



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

HISTORIA DE ROSARITO

ENTREVISTA A

CIPRIANO MACHADO

POR

CAROLINA MIJARES, MARÍA DEL SOCORRO ACEVEDO RAMÍREZ Y ARMANDO
ESTRADA LÁZARO

PHO-9-11

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

20 JULIO, 1991

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL:

ROSARITO EL NUEVO SIGLO 1900-1954
DEL VIEJO ROSARITO EJIDAL A SU
CONSOLIDACIÓN TURÍSTICA 1952-1991

CIPRIANO MACHADO
ENTREVISTADORA CORINA MIJARES
MARÍA DEL SOCORRO ACEVEDO RAMÍREZ
ARMANDO ESTRADA LÁZARO

TIJUANA, BAJA CALIF. 1991

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC

PROYECTO DE HISTORIA ORAL:

Rosarito el nuevo siglo 1900-1954

Del viejo Rosarito ejidal a su
consolidación turística 1952-1991

Entrevista a Cipriano Machado

Lugar: Realizada en Rosarito

Fecha: 20/07/1991

Transcripción: Cristina Ruiz Bueno.

Cassette 1/1

CM:_ Rancho Guacatay del señor Cipriano Machado, hoy sábado 20 de julio, nos dice su nombre completo por favor.

CMA_ Cipriano Machado Crosthwaite

CM:_ ¿Usted nació aquí en Rosarito?

CMA:_ Sí en Rosarito.

CM:_ En Rosarito, este, ¿en qué año nació?

CMA:_ 1916.

CM:_ 1916.

CMA:_ El 16 de septiembre de 1916.

CM:_ Que patriótico.

CMA:_ Una fecha muy histórica, patriótica.

CM:_ ¿Y en dónde vivía, aquí ha vivido siempre?

CMA:_ Sí aquí he vivido siempre.

CM:_ En esta casa.

CMA:_ Sí en esta casa.

CM:_ En esta casa con sus papás, ¿cuáles era el nombre de sus padres?

CMA:_ Mi padre se llamó Jacinto Machado, Jacinto Machado Gilbert.

CM:_ ¿Y su madre

CMA:_ María Crosthwaite de Machado.

CM:_ Y el nombre de sus hermanos, ¿cuántos hermanos tuvo?

CMA:_ Este, dos mujeres, Sofía, Victoria, Venancio y Cipriano.

CM:_ Eran tres nomás ustedes.

CMA:_ Dos hombres, dos mujeres.

CM:_ ¿Recuerda el nombre de sus abuelos paternos?

CMA:_ Los paternos, (--) mi abuelo paterno se llamó Manuel Machado Gilbert y mi abuela Elsitá Gilbert de Machado.

CM:_ Y sus abuelos maternos.

CMA:_ Josefa Machado de Crosthwaite y Eduardo Crosthwaite Valdez.

CM:_ ¿Y recuerda a que se dedicaban sus padres?

CMA:_ Se dedicaban a la ganadería.

CM:_ Ganadería.

CMA:_ La cría de ganado, caballos, borregos, en aquel tiempo criaban mucho ganado ellos aquí.

SA:_ ¿Qué es lo que cultivaban, no sembraban?

CMA:_ Sembraban nomás forrajes, cebada, trigo, maíz.

CM:_ ¿Recuerda usted el nombre de los hermanos de sus papás?

CMA:_ Sí, como no, el mayor se llamó Juan, eh, Francisco, eh, Roberto, Jacinto mi padre y Porfirio y de mis tías Manuela, Victoria.

CM:_ ¿Y se su mamá, hermanas de su mamá?

CMA:_ Guillermo Crosthwaite de hombres, verdad, y luego este, Eduardo Crosthwaite, Roberto Crosthwaite, Alfredo Crosthwaite, Enrique Crosthwaite y luego de las mujeres, María que es mi madre, eh, Leonor y Emma, nomás.

SA:_ ¿De sus hermanos quién vive todavía?

CMA:_ Vive nomás Victoria.

SA:_ Bueno ahora queremos que nos platique de usted, que nos hable de usted de chico que hacía.

CMA:_ Ah, en aquel tiempo.

SA:_ Sí.

CMA:_ Ah pues en aquel tiempo, yo nací aquí en Rosarito y como aquí no había escuela, verdad, mis padres me llevaron allá a Tijuana, allá con mi tío, allá por la Calle Primera, que se llamó Leandro Machado y de allí, me tocó la escuela, allá la antigua de Tijuana.

CM:_ La Miguel F. Martínez.

CMA:_ La Miguel F. Martínez.

SA:_ ¿Usted no estuvo en la escuela aquí?

CMA:_ Sí también, si, pero hasta, después de mil novecientos, del veintiséis ya se hizo la escuela acá en el Cañón de Rosarito allá donde viven los Cordero.

SA:_ ¿Cómo se llamaba?

CMA:_ José María Larroque, el primer profesor se llamó Aristeban Angulo, y luego ya en 1934 se puso aquí en Rosarito que se llamó José María Morelos y Pavón.

SA:_ Entonces la primera escuela fue la que estuvo allá en la, donde es actualmente el Rancho de los Cordero.

CMA:_ Sí allí, José María Larroque.

SA:_ ¿Y recuerda cuántos grupos eran?

CMA:_ Pues nomás era primero y segundo.

SA:_ Primero y segundo.

CMA:_ Tercero nomás, escasos, yo creo que eran unos 30 niños.

SA:_ ¿Y recuerda el nombre de algunos compañeros?

CMA:_ Sí, como no, los compañeros, este, se llamaban Guillermo, Estanislao, Victoriano, digo de los familiares, eran también Machado, luego María Luisa Machado, Carmen Machado y Oralía Machado, Ofelia Machado y luego de los que no eran parientes, Velio González, luego la familia (--), también, Alfonso (-), y así.

SA:_ ¿Y cuántos años duraron en esa escuela?

CMA:_ Será hasta 1932.

SA:_ Y ahí ya se pasaron a la, a la Morelos.

CMA:_ Yo ya no fui a la escuela.

SA:_ ¿Y recuerda cómo mantenían esa escuela, quién ayudaba esa escuela, ustedes cooperaban, o como?

CMA:_ Pues en ese tiempo el gobierno tenía mucho, bueno dedicaba desde libros, los padres no compraban nada, era el tiempo de que fue gobernador aquí, bueno al principio fue con Esteban Cantú, verdad, cuando (-) y ya después fue cuando el general Abelardo Rodríguez y fijese los profesores ganaban mejor dinero que ahora, ganaban seis dólares, hey, y la moneda estaba a dos cincuenta.

SA:_ Eso era lo que ganaban los maestros.

CMA:_ Sí, seis dólares.

SA:_ ¿Y de dónde venía el maestro Angulo.

CMA:_ El primer maestro vino del estado de Sonora.

SA:_ Ah, de Sonora.

CMA:_ Después vino una profesora del estado de Zacatecas, que se llamó Ana María Agraz.

SA:_ ¿Y después ya no recuerda quién?

CMA:_ No pues ya, es que mi padre me sacaron al campo a trabajar, al ganado.

SA:_ ¿Y que es lo que sembraba usted?

CMA:_ Cebada, trigo, maíz, frijol.

SA:_ ¿Aquí en este mismo rancho?

CMA:_ En diferentes ranchos.

SA:_ En otros lugares, muy bien y alguna anécdota que nos quiera platicar, que haya pasado algo, que.

CMA:_ Social, verdad, no pues en aquellos tiempos eran muy bonitas las fiestas en los ranchos, igualmente, bueno los profesores nos daban fiestas, en ese tiempo se celebrara el día primero de mayo, el día del niño y

después lo cambiaron, verdad, y luego la profesora hacía fiesta en la escuela y algunos profesores nosotros les dábamos serenata, es que en la escuela como ella era profesora de piano, y nos enseñó a tocar guitarra, yo se tocar guitarra y cantábamos allí en la escuela y luego era muy bonito el día de fin de cursos de la escuela, se hacían exámenes, cada mes venía un inspector a la escuela. Llegaba el día que se terminaba, que se pasaba un examen, invitaban a todos los padres y allí pasaba el examen, después se tapizaba de trabajos manuales, tanto de los niños como de las niñas y luego una ocasión que vino un inspector y nomás entró al salón y dijo con eso ya, y la profesora ni chistó.

SA:_ Y pasaron todos.

CMA:_ Y se hacía una barbacoa, los padres cooperaban con un becerro, era una fiesta en grande, hubo ocasiones que el mes de junio todo el tiempo, a veces estaba el tiempo como así, y como el 22 de junio ya era la fiesta de la escuela, había baile, en la misma escuela.

SA:_ ¿Y cómo era Rosarito en aquellos tiempos, como estaba?

CMA:_ Rosarito era un ranchito, aquí donde está el hotel Rosarito ahí era un rancho de mi tatarabuelo, de Joaquín Machado, había unos corrales ahí.

SA:_ Y esa parte nada más era parte de don Joaquín o había otros dueños que vivieran cerquitas ahí que tuvieran terrenos al lado.

CMA:_ Pues no, si había otro rancho de José del Carmen Machado, sobrino de don Joaquín Machado.

SA:_ ¿Y recuerda los nombres de sus tatarabuelos, o nada más el nombre de don Joaquín?

CMA:_ El se llamó Joaquín Machado Valdez y ella se llamó Dominga Arce.

SA:_ ¿Y eran los papás de quién?

CMA:_ Eran los papás de mi abuelo, no los conocí yo, pero ellos me platicaron, los primeros, los fundadores de aquí.

SA:_ Ah que bien, entonces era un rancho.

CMA:_ Sí era un rancho ganadero, pues yo creo que escasos todos esos lugares había como dos ranchos nomás.

SA:_ ¿Y estaban muy separadas las casas?

CMA:_ Sí muy separadas, estaban aquí otros dos ranchos y otros ranchos estaban por allá, por allá en la mesa donde está el carro aquel.

SA:_ Y para comprar el mandado había un lugar especial, o dónde tenían que ir.

CMA:_ Tenía ir hasta San Diego, allá al Cañón de San Diego, allá era el San Diego que era el nuevo, allá en el Valle de la Misión y allí iban y allí esperaban que llegara un barco de San Francisco que traía las provisiones.

SA:_ ¿Y cómo iban para allá, cómo se iban?

CMA:_ A caballo, en carro, calesa.

SA:_ ¿Sus papás eran de aquí de Rosarito?

CMA:_ Sí de aquí de Rosarito.

SA:_ Ellos ya nacieron aquí.

CMA:_ Sí aquí nacieron en Rosarito ahí en el cañón hay un rancho antiguo que se llama la Vela, ahí nacieron ellos.

SA:_ Que, bueno ya murió, verdad, don Daniel Machado.

CMA:_ Es mi padre, ah pues allí, en la casa, ahí nacieron, ahí nació mi padre.

SA:_ ¿Que es de usted don Daniel Machado?

CMA:_ Primo hermano.

SA:_ Ah es primo hermano, yo lo conocí a él.

CMA:_ Si, él es primo hermano, y después se cambiaron hicieron otro rancho allá en la Mesa.

SA:_ Ah que bien, y ya don Cipriano cuando ya que empezó a crecer y eso, a dónde iba, cuáles eran sus lugares de diversión cuando ya estaba más joven.

CMA:_ No, pues Tijuana.

SA:_ A Tijuana.

CMA:_ En ese tiempo se celebraba muy bonito las fiestas patrias ahí en el parque teniente Guerrero.

SA:_ ¿Y con quién se iba?

CMA:_ Pues muchas veces llegué con, el que fue mi compadre Daniel, verdad, nos íbamos allá, pues todos los muchachos.

SA:_ Iban allá a las fiestas.

CMA:_ Sí a las fiestas, pero en ese tiempo se acostumbraba cada tanto tiempo, cumpleaños y, hacían muchas fiestas en los ranchos, y en ese tiempo pues en casi todos los ranchos, casi todos sabían tocar acordeón, guitarra y violín.

SA:_ Hacían sus grandes fiestas, verdad.

CMA:_ Sí grandes fiestas, no que ahora hay que pagar el mariachi, esos eran los músicos.

SA:_ ¿Y duraban mucho las fiestas?

CMA:_ Un día y una noche, ese era el reglamento hasta que se amanece y acá otros parientes del Descanso, en una casa muy antigua de mi tío Juan Machado, esos duraban ocho días las fiestas, en aquellos tiempos.

SA:_ Y mucha comida.

CMA:_ Huy mucha comida, pues tenían la carne, pues ellos nomás lo que traían de allá del Valle de la Misión era azúcar y sal, la azúcar y la sal aquí la sacaban del mar ellos, café y arroz, lo demás todo lo tenía, tenían manteca, tenían carne, y tenían, y la harina la traían desde Ensenada.

SA:_ Y usted con el tiempo se, cómo vio que el ganado fue aumentando, fue disminuyendo.

CMA:_ Sí fue aumentando.

SA:_ Fue aumentando.

CMA:_ Hasta en los años que ya se hizo el ejido aquí, se recortaron los terrenos y se fue acabando el ganado, pero era muy rico de ganado todo esto de aquí.

SA:_ Y del, platíquenos del ejido, cómo este, cómo llegó aquí a Rosarito a ustedes que ya estaban en, que tenían ranchos, verdad, les quitaron parte de los ranchos.

CMA:_ Pues, a varias, a varios parientes les quitaron, por parte de la familia, a nosotros no nos quitaron, no, lo respetaron.

SA:_ Respetaron sus terrenos. ¿Y cómo vio usted la influencia del ejido?

CMA:_ Bien.

SA:_ Bien.

CMA:_ Pues es que estaba muy despoblado aquí.

SA:_ Eso fue como en el 36 verdad, 37.

CMA:_ Treinta y siete.

SA:_ Y ustedes vieron como pues antes del ejido estaba más despoblado y como ya viene el ejido ya empezó a venirse más la gente.

CMA:_ Sí, y luego ya los hijos de los ejidatarios, porque se casaron con los muchachos, familiares de nosotros y ya es una familia.

SA:_ Ah, se unieron.

CMA:_ Ahorita, yo tengo compadres y ahijados ahí, y entonces ya, porque estaba la escuela aquí en Rosarito, se llamaba José María y Pavón y entonces ya se comenzaron a hacer los bailes ahí en Rosarito, para beneficio de un almacén que hicieron ellos.

SA:_ Que bien.

CM:_ ¿Usted recuerda algo que le hayan platicado sus abuelos, algo de cómo era aquí la vida?

CMA:_ Ah pues la vida fue muy dura cuando ellos llegaron aquí.

CM:_ ¿Ellos de dónde venían?

CMA:_ Mis padres vinieron de España, de Portugal, sí por parte de mi padre y por parte de mi madre de Irlanda, de Inglaterra, ellos llegaron aquí cuando, es que ellos eran soldados, cuando llegaron a California los primeros fundadores aquí, con Cabrillo, eran soldado de Cabrillo y aquí se quedaron, aquí se casaron con las muchachas que había.

SA:_ Les gustaron las muchachas de aquí.

CM:_ ¿No recuerda más o menos que es lo que le platicaban sus abuelos, de cómo vivían, cómo empezó todo aquí?

CMA:_ Oh, cómo empezó la vida aquí, pues ellos nos platicaban que los primeros años tuvieron una temporada muy seca, sequía, luego el ganado lo tenían que sacar para la sierra y todo.

SA:_ Cómo empezaron a hacer su vida aquí en Rosarito.

CM:_ Sus abuelos, ¿si se acuerda?

CMA:_ Ah los abuelos.

SA:_ Que le hayan platicado.

CMA:_ Pues como ellos se dedicaban a la cría de ganado, sembrar y luego según platicaban les había tocado una temporada muy dura porque la esta, la invasión filibustera y se tuvieron que llevar a su familia a frente a San Diego, eso ya fue en 1911.

CM:_ ¿Ellos vivían aquí en Rosarito?

CMA:_ Sí aquí en Rosarito, pues vivían un tiempo aquí, casi todos vivían allá en San Diego.

CM:_ Iban y venían.

CMA:_ Sí iban y venían.

SA:_ ¿Y el ganado a dónde lo llevaban?

CMA:_ El ganado lo vendían ellos se lo llevan hasta San Francisco, por allá, allá fue el primer rastro, en San Diego no había nada.

SA:_ Hasta allá.

CMA:_ Sí.

CM:_ Y cuando usted estaba chico, cuando se enfermaba a dónde los llevaban, había doctor aquí, algún lugar.

CMA:_ No, este, ellos eran doctores, eran veterinarios, del campo verdad y hasta eso que muy poco se enfermaban según, como estaba todo (-) no había enfermedades como ahora y creo que el primer doctor era americano, se apellidaba el doctor Green, iban y le hablaban y a caballo tenían que venir, duraba todo el día como ocho horas para llegar para acá.

CM:_ ¿De dónde venía?

CMA:_ De San Diego venía.

SA:_ Y nada más cuando le avisaban venía o él venía cierto tiempo.

CMA:_ Nomás cuando le avisaban, tenían que mandar un mensajero a caballo para cuando llegaba allá, verdad.

AE:_ ¿Y en Tijuana no había ninguno?

CMA:_ No, no había.

SA:_ Entonces también los de Tijuana también tenían que ir a San Diego.

CMA:_ Hasta allá si, si porque Rosarito es más antiguo que Tijuana, Tijuana nomás era un ranchito allí.

SA:_ ¿Y si había relación con Tijuana y Rosarito?

CMA:_ Sí como no.

SA:_ Se conocía, si.

CMA:_ Sí se conocían si, allí un tío mío fue el que puso la primer cantina, la primer carnicería y la primer plaza de toros.

SA:_ ¿Cómo se llama?

CMA:_ Se llamó José Alvarez, se casó con una hermana de mi padre.

SA:_ Es que también eran muy pocos allá.

CMA:_ Sí muy pocos.

SA:_ Y hasta cuando Rosarito empezó a tener más servicios médicos.

CMA:_ Pues ahora, de la segunda guerra para acá, en 1939 por ahí.

SA:_ ¿Y cuándo empiezan a surgir los hoteles, los centros turísticos?

CMA:_ Bueno, la primer centro de diversión fue allá en, la primer lugar fue con René Ortiz, él se llamó Rosarito Beach y fue en 1925, verdad, y de allí después se hizo el Hotel de Rosarito.

SA:_ El Hotel Rosarito, y ¿del señor Ortiz a quién le compró, recuerda, ese lugar de quien era?

CMA:_ Le compraron familiares míos, una señora que se llamó María Serrano de Machado, le compró un terreno.

SA:_ Y el del Hotel Rosarito.

CMA:_ El Hotel Rosarito le compró a un tío mío, a Rito Crosthwaite Machado.

SA:_ Sí y quién le compró, quién era el que vino a hacer el Hotel Rosarito.

CMA:_ Era una compañía americana, la compañía Dacing.

SA:_ Y nada más era la única compañía americana que estaba aquí.

CMA:_ Sí la única compañía americana.

SA:_ Y fue la primera compra que hizo, o ya tenía otros negocios.

CMA:_ Bueno ella ya había comprado terrenos aquí, la compañía, que después se llamó la Compañía Moreno, el artista también, Antonio Moreno fue socio de esa compañía y después don Manuel Barbachano creo que le, como el era el gerente de la, de la compañía de Luz y Teléfono, creo que le debían mucho dinero al hotel, y hubo un convenio, él compró ahí las instalaciones del hotel, y luego don Manuel fue el que, y pagó un contrato con el gobierno del general Rodríguez pues para la carretera, creo que era de tierra de Tijuana a Rosarito y el día que se inauguró la carretera pavimentada de Tijuana a Rosarito, hubo una fiesta muy grande.

SA:- Oiga pues muchas fiestas, verdad.

CMA:_ Mataron como 12 vacas, hey, una fiesta muy bonita.

SA:_ Y empezó a , obviamente a pasar más gente.

CMA:_ Sí ya pasó más gente, si.

SA:_ ¿ Recuerda como en qué año se pavimentó?

CMA:_ Pues en 1935, 34, 35, en 1933 fue cuando se comenzó a hacer la Presa Rodríguez.

SA:_ ¿Y usted iba al Hotel Rosarito y al Hotel del señor Ortiz?

CMA:_ Sí.

SA:_ ¿Y qué había en el Hotel Rosarito?

CMA:_Pues, había salón de baile, y luego la cantina, la barra y todo eso, una barra antigua que ahí está.

SA:_ Entonces no iban tanto a Tijuana, ya se quedaban aquí

CMA:_ No, don Manuel Barbachano prestaba ahí para la fiesta, para las fiestas patrias, verdad, 5 de mayo y todas esas.

SA:_ ¿Y usted recuerda que había una radiodifusor?

CMA:_ Ah si, XRB fue la primera.

SA:_ ¿Dónde estaba?

CMA:_ Ahí estaba en la entrada, donde está el arco, a mano derecha.

SA:_ ¿Y recuerda quienes trabajaban ahí?

CMA:_ Pues el que fundó la estación fue un ingeniero, que se llamó Antonio Madueño, ahí trabajaron muchos en Rosarito, ahí estuvo trabajando un compadre mío que es ejidatario que se llama Gabriel Esquivel, un Melquíades Ramiro, y así muchos.

SA:_ Que bien.

CM:_ ¿No tiene usted fotografías?

CMA:_ Sí las tengo, pero las presté.

SA:_ Familia o amigos que nos pueda dar información de Rosarito.

CMA:_ Sí.

AE:_ Usted había mencionado que había tres gentes solamente que estuvieron en la escuela de Cuatro Milpas, usted era uno de ellos, los otros dos quiénes eran.

CMA:_ No, ese se llama este, Alfonso Ames, y esta Carmen Crosthwaite Machado aquí viven.

AE:_ Ames no vive por acá por el Plan Libertador.

CMA:_ Sí, más allá del Libertador.

AE:_ Y esta Crosthwaite, la señora Crosthwaite.

CMA:_ Ella vive por Playas de Tijuana, por allá. No, en ese tiempo los maestros eran muy duros, ellos y el inspector, hum ese era muy duro el inspector, cada mes, no como ahora que el mismo profesor hace los exámenes, los hacía el inspector.

SA:_ ¿Cómo se llamaba, no se acuerda?

CMA:_ Y llegaba nomás de sorpresa llegaba, el se llamó verá, el nombre aquí lo tengo, no recuerdo ahorita, él se llamaba Porfirio, ya no me acuerdo, pero era muy recto, no como ahora aquí yo paso por las escuelas y veo uno jugando afuera, llegaba a una escuela, nadie andaba afuera.

Siempre andaban bien vestido, con corbata y todo, era muy respetado.

SA:_ ¿Y los profesores dónde vivían?

CMA:_ Pues el profesor vivía en Tijuana, fíjese en su caminata que la hacía, la hacía en bicicleta para venir hasta acá, el viernes se iba a Tijuana en bicicleta y la profesora (--) ella vivía en San Diego.

SA:_ ¿Y recuerda cómo era la escuelita?

CMA:_ Pues era una casa así como esta, así más o menos.

AE:_ Pitada de qué color o sin pintar.

CMA:_ No, sin pintar.

AE:_ ¿Tenía mesabancos, pizarrón.

CMA:_ Pues los estos, los mesabancos se hicieron en la misma escuela.

AE:_ ¿Y quién los hizo, ustedes?

CMA:_ No, los mismos carpinteros que hicieron la escuela, hicieron los mesabancos.

AE:_ Y las paredes de adentro tenían dibujo, decorados.

CMA:_ No, nada, nada.

AE:_ La pura madera y el techo recuerda, era con lámina.

CMA:_ No el techo era de tajamanil, no en ese tiempo ni siquiera se conocía el cartón nuevo.

AE:_ ¿Era de cuántas aguas, de una o dos aguas?

CMA:_ Dos aguas, igualita a esta casa, estaba así atravesada.

SA:_ Esta casa si es de las primeras casas.

CM:_ ¿Desde qué año más o menos?

CMA:_ Desde, esta casa tiene aproximadamente como cien años, pero la más antigua es la que estaba allá en donde están, esa como se llama, esa, la Mojonera ahí era la casa.

AE:_ ¿Dónde está la Mojonera?

CMA:_ Ahí está, una blanca, ahí está un piso de cemento, ese era de adobe y luego el techo era de Tule.

AE:_ Y las casas aquellas que están al entrar la cañada de Rosarito, hay unas casas de adobe.

CMA:_ Ah, esa también era de José del Carmen Machado.

AE:- ¿El que es suyo?

CMA:_ El venía siendo, venía siendo como tío, él era sobrino de don Joaquín Machado.

AE:_ Es que hay una casa.

CMA:_ Sí, si allí.

AE:_ Y hay otras más al fondo todavía, la cañada, antiguas.

CMA:_ No, era única, la que está abajo en el puente.

AE:_ ¿Y don Joaquín donde vivía, se acuerda?

CMA:_ Allá vivía en donde está el hotel, pero ya no queda nada de eso.

AE:_ Y los hermanos de don Joaquín, dónde vivía, se recuerda dónde vivían ellos.

CMA:_ Pues los hermanos de él, yo creo que vivían en San Diego, por allá, no pues yo no conocía, (--) fue mi tatarabuelo.

AE:_ Tatarabuelo o abuelo.

CMA:_ Pues era abuelo de mis abuelitos.

AE:_ Y sus abuelitos vivían aquí en esta.

CMA:_ Sí aquí vivieron ellos.

AE:_ Esta es la casa, aquella es la casa.

CMA:_ Aquella casa, aquella vivieron ellos, y después creo que una lluvia muy grande se vino aquí y la tumbó.

AE:_ La tumbó.

CMA:_ Sí la tumbó.

AE:_ Consiguieron ésta.

CMA:_ Y ya hicieron ésta.

SA:_ ¿Aquí llovía mucho?

CMA:_ Más antes sí.

SA:_ Cuándo más o menos que ya no empezó a llover tanto, que vinieron tiempos malos para la siembra.

CMA:_ Fue en 1946.

SA:_ El 46 ya no.

CMA:_ Antes de la segunda guerra llovió mucho.

SA:_ Sí, después de la segunda guerra ya no. Y eran muchos americanos en aquellos años.

CMA:_ Pues aquí a Tijuana todo el tiempo lo han, pues es la vía de aquí, pues que lástima tengo unas fotos donde ellos venían en calesas, en caballos a visitar a Tijuana.

SA:_ ¿Y antes del Hotel Rosarito no venían americanos?

CMA:_ Sí, con Juan Ortiz quien fue el primer dueño del Hotel Rene's.

SA:_ Desde que se empezó a hacer el Rene o sea con el señor.

CMA:_ En 1925.

SA:_ No venían americanos antes sino hasta que estaba el.

CMA:_ Sí ya venían

SA:_ Ah, ya venían. ¿Y qué hacían, a qué venían?

CMA:_ Pues se venían a pescar porque había mucho abulón, mucha langosta.

SA:_ ¿Y usted iba a pescar también para allá?

CMA:_ Sí donde quiera encontraba la langosta uno, como en la noche subía el agua y luego en la mañana se iba y llegaba ahí a las costas, sacaba uno la langosta, nomás la langosta grande, la chiquilla la dejaban, abulón, si pues estaba virgen.

SA:_ Y cuando empezaron a poner los hoteles tuvieron problemas para ir a pescar.

CMA:_ No.

SA:_ No fue problema el que se hubieran establecido allí.

CMA:_ No, en ese tiempo el correo lo traían de San Diego en una calesa con caballos, pasaba una vez por semana, de ahí nuestra primer cantina (--) y después que ya se hizo de carros, verdad de automóviles pues nomás pasaba el servicio que había de San Diego a Ensenada y por ahí hasta otro día venía, (--) que queríamos ir a Tijuana teníamos que esperar que pasara el camión, le decíamos en ese tiempo la diligencia, verdad. (Risas). Nomás que se iba uno a Tijuana y ya no había este, hasta otro día y esa fue la vida de Tijuana que toda la gente se iba y se quedaba allá para venirse otro día.

SA:_ Entonces venía una persona en un caballo o como para traer las cartas, el correo cómo era.

CMA:_ No, (--) primeramente y después en calesas de caballo, pero con pasajeros ya.

AE:_ Como en diligencia.

CMA:_ Sí de caballos.

AE:_ Así que ahí están los padres de familia, voy a la cantina por las cartas.

CMA:_ Sí.

AE:_ (risas) el pretexto.

CMA:_ El pretexto, sí, nomás que en ese tiempo no que esperanzas que dejaran entrar a un niño al correo.

SA:_ A ver platíquenos a ver qué.

CMA:_ Entraba la gente mayor.

AE:_ Y cómo eran las cantinas se acuerda cómo eran la cantina de don Juan Ortiz.

CMA:_ Pues tenía su barra muy bonita de madera hecha.

AE:_ ¿Era grande el lugar?

CMA:_ Sí muy largo el lugar.

AE:_ ¿Qué tipo de mesas tenía?

CMA:_ De madera.

AE:_ De madera, y qué vendía pura cerveza, tequila.

CMA:_ Licor.

AE:_ Todo.

CMA:_ Casi puro licor americano, porque aquí no se conocía la tequila, no, no, en ese tiempo la cerveza era la Mexicali, la traían de Mexicali, lo hacían por barril.

SA:_ ¿Y ellos iban por la bebida o había personas que los traían?

CMA:_ No, se los traían la misma compañía, dilataban creo 8 días de allá desde Mexicali, pues no había carretera.

AE:_ ¿A Tijuana cuánto tiempo hacía?

CMA:_ Un día, el que se iba no volvía hasta otro día.

SA:_ Sí pues sí, no le convenía.

CMA:_ No, y luego allá había un lugar donde vendían pastura, caballos y había aun restaurante, creo que era francés, se apellidaba Carbulé, él tenía su restaurante y luego tenía pastura para los que llegaban con sus caballos, y ahí se quedaban y hasta el otro día se iban a San Diego, era, es que era muy despacio.

SA:_ ¿Hubo mucha gente que se vino después de la guerra aquí a Rosarito?

CMA:_ Bueno ya con la segunda guerra ya había más gente aquí, pero la segunda guerra fue que abrieron, más la gente, digo de venirse para acá, es que mucha gente se vino del otro lado, de Estados Unidos cuando la guerra para acá.

SA:_ A vivir aquí.

CMA:_ A vivir aquí, sí.

SA:_ ¿Y en qué empezaron a trabajar o qué hacían?

CMA:_ Pues casi todos se dedicaron a la agricultura, sí pues no había otra cosa, no había.

SA:_ Nos platicaron que más o menos por aquellos años, los cuarentas había mucho chinito, verdad.

CMA:_ Ah sí, había este, chino y japonés, allí en donde está ahora la termoeléctrica, (--) ahí había hacienda muy grande de japoneses, japoneses americanos y luego para acá había chinos y muchos trabajaban con los chinos en la verdura, recogiendo tomate y todo eso.

SA:_ Sembraban.

CMA:_ Sí sembraban los chinos.

SA:_ No tenían, este, tiendas.

CMA:_ En Rosarito nada más había una sola tienda, que era de la estación de gasolina, allá con René Ortiz, era la única.

SA:_ Ah sí, enfrente para allá así.

CMA:_ Sí ahí enfrente.

AE:_ ¿Quién era el dueño, se acuerda?

CMA:_ El dueño era Guillermo Crosthwaite y ahí en ese restaurante que, de la cantina era un chino que tenía restaurante, y él me platicaba que había veces que nomás, en el día nomás una taza de café vendía, [risas]. Se pasaba (--) pero si se sostuvieron hasta que, hasta que ya empezó a emigrar más gente.

SA:_ Entonces el comedor lo tenía un chino.

CMA:_ Sí un chino.

SA:_ Se lo rentaba a.

CMA:_ Pues yo creo que si se lo rentaba, ya nomás cuando había gente era sábado y domingo, verdad, que venían los americanos a pescar y todo eso, por allí tengo una foto donde están los carritos antiguos en esa cantina, venían con el pretexto de pescar y como allá había cantina, verdad, y todo el tiempo, hicieron un piso de baile allí.

SA:_ Se iban a bailar allí, que los fines de semana o.

CMA:_ Sí el fin de semana, pero ya el lunes ya estaba solo.

SA:_ ¿Usted no iba a bailar al almacén que le llamaban del ejido.

CMA:_ Ah, pero eso fue ya en 1938 para acá de que se hizo el ejido, ah pues allí hubo muy bonitos bailes, el general Contreras les prestaba la orquesta el Quinto Batallón al ejidatario.

AE:_ Venía muy seguido Manuel Contreras para acá.

CMA:_ Sí, no era como eran los generales, aquí andaban en los ranchos por eso se conocían, verdad.

SA:_ Sí.

AE:_ Y se acuerda cuando estaba el aeropuerto, porque parece que Contreras tuvo mucho que ver con el aeropuerto.

CMA:_ Aquí en el Hotel Rosarito.

AE:_ Sí que estaba en la (-).

CMA:_ Sí hicieron un aeropuerto ahí.

AE:_ ¿Se acuerda quién lo hizo?

CMA:_ Pues la compañía Barbachano.

AE:_ ¿Y venían muchos aviones para acá.

CMA:_ Sí venían avionetas.

AE:_ Con turistas.

CMA:_ De vacaciones.

SA:_ Cuando estaba el hotel, cuando empezaba.

CMA:_ Sí, cuando empezaba.

SA:_ Cuando empezaba tenía como su pista.

CMA:_ Sí tenía su pista.

SA:_ Así pues le dio más auge, verdad, ¿y no había muchos accidentes?

CMA:_ No, no, es que en ese tiempo los carros, los motores nomás creo que lo más que podían correr eran 20 millas, si pues eran de pedales. (Risas). Sí.

SA:_ ¿Usted tuvo uno de esos?

CMA:_ Sí en 1927.

SA:_ ¿Y cómo le hacía?

CMA:_ Nada más tenía un solo cambio que era tercera, (-) en inglés verdad, y luego ya para subir una cuesta tenía un pedal, el clutch tenía que meterle el clutch, y ahí se iba, eran muy buenos para cuando llovía, no se quedaban en ninguna parte, si no eran como estos ahora. (Risas), (-) era muy angosto, angostito, angostito, (-) altos.

SA:_ Que novedades.

CMA:_ Pero dilataba para llegar a Tijuana y luego que a veces se le acababa la fuerza y tenía reversa y la reversa no, se subían en reversa la cuesta.

SA:_ Uh pues era todo un.

CMA:_ Se daban todos su maña y ya en 1928 fue el primer, la compañía FORD hizo la de cambio, verdad y fue un gran acontecimiento.

SA:_ Híjole pues aquí ya todos traían su carro.

CMA:_ Sí ya se dejó y se debían de haber guardado, verdad.

SA:_ Sí lo hubiera guardado.

AE:_ Y qué le hizo al carro, lo vendió.

CMA:_ Lo vendía para chatarra, donde quiera los dejaban, un tío mío tuvo el primer FORD de cambio, era una cosa de novedad.

SA:_ Pues de qué más se acuerda don Cipriano.

CMA:_ Pues me acuerdo que en esos tiempos era, la gente era, digo todos los que vivían aquí les gustaban mucho las fiestas, y todo era gratis, en ninguna parte se pagaba, barbacoa en donde quiera.

AE:_ ¿Cómo eran las fiestas, se acuerda, cómo eran, qué tipo de fiestas había, cómo eran?

CMA:_ Eran fiestas familiares.

AE:_ Invitaban a todas las gentes.

CMA:_ A todas las gentes, venían de San Diego y la fiesta que se hacía tenía hasta que amanecía, hasta amanecer.

SA:_ Ya era de ley.

CMA:_ Porque no podían transitar se tenían que quedar, ya venían con sus cobijas y todo.

SA:_ Preparados ya todos porque ya sabían.

CMA:_ Sí, y en ese tiempo era muy curioso, la gente era muy respetable, todos andaban este, tenían sus armas, pero nunca las traían en el cinto, las tenían en sus casas, nadie que se le perdiera un arma, ni nada, si por ahí se les caía una llanta, andaba procurando a ver de quien era la llanta.

SA:_ Ah, si que honrados.

CMA:_ No, pero es que era muy poca gente.

SA:_ Y toda su familia verdad, se conocían.

CMA:_ Pues allá en Tijuana nomás eran me acuerdo yo, 25 soldados que había en la plaza y dos policías.

SA:_ Oiga y hablando de policías ¿y aquí no había policías?

CMA:_ No había nada, nomás había juez de campo.

SA:_ Ah sí, en qué año.

CMA:_ Pues en el año, pues en 1928 por ahí había el juez de campo, ya en 1934 ya se nombró un subdelegado que se llamó Cleofas Ruiz que duró como 20 años de subdelegado.

SA:_ ¿Y que había don Cleofás.

CMA:_ Pues ahí vigilaba, traer guías para el ganado que se sacaba de aquí.

SA:_ ¿Había cárcel aquí?

CMA:_ No, no había.

SA:_ Ah no había

CMA:_ En Tijuana había.

SA:_ Hasta allá los..

CMA:_ La cárcel en Tijuana era, estaba un cuartel ahí en donde está ahora el Mercado Municipal ahí estaba la cárcel y allí donde está la catedral había otro lugar que era la comandancia, donde está la Escuela Lázaro Cárdenas, allí era la comandancia de policía.

SA:_ Entonces a los que aprehendían aquí se los llevaban a Tijuana o que les hacía.

CMA:_ No, pues aquí era muy raro, no pues eran puros familiares, todos los arreglos los hacían aquí.

SA:_ Pues muy tranquilo aquí, verdad, ¿y le gusta vivir aquí?

CMA:_ Sí como no, pero yo me refiero que los generales que mandaban aquí, visitaban los ranchos y ahora no, no hay ni uno, venían y platicaban con todos los de los ranchos y les regalaban un becerro, un caballo y

entonces ya los invitaban a ellos a las fiestas y venían, el general Rodríguez muchas veces vino aquí a las fiestas.

SA:_ O sea lo conocían muy bien.

CMA:_ Le gustaba mucho el baile al general.

SA:_ Ah sí bailaba.

CMA:_ Bailaba con las rancheritas. (Risas)

SA:_ Con las muchachas.

CMA:_ De manera que él se encargaba de la orquesta del Quinto Batallón.

AE:_ ¿Se acuerda qué otros ranchos había, aquí está Guacatay, cerca de aquí qué ranchos había?

CMA:_ Ah pues el rancho de la Vela.

AE:_ ¿Dónde está la Vela?

CMA:_ El que está por el cañón allá de Rosarito y luego está el rancho de La Mesa.

AE: La Mesa allá arriba y por allá por este lado que ranchos había.

CMA:_ Pues aquí se llama el Cañón del Alisos, era otro ranchito nomás y allá el rancho de (-), no, estaba muy separado.

AE:_ Había pocos ranchos.

CMA:_ Sí había pocos.

AE:_ Y en cada rancho como cuántas gentes había.

CMA:_ Pues había muchas gente en los ranchos, como aquí en ese rancho creo que eran como 11 de familia, verdad.

AE:_ Y por el lado de la playa que había, no había ranchos por allá.

CMA:_ No, nada.

AE:_ Todas las gentes se venían al rancho.

CMA:_ Sí, si, según ellos nunca les gustó fincar allá, que por el aire y mejor abandonaron allá, ellos si se pusieron en donde había agua, creo que les gustaba sembrar y para la cría de ganado, no les interesaba.

SA:_ Pero si iban a la playa.

CMA:_ Sí a la playa si.

AE:_ Y a qué se le llamaba Rosarito entonces.

CMA:_ Antes se llamaba Rosario, porque ahí en la casa le estuve platicando que esta ahí de José del Carmen Machado abajo, ahí cada mes venía un padre a dar misa, y ahí tenían la Virgen del Rosario.

SA:_ ¿Y el padre de dónde venía?

CMA:_ De San Diego.

SA:_ Entonces tenían mucho contacto con San Diego, verdad.

CMA:_ Sí, se llamaba el padre Antonio, era español.

SA:_ Y se reunían todos los de las rancherías allí.

CMA:_ Sí y cada año venía el obispo a confirmar, hasta acá venía, verdad, creo que estaba la sede en la Paz.

SA:_ Y venía año.

CMA:_ Cada venida de obispo.

SA:_ Y también ahí en el mismo rancho.

CMA:_ Sí al mismo rancho, cuando se registró esta propiedad de aquí, le pusieron Rosario, Rosario, Rosarito.

SA:_ Y se le llamó así.

CMA:_ Sí así se le llamo.

SA:_ Y cuando surgió el ejido, también ellos, se le conocía como el poblado Mazatlán, o también como Rosario.

CMA:_ Bueno el ejido se llamó Mazatlán y después ya el poblado Mazatlán y entonces ya le cambiaron ellos los ejidatarios, y a la escuela le pusieron escuela Mazatlán, pero no debió de haber sido así, porque la escuela se llamó José María Morelos (-) porque el ejido no la hizo, cuando, la escuela ya estaba hecha.

En ese tiempo lo que decía el general Cárdenas se hacía, si usted le decía te voy a dejar nomás la pura casa lo hacía.

SA:_ Entonces estaba la escuela Morelos, cuando vino el ejido le cambió el nombre a la escuela Morelos.

CMA:_ Sí le cambiaron el nombre, Escuela Mazatlán.

SA:_ A la misma escuelita nada más le cambió el nombre.

CMA:_ Sí nada más le cambiaron el nombre.

SA:_ Ejido Mazatlán pero ellos no la construyeron.

CMA:_ No, no la construyeron, ni el gobierno la construyó, la hicieron los padres de familia.

SA:_ Y después cómo se llamó de Ejido Mazatlán.

CMA:_ Se llamó (--)

SA:_ Ya se llamó, (--) ya después que Benito Juárez, verdad.

CMA:_ Sí ya en ese tiempo el gobierno ya intervino a hacer escuelas y todo.

SA:_ Ah pues mire, usted que me aclaró.

CMA:_ Y que se debía llamado Abelardo Rodríguez, él fue que, el gobernador que ayudó más aquí.

SA:_ Ah, aquí.

CMA:_ Pues nomás el parque, nomás tiene el nombre de él.

SA:_ Pero ayudó mucho aquí.

CMA:_ Sí mucho aquí, desde la carretera también, pues no había carretera de Tijuana a Rosarito, con soldados, después abrió el camino y los rancheros le ayudaron, en ese tiempo si se abrió con puros caballos, con arados y, que le decíamos unos (-) que levantan la tierra que son ahora los (-) eran de caballo.

SA:_ Entonces traían personas para.

CMA:_ Porque el camino de Tijuana a Rosarito venía por donde está ahora la brecha que estaba directa, el nuevo camino, se llamaba Puerta Blanca y ellos la trajeron por la Gloria porque allí había un rancho de Rodríguez y la cuesta pues, entonces el general, por ahí abrieron el

camino y desecharon aquel, y quien va a creer que ahora ya lo hicieron por allí, verdad, por los años, era más directo.

AE:_ ¿La Nopalera estaba muy lejos de aquí, como cuánto tiempo se hacía a la Nopalera?

CMA:_ Creo que medio día, si está cerquita ahí.

AE:_ Y ahí que había en la Nopalera recuerda.

CMA:_ Pues rancho de gando.

AE:_ ¿De quien era el rancho?

CMA:_ Era de este, es de Tijuana, Ames que era inglés, le decíamos todos (--) porque él no hablaba español, hablaba puro inglés.

AE:_ Y más para acá que otro rancho había en La Nopalera.

CMA:_ No, no había, él viene siendo abuelo de, sí abuelo de Alfonso Ames y que viven ahí, la familia, nomás que ese inglés se casó con una tía, Delfina Machado y él tenía mucho contacto con los americanos, él criaba perros, para ir a cazar (-) a la sierra.

AE:_ Los Ames eran borregueros.

CMA:_ Sí borregueros.

AE:_ Junto con los Loperena.

CMA:_ Sí pues eran mestizos, español.

SA:_ Y usted siempre trabajó la tierra, siempre ha estado trabajando la tierra.

CMA:_ Sí todo el tiempo.

SA:_ Nunca otra.

CMA:_ No.

AE:_ Y en San Antonio, quién estaba en San Antonio de los Buenos.

CMA:_ Ah, pues allá existía otro rancho de otro fío que se llamó Antonio Machado.

AE:_ Antonio Machado.

CMA:- Ellos se dedicaban a sembrar, este, avena, para el hipódromo, porque en 1916 se hizo el primer hipódromo en Tijuana, estaba en la zona del Río, donde está la línea, nomás que una lluvia muy grande se lo llevó y fue al año que yo nací.

AE:_ Y por qué parte estaba su casa.

CMA:_ ¿Dónde?

AE:_ Allá en San Antonio, donde está la cañada.

CMA:_ Pues ahí por la cañada, pero ya (--)

AE:_ Me acuerdo que había una escuela por ahí por los 30, 38.

CMA:_ Sí, si había una escuela por ahí.

AE:_ Estaba la escuela, estaba el salón, haga de cuenta esta casa, las ventanas y el pizarrón y los asientos, estaba arriba de una loma a la salida de la cañada, y tiene una inscripción, decía: Escuela San Antonio de los Buenos.

CMA:_ De Los Buenos, si, (-) un techo muy grande, no, y el profesor nos pasaban a escribir al pizarrón a hacer cuentas.

AE:_ Le tocó visitar la escuela esa.

CMA:_ Sí como no, (-) estaba preparado para ir a escribir al pizarrón, porque el profesor tenía una regla ahí.

AE:_ Sí me acuerdo, y se acuerda de qué gente iba a aquella escuela San Antonio, los rancheritos

CMA:_ No, no recuerdo.

AE:_ Y el maestro no se acuerda el maestro.

CMA:_ No, no.

AE:_ Y cerca de la escuela vivía su tío, tenía la casa su tío.

CMA:_ Sí pues era, era el rancho de él ahí, San Antonio de los Buenos.

