



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

HISTORIAS DE VIDA DE ENSENADA

PANORAMA HISTÓRICO DE BAJA CALIFORNIA

ENTREVISTA A

RUBÉN RODRÍGUEZ QUIÑONES

POR

JOSÉ ALFREDO GÓMEZ ESTRADA

PHO-3-12

ENSENADA, BAJA CALIFORNIA

20 FEBRERO, 1997

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:
HISTORIAS DE VIDA EN LA CIUDAD DE ENSENADA

SR. RUBÉN RODRÍGUEZ QUIÑONES
ENTREVISTADOR: JOSÉ ALFREDO GÓMEZ ESTRADA
PRIMERA ENTREVISTA
PHO-E/12/3 (1)

ENSENADA, B.C., 1997

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:

HISTORIAS DE VIDA EN LA CIUDAD DE ENSENADA

Primera entrevista al señor Rubén Rodríguez Quiñones

Lugar: Ensenada, B.C.

Fecha: 20 de febrero de 1997

Transcripción: Carmen Olguin Flores

Cassette 1/1

Ensenada, B.C., hoy es 20 de febrero de 1997, estamos reunidos servidor, José Alfredo Gómez Estrada, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas y el señor Rubén Rodríguez Quiñones para realizar una entrevista cuyo propósito es conformar el archivo de la palabra del propio Instituto, así como reunir información para un libro sobre historia oral de Ensenada, queremos agradecerle al señor Rodríguez la colaboración en estos dos proyectos

JG:_ Pues quisiera empezar preguntándole el lugar de nacimiento y la fecha

RR:_ (--)

JG:_ 8 de diciembre de 1929, estudio aquí la primaria

RR:_ (-----)

JG:_ Que se acuerda de su época de primaria

RR:_ (-----)trabajos manuales, mas que ahora, ahora veo que parece que no hay mucho, me acuerdo que las mujeres cocina, a los hombres este una huerta y este manualidades eso si me acuerdo, como yo estuve hasta 6to., año nada mas no me acuerdo muy bien de todo pero, pero esos son los detalles que me acuerdo de la "Progreso", fue la "Progreso" en la cual pues solamente que le diera yo los nombres de todos los profesores pero, pero pues no tiene caso porque muchos ya ni existen no,

JG:_ Si, a lo mejor algún detalle de si tenían suficientes profesores, si había profesores en Ensenada o los traían de fuera o

RR:_ Si había profesores, si había siempre hubo profesores, profesores este que satisfacían mas o menos las necesidades de la escuela, había hasta de música inclusive, profesor de música, había este, la escuela no carecía de muchas cosas porque inclusive en época de Cárdenas que me toco todavía nos daban gratis cuadernos, lápices, este jabones, toallas

JG:_ A si

RR:_ Si, yo creo que pa'que nos bañáramos [risas] y este así por el estilo no, era el tiempo de la guerra, tiempo de la guerra, si porque pues si yo nací el 8 de diciembre, te estoy hablando del 38 entre, entre de 7 años a la primaria, 7 años y yo me acuerdo que siempre, que teníamos clases mañana y tarde teníamos que venir a comer y luego nos devolvíamos en la tarde, o sea se me afiguraba una, una educación mas, mas integra, mas, no se ahora no se muy bien como esta la cosa, pero así era antes,

JG:_ Su papá y su mamá como se llamaron

RR:_ Mi papá se llamaba Juan Rodríguez Toscano procedente de Nogales, Sonora y mi mamá Teresa Quiñones Gutiérrez de aquí del Sur de la Baja California

JG:_ Tuvo hermanos

RR:_ Tengo 3 hermanos, 2 hermanas mejor dicho, 2 hermanas y todavía viven están casadas así es

JG:_ Son mayores o menores que usted

RR:_ Son menores, pero un año o dos nomás nos llevamos de diferencia no hay mucha diferencia, este una vive en San Diego, otra vive aquí en Ensenada

JG:_ Muy bien, entonces nos estaba contando que no pudo seguir la secundaria porque se tuvo que, poner a trabajar, cual fue su primer trabajo

RR:_ Bueno yo entre ya me acorde, entre al Agua Caliente, había un Instituto ahí, de secundaria

JG:_ Aquí en Ensenada

RR:_ No, en Tijuana

JG:_ A en Tijuana

RR:_ Pero era la época que cada rato los profesores se ponían en huelga, bueno esa época me toco a mi, ya después de 6to., no, entonces este yo entre a 1ro., digamos prevocacional, o sea secundaria no, y apenas teníamos unos 2-3 meses cuando se había paros y luego nos ponían hacer jardín en la escuela, era un Instituto este internado, estábamos internados y pues un día llego mi padre muy enojado porque me vio que estaba asadoneando ahí y dijo esto es lo que les enseñan aquí, y fue me saco de la escuela, porque dijo que no tenia caso que estuviera yo nomás así

JG:_ Esta era una escuela publica o era privada

RR:_ No, era del gobierno, inclusive muchos terminaron ahí,

JG:_ Si

RR:_ Pero le digo la época de las huelgas y eso me toco entonces mi acá se enoja, me saco luego este pues ya me vine, me vine y anduve trabaje en un, en un garaje del señor Rico no se hallas mentado (---) trabaje de lava tuercas ahí por supuesto no, no sabia mecánica, luego, luego trabaje en una embotelladora de licores que lavábamos botellas, chamacos de 12-13 años, 14 cuando mucho

JG:_ Que tipo de licor era

RR:_ Licores "S.A" estaba ahí en la esquina de la 3ra., y Ruiz, ahí estaban unos licores "S.A." el dueño era un señor de Tijuana de mucho dinero, Wulfrano Ruiz, se llamaba ya murió él, en ese entonces ahí trabaje también una temporada

JG:_ Pero este (___) el licor lo traía de alguna parte en barricas

RR:_ El licor traía alcohol puro, lo embotellábamos ahí teníamos la embotelladora chica, y traía unas barricas con este ron, que también le poníamos un aparato le chupábamos a la tripa y luego metíamos en la botella estábamos embotellando, total que de tanto chupete a veces salíamos medios atarantados ahí y ahí estuve también una temporada ahí este había me acuerdo que había un licor que se llamaba chango que era puro veneno [risas]

JG:_ Si

RR:_ Pero los pacheros esos les encantaba porque estaba barato no, después de todo era alcohol

JG:_ Alcohol de caña

RR:_ Si de ese que se toma no, de ese que no es venenoso ahí trabajé también no si un años o menos

JG:_ No recuerda si había otra licorería aquí en Ensenada en ese tiempo

RR:_ Pues si, si había licores "San Valentín", licores de un italiano chaparrito, como se llamaba este señor este, aquí por la 2da., tenía "La Botella" creo que se llamaba

JG:_ "La Botella"

RR:_ Había varios, inclusive aquí por la 4ta., había uno también, el señor este no pero ahí no era cantina era expendio, expendio nada mas y había los licores, que ahora los señores son, son los de ahora son contadores, pero los padres son dueños de esa licorería, si había varias, pero esa es la que me tocó a mi trabajar y después de eso, pues ya que me salí, yo me estaba sin trabajo y un día me encontré un amigo conocido y me dijo que si no me gustaría trabajar en Telégrafos porque andaban buscando a uno que diera vacaciones a los mensajeros, como sabían que era de aquí pues mas o menos conocía la ciudad estaba chica, llegaba hasta La Castillo, Ensenada

JG:_ La ciudad

RR:_ De ahí para allá era selva ya, como quien dice y este si como no, yo fui y me presente, a Telégrafos por cierto que Telégrafos, ese Telégrafos estaba aquí enfrente de Rudameking, onde estuvo Hacienda y todo eso, ahí estaba ya cuando yo entre, porque cuando yo miraba el Telégrafos estaba acá Ruiz entre 4ta., y 5ta., yo todavía no trabajaba ahí estaba situado, y entonces cuando me dijo que si, fui y me presente con el señor me dijo, resulta que yo no tenia la edad pues, yo tenia como 16 años, no se, unos 15 mas o menos, y me pusieron 18 para que me pudieran aceptar en México, porque no aceptaban menores de edad, yo trabaje se acabo, se acabo la, se acabo la misión, o sea darles vacaciones a los mensajeros pues haz de cuenta carteros no, ya quede sin trabajo y entonces pues anduve ahí abanicando me acuerdo sin trabajo porque pues por la edad tampoco me daban pues,

JG:_ Claro

RR:_ Estaba muy chamaco

JG:_ Su papá en que trabajaba

RR:_ Mi acá trabaja, trabajaba en ese tiempo en, en Hacienda, mi acá trabajaba en Hacienda, siempre trabajo con el gobierno Federal, inclusive al ultimo fue el encargado de la Junta de Reclutamiento en el municipio, mucho tiempo, estuvo ahí encargado, pero siempre trabajo con el gobierno, siempre, siempre, burócrata, porque inclusive él me platicaba que había trabajado en Correos este Telégrafos que te platico de la calle 4ta. Ruiz y 5ta., entre 4ta., y 5ta., de la Ruiz era cuando el Telégrafo y el Correo estaban fusionados, después se, después se separaron yo cuando ya entre a trabajar de mensajero acá en la Telégrafos de frente a Rudameking de la estación aquí por la Obregón entre 4ta., y 3ra.,

JG:_ Era una estación de gasolina

RR:_ Si enfrente, frente estaba Telégrafos ahí entre de mensajero, ahí ya estaban separados ya estaba puro Telégrafos, puro Telégrafos, y entonces

ya que se me acabo la, la misión de dar vacaciones anduve pues yo creo que vago una temporadilla ahí, poco tiempo porque después este muchacho que el mismo me había hablado me busco, y me dijo que él iba a renunciar porque en aquel tiempo a iba a entrar al banco, en aquel tiempo entrar al banco era lo máximo en Ensenada si, el banco era los de categoría no, porque pues aquí era villa pesquera mano, aquí puro empacadoras y pesca deportiva y centros comerciales y o sea trabajos así de categoría, luego carreras, carreras que alguien profesionistas, pues algo que otro de los que mandaban a sus hijos a estudiar a México, porque aquí no había universidad, que se recibían uno que otro, contados y de los que tenían algo

JG:_ Dinero

RR:_ Dinero, digo con sacrificios no, y entonces este resulta que cuando ya entre aquí ya me dijo pues mira ahora yo creo que ya te vas a quedar de planta porque yo voy a renunciar yo voy a entrar al banco, por ahí anda el señor ya se jubilo por cierto pero no del banco, después se salió del banco, pero esa es otra historia, entonces bueno, como yo ya había trabajado ya conocía las calles, los domicilios pues me aceptaron inmediatamente ya me quede ahí de mensajero, y ahí dure de mensajero 4 años, en esos 4 años este yo veía los telegrafistas que se miraba bonito el trabajo que hacían y pero había que estudiarlo no, y pues me puse a estudiar, inclusive cuando yo empece a crecer mas, me di cuenta pues de que, de que, de mensajero no iba a pasar, o sea que había que aspirar algo no

JG:_ Si

RR:_ Me puse a estudiar telegrafía aprendí, que por cierto que no era clave morse, era clave internacional, la morse fue para los ferrocarriles, y para otros para otra líneas mas antiguas, que se parecen las dos claves pero es muy diferentes, me platican que los telegrafistas de antes tenían que saber las dos, la morse y la internacional, las dos cosas, total que ya para

entonces ya cuando aprendí telégrafo yo ya estaba, ya el Telégrafo estaba en la Juárez, entre Miramar y Gastelum ahí estaba el Telégrafo ya, ahí es cuando ya me recibí de telegrafista yo, aquí no, aquí siempre fui mensajero en esta zona,

JG:_ Quisiera volver un poquito atrás, para preguntarle si recuerda este aspectos, cosas de sus tiempos de mensajero, en que trabajaba, trabajaba a pie, en bicicleta a donde llevaba telegramas

RR:_ Bueno este cuando me toco por primera vez entrar era puro a pie, cuando estuvimos en el otro Telégrafo ese que le digo de la Juárez, ahí si ya, ya una vez nos llegaron bicicletas, bicicletas este el señor Martínez Lugo era el director o el jefe de Telégrafos, le llamaban así, pero si andábamos a pie este, ahí por hay una que otra anegdota

JG:_ A ver cuentenas

RR:_ Pues una vez, una vez no se si eso sirva para la lo que usted esta haciendo [risas]

JG:_ Si, si

RR:_ Pero una vez este llego un mensaje para una persona que no digo nombre, de México entonces fue a buscarlo al domicilio que decía y no lo encontró el mensajero por quedar bien se lo llevo a su casa del señor, entonces cuando el telegrama llego a las manos de la señora porque ella recibió el telegrama y lo abrió y va viendo que era una amiguita que tenia en México, se armo la bronca por poco nos queman el telégrafo [risas] o sea el señor pues, se enoja pues porque el muchacho por quedar bien, se lo llevo a su domicilio, no al que decía el telegrama, el que decía el telegrama era donde él trabajaba, o sea pues venia escondido pues, y se lo llevo, no pues yo se donde vive y paso por ahí dijo y se lo llevo, nunca lo hubiera hecho porque se armo la bronca y fue y nos reclamo, al jefe ahí nos mentó la mamá, a todo mundo [risas] pos que lo agarraron en la movida [risas]

JG:_ A usted no le paso nada

RR:_ No, a mi no me paso nada, una vez una señora quiso, a porque el secreto ahí era muy sigiloso no este, estaba muy penado no solamente decir algo de telégrafos, de lo que pasaba que alguien te preguntara, que puso, que dice ese señor, que puso ese señor

JG:_ De los mensajes

RR:_ De los mensajes

JG:_ De los mensajes que ponía la gente

RR:_ No leyeron la cartilla al entrar o sea era secreto todo, porque no solamente nos corrían sino íbamos a dar a la cárcel, había un artículo por ahí

JG:_ Era como abrir una carta

RR:_ Si, si violar el sigilo telegráfico le decían, ese se llamaba así y una señora una vez insistiendo en que quería saber que su marido, este había puesto un telegrama y me dijo, te doy una propina dijo, este nomás quiero saber que dice, ya no me importa ya se que tiene una amiguita por ahí dijo, no le digo pero este muy prohibido, no pero no va pasar nada, no le voy a decir nada, no le voy a reclamar, ijole y es conocida mía la señora, pues dije déjeme ver, déjeme ver porque tenemos los archivos no, entonces estas segura que puso le dije, pues fui y me hice tonto como que busque, pero no busque nada no, porque no aparecen las copias porque todo, todos los telegramas se archivaban día por día, cada día era telegrama y se hacia un bloquesito y para cualquier clase de aclaración pues ahí estaba no, o sea los recibidos y los transmitidos no, pues total que me hice tonto y fui y le dije que no había ningún telegrama pero, de lo que ella decía para fulana de tal y que mangana, me dijo pues que raro yo se inclusive le vi un recibo pues seria un recibo viejo le digo de telegrama porque aquí no esta le dije, bueno pues ya gracias, pero la señora insistía en que iba a dar una buena propina [risas] quería, después ya fui y busque

pues ya la curiosidad no, no pues si, el señor ahí le ponía, te extraño mucho y una bola de cosas [risas] no olvídate se arma otra bronca me corren y hasta el bote voy a dar,

JG:_ Ya había pasado lo del

RR:_ Si ya había pasado, eso ya había pasado y este pero al otro muchacho se lo perdonaron porque obro de buena fe pues, después nos, después nos dijeron hay que llevarlos a su domicilio tal como dice y no a otro domicilio

JG:_ Claro

RR:_ Porque si nos endilgaron muchas cosas a Telégrafos, por ejemplo cuando había devaluaciones, decían que en Telégrafos llegaba primero y que nosotros dábamos pitazos a la gente que, ya vez que mucha gente compra antes como que sabe, pero no los telegramas para empezar venían en clave, a los bancos, pura clave, pues que íbamos a saber nosotros de la clave de los bancos, así que era puras mentiras no, pero la gente hablaba que nosotros decíamos eso

JG:_ Era muy importante el volumen de telegramas que reciban y que enviaban en aquel tiempo

RR:_ Bastante, bastante no había otro modo de comunicación, los días mas duros eran, día de la madre y las Navidades, tan duro era así que, no alcanzábamos a sacar los telegramas, ni los giros, entonces los que hacían era y se iban a Tijuana había unos ahí copiándolos, así copiándolos de plano, y los llevaban a Tijuana y en avión se los llevaban a México, y de México los distribuían en otra forma no, allá tenían su forma de distribuirlos, pero si se iban como cartas

JG:_ Los que se enviaban de aquí para otras partes

RR:_ Si, porque no alcanzaban a salir por telégrafos, porque aquí las entradas, las entradas de telégrafos aquí cuando yo empecé de telegrafista entramos con Mazatlán director, con Tijuana directo, con

Tecate directo, con Mexicali director y con Tijuana directo o sea directo a tales horas teníamos un horario y pero por ejemplo lo que se llamaba escalas era lo siguiente por ejemplo si era un telegrama para Durango, no teníamos comunicación directa para Durango, entonces este telegrama lo enviaban a la parte mas cercana de Durango y de ahí en escala se iba a Durango, lo volvían a repetir eso se llamaba escalas, y entonces este esos días de Navidad se amontonaba el trabajo no, no lo podíamos sacar y por supuesto había retraso en de a montón, había mucho retraso en ese tiempo, unos alteros así, altero de telegramas así, que no alcanzábamos a sacar en un día, ni en dos, ni en tres, y se retrasaban no, esa es la época de mas dura que había de

JG:_ Y que tal los que recibían

RR:_ También,

JG:_ También

RR:_ También igual, igual, igual, recibíamos retrasados en esas fechas, este otro caos que se hizo ya fue mas acá, que se hizo cuando el temblor, el primer tembló cuando se cayo en ángel en México, la caída del ángel cincuenta y tantos por ahí, tanto de aquí para allá, como de allá para acá, preguntando como estaban, como estaban, y como estaban, pues mas bien de aquí para allá a México no, porque fue en México el y también se amontono el trabajo y tuvieron que mandar por telégrafo, por correo, por avión, por todos lados todo el servicio que le llamábamos a como saliera inclusive daba vueltas porque por ejemplo, en la calle 6ta., y Gastelum y Miramar había una estación que le llamaban estación de radio, no se si se acuerde usted, no a lo mejor no, había una antenota grandota ahí, la estación de radio de la, el jefe era el señor José Dolores del Río, era el jefe de la estación

JG:_ [risas] a si como Dolores del río

RR:_ Si, así y este ahí trabajábamos con Cedros, Isla de Cedros, radiotelegrafía, ahí no era por línea, era por radio con Cedros, con La Paz, y a veces entraban con Mazatlan y a veces no, cuando se podía cuando las, estábamos sujetos también al tiempo pues a veces había tormentas por allá por Sinaloa y no se podía trabajar donde era radiotelegrafía y con La Paz, se trabajaba también y a veces los telegramas salían por La Paz y La Paz entraba con México directo o sea que se buscaba la manera de sacarlo por todos lados, se buscaba la, la comunicación, porque por lo regular la telegrafía era por línea, a Mexicali, a Tijuana, a Tecate era por línea, líneas de postes con sus líneas que muy seguido inclusive ellos también este sufrían daños por lluvias o porque alguien les tiraba un balazo a los aisladores

JG:_ Si

RR:_ Y teníamos un cuerpo de celadores que salía a buscar el daño salían, salía uno de Tijuana por ejemplo, si de Ensenada a Tijuana no podíamos comunicarnos pues este entonces había uno medidores para medir la línea, donde estaba el daño y entonces si estaba mas o menos como a la mitad o antes de llegar a Tijuana salía un celador de Tijuana para Ensenada a pie,

JG:_ A pie

RR:_ Y otro de aquí de Ensenada para Tijuana y hasta encontrarse los dos, para buscar el daño

JG:_ Fíjese

RR:_ Si, ya después ya había mas, ya había mas este, ya había su camionetita con sus, ya no sufrían tanto los celadores no, por eso cuando andaban reparando las líneas, se sufría mucho por las líneas era muchas veces fallaba digamos en un mes, en un mes las líneas fallaban 10 días, no faltaba siempre, siempre la comunicación estaba así imperfecta no, sin embargo pues sacaba de apuro no, y este y luego ayudados con la

radiotelegrafía que esa es por aire, pues total que cuando yo me hice telegrafista pues ahí me quede

JG:_ Oiga una pregunta mas, el teléfono, la línea telefónica era de algún modo su competencia no para comunicar mensajes, estaba

RR:_ Pues si pero también era deficiente

JG:_ Si,

RR:_ Si hasta México era deficiente, fallaba, se oía muy feo si pues era, o sea que lo que constituía, lo que le llama la comunicación era lo que fallaba, después hubo microondas, ya mejoro bastante, tanto teléfono como telégrafos, microondas después este, ahora pues ahora ya sabe lo que hay, satélites y usted va a Telégrafos y no son telegrafistas, usted va a Telégrafos orita y ve la los empleados trabajando en una especie de computadora y con una pantalla como de televisión, haga de cuanta computadora y esta viendo lo que esta escribiendo, y puede estar corrigiendo y se va vía satélite y este hay varias vías pero, pero por lo regular últimamente esa es la vía satélite, batalla mucho menos

JG:_ Y entonces de cualquier modo en aquel año, en aquellos años la telefonía no era muy común o si

RR:_ No, era muy común y pues, y no todo mundo tenia teléfono también para empezar y además para mandar dinero, ni modo que por teléfono no,

JG:_ [risas] si hay si,

RR:_ Los giros principalmente eran por telégrafos y correos, pero mas telégrafos porque, no dábamos con había veces que nos daban unas apalissas que no podíamos con ellos, y conforme fueron modernisandose las comunicaciones, este se fue mejorando el servicio así de simple y pues ahí en Telégrafos después de, de estar ahí por la Juárez que todo era rentado, porque rentaban le pagaban, el gobierno les pagaba a los dueños de los edificios ya hizo por fin Telégrafos que esta en la Floresta ahí

también me toco trabajar todavía trabajaba yo, luego nos cambiamos allá a ese lugar ahí trabajábamos ahí iniciaron otro tipo, otro tipo de comunicaciones mas modernas ahí se inicio la, la este, la microondas y se inicio la esta la el sistemita ese que ayudaba mucho mas a la comunicación un sistemita que le llamaban este pues electrónica, el sistema electrónico para no dar mas detalles y eso dio pie pues a que el servicio se mejoro, se mejoro muchisimo si, ya también los teletipos, porque por ejemplo los teletipos, los teletipos cuando entraron este es una maquina que parece mecanógrafo pero que tiene, tiene un sistemita en la cual tu puedes trabajar por adelantado y luego hay una tira que va saliendo conforme vas pisando las teclas, una tira que va jalando con unas claves entonces esas tiras tu tenias que aprendértelas a leerlas, o sea puros, puro agujeritos por todos lados, yo agarraba la tira, nomás así al hacerle así, ya la podía leer, en la practica puesto que ahí practicábamos de a diario, era tanto que hasta eso teníamos que es que tenemos que saber porque cuando nos pedían un informe, nos decían de tal parte, nos daban un campanaso ahí estaba el error, a base de campanaso nos daban errores, ya uno miraba la tira, ya miraba que pues, en lugar de poner una r habías puesto una a, entonces ya hasta que inclusive con los dientes, las quitábamos y luego lo volvíamos a meter a donde caminaba la tira para que llegara, o sea ya fue mas moderno eso ya,

JG:_ Si

RR:_ Porque en telegrafía si salían pero era mas lento

JG:_ Ya se nos acabo el primer lado, le voy a dar vuelta para continuar la grabación y le voy hacer una pregunta ahorita, hace rato quería preguntarle de los lugares a donde llevaba usted telegramas como mensajero le toco dar servicio al hotel "Riviera"

RR:_ Si me toco inclusive me toco, pues yo creo que ya, ya estaba para ya estaba como para, para terminar ese complejo, porque acuérdese que

cuando vino la guerra estuvieron ahí militares inclusive y pero todavía funcionaba el hotel, lo que no funcionaba era la salas de juego, hubo juego, me toco ir me toco llevar telegramas al "Riviera" me toco, ver que estaban filmando una película en la cual tomar parte muchos ensenadenses este todavía existen por hay uno que otro artista extra que anda por ahí [risas] y por cierto que entre paréntesis este es muy enfadoso estar en eso, porque repiten, repiten las escenas 10-15 veces

JG:_ Si

RR:_ Si hasta que se cansan, se caen de cansancio viera (-), yo me puse a ver una vez una escena y me enfade de estarla viendo, estarla viendo

JG:_ Ya no quiso [risas] ver la película [risas]

RR:_ No, no es que repiten y repitan hasta que el director dice se queda hasta ahí, si me toco en el "Riviera" me toco la época buena de la bahía de Ensenada donde se bañaba uno tan agusto, estaba limpia el agua, no había el rompeolas ese famoso, este nos bañábamos todos los días, todos los días íbamos a la playa ahí este, es el único deporte que yo hice, que fue natación ahí porque estaba muy buena el agua y todo mundo iba, iba a las playas muy agusto no había, no había contaminación, no había nada de eso, este y el "Riviera" pues siguió otra temporada pues ya ve que hubo cambios no se lo vendieron y luego entro una compañía y luego la vendió, bueno es un relajó el "Riviera" total que hasta ahora quedo como patrimonio de Ensenada no, por cierto que esta muy bonito ahora, esta muy bien cuidado ahora

JG:_ Que recuerda de las instalaciones de aquellos años

RR:_ De las instalaciones de que tipo

JG:_ Pues digamos de habla de que había mucho lujo y que por ejemplo había los cubiertos eran de plata y que las alfombras acá y

RR:_ A bueno lo único que me toco este era como yo llevaba telegramas, yo llegaba nada mas hasta las oficinas de recepción de este y lo único

que miraba era que las alfombras este se hundía uno entre ellas, de tan gruesas que eran y pues algo bonito, algo verdaderamente que no he visto yo en otra parte, después dicen que se robaron muchas cosas no se quienes, pero, pero que este a mi nomás me toco ver el área esa de recepción y pero lo que yo si me acuerdo es que ya me platicaban que no había juego ya lo habían quitado, pues Cárdenas creo que los quito los juegos, Lázaro Cárdenas y ya le digo entonces todavía duro, duro el hotel trabajando como hotel, una temporadilla, luego entro en problemas y bueno, lo clásico no, que por piedra, por incapacidad, por mala administración no se, total que es lo único que yo vi, y vi la película que estaban filmando también en la cual este ya vi esa película inclusive es vieja, es de las viejas, esa que le platico yo creo que ya no vuelven a pasar a menos que repitan una película vieja de hace 30 años, aquí hay unos ensenadenses que le pueden platicar sobre eso, si estuvieron ahí

JG:_ Muy bien, cuéntenos del paso este de mensajero a telegrafista, tomo un curso donde lo tomo, quien se lo dio, en que consistía

RR:_ Este no, cuando terminábamos nuestra jornada de telegrafista, digo de mensajeros, el que quería se ponía a estudiar porque había líneas disponibles ahí no para estudiar, sino que estaban desocupadas en ese momento, y nos poníamos a practicar la clave, primero nos enseñaron la clave en papel, después este teníamos que practicar el oído y la transmisión con un aparato que se llamaba llave, luego con un aparato que se llamaba vibro que era mas rápido y pero por, era como quien dice nosotros mismos, autodidacta, uno que otro nos dama ahí, nos como diciendo, como cuando esta estudiando un idioma no, a ver háblame a ver si te entiendo y así y ahí nos iniciamos pues éramos que muchos no, no aguantaron porque es monótono, es monótono y yo salí y salió otro señor, pues resulta que ni se dedico a eso y como quien dice autodidacta, pero ya que esta uno listo ya se pone a trabajar con los profesionales no,

JG:_ Le hacen un examen antes

RR:_ Si, nos hacían un examen por ejemplo el examen era que me sentara en la silla donde trabajaba con Tijuana y que me sentara y empezara a trabajar ya sea transmitiendo o recibiendo, y el jefe de la oficina estaba oyendo y viendo, si ya miraba que estaba verdion, pero ya como cualquier profesionista no, como cualquier profesionista que sale, pues sale verde, hasta que no agarra practica ya

JG:_ Si practica

RR:_ Así igual, así hasta nos hacían, a mi me dieron una plaza, ahí en Ensenada una plaza de telegrafista, por cierto que los sueldos pues eran pa'llorar no, eso es por la cual yo siempre busque dos trabajos, trabaje en hoteles, trabaje en canal 23, trabaje lo que se podía aparte de porque teníamos horas corridas, porque también había cuarteadas

JG:_ Hasta las 3 de la tarde

RR:_ Hasta las 3 de la tarde y luego este pues todo lo poco que aprendí, lo poco que se, fue autodidacto, porque aprendí ingles, aprendí este un poco de electrónica, también me eche un curso por correspondencia de electrónica y este así por el estilo no, el chiste era, pues conocer un poco y aparte que me gustaba no, la telegrafía me gusto mucho porque es un lenguaje, es un lenguaje y que lastima que ya no, ya no es necesario no, ya es como un hobby nada mas, ya no mas, ya no lo utilizan para comunicarse que yo sepa en ninguna parte, hay mucho equipo moderno que ya no es necesario, en la radio que le platico donde estaba la entena, este tenían un transmisión que le decían "El ronco" porque en lugar de hacer, hacer las señales claritas, como lo que es la telegrafía, las hacia roncadas porque era un sistema, sistema antiguo, o sea (-----) hacia nomás así, en lugar de (-----) pero el que sabia telégrafo le entendía, eso era eso duro mucho tiempo hasta hace, vendieron ahí ya que se acabo eso, por eso le digo cuando se empezó a mejorar la comunicación entre si, la

comunicación este, los sistemas de comunicación, si ya se fueron eliminando muchas cosas, inclusive pues ahorita sería obsoleto utilizar telegrafía, porque con sistema más moderno que hay, nomás usted le teclea ahí y va saliendo, va leyendo el telegrama y luego hay una máquina que recibe, esta recibiendo una máquina que está alguien, está un empleado transmitiendo, está un empleado recibiendo y al revés por el estilo no, por el estilo no se ahora cuántos habrá creo que, el otro día vi por cierto en México que han recortado mucho personal, que de 500 quedaban como 100 nomás, porque ya no era necesario tanto,

JG:_ Eso quería preguntarle de sus compañeros de trabajo, que puestos había en el Telégrafo y si se acuerda de nombres pues nos los dice por favor

RR:_ Si como no, este bueno de los telegrafistas, lo que pasa es que el telégrafo había mucha gente que venía de otras partes, venían porque la forma de subir de sueldo y de plaza era, era saliendo del lugar, o sea por ejemplo, si yo era telegrafista de 8va., y quería ser telegrafista de 7ma., entonces se boletinaba en red nacional, las plazas que había y decía bueno en Guaymas hay una vacante de telegrafista de 7ma., y el que tenía 8va., pues tenía derecho a la 7ma., siempre que tuviera la antigüedad porque había muchos tiradores

JG:_ Y preparación supongo

RR:_ Y preparación claro, entonces ya aplicaban se las daban y se venían, aquí hubo mucha gente, mucha, mucha que todavía yo me acuerdo de ellos este que no eran de aquí, pero terminaba aquí, se enfadaban, se aburrían o se casaban y se iban y etc., y entonces aplicaban otra, en otra parte otra arriba de la suya, así que ellos trotamundos,

JG:_ Cuántas categorías había

RR:_ Bueno este, en las categorías que yo me acuerdo podías tu ser de, de 12va., me acuerdo hasta la 1ra.,

JG:_ Eran 12 de la 12va., a la 1ra., en del 12 al 1

RR:_ Nada mas que este, no creas que los sueldos era muy mucha diferencia

JG:_ A no

RR:_ Era una diferencia de \$ 50.00 pesos no, no pero era la única forma y muchos lo hacían para cuando de jubilaran tener mas sueldo no

JG:_ Mas ingresos

RR:_ Mas ingresos, y si había, si había las plazas, había en la oficina pues hay gente que no era telegrafista, trabajaban en área administrativa

JG:_ A si de los, me iba a decir de los puestos

RR:_ Si uno pues había un receptor de giros de dinero, y ese mismo pagaba los giros en aquel tiempo, ahora creo que hay uno para cada cosa, había un receptor de telegramas, había una especie de contador que hacia los nominas, que hacia varios detalles de contabilidad del mismo trabajo, los que estaban en la ventanilla estaban los celadores, los que salían a ver las líneas, estaban este los mensajeros y los telegrafistas entre ellos estaban radiotelegrafistas y telegrafistas, porque muchos eran nomás telegrafistas, otros eran radio y tele, las dos cosas telegrafistas y radiotelegrafistas, lo que le digo es que la diferencia en dinero no era mucha

JG:_ Tenían secretarias

RR:_ Pues prácticamente no, todo cada quien hacia su trabajo ahí y que yo me acuerde nunca tuvieron una secretaria los jefes y este siempre todos teníamos que saber de todo, por ejemplo a mi me tocaba a veces estar de telegrafista y digamos los domingos, sábados porque trabajábamos sábado y domingo he, este nos pagaban una estricta ahí por trabajar esos días, este no había mas gente quien recibiera telegrama entonces yo me tenia que levantar a recibir los telegramas los que estabamos de guardia que les llamaban, teníamos que saber recibir y los precios y cuando costaba, cuanto era por palabra a donde iba, que zona no si era, era un

verdadero relajó, los internacionales no se diga no y entonces teníamos que hacerla de todo, pero eso nos servía pues para que cuando anduviéramos de a otras plazas ya pues ya íbamos empapados de todo, sabíamos de todo no, de como llevar una oficina inclusive y teníamos esa garantía también de que nos daban un pues creo que medio sueldo, por trabajar, y eran menos horas sábado y domingo, los días que, los días que trabajábamos mas como le dije era Navidad, Año Nuevo, Día de las Madres, a veces Día de los Santos de algunos, de San José o alguno que era muy popular si también se acostumbraba mucho felicitar por telegrama, el teléfono no lo usaban mucho porque yo creo que era muy caro o se oía muy mal, no toda la gente tenía teléfono, no es como ahora por supuesto

JG:_ Usted también anduvo también como parte del personal rotativo en otros lugares del país, para conseguir un mejor categoría

RR:_ Si, si anduve este una temporada fuera también este no tanto para conseguir sino porque ya era de una plaza que le llaman ambulante

JG:_ A

RR:_ Y que le pagan a uno los viáticos o sea un sueldo extra y que su misión es ir a dar vacaciones a otros lugares porque pues como era un grupo especializado no, no podíamos agarrar de la calle un telegrafista

JG:_ Claro

RR:_ No tenía que se un telegrafista a fuerzas, entonces pues siempre hacían falta, siempre hacían falta, aunque había muchos pero siempre hacían falta para esos detalles no, salir de vacaciones, había gente que no podía salir porque no tenía quien lo relevara y entonces esas plazas que hubo había por toda la República no, en ciertas zonas, zona del Sureste, zona de acá, zona del Norte y esos andaban cubriendo las vacaciones inclusive hasta de jefes de oficina también y Tijuana pues había mas personal que aquí por supuesto no era mas importante Tijuana y siempre,

siempre hubo eso, no se ahora realmente, yo creo que no porque he visto muy poco personal ahí en Telégrafos que se me hace que ya no hay ese tipo de al contrario, creo que me han platicado que cuando sale un empleado ya no lo reponen

JG:_ No

RR:_ O sea que se retire o lo que sea, este no lo reponen, porque no se necesita tanto personal ya,

JG:_ Ha y me comentaba que para aprovechar el tiempo como trabajar hasta las 3 tuvo otros trabajos y me comentaba del canal 23 como fue que llegó a la televisora fue la primera televisora en la localidad

RR:_ Fue la primera si, si este el Ingeniero Badillo que era el pionero junto con el señor Suarez, y su hermano de Badillo fueron los que se, los que digamos tuvieron la valentía de poner una estación sin dinero

JG:_ Mas o menos que año era

RR:_ A pues estoy hablando del 63 por ahí, 62-63 compraron un transmisor viejo en el otro lado, un transmisor que era luz de radar creo, el Ingeniero Badillo era muy capaz y los transformo en transmisor de televisión y este pues ya lo hecho andar con limitaciones que había de dinero y de equipo y de todo no, y pues claro ahí tenia que tener personal, él estuvo conmigo en la escuela así que me conocía y me dijo que si no quería ir a platicar le dije si como no, y estuvimos un año practicando sin sueldo, trabajando ya malamente y feo como se miraba pero sin sueldo, hay nos compensaban a veces que una comidita china o así [risas] cosas de ese tipo no, después nos empezaron a pagar ya poquito y poco a poco, poco se fue mejorando no

JG:_ En que consistía su trabajo, en la televisora

RR:_ Pues yo empece de camarografo

JG:_ Con la cámara

RR:_ Con la cámara había una cámara que, que la hizo el Ingeniero

JG:_ Si el la fabrico

RR:_ Si la fabrico, claro con componentes gringos como todo no, pero el la fabrico y este teníamos otra cámara también mal echona ahí viejona, el equipo muy antiguo pero salía, salía algo no, este inclusive nos divertíamos [risas] no ganábamos dinero pero nos divertíamos

JG:_ Grababan los programas, los transmitían en vivo que tipo de programas eran

RR:_ Pues el 90% era en vivo

JG:_ Si

RR:_ 90% era en vivo

JG:_ Que tipo de programas eran

RR:_ Eran este de pues era tipo de concursos, era mercado "M" me acuerdo que tenía un programa de baile, este los había programas había de cantantes, cada, cada publicista no, tenía que sacar un programa para poder sacar un dinero no, porque pues de otra manera como, o sea que si por ejemplo algún publicista se le ocurría este voy a poner un programa de cantantes y aficionados, un concurso de aficionados, entonces el tenía que sacar sus cuentas de que tenía que pagarle a un mariachi o alguna orquesta o lo que fuera, y ese dinero y lo que le rentaba la televisión porque la televisión lo que hacia no hacia en si programas, sino los publicistas eran los que se encargaban, la televisión de lo que se encargaba era de vender tiempo por ejemplo cuanto me cobra por una hora a la semana o dos a la semana pues tanto, los publicista ya miraba lo que tenía que pagar a la televisora ese dinero de onde lo iba a sacar pues de los comercios, por decir un concurso de esto y tener todos sus gastos mas ganancia que le quedara pues ese es el chiste no

JG:_ Claro

RR:_ Y así es como se fue formando, ya te digo había concursos, había bailes, había concurso de cantantes, había este inclusive deportes ahí hubo box, hubo voleibol, allá arriba todo había, pusimos un red ahí

JG:_ Arriba donde

RR:_ Arrentanar arriba afuera, afuera pusimos una red

JG:_ A si perdón, donde estaba la instalación de la televisora

RR:_ Pues onde esta ahorita

JG:_ En el Cerro Chapultepec

RR:_ En el Cerro Chapultepec exactamente si, o sea que se buscaba la manera pues de sacar adelante no, como pudiera, a lo pobre pero salía,

JG:_ Y allá arriba había canchas y hacían

RR:_ No, no ahí como podíamos fuera una cancha de voleibol por ejemplo, poniendo un red nada mas por supuesto limpiando el patio no y también una vez inclusive me acuerdo que hubo hasta box, alguien llevo un ring ahí lo armo y [risas] si de todo eso había, el chiste era, era que sacar de alguna forma y al mismo tiempo pues porque casi películas, las películas las estaciones de televisión tienen que rentarlas a distribuidoras y cuesta dinero entonces pues eran pocas las películas que había con que rentarlas, se repetían y caricaturas inclusive porque y como no estaba afiliada al monstruo de TELEVISA pues batallaba, era independiente completamente la televisión batallaba para obtener esos detalles y este pos me imagino eso si no se que a veces no tenia ni para pagar la renta de una película y este o quedaban debiendo y no les mandaban otra película hasta que pagaran, si no, si se hizo a lo pobre

JG:_ Cuando dice película se refiere a películas este de cine o

RR:_ Si de cine

JG:_ A

RR:_ Si de cine

JG:_ Programas de televisión americanos que eran

RR:_ También uno que otro ya se usaba, ya se usaba estoy hablando de los principios ya se usaba inclusive blanco y negro era

JG:_ Claro

RR:_ Después ya fue a colores también se compro un equipito ya que hubo mas dinero después hubo otros socios, que le entraron con dinero y pues aportaron algo ahí, se compro un equipo de televisión a colores inclusive y empezaron a llegar este programas a colores también, se mejoraron las cámaras, cuando ya paso a manos de la segunda de las, ya que los Badillo y Suarez ya no tenían nada que ver ahí, que paso a manos de la Televisiones de Provincia que se llamaba, ya había mas, mas equipo porque en Tijuana había otra igual y la chatarra que a ellos les sobraba la mandaban a Ensenada no, o sea el equipo, entonces ya había mejores cámaras aunque viejas también, pero mejores

JG:_ También era de los Badillo en Tijuana

RR:_ No, no

JG:_ Era otro allá

RR:_ No, no era otro los dueños

JG:_ Otra independiente también

RR:_ No, no esa la de Tijuana era al principio realmente no se de quien era, pero era de la Televisiones de Provincia, pertenecía al mismo grupo, que se fue formando poco a poco he,

JG:_ Tenían muchos receptores este el canal

RR:_ Si teníamos de perdida unos 8 que estabamos viendo todo, yo después de camarografo pase a operador técnico que se llamaba, son lo que están en switch, en el equipo de audio, onde esta puro mover botones y palancas se la lleva uno, inclusive teníamos el mando a los programas vivos para decirles cuando entraran cuando salieran, si cerraban los micrófonos, se abrían, tipo película como hemos visto contando, contando y el operador lo que hacia por medio de micrófono, de audífono y

micrófono se comunicaba con el camarógrafo y le decía al camarógrafo por ejemplo, hasle una toma a esa muchacha tiene muy bonito perfil, hasle un close up, entonces ya ahí lo tomaba ahí esta listo si, sale pun apretaba el botón y salía, esa es la forma de trabajar mas o menos agroso modo

JG:_ Si y también para esto fue de manera autodidacta o tomo algún curso usted

RR:_ Yo el señor Badillo este quería trabajadores que tuvieran, que tuvieran cuando menos una base de electrónica, no que fueran técnicos, ni ingenieros, que conocieran algo entre ellos iba yo, yo me eche un curso por correspondencia, puro teórico no, pero pues tenia una base no, y en aquellos tiempo puro bulbo no había transistores ni componentes que hay ahora no, puro bulbo y esta es complicada la electrónica he, y este y por eso prefirió a gente que tuviera ese tipo de conocimientos, no buscaba ingenieros, no les podía ver pagado tanto [risas] y además yo creo que no había ni uno aquí mas que él, había uno que otro que era muy bueno aquí, pero no eran este tenían otro sistema de trabajo en electrónica, no conocían de televisión

JG:_ Pero ya los conocimientos este del manejo de la cámara

RR:_ A pues eso fue autodidacta con ayuda este echando a perder también inclusive, una vez se me cayo una cámara a mi y este pues a veces salía desenfocado y entonces, precisamente el que estaba en swicht le decía a los camarografos, estas desenfocado ya, peor si esta una cegaton no, [risas] algunos cegatones ya le movía sus aparatitos, sus para ver si estaba enfocado este o sea que se aprendió en el camino en una palabra, en el camino, habíamos 3 operadores

JG:_ Tenían audiencia

RR:_ Si como no, y teníamos nuestro cuarto especial también y no se si en la universidad tengan el mismo equipo para eso no

JG:_ Si

RR:_ Es mas moderno por supuesto no y así se fue, se fue modernizando, modernizando hasta que llego lo que es ahorita TELEVISA, que le metió mucho dinero

JG:_ En la televisora cuantos años trabajo

RR:_ Como 28 años

JG:_ Y en Telégrafos

RR:_ 31

JG:_ Y fueron mas o menos paralelos los trabajos

RR:_ Si porque salía de un trabajo y entraba a otro, porque muchos me preguntan como esta eso, 28 + 31, pues a que horas empezaste a trabajar [risas]

JG:_ Si

RR:_ No pues si trabajaba en las dos partes, en las dos partes por eso, pero antes trabaje en hoteles también,

JG:_ Ahí que hizo

RR:_ De (---) cocinando por el ingles pues y trabaje, mira precisamente trabaje en los hoteles primero y luego mira, este venían de arreglar una línea se Tijuana a Ensenada por ejemplo, entonces les teníamos otra noticia ahí, esta caído Mexicali y ahí te van por otro lado a buscarlo, todo lleno de chamizas y revolcados y, hubo algunos que se cayeron del poste con todo y poste

JG:_ Si

RR:_ Si hay uno que se golpeo mucho, si era un trabajito medio

JG:_ Trabajo de los celadores

RR:_ Fuerte si, bueno de los hoteles nomás es que trabaje en "Montemar" que ya no existe un hotelazo que estaba por la 14 y Ruiz que tenia hasta variedad, tenia piscina, tenia gigantón ya lo quitaron ahí hay un condominio, trabaje con en el hotel "Flamingo" que era del señor Centeno

también ahí trabaje de (---), ahí tengo muchas anegdotas pero no pa'contarse [risas] en los hoteles es otra onda no

JG:_ Si

RR:_ Me toco ver ahí drogadictos ahí, desgarrante

JG:_ Turistas

RR:_ Si

JG:_ Americanos

RR:_ Si, yo conocí muchos proveedores de drogas allá, que iban y llevaban, inclusive doctores

JG:_ En los 50's ya se usaban masivamente

RR:_ Si, bueno empezaba

JG:_ Empezaba

RR:_ Pero no, no era como ahora no, ahora no se salva nadie y este pero por lo regular era a lo que venían los soldados pues que habían venido de la guerra, prácticamente no todos no, no pa'que voy a decir que todos los gringos no, pero si había uno que otro que estaba, que estaba muy enviciado, un tal (---) me acuerdo, mexicoamericano, ese no comía pura droga se la llevaba, estaba fuerte el canijo, tenia un cadillacon, me acuerdo que lo, por ahí lo ha de haber chocado, porque siempre corría mucho, si detalle de hotel tengo también anegdotas, pero de Telégrafos pues la que te conté de los rusos nada mas

JG:_ A si, pues ya se nos acabo la cinta

RR:_ Se acabo a bueno pues si te acuerdas ahí le agregas

JG:_ Muy bien pues quiero agradecerle, la información muy valiosa que nos ha proporcionado

