



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

HISTORIA DE LA UABC

ENTREVISTA A

PEDRO JAVIER BERNAL RODRIGUEZ

POR

MARICELA GONZALEZ

PHO-11-52

OCTUBRE 21, 1996

Datos de identificación de cassette, cassette número 1, entrevista con el contador Pedro Javier Bernal Rodríguez, Director General de Finanzas de la UABC, fecha octubre 21 de 1996, proyecto 40 años de historia de la UABC, realización: Maricela González.

Pues tal vez podríamos empezar contador en esta primera fase de sus vivencias digamos como estudiante de la Preparatoria Mexicali, si nos pudiera hacer una descripción digamos de cual era el ambiente estudiantil de la Preparatoria de esa época en la que usted curso sus estudios, un poco como se desarrollaba la participación digamos de los estudiantes en las diversas áreas, del deporte, o de las áreas que tengan que ver con el arte o con la propia academia de este nivel de educación.

Yo siento que era una participación muy dinámica en todos los niveles, muy activa, yo no se si por el tiempo en el que me toco pasar por la Preparatoria Mexicali, que fue en donde yo estude en la prepa uno, de la Zaragoza de aquí de Mexicali, y tomando en cuenta pues que era posterior, fue un año después de lo que paso en el 68, y como que todo el ambiente estudiantil estaba cargado de esa repercusión, como se venia dando, nosotros sin querer saliendo de la secundaria, sin querer nos vemos ya de repente, nos vemos dentro de lo que era la efervescencia estudiantil, que se puede decir de la universidad en este caso, porque las preparatorias dependían de lo que era la universidad y yo creo que gran influencia de lo que hubo en el 68 se quedó para que la gente de alguna manera vivió posteriores situaciones de ese movimiento quierase o no, incluso pudiera ser que hasta en la misma planta de maestros, que aunque eran plantas muy locales pero que no dejaban de tener sus relaciones con las demás universidades y creo que por ahí va la cosa en ese detalle porque había de todo, había mucha actividad deportiva, había mucha actividad política también yo me acuerdo que en esos tiempos cuando contendían las planillas por las sociedades de alumnos, por las mesas directivas, pues eran unas contiendas así casi como de partido, ¿no?, yo me acuerdo mucho de eso y prácticamente nos orillaba a todos los que estudiamos en la Preparatoria a definirnos en un bando o en otro, me acuerdo que había una planilla, que era la planilla azul y luego había otra planilla que era la planilla roja y eran facciones dentro de la Preparatoria, pero bien marcadas, estabas con la azul o estabas con la roja y tenían así como su influencia, por no decir padrinzago de tipo político muy marcado, ¿no?, por un lado estaban los pensamientos radicales y por otro lado las corrientes que aparentemente seguían la línea digamos de lo que era el sistema y si era bien notorio, y yo me acuerdo que utópicamente un amigo y yo tratamos de formar una planilla en ese tiempo, y le pusimos la planilla verde, ¿no?, así como, no tenía que ver nada con lo ecologista ni mucho menos, en ese tiempo yo creo que ni se usaba esa palabra, ¿no?, pero yo creo que si tuvimos más de diez votos en toda la Preparatoria fueron muchos, ¿no?, nadie nos hacia caso, ¿no?, ya estaba toda la tendencia muy marcada hacia una planilla o hacia otra y hubo buenos agarrones ahí entre la gente, ¿no?, para tratar de lograr pues tener el poder de la sociedad de alumnos de ese tiempo, no se si valdría la pena decir quien eran los dirigentes de aquel tiempo, pero,

Pues si sería conveniente y sobre todo también, como por lo que nos comenta era muy, muy clara la tendencia de una y otra planilla, por lo menos si, por ejemplo decir cuales eran las tendencias,

Por ejemplo la planilla azul, el candidato de la planilla azul era un señor Fierro Márquez, si mal no recuerdo Gilberto Fierro y por el otro lado la planilla roja era Marco Antonio Hiraes, entonces ellos siempre traían pique ¿no?, así casi de en algunos días cuando andaban esas campañas pues había hasta situaciones violentas entre un bando y otro y bueno por el otro lado estábamos ahí a los que no nos gustaba meternos mucho en ese tipo de problemas, ¿no?, pero siempre participábamos de alguna manera o de otra, en lo político, en lo deportivo, en lo medianamente que hiciera uno deporte, había mucho basketball, había mucho softball, yo me acuerdo, tenía un amigo que en ese tiempo era pitcher de un equipo y eran torneos muy bonitos, participar todos los sábados y realmente si se hacía mucho deporte, no se ahora, pero en aquel tiempo si había mucha actividad y bueno pues sobre la cuestión académica, pues como todo, ¿no?, batallando por pasar los exámenes, ¿no?, había maestros muy duros, había, yo me acuerdo de un maestro de física, el maestro Reyes Spindola, que para pasarle a él era tremendo, era así de sacarse, fue cuando conocí yo los unos y los dos en los exámenes, y había otros maestros que pues no quiere decir que fueran barcos, pero más identificados con los, había maestros, como el maestro Benjamín Trujillo, que nos inculcaba mucho la cuestión de la poesía, la apreciación de la belleza de todo lo que hay, ¿no?, de la mujer, de la vida misma, era algo así como, que le metían a uno mucha, pues no filosofía, porque también teníamos clase de filosofía, pero si nos metían mucho optimismo por la vida en ese tiempo, yo me acuerdo muy bien porque los maestros lo van a uno como guiando, ¿no?, para que se interese uno por algo, no se, o. k. yo no soy poeta, ni soy literato, verdad, pero como que le inculcan a uno la chispa de que se interese por eso, aunque tenga una otra disciplina y paralelo a eso, bueno, está lo que el maestro Piñera comentaba, ¿no?, de las actividades culturales, artísticas, dentro de la Preparatoria, ahí en la Preparatoria empezó, no se si ya anteriormente había estado el grupo de teatro, pero era un grupo de teatro, pues se puede decir universitario porque venía gente también de otras escuelas profesionales, ¿no?, había gente de Pedagogía, en grupo y todo, la mayoría era de ahí de la prepa, y se ensayaba ahí para montar las obras, se ensayaba después de la hora de la última clase, si era en la mañana, pues era después de la una de la tarde que era cuando salíamos, y ya se ensayaba por ejemplo de la una a las tres de la tarde y en ese tiempo de lo que yo me acuerdo que en el 70 se montó una obra que se llamaba "yo también hablo de la rosa", esta es una obra, no se si habrán hecho película de ella, pero es una obra del señor Emilio Carballido, muy mencionado en las cuestiones teatrales y el director del grupo de teatro era el maestro Emeterio Méndez Junior, de aquí de Mexicali, verdad, y en esa obra participaron, yo creo que como unas, fácil más de 25 gentes, como actores, no me acuerdo, me acuerdo porque mi hermano Manuel Antonio Bernal, se puede decir el actor principal en masculino, y la actriz era Gloria de las Fuentes Lara, ellos hacían el papel de los dos principales, ¿no?, y había gente como en ese tiempo como Alejandro Pacho Ruiz, que ahora pues también es funcionario, ¿no?,

Como actor,

Si todos estábamos ahí en la prepa, ¿no?, estaba un señor Conrado Chu Kuan, una muchacha Urias y las hermanas Ruiz Chávez, también estaban ahí, pero si era un grupo como de unas, éramos como 30 gentes y yo andaba ahí como de tramoyista, en esa obra yo no entre porque, yo creo que ya no hubo papel para mí, pero como tenía yo que esperar a mi hermano para irnos a la casa, no pues vas a hacer el tramoyista y de tramoyista, pues me les colé a ir a la gira a

Tijuana y Ensenada, presentaron aquí la obra en el teatro de Seguro Social y todos los días se llenaba el teatro, en ese tiempo toda la gente iba al teatro, no nada más era gente de la Preparatoria, sino gente de todo Mexicali, ¿no?, porque finalmente pues era el único teatro que había, el teatro del Seguro Social, y se llenaba el teatro y ahí andábamos ayudando ahí en la tramoya, ¿no?, corriendo el telón y ayudándoles a mover ahí algunas cosas, ¿no?, y digo que me colé como tramoyista porque normalmente como no había presupuesto para que fueran ni siquiera los actores, bueno pues menos un tramoyista, pero en ese tiempo como que si se, como que se consiguió para que todo mundo pudiera salir adelante con esa obra, ¿no?, pero realmente el presupuesto yo creo que no había, ¿no?, conseguimos así como algunos patrocinios, todo mundo le metía el extra para poder sacar el recurso, ¿no?, y si, se presentó la obra en Tijuana y se presentó en Ensenada y pues había mucho reconocimiento de la gente para los que actuaban en ese tiempo en el grupo,

El nombre del taller era Taller de Teatro Universitario,

No, era Grupo de Teatro de la Preparatoria así se llamaba y ya en el 71 la obra que se monto, casi se montaban estas obras para los festejos de aniversario, en el 71 se montó una obra que se llamó "Fando y Liz", de Fernando Arraval, incluso esta obra, hay una película ya hecha, que la hizo, en ese tiempo la hizo Jodorowsky, el director, no se si será judío o ruso, y era en si las películas y era el teatro que en ese tiempo era el que se usaba mucho, que era el teatro de absurdo que le llamaban, era una corriente que venia así como de que todo mundo, quien veía la obra le daba la interpretación que quería, al que veía, entonces no se si era, por lo cómodo que era ir a ver una obra de estas, por lo que a la gente le gustaba, o por lo absurdo mismo, o sea, la gente iba y veía la obra y salía encantada, ¿que representó para ti la obra?, pues quien sabe, pero me gustó, o sea todo mundo caía en eso, y nos gustaba mucho ese tipo de apreciación de la gente porque pues nosotros nos sentíamos así como que estábamos haciendo cosas muy diferentes en ese tiempo, claro también está la dirigió el maestro Emeterio Méndez y era una obra de muy pocos personajes, éramos, ahí si me tocó participar, éramos cinco personajes en la obra, estaba el señor Conrado Chu Kuan Lima, que le comentó que era una persona, ya no lo he visto últimamente pero a él le gustaba mucho participar el teatro,

Conrado que, perdón,

Chu Kuan Lima, me acuerdo que volvió a trabajar Gloria de las Fuentes Lara, que era compañera ahí en la Preparatoria, que incluso se que ella está en México y siguió con esto del teatro, siguió pero allá en México, a ella si le gustaba el teatro yo creo, porque a eso se dedicó, verdad y actuó también en esa obra José Luis Aguilar Marco, un buen amigo el Wicho, José de las Fuentes Lara, que es hermano de Gloria, también estábamos juntos en el mismo salón y su servidor verdad, Pedro Javier Bernal, y pues realmente esto de la participación en el teatro era al que le gustaba nada más, porque como era extra, teníamos que quedarnos a la hora de la comida, cuando normalmente ya la gente está comiendo, nosotros estamos estudiando teatro, ¿no?, y era así de los días que nos tocaba a la semana pues, hacer el esfuerzo porque pues se malpasaba uno un poco y pues llegar tarde a la casa y todo, pero a mi me gustó mucho porque lo tome como una disciplina para poder desarrollar y perderle el miedo a la gente, aunque

desgraciadamente no todos los estudiantes de la prepa estudiaban, que fuera una materia así como general, no todos estudiaban teatro, pero que bueno hubiera sido que a todo mundo le hubieran dado unas nociones de comportamiento ante el público de movimientos arriba de un escenario, porque se da uno cuenta que hace falta ya cuando esta uno, ya que sale uno de todo lo que estudia uno dice, se para uno, simplemente frente a un pizarrón y frente a la gente a los alumnos y dice uno, a caray, bueno ahora me voy a acordar de como le hacia cuando estaba en el teatro, no porque sea un teatro dar clase, pero es utilizar muchos recursos de argucias, así y todo, y creo que como disciplina el maestro era muy dedicado a nosotros y nos gustaba estar ahí, no nos cansábamos,

Y no era por obligación además,

No era por obligación y no nos cansábamos, entonces era del que quería estar ahí, a veces empezaba ensayando, porque ensayábamos muchas obras ahí en la Preparatoria, pero no cuajaban, pues porque la gente se iba yendo, empezaba el maestro a ensayar a un grupo de 30 gentes y pues ya quedábamos 7, 8, no pues les voy a poner una, con las gentes que tengo, voy a poner una obra pequeña, digo obra en cuanto a número de actores, verdad, y la gente así como de repente, hay mira están convocando al grupo de teatro pero ya el grupo de teatro nos quedábamos muy pocos, y así estuvo, esta obra también la llevamos a Tijuana y la llevamos a Ensenada, como parte pues de los eventos que organizó la universidad, y la gente nos recibía muy bien en Tijuana, Tijuana tiene fama de que hay mucha actividad cultural, teatral y pues nosotros no hicimos mal papel en esa presentación, y en Ensenada también, en Ensenada siempre ha habido mucha apreciación de la cultura, ¿no?, pues estuvimos por allá, y pues son recuerdos de hace 25 años,

Entonces, básicamente sería está obra que se presenta en el 70 y Fando y Liz en el 71,

En el 71 por ahí, Fando y Liz creo que la repetimos en el 72, Fando y Liz la presentamos en el 71 en el verano y en el 72, como ahí por el aniversario de la universidad la presentamos, y posteriormente seguíamos asistiendo a los ensayos a lo que se formo que era el Grupo Universitario de Teatro, ahí me toco ya estar hasta que el director era el Sr. Manuel Rojas, y la mayoría de la gente del grupo universitario eran gentes que eran de la escuela de Pedagogía y ensayaban ellos en la noche, yo ya estaba en la profesional, yo ya estaba en la escuela de Contabilidad y cuando vi que estaban convocando al grupo universitario de teatro, bueno, dije donde están ensayando, ensayaban ellos en lo que era la escuela de Pedagogía, en la antigua escuela Benito Juárez, aquí frente al Seguro Social, porque la mayoría eran de ahí pues, había ahí un teatro me acuerdo, yo no conocía ese edificio hasta que empecé a ir a los ensayos estos, era un edificio, pues que al fin lo derribaron, verdad, que la gente no quería que lo derribaran, pero lo derribaron y ahí estaba la escuela, ahí ensayábamos y se logró poner la obra los albañiles, de Vicente Leñero y que también pues hay una película de esa obra, y ahí también, no, no me acuerdo muy bien de los actores, quizá vete a buscar algún programa que haya quedado por ahí, pero yo si participaba en esa obra y mi papel era de, la hacia de judicial me acuerdo, era el que le daba la calentada al muchacho que era el aprendiz de albañil al que acusaban de haber matado al velador de la obra, era una obra con muchos personajes, pero a

mi me tocaba hacerla de, yo no se si lo hice bien o lo hice mal, pero me dicen que tengo la cara de malo, entonces, ahí me tenía miedo el muchacho este, a la hora del interrogatorio que yo le hacia en la obra, ¿no? , y me acuerdo bien de eso, eso fue ya posterior, pero hubo muchos problemas, como que ahí la gente no se puso de acuerdo, la gente ya para eso, ya no éramos preparatorianos, ya era gente profesional, más grande y pues todos eran muy temperamentales, ¿no?, creo que la obra esta la programamos para presentarla en el teatro del Seguro Social, iba a estar como dos semanas, pero si acaso la presentamos una, porque se salió todo el grupo, así como que explotó todo el grupo y ya,

¿Se desintegró?, porque razón se desintegró,

Parece que hubo problemas ahí entre algún actor y el director, o dos actores contra él, algo así, los que teníamos nada que ver en el conflicto ese en el pleito ese que hubo entre ellos, nos dio mucha tristeza porque era una obra muy bonita, y todo el esfuerzo de haber ensayado no se cuanto tiempo, para que terminara en nada, ¿no?, y ya de ahí ya no supe si siguió funcionando el grupo de teatro, yo realmente dije, no pues para estar sujeto a que se vayan a pelear y de repente se tiren ahí todo el trabajo que se hizo, ya como que me desanimó, hasta ahí quedó, ¿no?, fue la última participación que yo tuve en eso,

Y el grupo de teatro que tenían Emeterio Méndez, continuó funcionando, o que paso con ese grupo, porque de repente veo un salto del grupo que dirigía Emeterio Méndez y luego bueno,

No, si siguieron ellos presentando algunas obras, pero como yo ya no estaba en la prepa, ya no participaba en ese grupo, ya no me tocaba, como que si se separó el de la prepa y el universitario, quizá por eso también habrá habido algún problema por ahí, que dijeran bueno como es tu grupo, quizá por ahí allá sido también, no me queda muy completo eso, no me quise meter yo a investigar, ¿no?, cual era la situación, pero básicamente la idea de nosotros era hacer teatro, meternos a ensayar la disciplina, aprender el libreto y tratar de montar algo, ¿no?, pero, ya sin meternos en muchos problemas, de por si no había tiempo, siempre como estudiante traía uno el tiempo limitado, y ya no, como que ya empieza a haber problemas, y ya dice uno, ya no me meto ahí, eso fue lo que yo recuerdo así a grandes rasgos de la actividad teatral en ese tiempo.

Bueno, pues contesto todas las preguntas que traía sobre lo de teatro, nada más regresándonos un poquito en relación con la primera parte, nos comentaba acerca de las planillas, un poco para recrear la actividad estudiantil al menos en el marco este de la sociedad de alumnos, decía que era la planilla azul y la roja, la que normalmente difundía sus propuestas, también nos comentaba que había como una gran diferencia entre una y otra, recuerda ¿cuáles serían digamos las principales diferencias entre una y otra?

Si, la diferencia es que la planilla roja era muy radical, por eso no se si tendrá que ver el nombre, pero, del color, pero era roja la planilla, a lo que les llamamos los rojos en aquel tiempo y eso era básicamente la diferencia y por el otro lado la azul era así como la oficialista, así era la diferencia,

Recuerda algo de los principales planteamientos que tenían, digamos para con el estudiantado.

No, básicamente planteaban lo mismo, pero siempre como que eran grupos antagónicos entre ellos, pero, pues que es lo que plantea uno cuando está haciendo una propuesta, pues el bienestar del estudiante, que vamos a conseguir pases para los autobuses por ejemplo, ¿no?, o conseguir credenciales para que nos cobren con descuento, cosa que nunca, ni nos hacían caso los camioneros, tan no nos hacían caso que al año siguiente cuando el problema de los camiones que le llamaron, eso fue en marzo del 72, no se si fue el 71, no fue en marzo del 73, déjeme acordarme, yo ya no estaba en la prepa, si creo que fue en marzo del 73, yo ya no estaba en la prepa, fue cuando se vino el problema aquel del famoso secuestro de autobuses y todo eso, secuestraron camiones los metieron adentro de la prepa y los tuvieron ahí encerrados, hasta que entró seguridad pública a sacarlos, y fue un problema porque golpearon alumnos, golpearon maestros y todo eso, la fuerza pública, verdad y fue un problemón ahí tremendo, yo me acuerdo porque yo trabajaba, o más bien estaba practicando en un edificio que está a un lado de la Preparatoria, ahí trabajaba en un despacho contable, entonces cuando íbamos a entrar al edificio, ya estaba todo sitiado prácticamente, por los policías, y ustedes a donde van y que van a hacer, no pues somos practicantes de contabilidad, ¿y a donde van?, pues a tal despacho, y casi así de que se veía que habían intervenido teléfonos y todo, para estarse comunicando para todo eso que se hizo, pero fueron problemas que se fueron gestando así como del 69, fueron como tres, cuatro años, que hubo mucha efervescencia en la Preparatoria, no se si por como le comento, por inercia de lo que pasó en el 68, pero a final de cuentas aquí desembocó todo en desalojo violento, ¿no?, en recuperación de los autobuses, por parte de los camioneros que, y los recuperaron algunos destrozados, otros, porque cuando vieron los estudiantes que los empezaron a sacar, empezaron a quemarlos ahí adentro, ellos los sacaron casi quemándose algunas de las unidades que estaban ahí, y fue algo muy impresionante porque los mismos estudiantes se ponen como histéricos al estar viendo que, por un lado, quiere entrar la policía, por otro lado los estudiantes queriendo que no entren, y luego que empiezan a golpear gente y no se alguien que ve que un compañero que está herido, que le están pegando, aunque sea leve la lesión, verdad, pero es impresionante ver como todo mundo se pone muy, se paniquean como dicen, y luego viendo salir el humo de los camiones, y que uno que grita, no pues que va a explotar, quien sabe si pase pues pero ahí está uno, ¿no?, en el momento de espectador, y en lugar de correr pues se queda uno ahí, también por el miedo de que cuando salga uno lo vayan a agarrar, verdad, ya sea que pague uno por todos ¿no?, pero si en ese tiempo si nos toco a los que estuvimos ahí verdad, ver todo eso, y paralelo a eso, pues estaba la cuestión de los terrenos de la universidad también, que, todo fue en ese tiempo, los terrenos, lo que ahora es la unidad universitaria, ¿no?, iba la gente de la prepa, porque era la mayoría y a tomar terrenos y a tratar de lograr algo, pues, para presionar al gobierno para que hiciera algo por la universidad, siempre había mucha actividad en ese tiempo,

Bueno, de toda esta participación o de toda esta relación que usted tenía en esta dinámica de la Preparatoria, cual siente, bueno su estancia en la Preparatoria fue del 69 al 71, verdad, de estos dos años como estudiante que aspecto, que cosa, que hecho, que acontecimiento siente que haya sido así como muy impactante, o muy, que lo haya cimbrado alguna situación particular que se allá vivido en esos dos años en la Preparatoria, siendo usted estudiante,

a la Preparatoria, el estar en la Preparatoria era estar así como, ya, ya bien grande, pues, así era la Preparatoria, por ejemplo pues el que no fumaba, pues ahí aprendía a fumar, porque se usaba que todo mundo fumara, ¿no?, y era un ambiente, no difícil, pero era un ambiente duro, si para empezar cuando llegaba uno lo pelaban ahí, le bajaban lo que uno llevara, por ejemplo cuando me toco ir a mi, el primer día por la ficha, pues ya va uno aleccionado de que no lleve nada, de que lo van a uno a pelar, como yo tenía un hermano que ya iba para segundo, que era de los que iban a pelar, entonces ya va uno como apadrinado, ya vas protegido, ponte una ropa que te van a desgarrar, pues ponte la peor ropa, ¿no?, no llesves dinero, dame el dinero y yo te lo doy después, y a uno pues nada más lo pelaban, ¿no?, pero había gente que le echaban pintura en la cabeza, chapopote, le echaban lo que hubiera, y a uno, si uno tenía un amigo, o un hermano ahí, pues ya lo consideraban, no espérense es mi hermano, no le hagan esto, ya como que la libraba uno un poquito y se ambientaba uno más rápido porque se hacia uno amigo de los amigos del hermano, y eso ayudaba,

Ya no ibas tan desprotegido, verdad,

No y al que llegaba solo le iba como en feria,

Que representaría, o que se supone que simbolizaba digamos ese acto de inicio de nuevo ingreso de la gente, o sea porque esas acciones de pelarlo, o ponerle chapopote,

Pues era a lo que le llamaban las, que después supe que les decían novatadas, pero en ese tiempo así como que aquí te vas a hacer hombrecito, o sea que aquí, vengas de donde vengas aquí te amuelas, aquí rifa, no la violencia, pero rifa la fuerza, ¿no?, o sea, tienes que ser fuerte para aguantar estar en la prepa, y bueno pues era yo creo cuestión nada más de adaptación un poco, los primeros días porque yo no, en el caso de los hombres no hay problema, pero las mujeres como que sentían mucho miedo, de ver todo lo que pasaba, ¿no?, llegar y encontrarse a todos los compañeros pelones ahí, y este, al que no lo chapopotaban, pues lo bañaban con spray, o le pegaban, ¿no?, también, no se podía poner uno al brinco porque le pegaban,

Eso es lo que iba a preguntar, si había resistencia por parte del que era de nuevo ingreso que pasaba,

Le pegaban, porque había así como pandillitas, entonces había que hacerse amigo de las pandillas,

Bueno, creo que lo de la Preparatoria hasta ahí sería,

Pero al final de cuentas hace uno amigos también, no creas que fue así como muy tétrico todo, esa era la realidad,

Una última pregunta con lo de la Preparatoria, ¿como considera que estaba compuesta la planta docente de la época en la que usted estuvo, o sea más o menos que promedio de maestros había, cual era digamos, si es que recuerda la especialidad promedio de un maestro?,

Pues éramos muchos grupos no, pues yo siento que había gente muy preparada, eran nuestros maestros, ¿no?, no digo yo que renegáramos así de que a que el maestro no me enseña nada, no, no al contrario, yo le comento, algunos no hallábamos como pasarles y eran duros, todos tenían su licenciatura, pues no era gente joven la que nos daba clase, había por ahí alguno que otro joven pero no, realmente era gente ya formada, y pues no si algunos estarán ahí todavía, yo creo que hace más de veintitantos años, no se si ya se jubilarían todos, o que pasaría, quizá algunos otros ya murieron, pero no dudo que por ahí anden, bueno de hecho el que era director en ese tiempo, el Ing. Aranda, murió hace algunos años, pero otros por ahí deben andar, me acuerdo yo de los que nos daban clases, pues era el Ing. Eduardo Valle, de matemáticas, que por ahí lo he visto últimamente, el maestro Catalán, no se si se llama Antonio, no me acuerdo, que daba historia de México, el maestro Resendiz y Velmo también, nos daba también historia pero en segundo año, la Quim. Victoria de Uña, nos daba química, quien más, en psicología, también teníamos clase de psicología, bueno era la psicóloga, la maestra Antonieta Sánchez Díaz, estaba, quien más nos daba, el propio maestro Aranda, que daba Cosmografía, en Biología, no me acuerdo quien nos daba, Teófilo Domínguez en doctrinas filosóficas, el maestro Benjamín Trujillo, en literatura, son de los que me acuerdo, eran siempre gente muy preparada,

Bueno, pues hasta aquí creo que dejaríamos lo de la Preparatoria, y en relación con la Dirección General de Finanzas, a mi me gustaría saber primero, bueno la formación profesional de usted es,

Contador Público, egresado de la UABC,

¿Como y cuando ingresó usted a la universidad, ya en el plano digamos de empleado,?,

Ingresé el 77, o sea que actualmente tengo 19 años de pertenecer a la institución y a través de una invitación que me hicieron para unos amigos para entrar a auditoría interna, entré como auditor primero, en esa fecha, en agosto del 77, y de ahí no se si me va a seguir preguntando.

Si, si nos pudiera hacer un bosquejo así, más o menos de la trayectoria de su ingreso en esta área de,

Si, o sea que en el 77 ingresé como auditor, y estuve trabajando en auditoría interna, era el Departamento de Auditoría Interna y Organización en aquel tiempo, y estuve hasta el 78, cerca de un año pasadito, y el 78 a finales me fui a la ciudad de Ensenada, allá en ese tiempo estaba lo que era la administración de la escuela de Ciencias Marinas, que había tenido ahí algunos problemas, traían problemas, cada rato hacían huelgas ahí en Ciencias Marinas y como resultado de una de esas huelgas, la persona que estaba como administrador renunció, entonces el tesorero me sugirió, me pidió que me fuera yo como encargado de la administración ahí a Ensenada, de la administración de la escuela de Ciencias Marinas, pero el reto era, darle un panorama más amplio a esa administración, porque también estaba empezando lo que era Ciencias Biológicas, que no estaba ahí donde era Ciencias Marinas y estaba la Preparatoria Ensenada y entonces el tesorero, el contador Eduardo Jáuregui, me dijo, bueno si te quieres ir para Ensenada te vas como un coordinador administrativo de Ensenada, pero la oficina estaba adentro de Ciencias

Marinas y entonces ahí llegué, y llegando bueno pues empezó a haber ahí problemas porque la gente me quería como administrador de Ciencias Marinas, no como administrador de todo Ensenada, porque decían que ni iba a atender ni una cosa ni otra, y ahí empezó a haber problemas ¿no?, así estuve funcionando a jalones y a estirones hasta que se vino el conflicto de la huelga en ese tiempo, la huelga de la universidad que fue en el 80 y pues yo estaba ahí como coordinador administrativo y prácticamente pues ahí me aventé todo ese proceso de la huelga y sacamos la, la oficina cerró porque cerraron todas las instalaciones y ya cuando se reinstala todo el asunto posterior a la huelga, montamos oficinas en el centro de la ciudad de Ensenada, para hacer lo que se llamó la contraloría Ensenada de la universidad,

¿Cuándo fue esto?

En el 81 por ahí, y ya duramos ahí como unos dos años y en el 83 nos regresamos nuevamente a la unidad de Ciencias Marinas en las oficinas de lo que era antes la contraloría o los departamentos administrativos, se llamó de varios modos, pero era prácticamente administrar todo lo que era Ensenada, Preparatoria, Ciencias Biológicas, Ciencias Marinas, el Instituto de Investigaciones, Extensión Universitaria, que también se formó y que estaba fuera de lo que era la unidad, ahí estuve hasta el 85, y en 85 cuando la tesorería dividió las funciones de registro y control financiero, entonces se creo la dirección de finanzas, entrando el año 86, o sea que esta dirección tiene diez años de fundada y prácticamente me tocó ser el director hasta la fecha,

Usted tiene entonces diez años de ejercicio de la Dirección de Finanzas.

Si,

Bueno, y ¿cuáles podríamos considerar como los antecedentes y el contexto en el que surge la dirección general de finanzas de la UABC,

Pues los antecedentes fueron de que a raíz del crecimiento, se puede decir de las operaciones contables y financieras de la universidad, dio lugar a que se tuviera pues que separar estas funciones, para dar cumplimiento al control interno como es debido, básicamente surge de esa necesidad, verdad, entonces se separa la función del control del ingreso, el ingreso de todos los recursos que llegan a la universidad por cualquier concepto y su pago y el registro de los mismos, verdad, que por un lado entra el recurso, se optimiza, se controla, se paga con esos mismos recursos, pero por otro lado se registra todo lo que se hace, ya no puedo pagar y registrar, ni puedo pagar, hacer cheques y conciliar, digamos, los cheques, si no que tiene que haber otra instancia que lo haga y aparte bueno, pues tenemos auditoría interna que nos sanciona en cuanto a contabilidad como a finanzas por lo que hacemos, esa sería la separación que hay.

Haber entonces, para que me termine de quedar un poco más claro, es la dirección general de finanzas, surge cuando se presenta la necesidad de esta separación, de la separación entre,

De las actividades, por un lado de control y de ejercicio del recurso y por otro el registro de todo esto,

De todo lo que ingresa,

Aha, de todo lo que se haga pues,

Aha, entonces se da esta separación y en donde queda la dirección general de finanzas, en cual de las dos partes,

Se crea la dirección de Finanzas y se crea la dirección de contaduría, dependiendo ambas del tesorero general, así quedamos.

Bueno, ¿cuáles considera que fueron las principales limitaciones o carencias que existieron en la fase inicial del desarrollo de la dirección de finanzas?

Bueno limitaciones no, más bien, porque realmente no había algo que dijera, que se pensara, esto es de finanzas, trabajalo, sino que era más bien, esto es finanzas y a ver como lo echan a andar, ¿no?, como que no había nada más bien, pero no con limitación, sino porque había, porque no existía prácticamente,

Había más bien que hacer una propuesta de como,

Si, más bien había que implementar sobre la marcha todos los sistemas que se fueran necesitando, porque realmente apoyo, la intención de crear la dirección era para que funcionara, ¿no?, realmente, entonces había el apoyo pero, afortunadamente, creo yo que siempre ha habido mucha libertad de creación para nosotros, estoy hablando como empleado, estoy hablando como funcionario que realmente si ve uno la necesidad de algo, pues trata uno de aterrizar la necesidad para crear algo que nos ayude a resolver esa necesidad, y la universidad le da a uno ese potencial, o se si uno tiene las ganas de hacerlo más que nada, de hacer algo, la universidad le permite a uno crear, pues, yo no digo que yo haya creado los sistemas, porque los hace informática, pero realmente la idea de como resolver algo, de como controlar algo la universidad le permite a uno hacer eso, no le dice a uno la universidad, ahora tienes que hacer esto tú, sino que es al revés, como que uno sobre la marcha va definiendo lo que se va a ir haciendo, yo me acuerdo que, quizá alguna vez le pregunté al tesorero, bueno, y yo que voy a hacer, y no me contesto nada, como que sin contestarme, me dijo pues nomas siéntate ahí y vas a saber lo que tienes que hacer, verdad, tampoco él se iba a poner a explicarme lo que iba a hacer, pero se da uno cuenta, bueno que hay que implementar controles para las cuestiones de las finanzas, verdad, entablar digamos relaciones con las financieras en un plan digamos de ejecutivo, para manejar esos aspectos, tener al personal capacitado para que en cada una de las áreas se vaya llevando el trabajo cotidianamente y a tiempo, se hace prácticamente lo que yo me di cuenta en ese tiempo, y bueno no contamos con mucho personal en la dirección de finanzas pero tratamos de que el personal que este en cada área sea el que este capacitado para que responda al área que está trabajando, o sea lleva mucho todo lo que es la cuestión de automatización, verdad, porque cuando se creó la dirección se registraba todo, todos los pagos de los alumnos se registraban a mano, entonces estamos hablando de que a la fecha hay cobros a los alumnos por aproximadamente, vamos a poner un promedio, semestral de 20,000 pagos por evento, y que

cada alumno tiene que pagar su inscripción y su colegiatura del semestre, que son 20,000 pagos que nosotros cobramos en un término no mayor a dos semanas, de acuerdo a los calendarios que escolar hace, y que los cobramos con personal limitado pero que a la fecha tenemos el control de esos dineros y el registro en el mismo día en que estamos haciendo eso, antes no, antes había un tiempo en que los muchachos iban y pagaban al banco y el banco nos mandaba los estados de cuenta, nos mandaban los recibos que amparaban esas operaciones y todavía todo eso se tenía que registrar manualmente por personas que estaban registrando eso todo los días, eran alteros así de recibos, de hecho ahora pues también están los alteros, pero ya viene todo con su póliza automática y el dinero a la hora en que llega eso ya esta en el banco guardado, ¿no?, cosa que antes era titánico, ¿no?, hacer eso, controlar y conciliar todas esas cuentas, ahora ya, pues todo eso pues ya paso a la historia, tenemos todo lo que es el registro automático, o sea, usted va a la caja y ya le dan su recibo ahí en la computadora, ha habido mucho avance en ese sentido, tenemos por ejemplo también en el caso del manejo de las operaciones de Tijuana, Ensenada, tenemos operaciones digamos a través de transferencias electrónicas que antes no había, antes pues orden de pago y manda cheques y todo eso, ¿no?, manda la documentación para que acá la contabilicen, o la registren, o la validen, ahora no, ahora todo se hace por cuestión de satélite, ya vez que llega el paquete de documentos pero ya nada más para que se incorporen a un archivo de papel, pero ya todo lo demás ya está hecho por vía satélite y tenemos los datos el mismo día, pues digamos, estamos al día.

Dentro de este desarrollo de la dirección general de finanzas a lo largo de estos diez años, ¿cual considera que seria digamos como las fases más representativas y las características de estas fases del desarrollo de la dirección de finanzas, no se a la mejor pudieran estar dadas estas, digamos que como saltos del desarrollo a partir de alguna estrategia que se haya implementado algún sistema espacial de control y registro de la contabilidad de la,

Si, pues de hecho yo menciono mucho los sistemas con que manejamos todo el cobro de los alumnos porque es lo más laborioso, de hecho el trabajo diario, pues si no deja de haber, pero el cobro de los alumnos es mucho, ¿no?, por ejemplo en el caso aquí de finanzas, estamos hablando de 1990, estamos hablando de que le cobramos a 14,640 alumnos y en 1995, ya le estábamos cobrando a 23,230 porque así como que hubo un tiempo en que se bajo la matrícula de la universidad y luego como que subió otra vez y todo eso, bueno pues hay que estarles cobrando a estas gentes ¿no?, a todo mundo, por ejemplo en el caso de los alumnos de posgrado también, siempre hemos estado atendiendo aproximadamente un promedio de 400 alumnos de posgrado, aunque hay años que suben a 700 y luego bajan, en el caso de los exámenes de aspirantes de nuevo ingreso que también les cobramos pues estamos hablando de 10,000 aspirantes por año, atender a toda esa masa de gente que hace un pago pues es tremendo, ¿no?, tenemos aparte los cursos no formales, ¿no?, como educación continua, los talleres culturales, que también ese es un volumen importante de gentes que hay que atender, y ahora con lo de la famosa crisis que todos vivimos, toda la gente quiere, o mucha gente quiere hacer su trámite a crédito y la universidad les ha dado esas facilidades, o por instrucciones de los rectores, verdad, el que esta el Lic. Garavito y los anteriores que la gente estudio, pero que no por falta de recursos no estudie, sino que se le de una facilidad, cual es la facilidad, bueno ven, te hago tu recibo, te hago pagarés, de acuerdo al análisis que bienestar estudiantil haga a la persona y les

hacemos su pagaré, y entonces pagan ellos a plazos así como ventas en abonos, verdad, y controlar, digamos, nosotros tenemos por ahí unos acordeones donde están llenos de pagarés de los 500 o 700 estudiantes que deben aquí en Mexicali, entonces controlar eso, nos ha provocado tratar de ser más rápido ¿no?, en todo, porque no tenemos más tiempo, realmente aquí en la dirección de finanzas, esto lo tengo fresco por la reunión que tuve el viernes, pero le puedo decir que en la dirección de finanzas en Mexicali somos 10 gentes, incluido el director y jefe del departamento, en Tijuana 6 gentes, en finanzas Ensenada 10 gentes porque no está separado lo que es contaduría y por ahí hay 3 gentes de ellos, tenemos la gente de Odontología Mexicali, porque las asistentes dentales están adscritas a finanzas, la administración de Odontología Tijuana con una persona ahí, que es reciente, el Instituto de Ciencias Agrícolas la administración que está un administrador un comercializador, un contador, la secretaria y el almacenista, cinco gentes, en Veterinaria también es lo mismo y administración Veterinaria y una coordinación administrativa de la dirección de obras que dependía de aquí también para efectos del papeleo de todas las ordenes de trabajo y servicios y todo para pagarse y en total somos 55 personas, entonces de estas 10 gentes de Mexicali, bueno, pues esta el director, esta el jefe del departamento, esta el analista de gasto, que es el que revisa todas las solicitudes, por ejemplo si usted quiere ir a Tijuana, bueno, pues le llega la solicitud a la persona para que pase a visto bueno del director y se le haga el cheque, esta la persona que hace los cheques, esta la persona que haces los reportes financieros,

Final del cassette 1, lado "B".

Principia cassette 2, lado "A".

Entonces si, me quede por ejemplo con la analista de bancos que hacen todo esto ellos y luego esta la analista de ingresos, que es la que verifica todo lo que está entrando en las casas, y todo eso de ingresos de alumnos que le comento, y hay una persona de cuentas por pagar, que esta recibiendo facturaciones y todo para revisión también de proveedores y la cajera y somos las diez gentes, para atender a todo lo de alumnos, pues aquí esta todos los días gente que quiere pagar y que los pagarés y todo esto y ahí si, yo creo que ahí si vamos a tener que meter a una persona más, así como la encargada de las ventas a crédito de alumnos, es lo que vamos a tratar de hacer ahí, pareciera que hay mucha gente y realmente de finanzas pues no, somos estas gentes que le comento, y luego atender los eventos en la unidad, ahí metemos como unos cinco cajeros provisionales, eventuales digamos, para que nos auxiliien en el cobro de esos días que le comento,

O sea cuando hay algún evento de alguna presentación de grupo teatro o música o lo que sea,

Si, pero por ejemplo algún simposium, algún evento de ese tipo, como para la cobranza de los alumnos cuando están reinscribiéndose, y entonces todo esto lo hemos venido así atacando, pero, no ha sido así como que este año es el despegue, ni nada, sino que sobre la marcha hemos ido atendiendo todo, hemos innovado algunas cosas, por ejemplo antes llegaba el muchacho con su recibo y la gente le teclaba todos los datos, ahora no, ahora llega la gente con su recibo y se le pasa el de lápiz óptico y ya está registrado todo, ya nomas dame la lana que me vas a pagar

y, si antes hacíamos ese proceso a como lo teníamos estudiado en un minuto, quince segundos, pues ahora dura a la mejor 30 segundos en pagar una persona, que es mucho más rápido, ¿no?, y hemos ido así haciendo ese tipo de cosas, tratando de mejorar también el control interno de todo lo que hacemos,

El mayor volumen de ingreso entonces que se obtiene a través de la dirección general de finanzas en vía cuota de los alumnos,

Bueno están los subsidios, ¿no?, el subsidio federal y estatal, pero esas son remesas que llegan cada quincena y esta es una remesa que es diferente, es el grueso del dinero, pero es diferente porque el trámite se hace a través del gobierno del estado, y se ingresan digamos en las arcas de la universidad y luego ya de ahí se paga todo lo que es la nómina, sobre todo la nómina, es para lo que alcanza ahorita el dinero, para pagar pura nómina y bueno también los ingresos de los muchachos, ¿no?,

Entonces los conceptos de ingreso de mayor volumen son estos, el subsidio federal, estatal y vía cuotas,

Si, los propios que les llamamos, los propios es como complemento, estamos hablando de un presupuesto de este año para ser congruente con lo dijo el Lic. Garavito, tener ese mismo número, como de 360 millones para este año,

De ingresos propios,

De totales, son 360 millones de los cuales un 25 por ciento sería el propio, que sería 90 millones de ingreso propio, que ahí va incluido todo lo que son cuotas específicas de los muchachos y colegiaturas, y todo eso, ¿no?,

Y el resto sería el subsidio estatal y federal,

Estatal y federal en sus proporciones de 55 federal y 45 estatal, que más o menos son, del federal son como 111,000, lo que está ahorita acordado verdad, porque pues sacando números hay una diferencia que se debe, que es la que anda peleando ahorita precisamente el rector con el gobierno, pero sacando como queremos trabajar, del federal y estatal serían como 290 millones y lo demás para llegar a los 365 millones, o sea que prácticamente el reparto digamos de esos 365 millones entre el año, pues tocaría a un millón por día natural, para que se diera una idea de cual es el, pero la mayoría de eso se va en nómina, esa nómina se concentra el pago cada día 15, o cada día último, pero no deja de haber actividad, usted tiene aquí todos los números que hacemos, ¿no?,

¿Cuáles considera que serían digamos los principales elementos que deben de prevalecer para lograr un buen manejo de las finanzas de una institución, como en este caso de la UABC?,

Bueno, los elementos que deben de prevalecer, el número uno, lo que siempre hemos manejado, ser conservadores al momento de manejar las finanzas, o sea conservador quiere decir, no gastes más de lo que tienes ahorita, para no caer en un déficit, lo que quieras optimizar de tus excedentes de efectivo, manejalos en inversiones seguras, no de riesgo, el riesgo que le llamamos en términos financieros es, lo que son las inversiones de tasa variable, que le dicen a uno, invierte esto por ejemplo en bolsa, o invierte en tal parte, y así te vas ganar mucho, pero no le dan a uno de tasa conocida de eso, sin embargo hay otros manejos de dinero, dentro de las inversiones que se manejan diariamente, que son seguras, que son tasa conocida, son tasa fija que le llaman y eso pues no tiene ningún problema, ¿no?, por el otro lado tratar de llevar un control, como lo llevamos hasta ahora en las pantallas de cómputo del pago del gasto, pagamos el gasto de acuerdo al presupuesto que está en cada programa, si no tiene una cuenta en un programa dinero no lo pagamos, ya de hecho hay mucha cultura digamos en toda la universidad, de que alguien que requiere de un servicio, no lo tramitas si no tiene su partida, porque saben que no le vamos a pagar, por ejemplo, no se, el programa 40 años, bueno, viaje a Tijuana de la Mtra. Maricela, pues ahí esta, no, pero, que día y cuanto tiene para poder dar esto, ¿no?, si usted pide otra cosa que no sea eso, no se lo damos, así venga firmado por el director, o por usted, o quien sea, normalmente no se acepta y eso a mi me da gusto porque controla realmente el gasto y en cuanto al, otro elemento seria pues tratar de optimizar cualquier ingreso que caiga, cualquier cinco que caiga, tratar de ser más productivo,

Y eso como se logra, o sea como logra alguien optimizar un recurso, o sea por ejemplo dice, cualquier cinco que caiga,

Pues cobrando, cobrando lo que es debido, o sea, por ejemplo aquí en la universidad tenemos producción de muchos productos, elaboración de productos, tenemos, por ejemplo, producción de carne, de carne de cerdo, de carne de res, manejar precios digamos competitivos con el mercado común digamos, con el mercado fuera de lo que es la universidad, a que me refiero, pues porque muchas veces la gente dice, no pues es que de la universidad, es que me lo tiene que dar, o me los tiene que, como que tenemos el esquema de subsidio todo el tiempo, y yo siento que la universidad está haciendo esfuerzos muy grandes para ir tratando de ir quitando eso y realmente ser competitivo y ser productivos en eso, si vamos a dar un servicio de una conferencia o de un curso, cobrar realmente lo que es, muchas veces, no es que la universidad, y en la universidad te sale gratis, pero, tratar, yo no digo de sobreexplotar ese potencial, pero más o menos tratar de ser justos en las tarifas, en lo que fijemos de precios, y si ya entró ese dinero tratar de optimizarlo, como lo vamos a optimizar, bueno, de lo que se programó para que repercuta en ese ingreso, de lo que se programó para ese evento, tratar de ser cuidadosos en lo que estamos haciendo, o sea realmente todo tiene que ver con una programación de lo que se haga, y siento que todos los maestros, porque hay muchos cursos todos los días en la universidad, cursos de titulación, hay cursos, como decíamos culturales, hay platicas, hay conferencias, todo se va dando en base a una buena programación, es a lo que me refiero, utilizar lo que entre, o lo que ya entro, pero no porque haya entrado ya se va nuevamente a salir, a la mejor se sale un 80 por ciento de lo que entró, entonces ahí ya hay un 20 por ciento de recursos propio con lo que la universidad puede jugar y puede absorber gran parte de la demanda de todo lo que hace falta.

Probablemente esta pregunta, sea muy parecida a la anterior, en relación con los principales elementos que deben prevalecer para lograr un buen manejo de los recursos, pero a la mejor es un poquito más específica y a mí me gustaría saber digamos cual es, lo que le llaman el kit, o la parte medular de la administración digamos de una dirección de finanzas, o de la administración de recursos de una institución como la universidad,

La parte medular,

Aha, la parte digamos que destaca de entre todas,

Pues es el, hay una cosa que también, que no hemos tocado, que es el servicio a la gente, el servicio al público, el servicio al estudiante, eso pareciera que nosotros nada más estamos hablando de dinero todo el tiempo, ¿no?, pero gran parte de ese dinero, número uno, bueno, pues por un lado lo paga la gente con sus impuestos verdad, el gobierno, lo retiene y lo retribuye digamos a la universidad, pero en el caso del pago que hacen los alumnos, ellos están pagando un servicio que a la mejor están pagando menos, como se pudiera apreciar de un punto de vista o de otro, pero realmente cuando venga esa persona a la dirección de finanzas a través de alguna de las ventanillas que esta tenga, que la gente le de un buen servicio, realmente somos una dependencia de apoyo y de servicio y lo que nosotros le inculcamos a nuestro personal es eso, que siempre tengan una solución a quien venga con un problema, ¿no?, y nosotros decimos, es que trajo dinero y no se le pudo recibir, porque no le pudiste recibir eso, traen dinero, vienen a pagar, tú recíbeles y resuélveles el problema, tiene que ver mucho la atención a la gente, de buena manera, no pensar en que pues tenemos el dinero y somos los que podemos todo y se queremos hacerle caso a alguien, se lo hacemos, si no, no, y no es así, o sea accidentalmente pues al final se le toca administrar los recursos, o normativamente, pero, hay que tratar con la gente, hay que tratar con el estudiante, hay que sensibilizarnos de lo que el estudiante quiere que la universidad le de, somos los que le vamos a recoger el dinero que el esta dando, pues vamos viendo a ver como lo solucionamos, ¿no?, claro, no todo lo que una persona o un estudiante nos pida lo vamos a cumplir, ¿porque?, porque tenemos otras instancias, están las instancias que controlan toda la función sustantiva, ¿no?, los académicos, escolares, el rector, todo mundo, pero podemos ser así como interlocutores, ¿no?, de la gente en cuanto a sus necesidades de servicio que están ellos requiriendo, pero así en lo medular en finanzas bueno, pues, yo creo que todo es importante, ¿no?, no podría decir esto es medular y esto no, de hecho estamos constantemente trabajando y monitoreando en todas las áreas, por ejemplo en este momento estamos implementando unos sistemas de cobro en Medicina por ejemplo, Medicina Mexicali, sistemas de cobro, como los que tienen aquí los cajeros, esa gente de momento no depende de la dirección de finanzas, es gente que está dependiendo quizá de la subdirección administrativa, pero se tiene que controlar ese recurso, ese dinero que se está generando a través de sistemas propios o similares a los de finanzas, tenemos gente que puede estar trabajando un proyecto para ver si, no gente que este, pero tenemos más bien la inquietud de ver si funciona trabajar los estudiantes por una concesión privada, por ejemplo, estamos viendo todo, como conviene más a la institución trabajar una cosa.

¿Cuáles considera que a lo largo de estos diez años de estar, digamos al frente de la dirección de finanzas, cuáles serían así como las vivencias más intensas o alguna cosa que haya sentido que lo haya cimbrado, y luego más en el manejo de recursos que a uno tanto miedo le da, tener en sus manos?

Bueno, siempre que hablan de, no es que nos cimbre, pero siempre que se habla de que van a hacer auditoría y que se empiezan ahí, la gente como a decir que tienen desconfianza de lo que pudiera estarse manejando en la universidad, pues no nos cimbramos, pero quisiéramos que toda la gente supiera que somos, que tratamos de ser muy transparentes en el manejo de todo esto, de hecho bueno, estamos sujetos a auditoría, interna, externa, por parte de la tesorería y del patronato se publican estados financieros, se aprueban las auditorías en consejo universitario, tenemos todo un proceso y una reglamentación que la gente no sabe, por eso nada más, no pues queremos que se haga esto, no es que nos cimbreemos, más bien quisiéramos que la gente estuviera enterada de todo esto, pero bueno tenemos que ser discretos, ¿no?, en todo lo que hacemos y por el lado de lo que haya un sentido, pues si sentimos todos, sentimos los cambios de rector, todo ese proceso lo sentimos verdad, el preocuparnos el no saber quien venga, claro sabemos que va a ser alguien de la misma comunidad universitaria, verdad, nos preocupa en la medida en que debemos de tener listo responsablemente, para cuando se venga un cambio y haya que aclarar situaciones verdad, que pudieran ellos solicitarnos y lógicamente también lo que es el cambio del patronato, que acaba de tener un cambio hace dos, tres meses, ¿no?, también eso nos, no nos preocupa, si no que nos hace estar muy alertas, muy responsables, ¿para que?, para que nos digan bueno, síguele o vete, o a ver que pasa, ¿no?, tratamos de tener todo al día, pues para que quien este aquí, pues pueda continuar con lo que tenemos, verdad,

A la distancia del momento de origen de la dirección general de finanzas, ¿cual seria el balance que usted haría del desarrollo de la dirección?

Pues el balance seria de que hay mucho por hacer, o sea realmente, nunca podemos decir que estamos completos, porque de por si, todo lo que es la tecnología se va innovando cada día, eso nos hace, que tratemos de estar actualizados por todos lados, tanto con el equipo, no caer digamos en la obsolescencia con el uso de los equipos, es difícil porque cuando no hay muchos recursos para todo lo que es la función administrativa, pues es muy difícil, por otro lado lo que es el no crecer en plazas administrativas, no hemos crecido por políticas ya a nivel nacional, no se ha crecido en plazas administrativas desde que somos dirección, quizá de ese tiempo, tenemos que hacer más con la misma gente, equipo, utilizar los equipos, tenemos que adentrarnos en conocimiento que antes pues no sabíamos ni que existía todo lo que es ahora los sistemas de internet, de programas, todo lo que es el software, ¿no?, para trabajar con las computadoras, tratar de estar digamos actualizados en los servicios que esta ofreciendo también todo el mercado con el que trabajamos, que es el mercado financiero, tenemos que estar ahí en eso y de estar actualizado, prácticamente, lo que va surgiendo en cuanto a tratar de controlar o de dar el servicio a la institución, bueno, pues eso sobre la marcha lo vamos trabajando aún cuando tratamos de estar digamos apegados a lo que es el plan de desarrollo de la institución, pero básicamente pues es eso, estar actualizados,

¿Cuáles considera que serían las principales preocupaciones que digamos prevalecen en la actualidad en el campo de las finanzas?

Pues las preocupaciones es de que no sabemos como va a andar la economía de un día a otro en México, esas son las preocupaciones, la preocupación es no saber como va a amanecer el dolar mañana, a pesar de lo que nos diga oficialmente la autoridad, verdad, y eso pues nos hace ser más cautelosos, verdad, de todo lo que hagamos aquí en finanzas, básicamente no sabemos como va a andar la economía de un día para otro, es muy incierto y bueno yo creo que es preocupante como a cualquier persona en su casa, ¿no?, es lo mismo, aquí sería una casa, manejar un dinero que no le alcanza a nadie pues en este momento, prácticamente eso es,

Finalmente es administrar los recursos también igual de la,

Si, nomas póngale más ceros, pero que hace usted cuando tiene un dinero, bueno trata de ver lo más necesario para pagar con ese dinero, guardar, quien sabe si se pueda guardar en este momento, no creo, verdad, buscar lo mejor y más barato, tratar de no derrochar,

¿Cuáles considera que serían los retos más importantes que tiene que enfrentar en el corto plazo?

En el corto plazo, ya estamos hablando de que nos faltan cuatro años para entrar al otro milenio, verdad, y eso sería pues tratar de estar a tono con eso, yo no se si toda la gente va a manifestar un cambio, porque el hecho de que pasemos del 99 al 2000, no se si todos como humanos vamos a experimentar un cambio mental, pero, mucha gente dice que últimamente todo el comportamiento de la gente se ha ido más hacia situaciones, no tan frías ¿no?, como puede ser algo que ya ha sido superado como la cuestión tecnológica ¿no?, sino que la mentalidad de la gente se ha ido más hacia a estos últimos tiempos hacia lo espiritual digamos, ¿no?, yo no se si en finanzas vaya a haber algo espiritual o no, o más así, más filosófico,

Menos monetarista,

Aha, a la mejor siendo menos monetaristas en todo el mundo puede ser que las finanzas sean diferentes a partir de que entre el otro milenio, no le sabría decir, de lo que vaya a pasar, pues vamos a tener que estar ahí pendientes, para adecuarnos a esa actitud si es positiva, porque ahora todo se maneja a nivel global, a nivel mundial, hemisférico, ¿no?, esas son las tendencias y se habla mucho, por ejemplo del reparto, o sea que pasaría si de repente se determina que los países que tienen deuda, no paguen, o que paguen la mitad, va a ser otra cosa, a la mejor en las universidades vamos a tener más dinero, entonces dependiendo de un pensamiento así, filosófico positivo de parte de los que están dando las políticas a nivel mundial, nos cambia todo el panorama, no es remoto, es una posibilidad que quizás sea una entre un millón, pero se esta pensando en todo eso, ahora si seguimos así pues quien sabe que ira a pasar, esta muy difícil y las finanzas de la universidad tiene que estar en esto, ¿no?, hacer frente a seguir dando más créditos por ejemplo a los alumnos, entonces, tenemos que estar en ese entendido de que, por otro lado siendo realistas, entre comillas pesimistas, si ahora en este evento aquí en Mexicali

Como estudiante realmente, no, lo que yo le comento, de los autobuses, fue posterior, en el 73, bueno, como estudiante, lo que si me acuerdo fue cuando

Termina cassette 1, lado "A",

Principia cassette 1, lado "B",

Pues apenas se empezó a grabar la parte esa de lo que si se acordaba era, lo de los enfrentamientos,

Si, o sea, realmente había pelea o trancazos, no digo que todos los días pero si se veían ahí unos catorrasos que se daban entre los dirigentes, ¿no?,

O sea los dirigentes se presentaban a los grupos a hacer labor de procelitismo y ahí mismo había situaciones de este tipo,

Si, pues si, no en los grupos, me toco una vez ver un pleito ahí en la calle, afuera de la Preparatoria y si había violencia, ¿no?, increíble, era lo que me acuerdo, porque, realmente en si el ambiente en la prepa era de mucha vacilada, ¿no?, de mucha vacilada, y lo que pasa es que había gente de todas partes de la ciudad, y como que decían bueno, yo soy de tal colonia y fulanito de tal colonia y es más maloso que yo, era lo único, pero al final de cuentas todos terminábamos haciéndonos amigos, ¿no?, no se si ahora a como están ya divididas las preparatorias, pues hay gente que acude de una zona a esa Preparatoria, entre la zona donde esta la Preparatoria, antes no, antes a la prepa Mexicali concurría, básicamente muestras del estudiantado de todo Mexicali, eso la hacia como ser bien representativa de todo Mexicali, no nada más de una zona de la ciudad, a la mejor ahora ya están por zonas, pero en aquel tiempo había gente, yo era por ejemplo de la Cuauhtémoc, había gente de la Baja, había gente de la Santa Clara, de los Pinos, que nosotros les decíamos los popis, verdad, pues había gente ahí, éramos amigos todos, había gente de la Burócrata y pues éramos bien diferentes todos, no es como, como cuando está uno en la secundaria, que normalmente si está uno en una secundaria privada, pues hay gente con una escala digamos, así como económica muy pareja, ¿no?, pero así en la escuela pública donde viene gente de toda la ciudad, ahí se encuentra uno de todo, y había gente que tenía fama así como de malosos, ¿no?, de pandilleros y ahí estaban eran compañeros, no digo que les aprendíamos lo malo, pero tratábamos de aparentar que no nos daban miedo, ¿no?, y a final de cuentas nos hacíamos todos juntos ya, un solo bloque de estudiantes, a la mejor ellos eran los que más, yo no digo que más lidereaban pero eran los que llevaban la fuerza, en ese sentir pues de quien es el que manda aquí, pues,

Ellos ¿cuando dice ellos, a quien se refiere, perdón?

A la gente que en un momento dado está acostumbrada a usar la fuerza para todo pues, a eso me refiero, o sea no es lo mismo, una persona que va de una escuela privada, donde todo es así, como bien reglamentario y ahí no, ahí llegabas a la prepa, y en la prepa era de, se valía fumar, se valía salirte de la clase, todo eso, brincaba uno de un mundo a otro, pues de la secundaria