



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

PANORAMA HISTÓRICO DE BAJA CALIFORNIA

ENTREVISTA A

BERTHA FLORES HERNANDEZ

POR

ALMA MARIN DE ANDRADE

PHO-1-47

MEXICALI, BAJA CALIFORNIA

1982

M-17

MEXICALI

Informante: Bertha Flores Hernández

Entrevistadora: Alma Marín de Andrade

- A.M.A.- Buenos días señorita Flores, ¿cómo está usted?
- B.F.H.- Contenta de estar platicando con tan amables personas
- A.M.A.- Queríamos ver si nos podía platicar algo primero de sus -
padres, quiénes eran, y de dónde eran ellos
- B.F.H.- Mi mamá Catalina Hernández de Flores, era de Guadalajara
mi papá Enrique Flores, era de Chiquisclán cerca de Tapal
pa, pero él estudió su carrera de medicina en Guadalajara
entonces era médico de la Universidad de Guadalajara, y -
en 1900 cuando la Revolución, él era subdirector del hos-
pital militar, después se hizo mi papá médico militar, --
cuando la revolución era subdirector del hospital, pero -
entonces estaban divididos los revolucionarios en villis-
tas y carrancistas, mi papá pertenecía a la columna del -
general Angeles, Felipe Angeles, entonces tuvieron que sa-
lir de Guadalajara, mi papá siguió toda la revolución co-
mo médico militar y así fue como llegó a Ensenada, de En-
senada pasó para acá para Mexicali donde conoció al Coro-
nel Esteban Cantú, se hicieron muy amigos y le gustó mu-
cho el norte. Cuando se terminó la revolución ya no quiso
establecerse en Guadalajara sino que se fue a un lugar --
que se llama Santiago Ixtuntla como médico de una ruta -
que tenían los tabaqueros y los tomateros de ahí de Sina-
loa, entonces fue cuando se le habló para que volviera a -
Mexicali, cuando el General Inocente Lugo, lo buscaron, -
lo encontraron y el vino a Mexicali con muchísimo gusto -
porque le había gustado mucho el norte y vino como subdi-
rector del Hospital Mexicali.
- A.M.A.- ¿En qué año sería eso?

B.F.H.- Fue en 23, mi papá llegó en 1923, y le debemos esta venida de mi papá a una persona que había trabajado con él en la revolución el señor Manuel Ambris, que estaba en el Municipio, en 1927 después de recibido mi hermano el Dr. Mario Flores, nos venimos para acá, mi mamá, él y yo, ya a establecernos aquí.

A.M.A.- ¿Y dónde vivieron, en qué parte?

B.F.H.- Mi papá había comprado un lote por la Reforma, era esa - cuadra de puros amigos, estaba Alberto Aldrete, enseguida estaba la casa de nosotros, luego después estaba un - lote baldío, que fue de Armando Lelevier, y luego la casa de José María Coronel, en donde vivieron después los Palomera, también vivía en esa misma cuadra Macalpin, y en la esquina vivía don Quico Santana con toda su familia -

A.M.A.- ¿Qué impresión tuvieron su mamá y ustedes cuando llegaron?

B.F.H.- Pues yo tuve una impresión muy mala, porque estaban pavimentando la Reforma, entramos a una casa que mi padre ya nos tenía hecha, pero entramos por el callejón, pero naturalmente que me empecé a ambientar por las buenas amistades, la primera familia que nosotros conocimos aquí fue - la familia Romandía, De la Madrid y la familia Peralta. Y como actividades de ese tiempo, le puedo contar que organizamos un club, el club ter e, en 1928, era un club - de muchachas tanto de Calexico como de Mexicali, fue el - primer club de muchachas que hubo aquí en Mexicali. Tenía mos muchas actividades, salieron muchas reinas del carnaval de él, fuimos también muchas veces reinas del club de polo, que entonces jugaban todos los muchachos, reinas de las fiestas patrias, en fin. Una de las cosas mas bonitas de ese club fue que una vez precisamente siendo yo presidenta del club se hizo el baile que le llamaron el baile de los gobernadores, se hizo en el palacio de gobierno, - asistió el gobernador de California y el Coronel José Ma, Tapia que era el gobernador del Territorio de aquí,

A.M.A.- Platiqueme algo sobre esa actividad del polo, que dice - que practicaban los muchachos de aquel tiempo, ¿en donde lo practicaba?

- B.F.H.- Lo practicaban en lo que después fue el campo de aviación
- A.M.A.- ¿Cómo por donde quedaba?
- B.F.H.- Quedaba adelante de la Colonia Nueva, todavía todo eso -- era completamente baldío, pero cada 8 días jugaban, jugaba el Indio Araiza, jugaba Madariaga, los dos Paulin, Enrique y Luis Paulín, José Gould, no me acuerdo de otros
- A.M.A.- Y dejaron de practicar ese deporte, ¿verdad?
- B.F.H.- Pues dejaron de practicar porque es un deporte caro, porque cada uno de ellos tenían que tener su caballo, y la mayor parte de ellos trabajaban en la jabonera, así es -- de que dejaron de practicar ese deporte, era un deporte -- muy bonito, que venía mucha gente del otro lado, que nosotros encantadas de ser las madrinas del club de polo.
- A.M.A.- ¿Nos podría platicar de la jabonera?
- B.F.H.- De la jabonera yo no tengo muchos datos, el que le podría dar muchos datos de la jabonera, es Luis Mirón, el esposo de Edelmira, él trabajó muchos años ahí.
- A.M.A.- El club de muchachas Uter e, ¿por qué le pusieron ese nombre?
- B.F.H.- Buscábamos un nombre raro, primero queríamos un nombre -- con siglas, pero después se optó por ese nombre, porque -- es la diosa de la música.
- A.M.A.- ¿Fue el primer club de muchachas?
- B.F.H.- Si, inclusive tenemos nuestro prendedor de oro, en que -- va la fecha 28
- A.M.A.- ¿Y qué actividades tenían?
- B.F.H.- Nos juntábamos cada 8 días, fuera en Calexico o fuera en Mexicali, pero en general eran puras actividades sociales. La única que hizo una actividad muy hermosa, fue -- Manuelita Peralta, ahora de Santana, ahora esposa de Qui -- co Santana, ella fue elegida reina del carnaval, antes -- de ella fue electa reina del carnaval, Amparo Biderique, esposa de Edmundo Guajardo , después fue Manuelita, se -- acostumbraba aquí que el mismo carnaval les daba dinero -- para que ellas hicieran los gastos del vestuario, de todo, pero ella tuvo un gesto muy hermoso, todo lo que le -- dieron de dinero, compró unos coolers para obsequiarlos --

a la cárcel. Salieron varias reinas de ahí, Adriana Peralta fue embajadora de Mazatlán, muchas reinas y princesas salieron de este club, también participamos muy activamente como club en una kermess que hizo Anita de Olachea, por cierto que esa kermess fue en la escuela Cuauhtémoc

A.M.A.- ¿Y los fondos que sacaban de ahí?

B.F.H.- Anita Olachea era la esposa de gobernador, desde luego - que han de haber sido para un bien social, me imagino

A.M.A.- ¿Cuándo usted llegó cómo estaba Mexicali?

B.F.H.- Era un lugar que terminaba, en la primera de la casa que se hicieron adelante, mas bien por la Reforma fue la de los Sue, y ahí terminaba todo, después ya se hizo el campo de aviación, después se trazó la Colonia Nueva, los lotes valía baratísimos y ya Mexicali se empezó hacer mas ciudad.

A.M.A.- Esas fotos que me enseñó ahorita, por ejemplo está que - está aquí, mujeres elegantísimas vestidas con sus sombreros y los señores, ¿esto de qué es?

B.F.H.- Esto es un juego de polo

A.M.A.- ¿Iban tan arreglados, tan elegantes?

B.F.H.- Mas bien veníamos de un juego de polo, es que después -- nos íbamos a comer

A.M.A.- ¿Se iban a comer a dónde, había hecho ustedes una comida?

B.F.H.- No, entonces no había nada mas que el Shangrila, era el único restaurant chino que empezó desde un principio

A.M.A.- ¿Entonces ustedes organizaban una comida?

B.F.H.- Después las que queríamos, las mas amigas, nos reuníamos a comer, también nos reuniamos en la casa de Beatriz Romandía, o en casa de los Peralta.

A.M.A.- ¿Y ahí hacían sus comida para los jugadores y ustedes?

B.F.H.- No, las puras mujeres, no se usaba mucho convivialidad - con los hombres en ese tiempo.

A.M.A.- Estaban muy separados, y esta foto, está preciosa, vestidas de china poblana

B.F.H.- Estoy yo, enseguida está Carmela Parra, de Calexico, está Chelito Valdez y Beatriz Romandía.

A.M.A.- ¿Y para las fiestas patrias, todas se vestían de china po-
blana?

B.F.H.- Las que éramos madrinas

A.M.A.- ¡Que elegantes se vestían!

Esta otra foto me gusta, porque están cuatro señoritas vesti-
das, tres de china poblana y una de española

B.F.H.- Esta fue otras fiestas patrias

A.M.A.- ¿En qué año sería eso?

B.F.H.- En 1936

A.M.A.- Fijese que yo me di cuenta que tenían atrás, esto fue...

B.F.H.- Nos retratamos en el hotel de Anza

A.M.A.- Porque están atrás unas como rejas

B.F.H.- Sí, aquí está Manuelita Peralta, enseguida estoy yo, es-
tá Chelito Valdés y está Adriana Perlata de Esquer

A.M.A.- Y esta otra foto que es del año 1935, en la que aparecen
unos niños vestidos de egipcios

B.F.H.- Esto fue un carnaval infantil, en que la reina fue Gracie-
lita Peralta, el rey era Luis Morán y aquí vienen los nom-
bres, aquí éste es mi sobrino, hijo de mi hermana, que es
ahora ingeniero, Fernando Corona Flores, aquí vienen los
nombres atrás.

En ese carnaval, la jabonera precisamente nos permitió, -
porque en ese tiempo no había ferrocarril para acá, nos -
permitted que nos subiéramos poco antes de llegar a Mexica-
li, que nos subiéramos en el tren, y la reina y su corte-
y todos los niños bajaron del tren, pararon el tren y ba-
jaron, y hubo un baile muy bonito en la Colorado River, -
vestidos de etiqueta, y luego una especie de fiesta mexi-
cana, todos los niños vestidos de charros, y aparte el =
vestido de egipcios.

A.M.A.- Yo los bailes, me está platicando que esa fiesta se llevó
a cabo en la Colorado River Land.

B.F.H.- El único salón grande y hermoso era la de La Colorado Ri-
ver, ahí se hacían todos los principales bailes.

A.M.A.- ¿cómo era el lugar?

B.F.H.- El salón era enorme, con magnífico piso, tenía un lugar-
atrás para el bar, para la cantina, y luego al entrar --

los jardines, pero ya después cuando se vendió la Colorado, ya no se prestaba para los clubs, pero el Uterte siempre hizo los bailes ahí, excepto tardeadas y cosas así que las hacíamos en casas de amigas, también hicimos un día un baile de organdí, en la aduana, edificio viejo de la aduana

A.M.A.- ¿Ese baile de organdí de que se trataba?

B.F.H.- El baile de organdí, era de que todas íbamos vestidas de organdí, y el jefe de la aduana era el Chapo Salcido..

A.M.A.- ¿Y ustedes hacían su vestido?

B.F.H.- Teníamos muy buenas modistas, entre ellas Clara Escalante, las Fierro, nos hacían muy bonitos vestidos, nos cosía a la mayoría de las muchachas.

Un detalle también que se me pasaba, el primer casino de Mexicali, que hubo aquí, se estableció en los bajos del Hotel Imperial, donde está ahora Longoria, en los bajos del Hotel Imperial ahí se hacían los bailes, mi papá fue el primer presidente del Casino de Mexicali, de aquel Casino viejo, el secretario fue don Gustavo Verdugo, y el Tesorero era Leopoldo Verdugo, hacía bailes muy elegantes, acostumbábamos a ir los domingos a botaniar, había mesas de billar, jugaban las señoras, y pasábamos ahí unas dos-tres horas conviviendo, nos daban botanas, se tomaba refrescos, se tomaban cervezas, un ambiente muy bonito, el primer baile le tocó organizarlo a mi papá.

A.M.A.- Me platicaba que los bailes eran muy elegantes, los hombres, porque generalmente las muchachas van preciosas y los hombres muy informales.

B.F.H.- En aquel tiempo tenían que ir de tuxedo

A.M.A.- ¿Con el calorón y iban de tuxedo?

B.F.H.- Se suspendían las actividades por julio y agosto, pero en general no admitíamos a personas que fueran vestidas de claro, todos iban de negro.

Un detalle curioso, en ese tiempo no se usaba que las muchachas fueran solas, siempre iban las mamás, entonces alrededor de los bailes había muchas sillas en donde se sen

taban las mamás, y en el Uterpe casi siempre dio obsequio daba ambigú en los bailes , el ambigú se daba a las 12 de la noche

A.M.A._ ¿No se acuerda de alguna anécdota, que nos pudiera platicar?

B.F.H.- De pronto no.

El 12 de diciembre fue la primera nevada en Mexicali, me parece que fue en el 36, ahí en el libro del sr. Cabido vienen las fechas, pero estaba todo completamente nevado fue la primera y única nevada que hubo aquí, otras de las cosas que recuerdo fue los temblores en 1939, pero en -- 1927 fue el primer temblor muy fuerte y fue exactamente el día último del año, el baile era en la Escuela Cuauhtémoc, hubo algunos pequeños heridos, yo no estaba en ese baile no había podido ir, pero fue el primer temblor el 27, pero el 39 fueron los temblores mas fuertes después -

A.M.A.- ¿Hubo desastres?

B.F.H.- Hubo desgracias porque se cayóron muchas casas y naturalmente el pánico porque nunca se había sentido un temblor tan fuerte aquí, y esto

AM.A.- Y estuvo mas el de 39

B.F.H.- Sí estuvo mas fuerte pero el primero lo sentimos mas, y fue el primero del año, yo estaba en casa porque teníamos visitas, precisamente una hermana de Eufrasio Santana, y no pudo ir ella y por lo tanto no fui yo tampoco.

A.M.A.- Nos platicaba de la impresión que tuvo de Mexicali

B.F.H.- La impresión que tuve al principio fue fea porque yo venía de una ciudad grande, de Guadalajara, pero Mexicali se metió completamente en mi corazón, y yo considero que todas esas familias que fuimos amigas desde aquel tiempo, era una familia grande, y todas las que todavía viven y con las que nos encontramos nos vemos con muchísimo cariño, porque era una familia, y a muchos conocí chiquitos o jóvenes y ahora ya son personas grandes, me da muchísimo gusto verlos.

A.M.A.- Era un ambiente de cordialidad

B.F.H.- Era una familia

A.M.A.- Nos platican también que en los ejidos las personas se pres-
taban la maquinaria unas a otras.

B.F.H.- Por ejemplo un detalle en mi papá, mi papá era ginecologo -
tenía un carrito y iba a atender a señoras a los ranchos --
precisamente el otro día mencionaba yo algunos de los que -
son ejidos, Hechicera, Pólvora, mi papá iba y le decía a mi
mamá ya vengo, ¿a qué horas vienes?, quien sabe, cuando me-
desocupe, pero en ese tiempo los médicos eran médicos cam--
biarios, no iba solamente a las casas, mi papá iba al campo

A.M.A.- ¿Y seguían viéndolos después, verdad?

B.F.H.- Si. Mi papá compró enfrente del parque en donde está aho-
ra la Botica Juárez, esa botica era de nosotros, y arriba-
se hizo el primer sanatorio en Mexicali, Sanatorio Dr. Flo-
res, pero ya al morir mi papá en 1969, mi hermano no pudo
atender todo, y entonces se les rentó a los Ruiz Esparza,-
pero esa donde está la Botica Juárez arriba está el sanato-
rio, después se quemó y ya no existe nada ahí. Fue el pri-
mer sanatorio que hubo y lo hizo mi padre y mi hermano

A.M.A.-¿Por qué años sería, por los 30s.?

B.F.H.- Por ahí así, probablemente

A.M.A.- Porque ya había hospital

B.F.H.- Hospital general, pero cuando salió el gobernador, salió
él también, entonces esos se quedaron con sus clientelas -
particulares, entonces hicieron ese edificio, ahí estaba
en la telefónica, pero era una cosa muy pequeña, entonces
mi papá compró ese predio y ahí se hizo el edificio Flo-
res, que ya no es de nosotros.

A.M.A.- Me platicaba también que su hermano llegó aquí médico

B.F.H.- Mario mi hermano llegó en 1927 ya médico, entonces se --
fue a Paris a especializarse en cirugía

A.M.A.- ¿Y regresó a ejercer aquí?

B.F.H.- Regresó a ejercer aquí, él y el doctor García Medina, --
eran muy amigos, operaban juntos.

- A.M.A.- Trabajaban en el hospital civil y también en el sanatorio particular
- B.F.H.- También, trabajaban en el hospital civil y en el sanatorio particular de nosotros
- A.M.A.- Me platicaba mi mamá que antes las mujeres no trabajaban ¿verdad?, no se acostumbraba mucho que la mujer saliera a trabajar.
- B.F.H.- No, la mujer no trabajaba
- A.M.A.- ¿Qué hacían las muchachas en su casa?
- B.F.H.- Flojear, yo cuando vine aquí ya había hecho mucha escuela en Guadalajara, me faltaban 3 años para ser maestra, entonces yo le decía muy triste a mi papá, papá aquí no hay nada que estudiar, no había nada mas que una academia, para taquigrafía y mecanografía, eso no me cautivaba a mi pero no había escuelas, mi papá era enemigo de los internados, yo quería mucho que me mandaran a San Diego, ahí estaba la Tichi Romandía en la Academia de la Paz, pero no lo que hicieron fue ponerme un profesor de inglés, que me fuera a dar clases de inglés todos los días, recorría a todas las muchachas enseñándoles inglés.
- A.M.A.- ¿Muchas de las personas jóvenes se iba a estudiar a Estados Unidos, verdad?
- B.F.H.- Se iban mas bien al interior, los muchachos de aquí cuando terminaban la secundaria y la preparatoria, Universidad ni soñarlo, entonces precisamente cuando se empezó el problema de que esos muchachos no regresaban y se quedaban allá en Guadalajara, en México, inclusive se casaban allá entonces se empezó a formar una escuela que estuviera adecuada para ellos, entonces fue cuando nació el CETYS, el CETYS nació con esa mira con esa idea de que los muchachos no se desplazaran de Mexicali a otros lugares, todavía se desplazan a Monterrey, pero en general ahorita tenemos el CETYS que es una gran escuela.
- A.M.A.- Quisiera que me hablaran de esas serenatas
- B.F.H.- Dos veces a la semana la serenata, dabamos vueltas a la Reforma, y íbamos también entonces se usaba mucho ir con-

unos japoneses que les decíamos los chapos, a las nev--
rías, era toda nuestra parranda, ir a tomar refrescos, -
melón con nieve y taquitos de los chapos.

A.M.A.- ¿Y las vueltas las daban a pie?

B.F.H.- No, en carro, en la pura Reforma

A.M.A.- ¿O sea que ya circulaban muchos carros?

B.F.H.- Si, es que la Reforma ya ve que está cerrada por la igle--
sia, la iglesia era una iglesita pequeñísima, esta igle--
sia que tenemos se la debemos al padre Ibarrola, él fue
el que construyó la iglesia.

A.M.A._ Con el esfuerzo de todas las señoras de aquí

B.F.H.- Para juntar de dinero, algunas de las principales señoras
entre ellas la mamá de Gastón Luken, la Sra. Arellano, la
señora Esquer, la señora Tonela, hacían comidas. Esas co-
midas de medio día nos costaban cinco pesos y nos daban -
hasta dulces, y en la noche la Acción Católica, tanto de-
muchachas como de señoras hacíamos lo que le llamabamos -
cenas parroquiales, y luego el padre Ibarrola había hecho
el frontón que atrajo mucha gente muchos muchachos.

A.M.A.- ¿Dónde lo hizo?

B.F.H.- Lo hizo atrás, se jugaba los sábados en las tardes, y --
en las noches, o en las mañanas, los domingos no se juga-
ba porque había cena, que le llamabamos cena parroquiales
en las cuales hacíamos antojitos mexicanos, taquitos, tos-
tadas, pozole, y nada, absolutamente todo lo que se sacaba
era para beneficio de la iglesia, se reía el padre Ibarro-
la porque le decían las muchachas nosotros obsequiamos --
las cosas, las hacemos, y cuando nos la comemos nos las -
cobran y así fue como se hizo esa iglesia, y trabajamos -
cinco años, es un detalle muy interesante, es de la igle-
sia, pero es muy interesante, trabajamos cinco años, las
principales señora, las señoras con las comidas parroquia-
les, y todas las de Acción Católica en las noches, el pa-
dre Ibarrola cuando nos dijo ya no necesito nada, ya ter-
miné, ya nada, ya con los donativos terminó la iglesia, -
ya se va acabar, nos dió una tristeza, era todo el movimiento

ahí hubo noviazgos, después hubo matrimonios, se juntaban las muchachas, era un restaurant barato, y el padre Ibarrola creyó en un principio que no íbamos a durarle, dice no, son llamaradas de petate, no me van a durar un mes, - después dijo no me van a durar un año, y me duraron cinco años, esa iglesita está hecha a base de esfuerzo de todas las mujeres, de todas las muchachas, de todos los muchachos.

A.M.A.- ¿En qué año empezaron la iglesia?

B.F.H.- En 1944, se empezó la iglesia, el padre Ibarrola fue el que la hizo, también hizo el Perpetuo Socorro, fue un gran constructor, y también hizo la mayor parte de Mater Dolorosa, y después terminó el padre Furber, pero el se dedicó a los ejidos, todas las capillas de los ejidos se le deben al padre Furber, el padre Ibarrola era médico, era un hombre que unía a su sabiduría a su gran don de gentes para atraer a las personas, hacíamos comedias, sacábamos dinero por todos lados, pero casi no pedíamos, sino hacíamos actividades.

Aquí en la iglesia todo, y en cada misa se turnaban señoras para juntar la limosna de cada misa y se paraban en las puertas con unos canastos, copeteados de dinero, en cada misa. No había exigencias, no había nada y no teníamos mas que eso, de manera que se juntaba mucho dinero.

A.M.A.- Y era precisamente el centro de reunión

B.F.H.- Sí, el centro de reunión, porque ahí lo mismo llegaban -- los que eran católicos o los que creían en algo, que los que no creían, porque sabían que iban a tener una buena atención y una buena comida y barata también, cada ocho días. Por ejemplo un matrimonio de los domingos parroquiales es Chacha Barajas y Miguel Coria, ahí se conocieron desde chicos, y Irma mi sobrina andaba siempre conmigo, y me decía ella, Dios mio de mi vida, yo creía, si había muchos y había todo, pero ya cuando ya no había, ya cuando se acabaron los domingos parroquiales, ya no hallábamos a donde ir, se acabó la diversión, ya no había nada.

También aquí nadie se quedaba en el verano, nosotros fuimos a veraniar 22 años a Guadalajara, en tren. Mi papá era médico del ferrocarril, en ese tiempo no había coolers, casi la mayoría de las casas tenían sótanos, mi casa en la Reforma tenía un sótano muy grande con dos abanicos de aspas, y una de las veces que nos fuimos a Guadalajara, mi papá le escribió a mi mamá un detalle muy bonito: "Mijita ya no vas a tener calor, inventaron en Yuma unos aparatos que les llaman coolers, que se les pone paja, se moja, y se les pone un abanico y refresca muchísimo, todo el día estaba la manguera puesta y de ahí le corría agua al coolers.

Entonces la refrigeración no existía, no había televisión -

A.M.A.- ¿Y antes de que vinieran los coolers, cómo soportaban el calor?

B.F.H.- Nos íbamos de aquí

A.M.A.- ¿Pero los hombres si se quedaban, verdad?

B.F.H.- Si, por cierto que después les empezaron a decir viudos de verano, ¿no sabías eso?

A.M.A.- No

B.F.H.- Viudos de verano, porque estaban viudos porque sus esposas estaban veraniando.

Nosotros veraniamos en San Diego, dos años y ya al último mi mamá se cansó de ir a Guadalajara, entonces veraniamos en Ensenada, otros dos años, y luego un año en Tecate, y ya pusieron la refrigeración en la casa y después ya no salimos.

A.M.A.- Me gustaría que me platicara, haber si de casualidad usted sabe, si existían otras religiones.

B.F.H.- Pura gente católica

A.M.A.- ¿Pero si existía la Masonería en los hombres?

B.F.H.- Si, los americanos fueron los que trajeron a los aleluyas y todas las demás religiones, pero eso fue después. Cuando yo llegué tenía como 50,000 habitantes Mexicali

A.M.A.- Y en cuestión de cultura, pintura, en cultura en general, conciertos.

B.F.H.- Si, aquí estaba don Adolfo Curto, que en el teatro Mexicali, nosotros vimos ahí a Virginia Fábregas, toda una temporada y vendían los boletos, zarzuelas, todo traía don Adolfo Curto, vino María Griber, Pedro Vargas, Agustín Lara.

Siempre tuvimos muy buen teatro, de cuestión de cultura, el que tuvo aquí la primera librería, fue don Ajolono Nuñez, y había quienes daban clases de tejido, Consuelo Araujo, pero no, no había mucha cultura, pero cuestión de teatro si, yo todas las obras de Virginia Fábregas, todas las que presentó las vimos.

También conciertos, nos llevaban al Rex, Odantes pionero de la cuestión de música, Vendían el abono.

Pero en cuestión de teatro el Mexicali viejo, dio mas teatro que ahora, ahora con el teatro del estado, se están -- viendo mas cosas, pero en general nosotros vimos todo, -- Juan Arvizu, Pedro Vargas, Agustín Lara.

A.M.A.- ¿Y qué me platica de clases de piano, de guitarra?

B.F.H.- La señora Mainadi, también el profesor Figueroa, es pionero de la música clásica y vernacula, de las dos, le acabamos de hacer un homenaje en el baile del recuerdo, muy merecido

A.M.A.-¿Qué clases daba?

B.F.H.- Clases de piano, era profesor

A.M.A.- ¿Y quiénes tomaban las clases de piano?

B.F.H.- Las muchachas, hacían sus recitales de piano y de baile y de todo.

A.M.A.- De los chinos que me puede platicar, las relaciones que tenía la gente de Mexicali

B.F.H.- Muy buenas relaciones

A.M.A.- ¿Había descriminaciones con los chinos?

B.F.H.- La Colonia China, no tomaba parte activa en la cuestión social, digamos, pero si reconocíamos nosotros que a los chinos les debemos la agricultura del Valle de Mexicali, se le reconoce, mi papá los quería mucho. Sembraban mucha verdura en aquel tiempo, pasaban con su caballo vendiendo verdura -- fresca, gracias a eso teníamos verdura,

Me acuerdo una vez que estuvo un sobrino mio de Guadala-
jara, y se quedó con los ojos cuadrados porque las torti-
llas las repartían en automóvil

A.M.A.- ¡Que elegantes!

B.F.H.- Eran japoneses, pitaban y salía uno y recogía sus torti-
llas y luego la leche dejaba uno el billete ahí con la -
botella afuera en la entrada

A.M.A.- Mucha seguridad, había entonces

B.F.H.- La gente se iba a veraniar y dejaba la casa abierta, nun-
ca cerrabamos la puerta. Me acuerdo una vez que fuimos a
dejarle una invitación a las Bernal y estaba la casa - -
abierta y estaba gritandoles, y salió una vecina y me di-
jo: están en los Angeles veraniando -. Aquí vino la cues-
tión de los robos con el ferrocarril, era un pozo el que
hacía algo quedaba aquí encerrado, no había caminos para
el interior, no había nada mas que el avión y después con
el tren ya se vinieron

A.M.A.- ¿El ferrocarril cómo en que año se inauguró?

B.F.H.- No me acuerdo , fue en el 50 yo creo

A.M.A.- ¿No había miseria?

B.F.H.- Pobreza no, no había pobreza, en primer lugar una de las
cosas que me hacía notar mi papá que toda la gente tenía
su casita, de cachanilla, de adobito de lo que fuera, pe-
ro toda la gente era propietaria de sus casas, todas las
gentes tenían sus casas.

Aquí había un loquito, muy conocido que le decían el Mon-
terrey, y ese loquito andaba, escogía tres, cuatro periód-
icos viejos y los vendía, todo mundo le daba dinero, el
comía, el todo, y a veces le daba por dirigir el tráfico
y la gente le hacía caso, se paraba en medio, ni quien lo
pasara, pero era un hombre que todo mundo lo conocía.

A.M.A.- ¿En que año era?

B.F.H.- Pues ha de haber sido como en el 40 por ahí así. No hab-
No había pordioseros, una tierra con horizontes, mi papá
decía que Mexicali no era tierra para hombres, sino para
muy hombres, porque el que aguntaba el verano, trabajaban

muy duro.

Y luego la cuestión de las carnicerías también las tenían los chinos, son muy trabajadores

A.M.A.- ¿Pero no intervenían en nada en cuestión social?

B.F.H.- No, nada, ellos puro trabajo y trabajo.

Y luego el cine Curto lo hizo el hermano de Adolfo, entonces tuvimos un buen cine.

A.M.A.- ¿El cine cómo en que año apareció?

B.F.H.- Ha de haber sido como el 48, 50, fue cuando hicieron el -
cinema Curto.

A.M.A.- Pero quiere decir que antes no había,.

B.F.H.- El puro Rex, y el cine Mexicali

A.M.A.- ¿Iban ustedes al cine?

B.F.H.- No, íbamos al cine Callexico

A.M.A.- ¿Porqué no iban al Rex?

B.F.H.- El Rex no fue cine, era teatro, a veces daban películas

A.M.A.- ¿Qué influencia tuvo la guerra en Mexicali?

B.F.H.- Las principales familias, sobre todo las de dinero, como los Terán, los Gallego, todos ellos se vinieron para acá, cuando Lerdo Trejo, todavía vivía mucha gente en Callexico, entonces él quería que se viniera toda la gente para acá, entonces puso un letrero luminoso en Palacio que decía: Que vivan en Mexicali, quienes de Mexicali viven.

Yo acabo de donar un fósil de un caracol, un fósil, en el museo, es el primero entrando, lo doné en nombre de mi padre, ese caracol vino a manos de mi padre, porque Lerdo Trejo en lugar de hacer los cordones de las banquetas puso piedras y el Ing. Esteban Gómez, era el encargado de vigilar los camiones de redilas que traían del Cañón del Muerto y del Cañón del Llano traían las piedras, entonces estaba uno de los trabajadores con el pico al caracol, y le dijo: Mire ingeniero, que piedra tan chistosa en forma de caracol, el era Universitario, el es papá de Matías Gómez Montiel, entonces le dijo: traémela, entonces el la trajo, se la dio a mi papá y dijo mi papá tienes que es--

cribir a México, porque es un fósil , entonces escribió - el ingeniero, y le mandaron una buena regañada de allá de México, porque había movido el caracol del lugar en donde se lo habían encontrado, nunca volvimos a escribir, ni el Ingeniero ni nada, mi padre me dijo, lo guardas lo conservas, cuando haya un buen museo lo entregas, y lo acabo de entregar. Les dí también una copia fotostáticas de una - carta de don Benito Juárez, otra carta de don Porfirio -- Díaz para mi padre, y otra el nombramiento de mi padre como médico, Teniente Coronel Militar, firmado por Francisco Díaz de la Barra, el Presidente de la República, que no - duró nada mas que un año en el poder, entonces saqué unas copias fotostáticas para que las pongan en el museo, para que las pongan en un clavito.

A.M.A.- Tiene usted unos documentos muy valiosos

B.F.H.- En esa carta de Benito Juárez, está de luto, es decir es una carta de papel de luto, probablemente halla estado de luto de la esposa, y es una carta para don Ramón Corona, que era el Gobernador de Guadalajara, y también les di - una copia de un periódico, muy curioso, muy político, que se llamaba en Guadalajara, Juan Panadero. Ese Juan Panadero sale de ese periódico de ahí de Guadalajara.

A.M.A.- ¿Y ese personaje que..?

B.F.H.- Juan panadero era un periódico satírico que le tiraba -- mucho al gobernador que era Ramón Corona, y Ramón Corona - fue asesinado y ahí en ese periódico de Juan Panadero ha-- blan del asesinato de Ramón Corona, porque este Corona es pariente de los Corona míos de mis sobrinos, mi hermana - estaba casada con Agustín Corona Luna, son parientes leja-- nos del General Corona,
Ahí tengo las copias.

A.M.A.- Aquí en mis manos tengo el periódico el Mexicano, con fe-- cha jueves 10. de abril de 1982, en donde la señorita -- Flores está haciendo entrega del caracol, dice así: Mexi-- cali, la señora Nena de la Madrid inauguró la sala de His-- toria de Baja California, en el Museo del Estado, señalan

do que el conocimiento de las raíces de mi pueblo es factor esencial. Es el Mexicano

Es el Mexicano, sección A, jueves primero de abril de 1982. En mis manos también tengo una copia fotostática de una carta que envía el presidente la República Benito Juárez al señor General Ramón Corona, Gobernador de Jalisco, la fecha es de 1872, y que dice así: Sr. General G.R. Corona Guadalajara, Estimado amigo y compadre he recibido apreciable de usted fecha primero doce del pasado, quedo enterado de su contenido y atenderé en cuanto fuere posible, la recomendación de usted en favor de la junta de paridad de esa capital. Queda de usted como siempre su amigo, atentamente - G.B. S.U. Benito Juárez.

También la señorita Flores me presenta aquí una copia fotostática de un periódico que se llama Juan Panadero, este periódico es de Guadalajara, alcance al número 2106 y la nota dice: Horrible atentado el señor Gobernador herido, suicidio del criminal.

Este atentado del que habla el periódico Juan Panadero, da información de la muerte del Gobernador de Jalisco.

vió la llave y se vino a pie hasta Mexicali. El Gral. Rodrí-
guez le volvió a ofrecer trabajo al Bigotes, probablemente le
volvió ofrecer trabajo al Bigotes porque le cayó en gracia la
audacia de él, y creo que entonces fue cuando entró a traba-
jar a la Sría de Agricultura.