



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**



**ARCHIVO DE LA PALABRA**

**PROYECTO DE HISTORIA ORAL**

**FRONTERA NORTE**

**ENTREVISTA A**

**MARIO MORENO BUSTAMANTE**

**POR**

**JESÚS ORTÍZ FIGUEROA Y MARIO BUSTAMENTE TAPIA**

**PHO-2-9**

**CANANEA, SONORA**

**14 MAYO, 1984**

INFORMANTE: MARIO MORENO BUSTAMANTE

ENTREVISTADORES: JESUS ORTIZ FIGUEROA, MARIO BUSTAMANTE TAPIA

Estamos en Cananea, Sonora en las oficinas del Partido Acción Nacional, estamos a mayo 14 de 1984, el informante es el señor Mario Moreno Bustamante y entrevistador el licenciado Jesús Ortiz Figueroa y el maestro Mario Bustamante Tapia.

J.O.- Pues estimado Mario Moreno Bustamante, usted nació el 23 de septiembre de 1943 en los Hoyos de Cumpas, Sonora, ¿qué tan lejos está ese lugar de Cananea?

M.M.- A tres horas de Cananea.

J.O.- ¿Qué recuerda usted de su niñez?

M.M.- Pues recuerdo los tiempos difíciles del campo, donde anduvimos cortando algodón, barbechando y sembrando en el campo.

J.O.- ¿Ahí mismo en Los Hoyos?

M.M.- En la mayoría de Sonora, Villa Juárez, en la costa de Hermosillo y en los Hoyos de Cumpas.

J.O.- ¿Y por qué ese desplazamiento?

M.M.- Me vine de los Hoyos de Cumpas a Cananea con el deseo de estudiar.

J.O.- ¿De qué edad mas o menos?

M.M.- A los 17 años de edad, como no teníamos dónde estudiar en los Hoyos, le busqué por Cananea, aquí hice la primaria nocturna, trabajaba y estudiaba.

J.O.- ¿Y qué recuerda de Cananea en esa época en que usted llegó?

M.M.- Era muy bonito, como es todavía Cananea, estaba muy nevado un 20 de noviembre, estaba en huelga, una de las huelgas - mas grandes, mas famosa de Cananea, unas de

J.O.- ¿Y físicamente qué recuerda?

M.M.- Pues recuerdo que Cananea tenía un cerro al suroeste muy bonito que actualmente lo está destrozando el progreso, la industria

J.O.- ¿Cómo se llamaba ese cerro?

M.M.- No recuerdo

J.O.- ¿Y qué más?

M.M.- Pues muchas otras cosas que en ese tiempo, había mucho trabajo como lo hay todavía, estaba muy bonita la ciudad muy conservada, no había tanto problema de serviciosocial del ayuntamiento, en ese tiempo no era tanta la gente, Cananea en ese tiempo era un poco mas chico, llegaba por oeste hasta la calle Ocho o nueve, maso menos poblado de ahí para adelante estaba solo, actualmente tenemos unas 20, 30 calles mas

J.O.- ¿Qué colonias había entonces?

M.M.- Estaba el Ronquillo, Cananea Vieja, Romerio, San Ysidro, Mesa Sur, Planta Nueva, la Colonia de los Norteamericanos que le llamamos a la Country Club, y estaba la Mesa aquí donde está la cárcel que es ahorita el museo famoso de nosotros ahorita y parte de los Pinos, la Burócrata en ese tiempo apenas empezaban a venderse lotes

J.O.- ¿Qué maestros recuerda de la escuela?

M.M.- Puro sexto, con el profesor Castillo

J.O.- ¿Qué escuela era?

M.M.- Leona Vicario, muy buen profesor por cierto

J.O.- ¿Y qué personas recuerda de esa época a quiénes conoció usted?

M.M.- En ese tiempo a muchas personas, Carlos Lavander, Héctor, Héctor Rodríguez, mi hermano Lino Moreno y mucha gente, la mayoría de la gente de Cananea, pues estaba mas chico que ahora

J.O.- ¿Usted en que empezó a trabajar?

M.M.- En la agencia fiscal, cobraba en la agencia fiscal y estafeta de la policía en Cananea

J.O.- ¿Qué quiere decir estafeta?

M.M.- Pues es un mandadero que lleva y trae las cartas, la correspondencia, limpia las máquinas de la presidencia municipal y hace mandados

J.O.- ¿Y cuáles eran las diversiones en esa época?

M.M.- En realidad yo no tenía diversiones, pero si había en Cananea, está el boliche, había bailes en la, en el Círculo Social Anahuac, yo trabajaba en la mañana en la agencia fiscal en la tarde cobraba para una mueblería y por la noche trabajaba en la imprenta

J.O.- ¿Y esa imprenta cuándo empezó a trabajar?

M.M.- En el 61

J.O.- ¿Qué imprenta era?

M.M.- El Norte, la que tengo ahora yo

J.O.- Así es de que usted empezó a trabajar, ¿cómo es que empezó a trabajar?

M.M.- Resulta que hubo que imprimir unas tarjetas de navidad y no teníamos todavía la máquina y empecé a darle con los brazos, un mes dándole a la máquina como motor, todo el mes de diciembre del 61

J.O.- ¿Y después siguió ahí en la imprenta?

M.M.- Después se me ocurrió meter las manos en la imprenta para imprimir en un trabajo que no podían hacer, la parche y la hice bien y ya de ahí me quedé, comencé a trabajar en la pura imprenta

J.O.- ¿De quién era la imprenta?

M.M.- De Abelino Moreno

J.O.- ¿Y en qué tiempo se quedó usted ahí como propietario?

M.M.- En 1967

J.O.- ¿Y cómo fue eso?

M.M.- Pues resulta que instalé un restaurant en Cananea en 1965 y se me ocurrió meterme en la política en el Partido Acción Nacional en 1966 para ayudarle a un señor Flores, don Antonio Flores para ver si lográbamos que llegara a la presidencia municipal, pero me vino muy duro con la bola verde, don Fortino Felix Serna que se dijo había asesinado muchas personas en Sonora y a pesar de que ganamos con una votación arrolladora nos la hicieron tablas y en febrero, el 4 de febrero de 1967 nos echaron una bomba de 5 galones de gasolina a mi restaurant, lo quemaron, entonces para seguir en Cananea me hice del periódico, mi hermano me prestó el dinero para que le comprara a él mismo el periódico, me dio el aval en el banco, en ese tiempo nada mas era una máquina Chander para imprimir con la mano

J.O.- ¿Y esa máquina dónde la había adquirido su hermano?

M.M.- La máquina la trajeron de Agua Prieta

J.O.- ¿No la había utilizado algún otro periódico?

M.M.- Esa máquina la había utilizado en un periódico en Agua Prieta pero no me acuerdo, quién, ni como, pero si es una máquina que hizo historia en Agua Prieta

J.O.- ¿Entonces usted adquirió el periódico y qué pasó?

M.M.- Pues seguí adelante

J.O.- Bueno adquirió la imprenta, pero ya había periódico

M.M.- El mismo periódico se estaba imprimiendo desde 1961

J.O.- ¿Qué periódico?

M.M.- Del Norte de Cananea

J.O.- ¿Y qué hizo usted ya una vez con el periódico?

M.M.- Pues seguí la línea que llevaba mi hermano de estar siempre al servicio del pueblo, tratar de decir siempre la verdad, de seguir adelante, mas o menos

J.O.- ¿Mas o menos cuál era su estrategia?

M.M.- Bueno la estrategia desde un principio del periódico del Norte es que la misma gente de la información, hay reporteros, pero siempre los reporteros agarran una noticia oficial y ven a la gente haber que es lo que piensa y que es lo que dicen de aquella noticia, nunca publicamos directamente la comandancia de policía por ejemplo lo que nos dice, vamos con el interesado y ellos nos dicen que es lo que hay y siempre hemos hecho mas caso del interesado que la autoridad, tratamos de estar siempre con el pueblo

J.O.- ¿Y qué fuentes pide?

M.M.- Deportivas, sociales, políticas

J.O.- ¿Es diario, o es semanario?

M.M.- Fue bisemanario, fue diario un tiempo y ahora somos bisemanarios, cuando se ofrece sacamos extras

J.O.- ¿Qué número de ejemplares se tira?

M.M.- Se tiraban en 1961 1,500 periódicos y ahora tenemos un tiraje de 5,000

J.O.- ¿Y el precio al que se han vendido cuál ha sido?

M.M.- Desde 20 centavos hasta ahorita que está a 25 pesos

J.O.- ¿Qué dificultades ha tenido con el periódico, qué problemas?

M.M.- Los problemas ha sido de adquirir el papel, el papel se ha traído casi siempre de Estados Unidos, porque el gobierno no nos vende, siempre hemos estado en la oposición, en 1967 estuvo mas duro porque nos encarcelaron por eso de la política, tanto a mi hermano Lino como a mi, y de ahí hasta ahora nos vendieron papel, pero si pido no me venden

J.O.- ¿Por qué?

- M.M.- Porque no aceptamos lo que quiere el gobierno
- J.O.- ¿Qué es lo que quiere?
- M.M.- Que estemos de parte de el siempre
- J.O.- ¿Y en cuanto a represión, en cuanto a libertad de expresión aparte de ese control?
- M.M.- No ha habido mas que la represión económica, o sea la mayoría de los periódicos en México reciben subsidios del gobierno, y nosotros no, ahora últimamente recibimos ciertos privilegios que reciben otros periodistas, nos dan hotel y alimentación en donde llegamos, principalmente en Hermosillo, ahora desde que está Ocaña. Cosa que inclusive lo denuncié como un hecho que está mal hecho porque llegamos a Hermosillo nos dan una orden para el hotel, averigüe en el hotel San Alberto que cuarto me tocaba, me dan una suite, en lugar de darme un cuarto de mil y pico me dan una suite de cinco o seis mil pesos, le digo oye si vengo sólo no hay necesidad de una suite para que quiero tanto, no pues si el gobierno paga todos los periodistas llegan a la suite
- J.O.- Pero eso es a veces cuestión del hotel, porque por ejemplo yo aquí, yo busqué una cosa barata y no encontré nada mas que un hotel y aunque yo pedí el cuarto solo para mi, de todas manera me encajaron un doble
- M.M.- Pero ahí denuncié al gobierno, le dije lo que estaba pasando en los hoteles, no hay problema me dijeron tu llega a donde te den, si te dan una suite que bueno, mejor para tí pero ahí estan gastando dinero, inclusive se enojan los del gobierno cuando denunciamos esa cosa
- J.O.- ¿Qué personas de arraigo de la población conoce usted?
- M.M.- Pues precisamente el señor Carlos Lavanderos que es un gran hombre
- J.O.- ¿El es antiguo residente de Cananea?
- M.M.- Si, tiene años y años aquí, fue secretario general en 1950 a 1960, está mi hermano Lino, pero es de los hombres que mo-

vieron Cananea

J.O.- ¿Por qué ingresó usted al partido Acción Nacional?

M.M.- Porque siempre estoy viendo la necesidad de que cambie la situación en México debido a que como me pasó a mí que no pude estudiar, le está pasando a millones de mexicanos, de niños que no pueden estudiar porque se están robando el dinero

J.O.- ¿Y no se te ocurre a ti enfocar alguna pregunta?

M.B.- Pues como no, qué clase de satisfacciones le ha dado, y al contrario que clase de problemas

M.M.- Pues las satisfacciones son grandes, grandes porque hemos hecho el periodismo humilde, presionado como lo hemos hecho nosotros, es difícil y los problemas no son tanto, el problema es pasar la garita con el papel y manejar máquinas ya viejas que no dan el servicio que da un <sup>offset</sup> ahorrado, en vez de imprimir en dos horas el periódico lo imprimimos en 4 o 5 horas, son los únicos porque son mínimos, las satisfacciones si son grandes

M.B.- ¿Alguna anécdota, algún recuerdo que tenga usted?

M.M.- El recuerdo mas que, como que fue un pequeño problema mas satisfactorio es haber estado en el que es el museo que dirige el tocayo, porque me llegaron a llevar 56 comidas, 56 comidas, 56 cenas en un día y eso creo que es una gran satisfacción algo que no se le olvida a uno nunca y precisamente en ese mismo tiempo como la mayoría de los que estaban ahí eran trabajadores mineros el sindicato consiguió que salieran con 10 mil pesos de fianza y los trabajadores me dijeron pues lo siento mucho tu no eres trabajador y no vas a salir, y se paró el sombrero por fuera y sobró dinero, - juntaron el dinero y fui el primero en salir, es una cosa grande

J.O.- ¿A raíz de qué conflicto?

M.M.- A raíz de que impusieron al señor Faustino candidato de un partido y nosotros traíamos otro candidato aquí entonces el pueblo se opuso a Faustino y se unió a nosotros los panistas, y hubo balazos y bombas lacrimógenas, golpes y todas esas cosas, y en ese tiempo como estaba joven no pensaba en las cosas vi al jefe de la policía golpear a un chamaco y me le fui encima y le di un rodillazo por eso me acusaron de lesión

J.O.- ¿Y hablando del Pan, cuánto hace que se formó el Pan aquí?

M.M.- En Cananea ha estado el partido en ese tiempo en 1967

J.O.- ¿Antes no había?

M.M.- Antes no había, había como ha estado desde entonces, se fundó y se olvidan del partido hasta ahora que estamos en oficina, realmente no había oficinas aquí, nunca había existido el Pan organizado

J.O.- ¿Quiénes fueron los primeros dirigentes del Pan aquí?

M.M.- El señor Antonio Flores

J.O.- ¿Y él sigue?

M.M.- Si, sigue en el partido

J.O.- ¿Y qué membresía ha alcanzado?

M.M.- Ahorita tendremos unos 3 mil con credencial

J.O.- ¿Y todos trabajan?

M.M.- No, ahorita está un poco desorganizado apenas estamos organizándolo

J.O.- ¿Del 61 para acá cuál ha sido la mejor época que ha tenido?

M.M.- El partido no ha tenido mejor época, esperamos que para el 85 tenga su mejor época

J.O.- O sea que en cuanto a membresía, respuesta del pueblo

M.M.- Pues el pueblo ha respondido, pero en realidad no ha respondido por el estar en el Pan, el pueblo responde porque está en contra del gobierno, contra el sistema, pero en realidad

el Pan estaba un poco muerto aquí

J.O.- ¿Qué personas nativas o antiguos residentes de Cananea conoce usted?

M.M.- Pues varias nada mas que los nombres se me escapan

J.O.- ¿En cuanto al periodismo, qué periódicos ha habido que usted recuerde?

M.M.- Recuerdo con mucho cariño por cierto El Intruso, que siempre fue un buen periódico, humilde como el de nosotros pero valiente, el señor Santiago Rivas, La Provincia, El Herald de Cananea

J.O.- ¿La Provincia en qué época?

M.M.- Hace unos tres años

M.B.- Hace mas, ahora tenemos la revista Sonora Desconocida

M.M.- Una revista histórica muy buena

J.O.- ¿Y el otro periódico que mencionaba?

M.M.- Herl<sup>aldo</sup>ado de Cananea

J.O.- ¿Ese sigue publicándose ?

M.M.- Se acabó hace como unos seis años, es muy difícil

J.O.- ¿En qué tiempo se publicó?

M.M.- Se publicó como el año 70, como al 70 al 75

J.O.- ¿Y quién fue el director?

M.M.- Roberto Osuna Sandoval, Emilio Ortega y Mario Samaniega, son muchachos que trabajaron con nosotros en el periódico, muy buenos periodistas, muy buenos muchachos, Emilio está descansando en paz ya murió, pero cerraron el periódico porque no era costeable

J.O.- ¿Y la línea que ellos siguieron, cuál fue?

M.M.- Era una línea informativa, muy bonita línea El Herald de Cananea

J.O.- ¿Usted no tiene ningún ejemplar por ahí?

M.M.- Pero ellos lo tienen

J.O.- ¿Dónde podíamos localizarlos?

M.M.- Están en la tercera y Oeste Nuevo León o Puebla

J.O.- ¿A quién vamos a buscar?

M.M.- Roberto Osuna, pues existe también el periódico La Última Noticia un periódico de hace unos 3 años

J.O.- ¿Y sigue publicándose?

M.M.- Se publica poco, cada dos, tres meses, pero si está activo

J.O.- ¿Y dónde podríamos localizar a ese muchacho?

M.M.- Está por la Puebla y Segunda Este

J.O.- ¿Y quién es ese?

M.M.- Ricardo Soo Moreno

J.O.- Pues estimado Mario Moreno Bustamante le agradecemos mucho su generosidad de recibirnos para esta entrevista, vamos a incorporar al archivo de historia oral esta información que tu tan amablemente nos has dado

M.M.- Aquí estamos para servirle

(Transcripción, Cristina Ruiz Bueno)