?

R.- por flojos que son y están cómodos con sus clases aburridas.

A2.- creo que no quieren cambiar su forma de dar clase.

I.- ¿Por qué crees que no quiere cambiar su forma de dar clase?

R.- porque les da miedo.

A3.- pienso que el maestro no quiere a actualizarse por flojos que son.

Pregunta 1. ¿A qué se debe que algunos maestro no está actualizado?

M1.- creo que por que se sienten cómodos.

I.- ¿Por qué cree que se sienta cómodos sin actualizarse?

R.- porque requieren menos esfuerzo para preparar la clase.

M2.- ellos no quieren actualizarse porque quieren seguir con sus métodos de antes, porque según ellos es la que enseña más al alumno.

Pregunta 2. ¿Por qué no participas en la clase del idioma inglés?

Algunos alumnos opinaron:

A1.- porque se ríen de mí mis compañeros.

I.- ¿Por qué se ríen de ti?

R.- porque hablo mal el inglés.

I.- ¿el maestro les dice algo cuando se ríen de ti?

R.- no, al contrario también se ríe.

A2.- porque no lo entiendo al inglés y no se hablarlo.

I.- ¿Por qué no sabes hablarlo?

R.- porque el maestro no enseña bien.

A3.- porque si me equivoco me dan carrilla.

I.- ¿El maestro no les dice nada?

R.- no, nomás se les queda mirando.

Pregunta 2. ¿Por qué los alumnos no participas en la clase del idioma inglés?

Los maestros opinaron:

M1.- muchas veces por temor al hablarlo.

I.- ¿porque tienen temor hablar el idioma?

R.- por la mala pronunciación.

I.- ¿usted qué haría para mejorar?

R.- haría más ejercicios para hablarlo mejor.

M2.- creo que ellos no participan por temor a las burlas de los compañeros, la regañada del maestro, la falta de motivación para que participen.

CAPÍTULO V

RESUMEN

REPLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

Después de analizar la investigación puedo afirmar que la falta de interés del alumno por aprender el idioma inglés que presentan los alumnos se debe a que el docente no le interesa el aprendizaje de los alumnos. Los maestros comentan que la falta de interés se debe a que el alumno no quiere aprender el idioma porque no lo necesita y que son pocas horas las que ellos imparten a la semana. Los padres opinan que ellos no tienen tiempo de asistir a la escuela para preguntar cómo van en la materia de inglés porque trabajan.

Luego de analizar la información puedo afirmar que la ausencia de motivación se debe a que los maestros no despiertan el interés por el idioma inglés y los padres no ayudan con sus tareas a sus hijos porque no tienen tiempo. Los maestros comentan que es

difícil motivar a los alumnos, ya que en casa no los motivan y de esta manera es difícil lograr que se interesen por el idioma inglés porque a los maestros no les queda mucho tiempo en sus horas clase y los padres dicen que no motivan a sus hijos porque no les da tiempo.

Después de analizar la investigación puedo afirmar que la falta de comprensión lectora se debe a que los profesores no realizan actividades de audio, por ese motivo muchos alumnos tienen dificultades para la comprensión auditiva. Los maestros comentan que el alumno no pone atención al momento de estar realizando ejercicios auditivos, ya que se distraen fácilmente ya sea platicando con sus compañeros o están jugando con el celular.

Considerando los resultados de la información puedo afirmar que la carencia de uso del material didáctico se debe a que los profesores no se actualizan por lo cual no saben usar el material didáctico y solo los ponen a traducir con un

diccionario, los alumnos comentan que el maestro solo utiliza el libro y no manejan ejercicios adicionales, asimismo continúan usando métodos y estrategias tradicionales.

Posteriormente al terminar de analizar la información puedo afirmar que la ausencia de participación en clases de los alumnos en el idioma inglés, se debe a que los alumnos no quieren participar por las burlas de sus compañeros al momento de la pronunciación asimismo comentan que los maestros también propician a estas burlas el lugar de ayudarles para una buena pronunciación

Luego de examinar la información puedo afirmar que el bajo rendimiento escolar se debe a que los alumnos no entienden lo que escuchan, no ponen atención al maestro o están platicando con algún compañero, la clase es aburrida y nunca reprueban la materia. Los maestros dicen que al no tener buen nivel de comprensión lectora los lleva a que realicen mal los exámenes o las actividades que

realizan. Otros factores que tienen que ver son que vienen de padres divorciados, padres de familia que trabajan de noche y dejan a sus hijos solos, además en la actualidad existen muchos distractores como internet, videojuegos, televisión, etc. Todo esto influye mucho en sus estudios causándoles bajo rendimiento escolar. Los padres comentan que sus hijos en vez de leer ellos están en el celular en el internet, viendo televisión, o se van con sus amigos.

LIMITACIONES NO ESPERADAS

Durante el proceso de investigación se encontraron nuevos obstáculos limitantes que detuvieran el avance del estudio los cuales fueron:

- Incumplimiento de programación de la ruta crítica, ya que por cuestiones de trabajo no se efectuó lo proyectado para elaborar las entrevistas.
- Dentro de las limitaciones consideradas en el capítulo III, no se presentó ninguna.

HALLAZGOS NO CALCULADOS .

Después de analizar los resultados de la investigación con relación de los hallazgos del capítulo IV, se encontraron como hallazgos no calculados los siguientes:

- Utiliza estrategias aburridas lo que ocasiona que el alumno pierda el interés para aprender el idioma.
- El docente no tiene vocación para la enseñanza ya que no le interesa el aprendizaje del alumno.
- Falta de apoyo el director, porque no se canaliza lo recursos a la materia de inglés.
- Incumplimiento de tareas lo que causa bajo aprovechamiento escolar.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado los resultados se llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ La falta de interés de los alumnos por aprender el idioma inglés se debe a consecuencia de que a los maestros no les interesa el aprendizaje de los alumnos, pues el docente no atiende sus dudas.
- ✓ La ausencia de motivación se debe a que a los maestros no despiertan el interés por aprender el idioma inglés, asimismo los padres no motivan a sus hijos con el idioma porque tienen otras ocupaciones. Los maestros comentan que es difícil motivar a los alumnos, ya que en casa no los motivan y de esta manera es difícil lograr que se interesen por el idioma ya que son pocas horas las que el docente esta con el alumno en clase. De esta manera hay poco interés de parte de los alumnos y poca motivación por parte padres y maestros hacia el idioma inglés.

- ✓ La ausencia de material didáctico genera en los alumnos pierdan el interés por aprender el idioma y es ocasionada por que a los docentes les resulta más fácil realizar actividades tradicionales como usar el libro de actividades y el diccionario para traducir, de esta manera al alumno no se le resulta interesante el idioma ya que es aburrida sus actividades.
- ✓ La carencia de comprensión lectora en los alumnos es originada por que son distraídos, no ponen atención, están pensando en otras cosas, de esta manera tienen que escuchar varias veces para poder comprender y aun así de les dificulta. Por lo que es necesario desarrollar en los estudiantes las destrezas que les permitan elevar su nivel de comprensión auditiva.
- ✓ El bajo aprovechamiento escolar se debe a que los alumnos no entienden el idioma, no ponen atención al maestro, la clase es aburrida y

nunca reprueban la materia. De esta manera el maestro pide al estudiante trabajos extras o asistir a cursos de regularización para su acreditación de la asignatura, de este modo el alumno no pone tanto interés en su formación académica, otro punto que es importante mencionar es el desinterés que los padres muestran para ver su rendimiento escolar o no llamar la atención al momento de pasar con baja calificación, porque su único interés es que el alumno concluya sus estudios.

- ✓ El uso de estrategias tradicionales por parte del docente, aburren a los alumnos, se desmotivan, la falta de estrategias divertidas, dinámicas donde el estudiante se sienta motivado por aprender el idioma y no lo vea como una carga más que tiene que acreditar.
- ✓ La ausencia de participación en clases, se debe muchas veces en los grupos indisciplinados donde el docente no tiene el control del grupo; los

alumnos al momento de participar se burlan entre ellos ya sea por la pronunciación o porque el mismo docente permite esto. El maestro debe motivar a sus alumnos a participar durante toda la clase, utilizando estrategias que al alumno le agraden, por ejemplo ahorita que tenemos acceso a las tecnologías, podemos incluir un juego interactivo, un video, una proyección, etc., ya que es lo nuevo para el alumno y de esta manera el estará atento a lo que se enseñe durante la clase y participara constantemente.