



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

HISTORIA DE TECATE

ENTREVISTA A

RAFAEL GARCÍA Y OSCAR MUJICA

PHO-8-81

TECATE, BAJA CALIFORNIA

SIN FECHA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA
ARCHIVO DE LA PALABRA
PROYECTO DE HISTORIA ORAL;
HISTORIA DE TECATE

RAFAEL GARCÍA Y OSCAR MUJICA
PHO/8/58
TECATE, B.C.

Entrevista a: RAFAEL GARCÍA Y OSCAR MUJICA.

RAFAEL-las calles siempre han sido las de siempre la Juárez y la Hidalgo.

MUJICA- nada más estaba la hidalgo y la Juárez, eran pura calle de tierra, las colonias no había pavimento.

RAFAEL-la única calle a pavimentada era la Juárez, ya después la hidalgo y otras.

MUJICA-Tecate fue creciendo del 70 para arriba.

RAFAEL- yo como en el 72 vine de visita y ya mire más ampliado.

MUJICA-para mí un presidente que ha hecho mucho aquí, fue el medico Arturo guerra, hiso el parquecito que esta un lado de la vía, a donde va la gente a correr, siempre a pavimento bastante, entre él y el muchacho Alfredo Ferreiro, se vio más urbanización en Tecate, proporciono más servicios, cambio Tecate me entiendes.

RAFAEL-cuando yo llegué aquí las únicas escuelas públicas eran la boca negra y la padre Kino, el colegio Salvatierra ya también estaba, tiene muchos años, había muchas monjitas.

MUJICA-había bastantes internas, de muy buena familia, muy buenas muchachas, venían de todos lados desde EE.UU., y del resto de la república. Era un colegio de categoría, no como hoy, anteriormente era cuando tenían clase. Tenían la carrera de comercio.

RAFAEL-muchas secretarias salieron de ahí, era un ejemplo en la educación. Antes en Tecate no había pleitos, era pacifico, cuando venía gente de afuera era cuando pasaba algo, los motociclistas que venían ya no volvieron para atrás cuando fue la corrida de toros, los corrimos porque venía mucho vago, venían a hacer sus cosas malas.

MUJICA-fíjate que la gente de Tecate era muy celosa, no le gustaba que vinieran otras personas, no tanto por el desastre, sino que es muy conservador, muy protector de su ambiente de sus raíces.

RAFAEL- pero querían venir a hacer destrozos y eso no va, ahora hay un cochinerero de pintura en las paredes, cuando habías visto uno de esos. La única mueblería era la delos Vizcarra.

MUJICA-no, la mueblería primera que hubo fue la mueblería que tenía Valadez el dueño de la funeraria que puso una mueblería enfrente de los perreta.

RAFAEL-El carpintero más famoso era el babalu, le decíamos así porque era tartamudo, electricista era el pituca, itare trabajo en la termoeléctrica de comisión federal cuando estaba en el callejón.

MUJICA- la época de la televisión si me toco, pagaba 10 centavos para que me dejaran ver la televisión.

RAFAEL- era a blanco y negro, era de las redondas, nada más veíamos dos canales el 6 y el 12, el 6 era americano, en el 12 veíamos películas, en ese entonces la acción eran las luchas, flash Gordon, pura programación gabacha, yo cobraba de 25 a centavos dependiendo el programa.

MUJICA-yo iba y le pagaba a un compañero para ver la televisión, él se llamaba Federico Méndez.

RAFAEL-yo si miraba la tele en mi casa, te las traían de trampa.

MUJICA-allá para donde está el panteón, se encontraba la estación de radio.

RAFAEL-Charles y panchito eran los locutores, el hermano de él tocaba en vivo, nos tocó trabajar en la estación de radio la xekt.

MUJICA-como para los 70s se cambió de lugar para la downy, por donde está un restaurant chino enseguidita todavía existe la caseta

RAFAEL-en aquellos años ahí era una granja de gallinas.

MUJICA-Ve donde están los chinos y luego un bar, ahí estaban instalados.

RAFAEL-Pero a nosotros nos tocó solamente allá en el panteón. Los programas que se escuchaban por las mañanas eran Porfirio cadena, el ojo de vidrio esas fueron nuestras novelas, no teníamos televisión.

MUJICA-uno hablaba para que se dedicaran canciones, había programas para eso, para la novia o para el que cumpliera años. Todo era muy educado. Si sabes de los locos que había, estaba el baby, Anselmo y Cesario. Había 3 locos.

RAFAEL- mira Cesario era un muchacho digamos normal, el su antojo era aprender a tocar la guitarra, pero el empezó con sus intenciones y empezó a agarrar su mentalidad, como nadie le hacía caso empezó a hacer cosas que no debía hacer, era un loco que no hacía nada, pero le empezaron tirar piedras, ahí fue cuando se salió de su órbita.

MUJICA-Anselmo, era un loco vaquero, se ponía su sombrero y botas, un chaleco con la estrellita del sheriff, se creía el policía, le decías anda un vago por ahí, y se iba a buscarlo. El baby era un loco escolar, entraba tercer año de primaria y se regresaba a primero, así por muchos años llegaba a cuarto y se regresaba a primero. Él marchaba por las calles, mi mama lo ponía a trabajar lo veía por ahí, lo ponía a sacar agua del pozo. La mayoría de las casas había pozo. Él lo hacía y le pagábamos. El quelele era loco de la tele pero no estaba loco fue un personaje.

RAFAEL-panchito el tamalero no lo hacías menso con el dinero aunque estuviera ciego.

MUJICA- a la que recuerdo también es a Amparito, ella le hacía mandados para traerle al padre,

RAFAEL-siempre la mirabas en la american store, a ella no le pedían pasaporte.

MUJICA-si íbamos a las atracciones, los hijos se subían a los juegos.

RAFAEL-las atracciones antes se hacían dónde está la iglesia, a lado del cuartel cuando venían las ferias, antes era todo céntrico.

MUJICA-cuando estuve en la secundaria me tocaron las reinas del día del estudiante, era Magda Ferreiro, Martha Adame, y Rosy Valenzuela, también se hacían actividades deportivas, bailes y se vendía comida. Mi maestra más bonita fue la maestra chachita.

RAFAEL-yo en la primaria me acuerdo que el profesor más malo era el viejo livoria, chale con ese bato, era bravo ese viejo, te agarraba de las orejas, ya nomás le quedaba la maña al viejo, acuérdate que cuando uno está chamaco tiene que hacer alguna travesura, pero no era para tanto, sabes que hacía, agarraba una regla y mandaba a otro a que te pegara en las manos y te castigaba, te pegaban en las corvas con una barita de membrillo.

MUJICA-me acuerdo que cuando me daban dinero para gastar en la escuela, nomás me lo gastaba en dulces, duritos, pepinos con chile. Yo si asistí al kínder Estefanía Castañeda, mi maestra fue Estefanía Castañeda. La epoca que más me gusto de mi vida fue la primaria, me tocó bailar el vals en la primaria, lo baile con una muchacha que se llamaba Nelly herrera, que tiempo después fue mi novia.