



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

HISTORIA DE TECATE

ENTREVISTA A

MARCOS BRAMBILA SABORIO

**PHO-8-38**

TECATE, BAJA CALIFORNIA

6 MARZO, 2009

## **Entrevista a el Sr. Marcos Brambila Saborio (viernes 6 de marzo de 2009).**

En dos días o tres todo eso, lo llevábamos al taller que teníamos y ahí entre todos, pues los que tenían mas habilidad en diseño y ya la perfeccionábamos se lo dábamos a Rodríguez y el se lo daba al señor Dalesio y este mural lo van a poner e tal parte, tal salón, Silver Room y había muchos salones grandísimos. Había uno por allá arriba ni los conocía yo, había alfombras de pelo de gato de un pie de alto pasábamos por ahí y tuvimos que forrar todo para hacer un mural grande, pero muy elegante todo en hoja de oro y pues allí todo adolorido, y nomás venia los viernes y sábado ha ver a la familia porque era de andar de un lado para otro, no era lo mismo que ahora que va y viene uno rápido.

Y después fuimos a ciudad Juárez, nos mando el señor Dalesio y allá nos quedamos como unos 3 o 4 meses pintando el hipódromo que también era del señor Dalesio y otra compañía, era de os mas moderno en todo el estado no se bien, pero era una cosa tremendamente atractiva el tipo de arquitectura, aquí me toco pintar cuadros del hipódromo del proyecto de arquitectos de estados unidos nos hicieron eran jóvenes muchachos, hicieron un proyecto donde los techos eran así volados unos ventanales tremendos sin puntos de apoyo una varitas y ya, hasta miedo daba entrar porque las galerías donde se sienta la gente pues son totalmente así inclinadas y todo estaba cubierto de cristal para observar todo y hasta la fecha ahí esta.

Y pues en varias áreas nos toco hacer murales, ami me toco hacer un original que tuve que inventar yo, en una ocasión era un sábado me dijo Cesar queremos que en tal pared ustedes hagan un proyecto y se pusieron a trabajar y Armando y yo nos fuimos al paso Texas a pasar el día por allá a gusto y pues se nos olvido y ya cuando llegamos en la noche ya los otros tenían sus proyectos y pues rápido nos pusimos hacerlo cada quien uno en fin el mío le gusto y en la mañana pego el grito Cesar de por allá Brambila vente porque hay que empezar con ese mural el tuyo fue el clasificado donde lo hago en el cofe chap, y ahí esta hasta la fecha.

Pero estaba muy interesante el mural el tema era de un tianguis en México, vendedoras de fruta, otros tocando la guitarra, una iglesia al fondo y un paisaje, y ahí donde estaba ese tianguis estaba un cerquito con las líneas perfectamente distribuidas

con los colores en primer termino y una mesa con sandias y toda la cosa de colores muy vivos y pues me la pase buen tiempo con eso y ahí hacia tanto frío que acá a 5 o 6 metros teníamos calentones inmensos de gas, un gas económico pero apenas así porque todo estaba con yeso y en ese tiempo yo tenia a dos ayudantes para hacer el mural me los mando la compañía eran jóvenes y entonces les dije y ustedes que son pintores y me dieron pos le entendemos, somos ingenieros y bueno les dije porque no trabajan en eso aquí les pagan bien y me contestaron que no había trabajo y entonces yo tenia como ayudantes a ingenieros y pues si me ayudaron con respecto a traerme esto y lleva esto.

Y me toco hacer murales muy grandes, grandísimos paisajes de todas las regiones de México pues, el jarabe tapatío, michoacanos y así chinacos bueno de todo y en cuerpo natural, uno de los pintores se encargaba de los paisajes, otro de los vestidos pero íbamos bien paginados y la pintura era ahorita que recuerdo pintura en Óleo, y bueno el caso es que quedaron murales muy bonitos hasta la fecha, en la entrada hicimos uno pues con las ideas de dos o 3 Armando, José Rebeles y otro muchacho, hicimos el proyecto para la parte exterior y todo lo que es afuera es un mural inmenso pero se mando a Guadalajara y allá lo mandaron en azulejos.

Y pues en esas ocasiones pues si estaba algo fuera de Tecate, en el caso de cervecería pues aquí a lugares adyacentes y los municipios, también me toco y a pintar murales a Estados Unidos aquí a Spring balee, y la otra creo que lo hice en el cajo, también hice uno aquí para el señor Elías, estaba trabajando con el ahora y pues le gusto mucho.

Y pues todo va cambiando, me tocaron varios cambios en Tecate como por ejemplo la radio antes estaba primero por aquí donde esta la Juárez y depuse por allá dende esta el panteón y en cuanto a la televisión no había mucho solo en Tijuana había de blanco y negro, pues poco a poco ha ido cambiando, y bueno de los primeros periódicos pues eran los que hacían en Tijuana, Mexicali y esa era la manera de enterarnos de lo que pasaba en el país y también por radio pero pues solo captaba ondas de Mexicali y Tijuana y pues hasta cuando yo tenia 10 o 12 años fue cunado empezó haber las primeras televisiones y cuando viajaba a Tijuana pues lo hacia con mi papa que tenia un Ford y a veces en los camiones, en el tren también pero era muy

tardado por unas vueltas que tiene que dar y era mas lento por eso agarrabamos carretera pero de todos modos hacíamos como 2 horas y cuando nos tocaba trasladarme como a ciudad Juárez y así lo hacíamos por el otro lado porque en ese tiempo pues estaban muy bien hechas las carreteras y parejitas de punta a punta no había que dar muchas vueltas.

Y bueno aquí ami me toco haber mi servicio militar y pues nada más era presentarnos los domingos y estar unas 3 o 4 horas y lo que hacíamos era marchar y conocer ciertos aspectos de las armas pero muy poco mas bien era saludar y todas esas cosas pero era lo que hacen hasta la fecha y pues me dieron lo que es la forma trece y tuve que ir a Tijuana a donde están los soldados ahí y llegue y un soldado que estaba ahí huerillo y de ojos verdes me dijo siéntate ahí y empezó a leer mis datos y me dice tu eres Brambila y le digo si porque y me dijo porque quiero k te levantes y me des un abrazo soy tu primo y me dice soy hijo de tu tía Elvira y me dijo cuando quieras ven y que acá y no se que... y lo miraba de vez en cuando pero se me perdió ya no supe se fue a México.

Y bueno cuando trabajaba en la cervecería pues los servicios médicos me los daban en la cruz roja creo que ya existía y el centro de salud era arriba también pero todo estaba en una forma mas rustica, la Juárez cuando yo estaba chico pues no había nada, lo que había eran puras parras con unas uvas pero buenas, porque nos íbamos en la noche a la pizca yo y los muchachos brincábamos el cerco y ahí en el parque jugábamos guerras con eso pero eran unas uvas bien dulces negras.

Y me toco ir a las fiestas ya cuando conocí a mi esposa a los bailes preciosos, las muchachas caminaban para un lado y nosotros por otro y teníamos que comprar distintivo para bailar pero si me toco andar ahí. Venían grupos de fuera a tocar aquí como Edmundo Osorio y eran unos bailazos tremendos y había un club de jóvenes anteriores que se llamaba Danubia Azul donde estaba mi hermana Elvira y después siguió y siguió ese club y ya los bailes mas elegantes se hacían en el salón Santana que ya desapareció pero ahí se hacían 15 años muy elegantes donde íbamos muy alineados y los bailes de año nuevo también me toco ir no recuerdo donde los hacían pero si, también acá cervecería tenia un salón, también acá donde esta la fabrica había uno, un teatro artistas cantaban y todo eso y eran artistas locales y de fuera

también, pero no iba muy seguido, pero recuerdo a Tenchita que organizaba el baile y creo que la gente se juntaba mas que ahora hacían grupos, rondallas pero no yo nunca participe en alguna Rondalla o no se me daba esa habilidad pero bueno la de la pintura pues si ya dios me ayudo en ese aspecto y pues todavía de veterano sigo trabajando y nunca he tenido jefe y siempre me a gustado y eso es algo muy importante estudiar algo que nos guste que no sea una cosa muy especial pero que lo sea para uno.

Y bueno aquí en Tecate pues ha habido de todo a crecido hacia el lado de Tijuana, las calles, esa carretera la Juárez que todo para allá eran viñas y la carretera la Rumorosa era fatal durábamos como 4 horas en subir y bajar porque estaban así en ángulo y de repente me toco ir en un camión d esos que tienes unas llantas aquí y un colonon hacia atrás y miraba el abismo pero nombre puras piedras ahí.

Y bueno cuando estaba en la cervecería tuve el servicio medico por parte de el seguro social pero no recuerdo ni donde estaba, como nunca lo ocupe y cuando yo estaba pequeño mi papa fue el constructor de la cervecería y enfrente de la cervecería había unas casas que todavía están y ahí antes estaba la delegación y había unos 3 o 4 policías este Gamboa, el niño Fidensio.

Y bueno creo que Tecate fue creciendo de una manera paulatina no creció así de repente y de los presidentes municipales pues si los recuerdo mas no que hicieron cada uno de ellos pero bueno si tengo una ligera idea.

También trabaje en la casa de la cultura hace treinta años aquí frente a cervecería empezó con el profesor Cevallos era director y yo ya tenia conocimientos de eso y aparte había dado clases y con un sueldo que casi ni lo cobraba de plano muy bajito y pues ami me gustaba yo tenia trabajo y disponía de esas 2 horas me entretenía o 3 porque le daba a niños y adultos y de ahí nos pasamos ahí donde esta el centro musical Tecate y por cierto yo hice el plano del proyecto de ese edificio, le hice la fachada, los ventanales y les gusto mucho y así lo hicieron y en ese tiempo el director era primero el profesor Cevallos, después vino Jorge Peñalosa, la señora Evangelina y luego vino Roberto Aviles y luego Gustavo, después cuando se hizo el cambio estaba Alfredo Ferreiro y a todos los comuniqué tenia mucho contacto pero últimamente no y no ha habido tiempo yo creo pero esta Cesar Bailon a todos los conocí bien y ese

edificio me dijo Alfredo que fuera para visitarlo y viera como esta y ya fui a verlo pero hace mucho que no se ocupaba pero lo arreglo bien este Alfredo y bueno depuse siguió Marisela, luego Margarita y ahora Ana que ha trabajado bastante y ahí la lleva y pues trabajamos mucho y venían muchos grupos, artistas del cine Tecate ahí los exhibían y pues hoy hay mas forma de comunicarles pero antes si acaso se llenaba una fila de bancas, pero unos artistas buenísimos.

Y bueno de los alumnos que tuve pues hubo varios destacados uno fue a Rusia hizo un mural y aquí anda en Tecate y ahora pues mis alumnos unos ya están grandes y hasta formamos una asociación este hable con Hernández que es sobrino mío político porque es casado con una sobrina mía el nos daba consejos y muy listo para esas cosas y pues se formo y yo soy el representante legal y hace poco el gobierno nos apoyo con una cantidad de 50 mil pesos pero no la utilice yo porque en este caso estaba como secretario Saúl Uribe y como el hizo el anteproyecto para que me pudieran dar eso y a varias asociaciones les paso lo mismo y pues el se encargo de hacer los gastos y apoyar un grupo de pintores que empiezan ahí también y se compro muchos materiales pero nada mas que no ha podido comunicarse conmigo para ver los datos en que lo utilizo pero yo se que están trabajando y ahí la lleva y las otras personas que no se desintegren y la vamos a formar así y el que quiera participar co nosotros en esas cosas artísticas y no nomás de pintura sino de música de lo que sea con arte se llama y ahí esta como presidente, Saúl como secretario, la señora Lourdes como tesorera y esta bien.