



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

HISTORIAS DE VIDA DE ENSENADA

PANORAMA HISTÓRICO DE BAJA CALIFORNIA

ENTREVISTA A

JOAQUÍN PRIETO GUZMÁN

POR

JÓSE ALFREDO GÓMEZ ESTRADA

PHO-3-36

ENSENADA, BAJA CALIFORNIA

21 MAYO, 1997

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:

HISTORIAS DE VIDA EN LA CIUDAD DE ENSENADA

JOAQUIN PRIETO GÚZMAN
ENTREVISTADOR: JOSÉ ALFREDO GÓMEZ ESTRADA
PRIMERA ENTREVISTA
PHO-E/2/2 (1)

ENSENADA, B.C., 1997

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:

HISTORIAS DE VIDA EN LA CIUDAD DE ENSENADA

Primera entrevista al señor Joaquín Prieto Gúzman

Lugar: Ensenada, B.C.

Fecha: 21 de mayo de 1997

Transcripción: Carmen Olguin Flores

Cassette 1/1

Hoy es miércoles 21 de mayo de 1997, soy José Alfredo Gómez Estrada y estoy con el señor Joaquin Prieto Gúzman, vamos a realizar una entrevista que tiene como propósito conformar el archivo de la palabra del Instituto de Investigaciones Históricas, así como reunir información para un libro sobre historia oral, de Ensenada queremos agradecerle de antemano su colaboración en estos dos proyectos y para comenzar quiero preguntarle

JG:_ Su lugar de nacimiento y la fecha por favor

JP:_ Como no con todo gusto, mire antes de iniciar quiero decir que al contrario les agradezco que puedan brindarme la oportunidad de ayudar en algo para la cosa histórica de Ensenada, nací en el Distrito Federal el 28 de abril de 1928

JG:_ Curso allá todos sus estudios

JP:_ Curse mis estudios primarios y secundarios en Distrito Federal y posteriormente termine mi carrera profesional en la escuela Náutica de Tampico

JG:_ En que año se vino a, por primera vez a Ensenada

JP:_ Bueno mire, la primera vez que yo llegue a Ensenada, fue en 1949, abordo de un barco ya navegando como oficial de la Marina Mexicana, el barco "Ensenada II"

JG:_ Tenia alguna tarea, alguna misión específica

JP:_ Era oficial del barco nada mas, oficial de cubierta del barco, están muy buenos los camiones

JG:_ Si, cuales fueron sus impresiones de Ensenada cuando llego aquí

JP:_ Mire Ensenada era una población muy pequeña, creo que mas pequeña que en actualidad es Maneadero y mi primera impresión en Ensenada es muy sencilla, muy fácil, así lo exprese yo a mis amigos, aquí me gusta para morirme y aquí me quede, navegue muchos años y anduve por todos lados y finalmente aquí vine a radicar, me case y aquí tengo, estoy radicado ya

JG:_ Sobre sus actividades en Ensenada, en aquellos primeros años, que nos podría contar

JP:_ Bueno mire después de desembarcarme, en terminar mi carrera ya como capitán de altura, desembarque en Ensenada porque me inicie en un nuevo negocio que había aquí, era "Productos del Pacifico", dedicados a la explotación de sargazo, (---) o (---) como quiera llamarle, me toco ir a Estados Unidos a capacitarnos en la, esa la actividad de la cosecha, (---) cosecha de ese sargazo, es importantísimo el sargazo para venderse a nivel mundial y aquí ya después de eso me desembarque (---) a hacerme cargo de la flota pesquera de "Pesquera del Pacifico" en el Sauzal, la flota sardinera que era numerosa, posteriormente pase a la flota pesquera de atún, la primera flota pesquera de atún que hubo en México, como flota, organizada ya que era del grupo Rodríguez, el general y Juan Rodríguez, de ahí se vio la necesidad de que Ensenada contara con un lugar de reparación porque llevábamos los barcos a reparar a Estados

Unidos, a San Diego, invariablemente entonces nació la idea de, de hacer un astillero en Ensenada en esta zona y este me comisiono el señor Juan Rodríguez, para que me encargara de ello y fundamos el Astillero Rodríguez, después se llamo Astilleros Unidos de México o Astillero Unidos de Ensenada y luego ahora es Industria Naval de Baja California ahí esta trabajando todavía

JG:_ Cuando llego usted aquí las industrias en que condiciones estaban, que había

JP:_ Básicamente la industria pesquera, sardinera era la mas importante, la vinícola, vitivinícola y la olivarera, se transportaba en aquella época en múltiples barcos de cabotaje que teníamos, no había carretera transpeninsular, de las carreteras al interior del país, al altiplano eran sumamente complicadas y había que irse por Estados Unidos en fin, no había comunicación mas que por barco y entonces el cabotaje creció mucho, había varios barcos cabotaje haciendo el trafico, para traer insumos, para Ensenada porque también no teníamos manera de traer nada y se traía desde tequila, cemento, varilla, molcajetes, cazuelas, mangos, plátanos, reses, pollos todo traíamos y se llevaba de aquí el producto enlatado al consumo interior de la nación, básicamente sardina y macarela, todavía el atún estaba empezando a querer iniciarse la pesca del atún, como ya un industria (---) pero si, si era este muy significativo el trafico, porque además de el grupo Rodríguez, estaba el grupo de los Hermanos Salazar, una Industrial de Ensenada que era una planta que competía en calidad y en cantidad con la otra no, eran muy buenas marcas y muy buen producto y se llevaba al interior del país, en barcos a Manzanillo y a Acapulco principalmente, y ahí se embarcaba en camión al mercado interior el Distrito Federal, Guadalajara, todo el Bajío y otros lugares

JG:_ Sobre la explotación del sargazo nos decía que también estuvo en, dentro de esa actividad, quienes eran las personas que los explotaban, lo procesaban del alguna manera aquí en Ensenada

JP:_ No, fíjese el plan así fue, inicialmente el plan así fue este, esta compañía fue fundada, se llama "Productos del Pacifico", todavía existe, todavía esta funcionando, su fundador y iniciador y dueño y todo era el Lic. Ignacio Guajardo de Mexicali, este producto aun cuando se penso industrializarlo en la Baja California aquí en Ensenada no fue posible, porque calcule usted que para lavar nada mas 100 toneladas de sargazo fresco, se necesitaba el agua que consumía Ensenada todo Ensenada por una semana, y el barco hacia un viaje diario de 300 toneladas, entonces era imposible, se cambio el plan y entonces se puso una secadora en los terrenos que ahorita ocupa el mercado, como se llama este el Gigante que esta ahí en y el ISSSTECALI, no el ISSTE, el ISSTE esos eran los terrenos de todos esos terrenos se compraron para, y se opto por secarlo y hacer pacas y exportarlo como pacas, quiero decirle que se exportaba una sola compañía que es la única la KELKO en San Diego, que tiene procesa el sargazo y saca múltiples cosas pero los principales son los alginatos, básicos como usted sabe para toda la industrial, desde la bélica hasta la automotriz, tiene arginatos y en la planta KELKO hay unas áreas, unas naves de proceso en donde ni los mismos empleados de la KELKO pueden entrar, son secretos cuidan muy, mucho, no, no permiten que entre nadie, pero ahí se procesaba, se procesa todavía el sargazo que se explota en toda la litoral de la Baja California hasta mas o menos hasta San Quintin, porque ya mas pal Sur no llegan los barcos, no llega el sargazo, los barcos si llegan, pero el sargazo ya pues se deteriora mucho, y ya no tiene rendimiento comercial, se pudre inmediatamente aun cuando se le trata cuando se esta cargando, se esta cosechando se le va tratando con una

sustancia química que orita no me recuerdo el nombre, pero que es el formol, formol, lo preserva en algo no

JG:_ Nos dijo que las instalaciones estuvieron por donde esta ISSSTECALI, esta hablando de la calle del Ante

JP:_ El ISSTE

JG:_ El ISSTE, perdón en la calle

JP:_ Donde termina el boulevard costero y queda la vuelta pa'lla

JG:_ A si es, es la calle del Ante

JP:_ Del Ante y la carretera a Maneadero

JG:_ Casi esquina con Reforma

JP:_ Con Reforma, ahí todos esos terrenos de donde esta el Gigante ahorita y donde esta el ISSTE eran de la compañía esta y los vendió o los dono, no se, creo que todavía hay una parte del terreno que existe donde tienen aquellos viejos camiones que compramos y las grúas y todo para, para este secarlos al sol, el sargazo y luego hacer pacas y exportarlo seco, pero tampoco fue productivo ese (---) y finalmente el sargazo se sigue explotando

JG:_ Porque razón no fue, viable exportarlo seco

JP:_ No, se posiblemente sea perdida de calidad del producto, posiblemente sea costo, no tengo idea

JG:_ Recuerda como estableció contacto con este señor Guajardo

JP:_ Si yo estaba en la ciudad de México, trabajando en Siglos Miguel Alemán, en Tlanepantla y alguien me recomendó con él para que me hiciera yo cargo del primer barco ese que llamaba "El Capitán" entonces me mando hablar por cuenta de ellos, vine a Mexicali me entreviste y me dieron, me dieron el trabajo, me convino porque el Distrito Federal pues un lugar que no se puede vivir, era una horrorosa capital de cuatro y medio millones de habitantes en esa época, y salí huyendo [risa]

JG:_ Fíjese nomás

JP:_ Y yo soy de ahí del Distrito Federal pero no, olvídense, entonces este ya nos venimos aquí y estuve unos 3 o 4 meses en Estados Unidos capacitándome, aprendiendo a cosechar, manejar el barco y aprender a cosechar, conocer todas las técnicas que se necesitan no, y luego ya finalmente se importó el barco, se le cambió la bandera se hizo mexicano y empezamos a trabajar desde México, y todos los días íbamos a San Diego a descargar, hubo años de 130 viajes en el año no, se dice fáciles pero son difíciles

JG:_ Parece ser que aparte de este señor Guajardo en Mexicali había personas aquí en Ensenada, nativas de Ensenada interesadas en la explotación del sargazo no sabe usted algo

JP:_ Bueno mire, el (----) del sargazo gigante de California que es el que estábamos hablando no había nadie,

JG:_ No

JP:_ Nadie lo explotaba porque es una mata es una hierba que crece, se desarrolla en la superficie vienen los malos tiempos y los rasuran, lo rompen es muy pesado arriba se revientan las ramas y esas van a dar a la playa, eso es lo que se cosechaba, esa parte alta del sargazo que lo iba a destruir de todas maneras el mar, la naturaleza es un ciclo y este, luego queda los tallos un metro abajo de la superficie del mar, que es donde pasa la explotadora y esos tallos siguen creciendo y a la vuelta de, un número de meses según las condiciones del tiempo de sol y de claridad del agua y nutrientes que halla el sargazo crece alrededor de una pulgada por 24 horas entonces este es decir, perdón no una pulgada, 12 pulgadas en 24 horas o sea media pulgada por hora, entonces este se reproduce inmediatamente no, y la vuelta de 2-3 meses regresaba uno a cosechar lo mismo y, se echa uno un manto de sargazo y luego uno cosecha el otro, y luego el otro, y regresa uno al primero no, (---) veces que la naturaleza la gana a uno y se lo lleva, entonces hay que bajarle la producción

JG:_ Ya recordé, parece ser que eran japoneses, grupos de japoneses

JP:_ No, no los conocí yo

JG:_ Pero fue anterior, me parece que en los 30's

JP:_ Pues ha de haber sido muy anterior, porque si hubo, si hubo y sigue habiendo la explotación de sargazo hagar

JG:_ Si

JP:_ Es otro, otra especie esa si la tenia el señor Manuel Mateus, era dueño de Hagar-Hagar o el gerente de Hagar-Hagar, Hagar, Hagar se llamaba la compañía y siguen explotándolo también

JG:_ El lo explotaba

JP:_ Ese se corta con buzos, por eso si creo que sean los japoneses

JG:_ Si ese era

JP:_ (---) un sargazo de hojas muy pequeñas morado, se agarra con la mano, se arranca con una mano

JG:_ Si ya recordé

JP:_ Y el otro es un mostró no

JG:_ Cuando usted llego este señor Mateus ya estaba en la explotación, dedicado a la explotación del este sargazo, del hagar

JP:_ Si, si como no, entre los que intervinieron aquí en la explotación del de la compañía esta de "Productos del Pacifico" que yo le digo, en la parte administrativa como gerente de la empresa quedo Jesús, el Ingeniero Jesús Corella ya fallecido, ahí estuvo también de gerente estuvo Luis García Cacho, fue luego jefe de pesca aquí y andaba metido en la cosa pesquera y al ultimo ya quedo como gerente y hasta la fecha es este nuestro querido futuro diputado, Andrés Armenta, toda gente de mucho valer

JG:_ No se si este señor Guajardo que me menciona, estaba emparentado o era miembro de una familia de abogados de Mexicali, muy conocidos

JP:_ El es, el jefe de ellos ,el mero jefe, el patriarca de los Guajardo el es

JG:_ Eso es

JP:_ Fina, muy fina persona, ese barco que aquí, el primero que fue el capitán en una mala noche se choco contra las rocas que están afuera de la Isla de Todos los Santos y se perdió y se acabo el barco, entonces hubo necesidad de reponerlo, los 3 ó 2 ó 3- 4 que había en Estados Unidos pues estaban ocupados allá, ellos tenían sus propios barcos y son barcos que no se pueden comprar hay que mandarlo hacer exprofeso porque son maquinas cosechadoras de sargazo, no los venden en el mercado, no hay en el mercado, no hay sargazo mas que en California y creo que una parte del Sur de Japón ó de Australia por allá, no hay mas, California, Baja California y se acabo, entonces este me toco a mi suerte, ya para entonces estaba yo de director del astillero de aquí, me toco a mi (---) diseñar el nuevo barco, se llama "El Sargazero" tenia casco de acero y todo y se construyo en Mazatlán, porque desde luego el Lic. Guajardo no le tuvo confianza en el astillero, era realidad no, porque nunca habíamos construido un barco ahí no, era un astillero que realmente nació para reparar la flota existente y estabamos iniciándonos en la construcción pero no habíamos construido nada y entonces lo mando hacer a Mazatlán, con Chacho Rueda y le hicieron ahí un buen producto el barco ahí esta, todavía esta navegando hace muchos años ya de esto y, pero lo curioso es que en famoso diseño ese yo nunca entregue el plan estructural, yo conocía muy bien el proceso y a los procesos que estaba sometido ese tipo de embarcación y ellos hicieron el barco, como un chalan cualquiera y luego vinieron aquí y empezaron las fallas por supuesto no, para estructurar el barco, hubo que reestructurarlo y los tuvimos que reestructurar nosotros en el astillero entonces ganamos mas dinero, reestructurando el barco y nos toco también construir la maquinaria de la cosecha, que es una maquinaria muy especializada, patentada, en Estados Unidos y que nomás para (---) nos toco construir esa maquinaria allá en el astillero,

montársela, para reestructurarlo y ahí ganábamos mas dinero que nos hubiéramos ganado en la construcción no, pero pues son las cosas de la vida que dan vuelta y hasta la fecha ahí anda trabajando el barco, trabajando bien ya se ha echado a dos o tres capitanes, ya se han retirado, el barco sigue, la gente se va acabado, se enferma, se le llegan los años de retirarse y ahí esta sigue trabajando, ahorita están jóvenes, nuevos jóvenes

JG:_ Eso es, con los señores Salazar tuvo usted algún tipo de relación digamos laboral

JP:_ No, ninguna, los conocí bien, fueron buenos amigos, este gente muy distinguida de aquí, muy atentos y pues transportábamos productos al Sur, cuando no había ()----) sardina, famosísima sardina "Dolores" y la macarela "Vaquero" creo que se llamaba, no me acuerdo de la marca, la llevábamos allá al interior del país y la cosa pues también tuve relación, fue la cosa social nada mas, sobre todo con don Víctor, con Víctor Salazar que era un hombre de mucho ambiente bohemio, muy bueno para el piano, era un artista, era un Domingo Soler, muy buena persona, pero no, ninguna relación comercial, ni profesional con ellos

JG:_ Eso es, cuando usted lleugo aquí en Ensenada tenia conocidos, parientes, amigos

JP:_ No, fijese que no, no, no conocía a nadie de Ensenada, (---) aun, sabia por los, las clases de geografía de las escuelas que existía Ensenada pero no sabia ni donde estaba [risa] me toco venir aquí como le digo y en cuanto llegue pa'mi este lugar una hospitalidad tremenda, un lugar de, acogedor, les dije aquí me voy a morir en este puerto, no me voy a ningún otro, muchos años me han cumplido mis deseos, me quede ya a radicar aquí, aquí me case, mis hijos todos los tengo aquí y ya me quede radicado en este lugar

JG:_ Cuando recién lleugo, se hospedo en algún hotel

JP:_ No, yo venia embarcado, yo vivía en el barco

JG:_ A vivía en el barco

JP:_ Vivía en el barco, bajábamos a tierra no había puerto, estaba mar abierto todo y bajábamos del barco a veces en condiciones peligrosas en panga, a la playa a ver el payaso o la reventason, y cuando llegábamos a buena hora en la noche íbamos, me acuerdo muy bien que nos gustaba mucho la comida china, y ahí junto a la playa, cerquita de la playa, había un restaurante, servían excelente comida y bajábamos a tierra nomás a comer, y hay veces que no podían regresar a bordo, nos quedábamos en la playa esperando que amaneciera o nos íbamos de parranda por hay también no, cualquiera de las dos cosas, había lugares como ahora de buena parranda

JG:_ Recuerda el nombre de alguno de esos lugares, me imagino que el "Hussong's" estaba en

JP:_ Bueno el "Hussong's" si pero esa es una cantina no, y los otros eran cabarets, estaba el "Benson Park" que era un lugar, el único lugar (---) no el principio, no el principio, y estaba otro que se llamaba el "Las Vegas Night Club" y había otro que se llamaba, ya no me acuerdo pero luego se llamo "El Poco Loco"

JG:_ El que perdón

JP:_ "El Poco Loco", el "Hawkiki" creo que se llamaba primero, luego "Poco Loco" por hay anda la cosa y este (---) no había muchas cantinas como ahora y veníamos del mar con ganas de divertirnos, salíamos a tierra a eso también

JG:_ Estos cabarets que menciona tenían espectáculos

JP:_ A veces había una que otra bailarina, cantantes (---), tenían una cantante ranchero muy buena por cierto, muy buena pa'cantar por supuesto, que era muy, muy buscada porque pues era una Lola Beltran cualquiera no y ahí (---)había unos días, no se no me acuerdo que días, fin

de semana o, que no permitían la entrada ponían vigilancia y entonces era el lugar donde las muchachas de Ensenada o las señoritas de Ensenada y sus pretendientes o los muchachos de Ensenada iban a bailar, ya no entraban las cantantes, ni la ficheras, ninguna de esas cosas verdad, estaba vigilado, Alfredo Benson era (.----) Nuño o Nuño Benson era el dueño del lugar, Cigarron se apellidaba, se apellidaba, no se apodaba, fue época muy, pues era muy agradable Ensenada, posteriormente aquí en el hotel "Riviera" en el Centro Cultural este que operaba como centro de diversión, había un lugarcito donde se decía era exclusivo para familias que se llamaba el "Beach Conver" y era muy agradable el lugarcito siempre había alguna variedad, algún trio, alguna cantante, una flamenco o alguna cosa así no, y era un lugar muy popular no por la sociedad de Ensenada el "Beach Conver", desgraciadamente tanto el "Beach Conver" como el "Riviera" cayo en manos del, como se llamaba el programa nacional fronterizo y lo destruyeron, los hicieron garras, acabaron con eso, con ese monumento que esta ahí, que ya afortunadamente se logro recuperar como patrimonio de la ciudad de Ensenada y ahora en manos del señor Fernández Bandini, José Luis pues lo esta dejando como campeón esta, es admirable lo que ha hecho ese señor con pura voluntad y pura entrega he

JG:_ Si

JP:_ El hotel "Riviera del Pacifico"

JG:_ Que recuerda del turismo en Ensenada en aquellos años, finales de los 40's y principios de los 50's

JP:_ Pues mire ya me toco la colita no, cuando se inicio la construcción precisamente, cuando se hizo este el hotel "Riviera del Pacifico", lo que se llamaba hotel "Playa" originalmente había un casino y el turismo era, era turismo de muchos recursos era la época de la prohibición en Estados Unidos, venia turismo de dinero porque no había, había un carretera muy,

muy este rústica y luego pues había una entrada por agua también, venían barcos de pasaje, esto de los cruceros nuevos que están aquí ahorita que vienen y estamos alborotados con ellos, no es nuevo, en finales de los años 20's principios de los 30's venia uno que se llamaba el "Princess Louis" o "Louis Princess" por hay así, son barcos pasaje que venia a Ensenada y en algunas publicaciones de Estados Unidos decían Ensenada (----) puros yates, (---) esos señores de que ya este era un asentamiento humano, eso no una ciudad, un pueblo, era pueblo, y venia turismo de alta calidad en cuanto cosa económica, no se la calidad moral pero si venían y aquí era zona libre acuérdesese entonces estas gentes encontraban aquí lo que querían de cualquier parte del mundo a precios muy razonables, cuando yo llegue a Ensenada en el 49 todavía me toco ver a mi en los muelles a (-----) y a varios de los grandes ídolos de Hooliwood paseando en Ensenada ahora ya no vienen, si vienen, vienen con guaruras y se hospedan en donde nadie los, en donde nadie los puede ver, no a veces andaban en la calle y comían en el, nadie los puede ver ahorita, época llegaban a los restaurantes y comían en "La Posada", en "Los Amigos", en "El Velasco", en el "Café Ensenada" en los restaurantes de chinos que eran muy buenos, andaban en la calle sin guaruras

JG:_ Que tenia Ensenada de atractivo para esta gente, que supone usted que tenia, aparte del hotel "Playa" que bueno era el gran (----)

JP:_ Si era un atractivo pues era un atractivo, porque era un casino no, pero Ensenada no tenia mas atractivos que su gran hospitalidad, era un pueblo sin pavimento en las calles, tenia el "Hussong's" y la cárcel que era (----) y si, si, si definitivamente y este y era la hospitalidad, la gente amable y salíamos, los automóviles se quedaban abiertos sin llave sin nada, de las puertas abiertas, si iba uno a comprar algo a las tiendas, ahí lo echaba uno

al automóvil y a la vista de todos y ahí se quedaba y nadie disponía de nada, había honradez, había calidad

JG:_ Podría decirse que era un pueblo pintoresco

JP:_ Pues mira ni eso, no, no, era mas, era una amabilidad, era hospitalidad era un, digo cuando se le mete a uno a la cabeza alguien o algo, (---) mucho pero si, Ensenada realmente era un lugar, es, sigue siendo un lugar admirable en su totalidad ahora ya con tanta, como ha crecido había mucha gente manejando mal, yo primero y tu después, hemos venido muchos "chilangos" y no todos se han, finalmente todos se adaptan, se aclimatan a la forma no, pero ya se ha venido degenerando esa forma, se ha venido cambiando, lo que antes era normal, ahorita ya pues ya no se empieza a ver como una cosa poco usual no, no normal, había de pase una cortesía a una persona y olvídense ya se ha cambiado eso

JG:_ Quisiera volver a sus actividades, nos dijo que inicialmente estuvo del proyecto este del señor Guajardo, después paso al

JP:_ A la flota pesquera de

JG:_ De los señores Rodríguez

JP:_ De Juan Rodríguez, a la sardinera y luego a la atunera y luego al astillero, cuando vendieron el astillero al gobierno mexicano ya no me, no me parecieron las formas, la forma en que se estaba llevando y yo me salí, ya luego lo vendieron a otro, ha cambiado de dueños y todo no

JG:_ Esto fue ya en los años 60's

JP:_ 71 me salí

JG:_ A eso es

JP:_ En 1971 deje el astillero, y luego este me dedique a un, yo tenia como actividad adicional, siendo director del astillero, yo era piloto del puerto de Ensenada de 1961-62 por ahí están las fechas, y me retire, seguí con el pilotaje siendo piloto de Ensenada mi inquietud me llevo a poner a fundar otra compañía que llamaba "Industrias Marítimas de Baja California" en

dumar compramos un chalan grande, compramos una planta de harina de pescado en ruela, la montamos, la idea era que ese chalan si no había pescado aquí podernos ir a otro lugar del litoral a buscarlo y luego pues nos faltaron barcos, entonces hicimos otra compañía que se llamaba "Pesquera Bajacaliforniana" compramos barcos y estuvimos trabajando en eso finalmente, vendimos todo nos retiramos de los negocios de ese tipo, de la pesca y ya no me acuerdo que siguió ahí

JG:_ Eso fue también en los 70's

JP:_ Del 70's al 80's y tantos, el 72 empezamos con esas plantas mas o menos y terminamos el 80 y tantos, 84-83 vendimos, luego me dedique a otras, otras cosas personales de, profesionales ya para entonces me hice, perito en buques, (---) para hacerme (---) o sea perito en buques o como quiera llamarle y hasta la fecha después de 3 años de sufrimientos y de todo y en ingles me examinaron (----) y luego represento a esta otra y ahí sigo con mis oficios, ejercicio profesional no, fundamos otra empresa que se llama "Servicios Náuticos Especializados" originalmente para la construcción de marinas, después para otras menesteres, como el salvamento de buques, asistencia en la mar para embarcaciones menores, ahí están en ella no

JG:_ Sobre su relación con los señores Rodríguez, como, como inicio

JP:_ Amistad nada mas, amistad aquí se nos, al son y al compás de unas dos botellas de champaña, conocí a Juan, nos hicimos amigos y cuando él requirió de la asistencia para manejar su frota sardinera porque ya había crecido mucho y necesitaban alguien que controlara entonces me hablo, yo estaba en el sargazero, en el sargazo de capitán, mire este es la foto de vapor que llegaba aquí en Ensenada en los años

JG:_ Cuando llego usted a Ensenada en finales de los 40's estaban pasando cosas muy interesantes, estaba aumentado la población y derrepente como que hay un sesgo de ser un lugar turístico empieza a ver

la explotación de productos marinos y junto con esto ahí algo importante que es la construcción del rompeolas

JP:_ Bueno si, pasa una cosa, hay mucha confusión en esto, Ensenada era un lugar de producción nato, se producía todo el pescado que se consumía enlatado en el interior del país entonces, por otro lado esto origino la, el establecimiento del famoso cabotaje de los múltiples buques que hubo, pero por otro lado todos los del interior, no me cuento entre ellos porque yo realmente vine por otras razones, yo vine por razón de mi carrera, pero vienen y vinieron grandes cantidades de gentes emigrantes, del interior del país, y si usted pregunta quienes son de Ensenada de esta generación, si encuentra, pero de la generación 72 casi todos son de fuera, de Jalisco y de Colima y de Manzanillo y como se llama de Michoacán, Oaxaca y todos lados vinieron gentes, entonces venían a buscar el oro de la California, porque en Ensenada no había hambre, en Ensenada no ha habido hambre en Ensenada se, no come el que no quiere, porque hay trabajo, hay manera entonces este vino una población muy numerosa coincidentemente con esa época se inicia el famoso Valle de Mexicali, con la cosecha de algodón, las flotas pesqueras habían crecido eran unas flotas numerosas, se empezaba ya con lo del atún, se necesitaba un lugar de abrigo, un lugar, un puerto, no había, cuando había mas tiempo había que irse a fondear allá a Punta Banda, a los Dos Hermanos, porque a las tormentas que azotan aquí son muy fuertes, entonces este se hacia indispensable ya estaba solicitado el puerto desde hacia muchos años, pero no, no el presupuesto, y esto, y luego, finalmente en la época del Lic. Alemán se hace, crece el Valle de Mexicali y se hace una cosecha importante, había que exportar ese producto al Oriente y a Europa, para mi ese fue el detonador de la construcción del Puerto de Ensenada, por el año 51-52 por hay así, empieza la construcción del Puerto de Ensenada ese fue el detonador y lo hicieron así, como esta esto, y hubo

critica de que había de haber sido de otra forma y que pa'ya, y que pa'ca, y que mas grande, que mas chico, que lo habían de haber echo en San Quintin y que lo deberían haber hecho en, la realidad es que el único lugar donde se podía hacer Puerto Ensenada razonablemente aceptable, ahí es el lugar donde lo hicieron, ahora que si el rompeolas lo echaron por un lado y lo hubieran podido poner para otro lado, pues esa es otra cosa no, pero para lo que hicieron el Puerto de Ensenada donde lo trazaron y dijeron aquí este, y los muelles van hacer así, para eso se (---) porque durante muchas temporadas, muchas, muchas, temporadas se exportaban aquí, mas o menos septiembre a marzo, la cosecha de algodón en Mexicali, 500.000 pacas anuales, salían por Ensenada con dos muelles nada mas, a una velocidad de carga de pacas, hora-gancho, envidiable a nivel mundial, era muy eficiente los estibadores eran tremendamente vicentes, entonces eso origina que vienen a (---) California y se viene a Ensenada, empieza a crecer Tijuana y hay viene la gente, y hay viene la gente y se vine un crecimiento explosivo pero en todo el estado, no nomás a Ensenada, Ensenada no esta fuera del estado de manera que también nos toco, el general Clark con las obras del puerto, planea la fabrica de cementos, hace la fabrica del cemento fuera de la ciudad, muy lejos mi general, la puso muy lejos pa' que se fue tan lejos, pues no ya ahora esta (---9) todo, todos esos conceptos pues hay que ubicarse en los años en que fueron hechos para poder (---) bueno pues tenia razón ese señor no, de ponerla allá pues, lejos porque ya creció hasta allá Ensenada entonces este si fue en crecimiento explosivo y en la actualidad pues se han creado muchas mas industrias, muchas mas cosas, maquiladoras y siguen creciendo, ojalá y ya no creciera, siendo envidioso y medio romántico ojalá y se regresara a los años aquellos en donde había tranquilidad en Ensenada, orita ya no hay, ni tranquilidad en cuanto a seguridad, ni en tranquilidad en cuanto a la forma de vivir de las gentes,

ahí los comercios tienen unas bocinas tamaño gigante haciendo un escándalo horrible, no hay autoridad que los pare, este hacen unos desordenes horribles en el asunto de las borracheras, en los famosos carnavales que son 10 días de tránsito bloqueado de, apesados a cerveza digerida, todo, todo el tiempo una cosa horrible no, a mi Ensenada no era esa, era una familia grande, pero pues no, ni modo este aquí es, así es y así seguiremos viviendo

JG:_ Tiene información de como fue el proceso de la creación del puerto, las gentes que estuvieron involucradas, las fases, todo eso

JP:_ Bueno algo, algo hay de eso, algo si tengo, tengo idea no, porque yo andaba todavía embarcado, cuando nos toco pero en uno de los viajes a mi me toco, pues en suerte, ver cuando inicia la primera detonación importante, porque hubo una que vino el Lic. Alemán a tronar unas piedras con dinamita para ahí inaugurar la obra y le jalo el Lic. Alemán y no pudo, no, no trono la piedra entonces le dijo a un señor gordito que estaba ahí, ora dale tú, y el amigo se agarro dándole a la bombita esa y le dijo oye pues parece que estas inflando llantas [risas] y nunca trono, pero cuando pusieron la primer coyota, es decir que le llaman coyota a la un túnel de 25 metros, o 15 para allá, y 15 pa'l otro lado, y cargado con 15 toneladas de dinamita en cada lado pues ya era, ya era algo no, yo conocía al Lic., el Ingeniero el superintendente contratista que iba a ser la obra que (---) la compañía se llamaba "Clark y Mancillas"

JG:_ "Clark y Mancillas"

JP:_ Posteriormente luego cambio, se llamo "Chapultepec", constructora "Chapultepec" pues me toca ir en una panga afuera del puerto, afuera (---) de Ensenada como una media milla a ver la detonación iba el coronel Zendejas, Ignacio de la Vega, era también funcionario de contratista, Nació de la Vega había sido, era un artista también con el piano, había sido el abanderado olímpico de Italia, una persona finisima y el señor

Matías Arjona, el abuelo de los actuales Arjona, que era agente de buques y que me conocía porque en la relación de los buques por las agencias, y salimos en una panga que se llamaba "La Pituka", a ver la detonación, yo llevaba mi cámara y tome como 4-5 placas y fue impresionante ver aquello no volaron piedras, no hubo mucho ruido, nomás se sintió y luego se derrumbo el cerro, muy bien calculada, muy bien hecha y ahí se inicia la obra del rompeolas, ahí al pie de aquella explosión empezaron a poner piedras y hacer el rompeolas y por supuesto lograron aguas protegidas y enseguida hicieron los muelles, planeaban 3 muelles hicieron 2 nada mas, el 3ro. afortunadamente no lo hicieron, y digo afortunadamente porque estaba el 1ro., el 2do., y el 3ro., daba vuelta, no lo hicieron, termina pasa el tiempo viene la ampliación del puerto y hacen el otro muelle pero continuado del 2do., entonces se nos (---) una longitud de trescientos sesenta y tantos metros de superficie de atraque, lo que si es, si era muy razonable, luego ampliaron el rompeolas y luego hacen el espigón y ahí fue (---) quizá el puerto sirvió de abrigo pa' los barcos pesqueros, lugar de reposo para embarcaciones menores, aceptábamos el cabotaje, había trafico de altura, había un movimiento que perdonándome las autoridades actuales no lo hay ahorita y no había problema, no había ningún problema en el puerto, había mucho (---) por trabajar, no había papeleo, no había burocracias, funcionaba perfectamente bien

JG:_ Sabe usted de que manera el general Clark se involucro en le toco la construcción del puerto

JP:_ Pues no, él era un contratista y cuando se iba a ser, le toco en suerte hacer el contrato o negocio él o, nada mas eso fue todo, fue un hombre de mucho valer, de mucho entusiasmo muy creador, el llevo aquí cuando la guerra, vino a , era el comandante o jefe de comunicaciones militares con Estados Unidos, porque aquí pusieron digamos el cuartel de esos estuvo aquí en el hotel "Riviera", ahí hicieron cuartel de la comandancia,

la comandancia no, y pusieron unos radares en Punta Colonet y pusieron comunicaciones pues para proteger de los ataques supuestos japoneses, en la base naval de San Diego, que es una de la mas importantes de los Estados Unidos, en esa época yo creo que el general visualizo cosas, como hizo el puerto, luego hizo la planta de cementos, hizo el fraccionamiento "Chapultepec", se fue a Popotla, hizo Popotla, luego se siguió con Rosarito y la, fue un hombre creador nada mas, luego un generalote tenia sus ayudantes casi todos militares, (---) era un hombre de mucho valor

JG:_ Usted lo conoció personalmente

JP:_ Si como no, muchos, lo trate mucho, tuve muchos amigos, pues con el muy penosas para mi, muy comprensivo el hombre, me dijo que nunca pensaba yo tenia problemas con él pero, detalles este muy valerosos

JG:_ Son anegdotas que se pueden contar [risas]

JP:_ Pues por un lado si, las relato en mi libro, unas, otras no, su casa de él que estaba en el fraccionamiento "Chapultepec" ahí hizo su casa y le decían que era el "Faro" siempre estaba prendida en la noche, (---) era la única casa iluminada en Ensenada, las demás ya las 3:00 de la mañana estaba uno dormido y (---) porque ahí con sus colaboradores ya me toco ir ahí también a jugar domino, había unos torneos de domino fabulosos, y era cuando el desarrollaba su mayor actividad, a esa hora le hablaba a sus colaboradores para trabajar y a jugar domino además

JG:_ Para hacer las dos cosas a la vez

JP:_ Si, si era un hombre especial, si me toco conocerlo mucho y respetarlo mucho, no era mi amigo porque, a diferencia de rangos, y diferencia de edades, no era posible una amistad fraternal, pero si me demostró muchas muestras de amistad, de comprensión y de apoyo no

JG:_ La cementera en que año comienza mas o menos

JP:_ Ha de haber empezado por ahí del 53-54-55 no se no tengo fechas de eso, pero fue casi, casi simultáneo, él hizo su amarradero aquí adentro del

puerto nomás protegidas, compro chalanes, compro remolcadores, se fue a Punta China, abrió Punta China, esta junto a Santo Tomas, puso un cargadero ahí, hizo (-..) importantes y de ahí se abastece la planta con materia prima hasta la fecha, era embarcadero original ya ahorita ya desaparece que iban hacer la terminal de cruceros y paso (--) hicieron una nueva instalación ya con todos los adelantos modernos en, allá en el espigón del gallo, en la rinconada del espigón del gallo, ahí tiene su embarcadero y ahí están trabajando, sigue la producción

JG:_ Sobre su estancia en Ensenada y sus relaciones aquí con la gente, dice que se caso aquí en que año fue eso

JP:_ Hay mas vale que no me equivoque porque si llega mi vieja a saberlo, el 56

JG:_ 56

JP:_ Me case aquí en Ensenada con una muchacha de aquí de Ensenada y hasta la fecha la vida me (---) par de años, luego regrese ya con lo del sargacero y hasta aquí ya me quede y este amistades, pues todas, si le hago una lista pues no, no voy acabar nunca, pero conozco mucha gente me conoció, mucha gente y vuelvo a lo del inicio, a la hospitalidad, el trato, la amabilidad de toda esa gente pues es que, es conquistable, lo conquista a uno mucho, y siguió, ya son menos años los que me quedan por vivir, pero los que cuando empecé y aquí me voy a quedar [risa]

JG:_ Su familia se quedo en la ciudad de México

JP:_ Si, allá están

JG:_ Sus padres, hermanos

JP:_ Si, ya fallecidos, algunos de ellos, padre y madre fallecidos, allá están, son "chilangos" igual que yo, pero yo ya soy "chilango importado" "exportado"

JG:_ Oiga volviendo a lo del puerto, nos contaba que se decía que lo mejor era el lugar donde se había construido no era el apropiado, y al

respecto tenemos por ahí algunos relatos de gente que se inconformo porque se destruyo una playa que supuestamente era muy, muy bella

JP:_ Bueno yo quiero aclararle una cosa, yo no dije que no era el lugar adecuado

JG:_ Que probablemente no fue

JP:_ Dije que hubo opiniones que decían que no era el lugar adecuado, que se lo llevaran a San Quintin, que se lo llevaran a otros lugares, yo no dije eso, por otro lado yo si creo que este es el único lugar donde podían hacerse un puerto razonablemente protegido de los vientos y marejadas dominantes de la región, en la rinconada donde esta hecho el puerto ese es el único lugar que hay en la Bahía de Todos los Santos, hay otro lugar que se podría ser un puerto muy grande con mucha profundidad y todo que es en la Rinconada de Punta Banda, por el lado de adentro, de Bahía de Todos los Santos, pero la configuración orografía de la zona no permite el apoyo, es decir un puerto comercial ahí, por otro lado esos terrenos están en litigios todo el tiempo, que es zona ecológica y quien sabe que, hay una bola de cosas, pero el único, los navegantes que llegaron aquí inicialmente cuando el mismo Sebastián Vizcaino, o Juan Rodríguez Cabrillo, los que vinieron se embarcaron por Ensenada por donde esta el puerto orita, es el lugar, es el único lugar, las opiniones hasta ahorita, yo me he encontrado grupos de Arquitectos de Ensenada e Ingenieros que jóvenes que no tienen idea de que esta sucediendo, que el puerto de Ensenada lo deberían de haber hecho en el Sauzal, ógame no hombre, no era posible hubiera sido una, una locura de inversión, nunca hubieran acabado hasta la fecha hicieron un puertecito y hasta la fecha están teniendo problemas no, y este si, es posible que el rompeolas en lugar de que estuviera orientado hacia el, (---) 325 Norte hubiera estado orientado al 180, no se los estudios de puerto le dan esa respuestas, a lo mejor hubiera quedado mas amplio el puerto y hubiera quedado mejor

protegido o le hubieran dejado oportunidad de crecer mejor mas libre, matar pulgas se puede matar de muchas formas,

JG:_ [risas]

JP:_ Pero la realidad es que como lo diseñaron y como quedo trabajo por mucha eficiencia y sigue trabajando, con mucha eficiencia hasta la fecha esta limitado a su capacidad a su tamaño, que no caven aquí supertanques, pues si es cierto, pero para que queremos supertanques si aquí no es un lugar petrolero, pero si vienen los barco de pasaje, entran, si vienen los barcos pesqueros todos pueden entrar, tienen su infraestructura de acuerdo con su tamaño, ahora hay un plan de acorto y mediano y largo plazo para ampliar el puerto, y originalmente la Secretaria lo quería ampliar hacia tierra, o sea hacia el boulevard costero, lo que era una locura, a todas luces logramos convencer a base de mucho esfuerzo y muchas trifulcas a la Secretaria de Comunicaciones para que desistiera de ese proyecto y se creo, se hizo, el Lic. Ruffo hizo, mando hacer un estudio con gente especializada de la, el plan de desarrollo integral del puerto, a corto, mediano y largo plazo, muy bien, muy bien elaborado con muchas bases y fundamentos, creo que es el que deben de seguir, pero si no lo siguen pues, porque cambia cada selenio el asunto no, ya ahorita ese plan ya no, ya no lleva la continuidad que se llevaba porque ya están haciendo otras cosas y no han pasado muchos años, pero todavía es tiempo, todavía es tiempo, porque el puerto es indispensable si quiere crecer como tal, quiere ser un puerto turístico para buques pesqueros y embarcaciones menores esta bien así, no hay que hacerle nada, pero si piensan aumentar hacia el trafico internacional el puerto no es un ferrocarril, porque el puerto que es un puerto, hay le pregunto yo no, mientras no hay o exista ferrocarril, pues no va hacer eficiente, para un volumen de esa naturaleza no, pero para lo que tenemos sobra; hay muchos conceptos sobre lo que

es un puerto no, muchos diccionarios lo definen de muy diferentes maneras

JG:_ Quiero preguntarle también si no le resultaba digamos limitada la vida aquí en Ensenada en términos culturales, no había por ejemplo periódicos o librerías o

JP:_ Bueno si mire, las actividades culturales de Ensenada eran mayores antes que ahora

JG:_ A si

JP:_ Si, aquí venían concertistas de renombre mundial, venían artistas de renombre nacional, como todos lo que quiera mencionar desde "Biruta y Capulina" pa'delante venían hacer, como ahora vienen los circos no, esa es la actividad cultural que tenemos ahora, cada rato ponen circo aquí enfrente, ponen un montón de circos y de animales, elefantes y leones, antes no, antes venían pues compañías teatrales, o compañías de artistas que, pues presentaban (-----)espectáculos, ahora traen a un cantante de ranchero y ponen a los gallos a pelearse allá enfrente y hacen (---) eso es otra cosa, es otra onda, ahora si en la actualidad ahorita si hay una preocupación muy grande y hay, y hemos visto mucho empuje por incrementar la cosa cultural en tanto en Ensenada como en Tijuana y en todo el estado, de muy diversos este grupos, una diversidad del poblado, el centro de cultura no se que y el otro, y hay un fiebre de fomentar, en aquella época había, estaba la Librería "Bañuelos" y la "Ramirez" después, y libros los que quisiera ahí había, si quería instruirse uno no, y los periódicos si había un periódico, 2 periódicos, que decían en esa época, decían cosas mas verdaderas, ahorita ya es puro cuento no, ahorita lo que quieren es vender periódico, y nos agarran como un político en desgracia y nos tienen atosigados todo el día y toda la noche oyendo la televisión, las noticias por radio y el periódico y no hablan de otra cosa, entonces por ese lado, el periódico era (---) una hojita muy sencilla y decía que el señor

fulano se había casado con la señorita fulana y si era cierto, le ponían por allá una notita por abajo, hubo un señor que se metió a una casa y robo un radio, ha y orita con las paginas rojas, con asesinados y eso ya yo le veo yo cultura pero en fin, cada quien, así son las épocas

JG:_ Le hice la pregunta porque, bueno el cambio en términos culturales fue muy drástico de la ciudad de México a Ensenada

JP:_ Si, si pero a mi no me afecto

JG:_ No

JP:_ Le voy a decir porque, porque yo me salí desde los 12 o 13 años de mi casa no, ya me fui a escuelas y me salí del Distrito Federal anduve embarcado (--) no había mas cultura que un buen libro en abordo y leía y punto no, no había las ambiciones de ir a los conciertos y al teatro, cuando iba de vacaciones iba al teatro o cosas de esas

JG:_ Estuvo embarcado desde adolescente entonces

JP:_ Pues desde muy joven, bueno anduve en la escuela Náutica ya no estaba en México, estaba en Tampico y en Veracruz, en las dos escuelas y no, pues ya no, allá teníamos nuestras actividades culturales también, en Veracruz había una actividad cultural muy buena que se llamaba "Los huesos fríos y los huesos calientes", los huesos calientes eran el baile de 15 años, la fiesta de aniversario de alguien, y los huesos fríos eran los difuntos, entonces íbamos a los huesos fríos a tomar café con piquete y pues era nuestra actividad cultural no había otra

JG:_ Esos eran los eventos

JP:_ Si eran los eventos

JG:_ Pues prácticamente se nos acabo el tiempo ya no se si quisiera agregar alguna

JP:_ Pues no, este lo único que pues los felicito que están haciendo esta labor porque es una labor de mucho trabajo y de mucha dedicación, no cualquiera se mete a esto, este yo creo que van a tener muy buenos

resultados con esto que están escribiendo ustedes, están catalogando la historia de Ensenada de acuerdo con la platica de cada quien que muchas veces pasa de historia a ser leyenda y desde luego pues me tiene a sus ordenes, cuando este el libro, el librito ese que le digo que este impreso pues ya, esta en impresión ahorita, voy a (--) si me deja su nombre y su dirección y todo voy a tener el gusto de enviarles un ejemplar o los que necesiten

JG:_ Muy bien

JP:_ Y como soy muy terco y a veces no tengo mucho que hacer, voy a empezar otro libro también, sobre la historia de la construcción naval en la Baja California

JG:_ A eso es muy interesante también

JP:_ Y ahí esto ya llevo algo escrito pero, todavía en ideas nada mas

JG:_ Pues que bueno, le queremos agradecer su colaboración ha sido muy interesante (---)

JP:_ Ojalá y les sirva

JG:_ Muchas gracias, si como no