



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

15 AÑOS DE HISTORIA DEL CECUT

ENTREVISTA A

CARMEN OLGUIN FLORES, MARTHA CECILIA LÓPEZ, FIDEL

MALACARA

POR

MARÍA DEL SOCORRO ACEVEDO RAMÍREZ

PHO-5-27

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

1997

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

CENTRO CULTURAL TIJUANA

ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO ;SANOS DE HISTORIA DEL CENTRO CULTURAL 77JUANA

Primeras Encuestas

Lugar: Tijuana, Baja California

Fecha: Septiembre de 1997

Entrevistadora: María del Socorro Acevedo Ramírez

Transcripción: Luz María Reyes Chávez

Cassette 1/1

SA:- 3 de septiembre de 1997, nos encontramos en el Instituto de Investigaciones Históricas en el proyecto del Centro Cultural Tijuana.

Buenas tardes, su nombre por favor.

CO:- Carmen Olguin Flores.

SA:- Su ocupación.

CO:- Auxiliar administrativo.

SA:- Su nombre.

ML:- Martha Cecilia López.

SA:- Ocupación.

ML:- Auxiliar administrativo técnico.

SA:- Su nombre.

FM:- Fidel Malacara.

SA:- Su ocupación.

FM:- Técnico en mantenimiento.

SA:- Me gustaría que me comentaran cuáles son los lugares a los que ustedes acuden los fines de semana con la familia.

CO:- En ocasiones plaza río, campos deportivos, playas de Rosarito.

ML:- Acostumbro ir al cine, parques donde se diviertan las niñas y visitas familiares, a la playa cuando hace calor y al cine cuando hace frío.

FM:- Yo normalmente saco a mis peques a ver un partido de fútbol, después nos vamos al parque y se divierten un rato y por la tarde vamos a la plaza río a ver un poco de diversión entre los payasitos que hay por ahí, pasamos la tarde agradable y nos vamos a casita a ver una película, pasamos a rentar.

SA:- Estamos trabajando en el proyecto del Centro Cultural, ¿ustedes lo conocen, han asistido en algún momento, cuál ha sido la ocasión por la que han ido, qué es lo que les motiva ir?

CO:- He ido a espectáculos de Taus c1,6^{rr} Brasil.

SA:- Algún otro evento.

CO:- Asistí a la Feria del trabajo, no sé que hubo de exposición por parte de la universidad, estuve toda la semana ahí como edecán en el estante de la universidad.

SA:- ¿Como de visita pa que has ido a ver?

CO:- Nomás al Taurids.

SA:- Y la otra vez pero a través de la universidad.

CO:- Si, no sé que hubo.

SA:- ¿Fue la feria del libro?

CO:- No, había exposiciones de escuelas, empresas, no recuerdo qué feria hubo.

SA:- ¿Tienes hijos Carmen?

CO:- Sí.

SA:- ¿De qué edades?

CO:- 18.

SA:- ¿Cecy en qué momento has asistido al Centro?

ML:- Sí he ido varias veces, tengo dos niñas que son chicas de 6 y 4 y mientras estuvieron en la guardería para el evento de los derechos de los niños que lo hacen ahí, siempre fuimos cada año. A veces a ver alguna película en la sala -¿cómo se llama?, cine planetario, pero no)ta todas y a obras de teatro he ido nada más a 3, he ido a eventos de danza que me han invitado e incluso ya fui^o una vez ¡jki recorrer el museo, también por parte de la escuela de las niñas acompañándolas, pero bien, bien por dentro no, nomás „Mcr así a los lugares que uno va directamente, *a recorrer el CECUTT así todo lo que tiene, todo lo hay no.

SA:- Don Fidel y usted.

FM:- Son contadas las ocasiones en que he asistido al CECUTT, únicamente he ido dos veces al cine planetario en la cual miré el gran cañón y la otra no me acuerdo como se llama, pero estuvo bien. Aprovechando en la segunda ocasión pasé al museo donde tenían luchadores y no sé que tantas cosas de diferentes regiones, son las únicas dos ocasiones que he asistido nada más. La verdad no conozco todavía lo que hay ahí dentro del Centro Cultural.

SA:- ¿El hecho de que existan determinadas exposiciones creen ustedes que esto hace que les guste ir o no les guste ir o simplemente no toman en cuenta la cartelera, tal vez los eventos que se presentan no motiven a que vayan tan seguido?

CO:- De hecho yo l've^o la cartelera cada semana, sale en el Zeta, pero no me llama mucho la atención ir.

SA:- ¿Por qué?

CO:- Pues no me gusta mucho.

SA:- El tipo de actividad que presentan.

CO:- No, pues son culturales y casi no me gusta a mil^o cultural, cuando hay artistas buenos si me interesa ir, pero cuando ya me doy cuenta ya se agotaron los boletos.

SA:- ¿Nunca has asistido Ara alguna actividad de alguna exposición de fotografía?

CO:- No me gusta nada de eso, nada cultural puro deportivo.

SA:- ¿Es por eso que no visitas mucho el Centro Cultural porque es un espacio que toma en cuenta la cultura y no te llama la atención?

CO:- No me gusta, nomás he pasado a veces a ver los voladores de Papantla.

FM:- La verdad ahorita si que estoy - con la compañera que faltan un poquito más de atractivos, otro tipo de espectáculos más populares que simplemente, ponen puros culturales -como le diré-, los eventos culturales que ahí se realizan son casi más para la gente de la clase media-alta, que son eventos de danza, obras muy acá -se puede decir muy refinadas- no hay espectáculos accesibles -ahora sí que a la prole-, o sea, no hay espectáculos más al aire libre que sean sin costo para los asistentes.

CO:- Para los paupérrimos.

FM:- Pues sL aparte de que no es muy económico todo lo que ahí se expende está a precios fuera del alcance de los bolsillos de la clase popular.

SA:- ¿Qué le gustaría que presentara el Centro Cultural para que fuera más cómodo y más atractivo?

FM:- Por ejemplo dentro de lo cultural, por ejemplo -digamos- X payasos o por ejemplo por allá en la región del sur hay danzas así que se pueden hacer al aire libre, divierten a la gente, entretienen, hay unas danzas muy bonitas para el lado del - de la república que aquí no se ven y que existe

muy buen atractivo tanto para el turismo nacional como para el extranjero.

SA:- ¿A usted si le gusta ese tipo de actividades, la danza, la música, pero si fuera un poco más cómodo?

FM:- Un poco más cómodo y más accesible porque si usted ve cuando viene el mentado este señor Ta4Ss de Brasil ¿cuánto cuesta?

CO:- 20 pesos.

FM:- Al menos no se me hace muy popular, no es un lugar muy popular, clásico para la clase popular.

SA:- Parece ser que las exposiciones no cobran.

FM:- Pues sí pero ya ven que^e tipos de exposiciones son de fotografías.

ML:- Te da flojera no.

FM:- Como le dijo, son para gente.

ML:- Muy culta.

FM:- Se puede decir con acultiferio muy desarrollado, una cultura más acá, más firme.

SA:- ¿O sea, ese tipo de exposiciones no les llaman la atención?

FM:- No llama la atención.

ML:- Si vas a ver un cuadro ahí con manchas, es un cuadro con manchas, o sea, solamente debes de saber de arte ahora si para entender todas esas cosas.

SA:- Tener conocimiento.

ML:- La que hubo -te acuerdas- esas de los aparatos de tortura, instrumentos de tortura y esos si yo quería verlo, pero supuestamente para los niños estaba muy fuerte eso no y cuando tienes hijos es con los hijos y tiene que ser algo que les guste a ellos también y que puedan entrar. Y las obras igual, cuando he ido, he ido porque he conseguido algún boleto gratis o eso, porque las obras regularmente son más caras o que consigo

un pase de estudiante, pero el cine no es más caro, pero el ir al CECUTT ya es otra parte, está en otro lugar de donde acostumbrabas a ir a veces y luego estacionarte, el meterte a la zona del río y buscar estacionamiento cuando regularmente vas a otros lugares donde puedes ir al cine, a la feria o hay más alternativas, entonces no tiene caso ir nomás al CECUTT o a la zona del río, porque en la zona del río no hay más que el centro comercial y lo único que sería atractivo sería el Centro Cultural, pero no hay suficiente diversión para niños y grandes pues no.

SA:- Comentas algo muy importante en cuanto a los espacios a otros lugares donde puedas ir con la familia, como dices, tu sales con tu familia y con tu esposo y sobre todo la duración, creo que es interesante, ves la película, cuánto dura y que más opciones.

ML:- Qué más haces ahí, por ejemplo ya una vez fuimos a ver la película y nos salimos ahí a recorrer el museo, en esa ocasión creo que había una exposición de fotografía o algo así, pero de hecho cuando salen de la película los niños ya el recorrer tampoco el museo no les llama la atención aunque les explicando o estén viendo, para ellos no y pues a uno no tanto, eso sí todavía el museo, pero las exposiciones, artes plásticas y esas cosas pues no. Y si estas en tu casa y vas a salir y nomás ir al CECUTT a ver eso como que da flojera, a mi me da flojera, si sale una película nueva y es cuando dices tu bueno hay que ir.

SA:- ¿Tú como madre que tienes dos niños chiquitos, crees que hay otros espacios, otras alternativas en donde ir con la familia un fin de semana, cuando tu quieres salir con tu familia consideras que si hay espacios aparte del Centro Cultural?

ML:- Sí, si muchos.

SA:- ¿Cuáles?

ML:- Cuando se ponen las ferias, por ejemplo a los niños el ir a los juegos, el ir a jugar para ganarse un premio, el parque de diversiones del mundo divertido, pero es otra cosa también ahí es caro, ir al mundo Divertido olvídate ahí se te va el gasto, cada juego en que vas a entrar te cuesta bastante. Si de hecho ir al cine es caro, nosotros que somos 4, pagas 20 pesos la entrada, el ir al cine son 80 pesos y más lo que se coma uno y saliendo del cine pues uno siempre quiere hacer algo más, pues ya no. Entonces ya te limitas y lo que hace uno es mejor irse al parque, te llevas tus sandwichs.

CO:- Y aparte que no cobran.

ML:- Y donde haya juegos y eso y lugares si hay, siempre para los niños si hay poquito más.

SA:- ¿Cuál es su idea respecto al Centro Cultural, qué les dice cuando pasan y ven el edificio?

CO:- Yo paso y digo -ahí está la bola, porque así se le conoce aquí en Tijuana, pues nada, es muy aburrido.

ML:- A mi siempre me llamó la atención el ser precisamente eso una bola, siempre me pregunté pues cómo le harían para hacer una bola.

CO:- Pues yo no, porque yo vi cuando lo construyeron.

ML:- Pues lo que pasa es que pasas y estás viendo, pero dices.

CO:- La idea de hacerlo.

ML:- Ya después me explicaron, trabajé con unos arquitectos que intervinieron en eso y ya más o menos me dijeron.

SA:- ¿Te acuerdas lo que te dijeron?

ML:- La verdad que no me acuerdo, lo que si es que creo que no fue de alguien de aquí la idea o el proyecto en si, o sea, al principio, pero creo que no era de aquí, eso sr. Mientras estuvo y existió, la bola fue una cosa así como en Mexitlán, empezaron y empezaron así como muy altos y muy

altos y pues no hubo gente y ya después ya se hizo así como que más accesible, pero ahora que es más accesible ya pues de todos modos la gente ya no va. Y en el CECUTT, a mí/lo que me parece es eso, que no hay muchas cosas que te llamen mucho la atención como para irte a meter ahí, o sea, ahí es un lugar cerrado, a la mejor hay muchas cosas adentro, pero es un lugar cerrado. Irte a meter ahí y tu ya sabes que o hay teatro o hay alguna exposición o está el museo, pero ya sabes que de ahí no pasas.

CO:- O la sala de lecturas.

ML:- Y si hay conferencias, pues las conferencias no son muy interesantes para uno, probablemente si son para mucha gente, pero como te digo todo depende para que gente sea. Yo creo que nadie se va a ir a meter a oír una conferencia nomás así, sin conocer a la gente o sin saber de que trata.

CO:- Como eso que pusieron ahí en el CECUTT de que en los patios se presentan grupos, que los Santos con Z, que X o Y, eso está bien porque si va gente, pero los ponen muy tarde y entre semana, entonces los que trabajamos no podemos ir a apreciar lo bonito de la música de antes, no que ahora.

ML:- A veces si, eso si hay cosas que si son accesibles, pero son entre semana y si uno trabaja pues cómo o los niños están en la escuela. Y los fines de semana regularmente ya es algo más costoso.

SA:- ¿Y en dado caso que les dijeran que se va a crear el Centro Cultural, cómo les gustaría que fuera?

ML:- Pues ahí el Centro Cultural tiene mucho espacio, a mipor ejemplo me gusta mucho toda esa área verde que tiene atrás, esa área verde está muy bonita, que es como un parque y así me gustaría, que hubiera así algo. Tiene esa parte verde ahí, que la utilizaran para algo, así como algo

que precisamente fuera para toda la gente, que fuera así como una especie de parque, que hubiera juegos o que presentaran algo ahí.

CO:- Pues ahí están presentando los voladores de Papantla.

ML:- Pero esos no están todo el tiempo, esos nomás vienen así de vez en cuando y luego aparte el estacionamiento también, yo no recuerdo, pero creo que antes no se cobraba.

SA:- No.

ML:- Ahora ya se cobra, entonces ya tienes que buscarle ahí el ladito y luego comentabas tu' Carmen eso, entras adentro y si quieres ir al baño o a tal sala o a eso, no me ha tocado ver una especie de señalamientos o una caseta de información que te diga aquí está, y regularmente cuando hay casetas de información nunca hay nadie, no se si te fijas. En otras partes siempre hay una caseta de información, pero nunca hay nadie, entonces tienes que andar preguntando aquí, preguntando allá y no sabes. Como que sabes llegar a donde ya acostumbras ir, pero si quieres ir a otro lugar dentro del CECUTT ya no sabes para donde jalar, porque no hay un directorio o algo. Pero si tienen mucho espacio, es mucho, está muy grande ahora si que el terreno y si podrían hacer muchas cosas. Lo que presentan a mi no me parece malo, o sea, está bien, pero o sea a la mejor para mucha gente creo si, a uno a veces no le interesa tanto.

SA:- ¿No te interesa en lo personal o no te interesa porque estás pensando en la familia en que tal vez tengas que salir y tienes que salir con los niños, tal vez en lo personal te pueda gustar?

ML:- Si a mi me gusta, por ejemplo las obras de teatro me gustan, o sea, y más porque a veces por los artistas que vienen y que quieres ir a verlos, si o sea de hecho también cuando llego a salir sola, si me gusta lo que tiene, pero también si vienen, ya ves que los fines de semana por ejemplo por lo regular ya no hay lugar y si es entre semana pues definitivamente si

trabajas no puedes, siempre son tarde las funciones y ya no te puedes así como que desvelar y aparte debes de tener dinero, si no es quincena no hay diversión. No me parece tan malo, pero le falta algo.

SA:- ¿Creen ustedes que nada más atiende a un sector de la comunidad de Tijuana?

ML:- Yo creo que 4 además vas ahí y te das cuenta simplemente en la gente que encuentras ahí, o sea, tu vas, yo he ido y tu vas como andes, en chorts, en huaraches, en tenis y eso y llegas de repente y hay gente de otro nivel, ya los ves bien cambiados, unos de corbata y como que te inhibes, ya no te sientes tan a gusto. Incluso hasta para ir al cine planetario a mi me ha tocado, hay gente que va hasta y luego ves y ya no sabes si tu eres la que estás mal o la verdad es que, que estás haciendo aquí, como que ya no va contigo. En los teatros igual, yo no sé, la gente ya se va muy bien arreglada y pues uno se supone que va por comodidad siempre ha algunos lugares, así que ya no le haya uno el chiste, ya no te sientes igual. SA:- ¿Hqlpensado en el hecho de decir voy al Centro Cultural en cuanto a la forma de vestir?

ML:- pienso en que me voy a encontrar con esa gente, pero yo por eso como me gusta, los fines de semana sobre todo es cuando uno quiere estar más cómoda y como quieras andar, sobre todo ahorita que hace calor, pues te vas a los lugares que puedas andar así y ya al Centro Cultural si vas a ir así solamente afuera, o que vayas algo así como que a un recorrido nomás y ya. No te puedes meter así, o te puedes meter así al cine, pero te das cuenta que no es lo mismo. Al teatro pues no te puedes meter así, así como que te requieren -no etiqueta-, pero te requieren presentable y pues también eso te digo si da flojera, que son los días que puedes andar como tu quieras y luego todavía otra vez vestirte, cambiarte

o arreglarte un poquito más para salir como que no, por eso se te quitan las ganas.

CO:- A mi no me gusta lo cultural.

SA:- ¿Y crees que únicamente el Centro Cultural cubre eso?

CO:- Pues si, por las programaciones que veo si.

SA:- ¿En tu familia hay alguien que le llame la atención?

CO:- Si a una hermana le gusta ir.

ML:- Pues yo te digo, no se me hace a mi tan malo, no se me hace tan malo. Yo también tengo una hermana que le encanta ir, ella obra que sale, pero ella es soltera y ella sale con sus amigas, entonces es otro el medio de ella, entonces es para ella mucho más fácil y a ella le encanta ir a las obras, al cine, ahora si que ha visto todas las películas de ahí. Lo que sino le gusta son las exposiciones, eso si no le llama la atención, pero incluso cuando hay obras de aquí, de la gente de aquí, que son obras locales también le gusta ir a verlas, pero como te digo a lo mejor es el interés de cada uno, a la mejor a ella si, ese es su gusto. A mi nomás ciertas cosas.

SA:- ¿Lo que más te guste del CECUTT y que disfrutes y que digas por esto vengo al Centro Cultural?

CO:- Por el Taur^U5Ds.

ML:- Yo el cine planetario, me encanta eso de la tercera dimensión o la pantalla grandísima, eso si a mi me gusta mucho.

CO:- A mi' con el Tauros y salgo bien contenta.

SA:- ¿Por qué?

CO:- Por todo lo que hace con la gente que hipnotiza, lo que les pone a hacer y todo eso.

SA:- ¿O sea tú vas por la diversión, las películas y exposiciones no?

CO:- No y menos chinas, ya ves que pones que exposiciones chinas ¿y esto qué es?

CO:- Hay Tauros^y me encanta.

SA:- ¿Y cada vez que viene vas?

CO:- Voy.

SA:- ¿Y si viene una temporada vas varias veces o vas una vez nada más en la temporada?

CO:- No, cada vez porque cada temporada que viene es diferente.

SA:- ¿Y cuántas veces vas a la temporada?

CO:- Una.

SA:- ¿Y con quién vas?

CO:- Con mi hijo, con mi esposo.

SA:- ¿Te acuerdas desde cuándo viene Taurós al CECUTT?
!!

CO:- Hay no, no recuerdo.

SA:- ¿Cómo cuantas temporadas o cuántas veces has ido a verlo?

CO:- Porque inicialmente estaba viniendo cada año y después ya venía hasta dos veces, pero no recuerdo.

SA:- ¿Y cuánto cobran por ir a verlo?

CO:- 20 pesos.

SA:- ¿Es lo más barato?

CO:- Es entrada general.

ML:- Yo al Taurps no, a mi no me gusta, eso si no me gusta, no le hallo diversión y a pesar de que es barato no le hallo diversión, pero antes creo que al principio si fue caro, ahorita como ya pasó su racha, ya está más barato y en si no tengo idea cuanto cuesta porque nunca pago yo. Ahora si que si sale de lo mismo, pero no me toca pagar en el momento, entonces ahorita así como que ya perdí la cuenta, ya no sé, ya no tengo idea de cuanto cuesta. Del cine sé porque hace poco fuimos y si me tocó

pagar, entonces me quise ir pa atrás porque la última vez que fui al cine cuando yo pagué costaba 10 pesos y esto es lo doble, digo cuánto hace o que no iba o quizás que no me tocaba pagar, ahí si que pierdo la noción del tiempo, ya no sé ni cuanto vale cada cosa, pero yo creo que es de las pocas cosas que llegan al teatro el TaureS no me gusta, no me llama la atención y mucha gente sale muy divertida de ahí, pero a mi no me llama la atención.

SA:- Muchas gracias por la plática.