



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

HISTORIA DE TECATE

ENTREVISTA A

DR. JORGE RAMÍREZ LÓPEZ

POR

BIBIANA SANTIAGO

PHO-8-65

TECATE, BAJA CALIFORNIA

29 MARZO, 2001

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL
MEMORIA HISTORICA DE TECATE

DR JORGE RAMIREZ LOPEZ
ENTREVISTADORA BIBIANA SANTIAGO
PRIMERA ENTREVISTA
PHO-TCT/1/19(1)

TECATE, BAJA CALIF.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:
Memoria Histórica de Tecate

Primera entrevista al Dr. Jorge Ramírez López

Lugar: Realizada en Instituto de Cultura de Baja California de Tecate

Fecha: 29 de marzo de 2001

Transcripción: Héctor Mejorado de la Torre

Cassette 1/2

BS:_ 29 de marzo del año 2000. Estamos aquí en el...

JR:_ 2001

BS:_ 2001, estamos aquí en el Instituto de Cultura...

JR:_ Instituto de Cultura de Baja California delegación Tecate.

BS:_ con el Dr. Jorge Ramírez López

JR:_ Servidor.

BS:_ Doctor le agradecemos esta entrevista. Como le comentabamos tiene como finalidad la elaboración de un libro de la historia de Tecate y además esta entrevista quedara en el Archivo de la Palabra del Instituto de Investigaciones Historicas .

JR:_ Muy Bien.

BS:_ El nombre completo de su papá.

JR:_ Mi padre fue Don Filemon Ramírez Mondragon.

BS:_ El nombre de sus abuelos por parte de su papá

JR:_ Por parte de mi padre los abuelos fueron El Teniente Coronel Evaristo Ramírez y mi abuela Camila Mondragon.

BS:_ Su mamá, el nombre de su mamá.

JR:_ Mi madre Ramona López de Ramírez

BS:_ El nombre de sus papás, de ella.

JR:_ El , mi abuelo Bioquinto López y mi abuela Eduviges Ribera.

BS:_ Eh, su abuelo Evaristo Ramírez, el ¿Era militar?

JR:_ El era militar. Estubo en el estado mayor del General Obregon y del General Benjamin Gil. Era nativo del estado de Queretaro.

BS:_ Queretaro, ¿Cómo que año sería, Don Evaristo que habría nacido?

JR:_ Pues él a de haber nacido en el siglo antepasado, me imagino. Por que mi padre nació en 1902, asi que mi abuelo debe de haber nacido por allá en 1870.

BS:_ Y su abuelita Camila ¿Dónde Nació?

JR: _ Mi abuelita Camila era de Sonora, de Hermosillo, Sonora.

BS: _ Y su Abuelito Evaristo emigró de Queretaro.

JR: _ Sí, emigró de Queretaro cuando la... primero fue oficial del Ejercito Federal no, y luego ya paso a ser oficial del Ejercito de la Revolución Mexicana. Fue cuando se incorporó a las fuerzas del General Obregón.

BS: _ Y en ese servicio militar llegó a Sonora.

JR: _ Llegó a Sonora. Muy buena pregunta, eh. Llegó a Sonora en la campaña de la Guerra del Yaqui. Que era una batalla contra los aborígenes Yaquis, principalmente de las zonas ahí del norte, del este, del oeste...este de Sonora y de la zona del famoso Bacatete. Él llegó en esa campaña y mi padre pues allí se creó. En ese año.

BS: _ Su papá ¿dónde nació?

JR: _ Mi padre nació en San Juan del Río, Queretaro. Pero llegó de tres meses a Sonora.

BS: _ Entonces su papá llegó a Sonora como en 1902.

JR: _ Pues a de haber llegado , sí. Que fue cuando lo de la campaña, que él viene.

BS: _ ¿Su Abuelito?

JR: _ Sí. Exactamente. Más o menos a ese tiempo. Allí él se crió, se desarrolló , estudió, todo.

BS: _ Entonces ya se conocen sus abuelitos aquí en Sonora. Y este por parte de su abuelito Bioquinto López ¿El donde Nació?

JR: _ Él nació en Sinaloa.

BS: _ ¿En que...

JR: _ Pues es un... unos pueblitos en aquellos tiempos a un ladito de Mazatlán. Creó que el Naranja o el Roble, algo así.

BS: _ Y su abuelita Eduviges.

JR: _ También. Era nativa de aquella zona de Sinaloa. Inclusive mi madre nació también en Sinaloa, en esa misma zona. Hace muchos años llegó allí un Bisabuelo del que fue presidente de la República, López Portillo, y de ahí venimos los López de esa Zona. Eran españoles.

BS: _ Bioquinto López.

JR: _ Bioquinto López....

BS: _ Entonces su papá nació en San Juan del Río, Queretaro. Pero se va a criar en Hermosillo, Sonora.

JR: _ Primero llegan a Guaymas y luego a Hermosillo

BS: _ Le comento su papá por que esos cambios de ciudad.

JR: _ Bueno en aquellos años , este la vida en Sonora, pues, digo el nivel de vida de estas gentes pues más o menos era aceptable, no. Pero un compadre de mi padre, el Sr. Abato Avilés, se vino, era una odisea en aquellos años venirse de Hermosillo o de Sonora a Mexicali atravesando el famoso Desierto de Altar que eran unas que les decían diligencias pero eran unos carromatotes, no, marca Reón, Marca Mark, Pacart. Entonces hacían días y días para atravesar el desierto y solamente los choferes muy diestros, ehh. Ese compadre de mi padre se viene a Mexicali y luego al año le dice: !Vente compadre, aquí está muy bueno! Y que el algodón y que el trabajo... se viene mi padre a Mexicali y entra como jefe de jardineros del Palacio de Gobierno, hoy Rectoría de la Universidad. El era el jefe de los jardines, ya había jardines muy grandes. Y después entra al Ministerio Público del Fuero Común.

BS: _ En que año sería que llega a Mexicali.

JR: _ Pues entra a Mexicali, creo que como en el año, a de ser como entre el 25 y 27.

BS: _ En que año se caza con su mamá, Doña Ramona...

JR: _ Se cazan en 1924

BS: _ Entonces ya tenía un año de cazado cuando llegó, cuando se viene para acá a Mexicali

JR: _ Si, vienen buscando nuevos horizontes y luego, luego, estuvo unos meses en, de jardinería y luego se mete ya al Ministerio Público. Pero entonces eran Agentes Federales. Su credencial que tengo ahí, su placa de aquellos años dice ahí Agente Federal, por que era Territorio de Baja California Norte.

BS: _ Me podría dar el nombre de su hermano mayor.

JR: _ Yo soy el hermano mayor, luego sigue mi hermana Socorro Ramírez López.

BS: _ ¿En que año nació usted?

JR: _ Yo Nací el 17 de marzo de 1930.

BS: _ Y su hermana Socorro.

JR: _ Le llevo como 3 años o 4. Soy malo para las fechas. [ríen]

BS: _ Yo también. Después de su hermana Socorro ¿Quién?

JR: _ Nace Alicia Ramírez López

BS: _ ¿Y luego?

JR: _ Y luego mi hermano el más chico, Héctor Ramírez López

BS: _ Doctor, ¿Dónde nació usted?

BS: _ Y los hermanos de su papá. Me podría decir el nombre del más grande.

JR: _ Los hermanos de mi papá. El fue hijo único

BS: _ Ah! Fue hijo único. Y ¿Dónde se crió?

JR: _ ¿Mi Papá? Mi padre se crió en Hermosillo. Ahí hizo su primaria y luego entraron, no había en ese tiempo más que un colegio famoso que era el Colegio HAJA, que era de comercio. Él era contador, bueno ahora contadores, no. Antes se llamaba tenedor de libros o algo así. Él hizo estudios de eso pero mi padre era un verdadero Lic. en Derecho. Me heredo su biblioteca de más de 2000 libros. Se sabía todas las leyes y lo venían a consultar, aquí a Tecate, todos los abogados famosos de Baja California donde había cosas duras por que era empírico pero !Ijole! le gustaba mucho.

BS: _ Entonces él estudia para contador.

JR: _ El estudia en el Colegio HAJA.

BS: _ Y ¿Cómo es que se vincula con las leyes?

JR: _ Por que allí en esa mismo Colegio HAJA, tuvieron las gentes, eran la gente más o menos de cierto nivel económico como el Lic. Irruchuto, que fue secretario... que fue Gobernador del Distrito Federal o Regente, no. Y ahí estudiaron Marcon Carrillo, que fue diputado y luego Gobernador de Sonora, lo estos Sumarzo, los Soto, toda esa gente de aquellos y la cual figuraba grandemente en la política, no. Inclusive, parientes del General Serrano y todo eso que él conocía muy bien y me los presentaba. Y él desde muy joven primero se mete al periodismo. En Sonora, no lo van a creer, en un periódico, no recuerdo si era el Sonorense, fundado y dirigido por el bisabuelo de los Gili de Tijuana. Él ...

BS: _ Del Frontera

JR: _ Del diario Frontera, mi padre trabajo como afición algo así no.

BS: _ De la Crónica de Mexicali.

JR: _ Del periódico El Sonorense, pero no tengo muy seguro eso todavía el nombre del periódico, pero él trabajo con el bisabuelo de estos periodistas famosos, la línea de periódico Gili. Entonces Él me platica, y tengo un periódico que quiero enseñárselos de Mil Novecientos veinte y tantos donde esta retratado él allí y todo. Entonces a él le gusto mucho la cosa de escribir, el periodismo y luego entro como juez en Guaymas en, en, en ...ahí con las autoridades fue juez de Primera Instancia , también en Hermosillo fue Juez de Primera Instancia y allí se empezó a relacionar con la cuestión de las leyes, el derecho.

JR:_ Yo Nací en Hermosillo, Sonora.

BS:_ Hermosillo

JR:_ Pero me trajeron también de 4 o 5 mese...muy chiquillo, tenía uno , dos, tres, dos años creó, no se cuantos .

BS:_ O sea en 1925 su papá se va a Mexicali.

JR:_ Yo creó que un poquito después o un poquito antes, no recuerdo, no estoy muy seguro.

BS:_ Por que después de que estuvo en Mexicali de regresa a Hermosillo, por que usted nace en Hermosillo, o ya no ya se queda en...

JR:_ No, no, no. Es que sí, ya, ya... él se vendría como el 27 o 26. Si pues es que en aquellos tiempos hasta que se animo a venirse con toda la familia, todos estabamos chiquititos, chiquititos por que ahí tengo fotos.

BS:_ Socorro ¿dónde nació?

JR:_ Socorro, Socorro ya nace en Mexicali

BS:_ Ya el 33...

JR:_ y Alicia también y Héctor también. Yo también me considero de Mexicali, pues tenía meses. Soy Bajacaliforniano.

BS:_ Entonces ahí en Mexicali ya entra a...

JR:_ Al Ministerio, primero jardinero, no. Digo jefe de jardineros en el Palacio de Gobierno y luego entra a la Agencia del Ministerio Público del Fuero Común. A pesar de que eran federales, eh. Y de ahí 57 años.

BS:_ Y ¿Cuánto tiempo duró ahí en Mexicali su papá?

JR:_ Pues mi papá duro hasta, en ese tiempo, hasta los años cincuenta y tantos, cincuenta y tantos años duró. Se puso un poco mal, ya la edad, el calor intenso y el gobernador lo mando a Tijuana como Delegado del Ministerio Público del tercer turno. A Tijuana como Delegado del tercer turno del Ministerio Público del Fuero Común. A Tijuana.

BS:_ Y ¿Cómo fue que llega a Tecate?

JR:_ Bueno, entonces yo estaba allá en México estudiando y en la cosa de la política y el deporte que le dedique mucho tiempo también y este pues yo allá tenía mi mundo, no, pero... ¿Qué me pregunto? ¿Qué si que..?

BS:_ ¿Qué como es que...por que se viene a Tecate...?

JR: _ !Ah! Bueno estaba muy bien allá, tenía un futuro muy prometedor, tanto en la política como en la medicina por que ya estaba propuesto para director del Hospital Juárez, no. Que es uno de los más, era uno de los más grandes y más antiguos y entonces vengo de vacaciones ya di servicio social, vengo de vacaciones y veo a mi padre y a mi madre ya grandes, ya cansados y dije los voy a aprovechar y vivir con ellos por que ya están grandes y me quede. Venía por dos semanas de vacaciones y me quede. Ya llevó 32 años en este ranchito grandote.

BS: _ Pero a su papá ¿Por qué de Tijuana lo mandaron para acá?

JR: _ !Ah!, en Tijuana, mi papá, empieza la cuestión política y unos de los candidatos es el Doctor Gustavo Aubanel Vallejo que fue el primer presidente Municipal de Tijuana ya siendo Estado y yo siempre anduve con él. Entonces ya estando en México, él era diputado federal, el Doctor me dijo: El viernes nos vamos a Mexicali por que yo voy a ser el próximo gobernador. Pero no me puedo ir doctor por que yo tengo que incluir mi internado en el Hospital Juárez de cirugía, yo quería ser Neurocirujano, no. Entonces le dije no voy a poder irme con usted pero hagame un favor, saque a mi papá de Tijuana que es una ciudad muy inquieta y lo trae a Tecate por que es una ciudad pacífica, pero yo no sabía lo que era Tecate, no. En asuntos así es tremendo aquí.

BS: _ ¿En que parte vivía en Tijuana su papá?

JR: _ Vivía primero en la Calle Primera, a espaldas, estaba la Calle Primera y la otra calle donde esta la Catedral, ¿Cómo se llama?, ahí estaba la cárcel, y él también fue alcaide de la cárcel. Bueno después que salió de Delegado del Ministerio Público entra como alcaide, con "i" de la cárcel, que estaba entonces ahí en el centro. Era muy chiquita, era chica. Y por eso pedí yo pues que ... dije bueno traeganse a mi apá a Tecate por que ya tiene cierta edad y ...

BS: _ Pero ¿Qué imagen tenía usted de Tecate?

JR: _ Toda la que tienen ustedes cuando pasan por esa calle Juárez para allá y para acá, no. Dicen !Hay que bonito pueblito y tranquilo! [risa] digo no saben a que se... es algo serio y más en los asuntos judiciales y de esos, no. Diario nomás viera, nomás que mi apá era muy competente y dentro del trabajo era otro, muy pasivo, muy bueno era...pero era, es una cosa tremenda, después me vine dando cuenta, no.

BS: _ Entonces lo cambian a Tecate como ¿Cuál es el puesto que le dan aquí en Tecate?

JR: _ A él le...yo me entrevisto con el señor gobernador y le digo: No voy a poderme ir pero le encargo a mi papá. - bueno está bien, pero sabes que...- !mano!, me dijo el que iba a ser

gobernador -...en Tecate no existe la Agencia del Ministerio Público, todavía, es un rancho - y yo me le quedo viendo y se empezó a reír - !Pues si yo voy a ser gobernador, verdad!

BS:_ [risas] Se lo creó

JR:_ Pues si , le dije. Entonces fue y agarró el teléfono y ya le dio instrucciones al que iba a ser procurador y se - Por favor haz los arreglos para que cambies a Don Filemón a que inagúren la Agencia del Ministerio Público.- fue el primer agente del Ministerio Público en Tecate.

BS:_ ¿Dónde estaba...

JR:_ Aquí donde estamos, aquí donde estamos, mmm...aquí enseguida. Donde está Turismo.

BS:_ Allí llegó su papá.

JR:_ Aquí donde están los ¿Cómo se llaman?... los regidores. Era un, un... dos cuartitos que comunicaban con la parte de atrás y una maquina de escribir, una mesita y dos sillas. Mi papá declaraba, escribía a maquina con dos dedos, pero rapidísimo y luego hacía las actas y... y tenía un agente, nomás un agente, un agente, un judicial. Era todo en Tecate, lo que había en ese tiempo.

BS:_ Y O sea, su papá aquí tenía su oficinita donde declaraban y todo. Y ¿Dónde consiguió su terrenito para vivir?

JR:_ Nunca mi padre tuvo terreno propio, casa propia, si tuvo unos carritos pero nunca le vi yo que tuviera...tantos años en un trabajo que todos se hacen ricos. Pero una vez me dijo: Hijo yo te voy a dejar de herencia tu apellido limpio y no olvides lo que te voy a decir, el secreto en la vida es vivir con tranquilidad. Hoy que tengo esta edad, ahora lo digo, si es cierto. No hay como eso...

BS:_ Vale más la tranquilidad, verdad.

JR:_ Mil veces, que estar !Hay que tengo que pagar! !Que me van a quitar! !Que voy a poner!, no. Mejor la tranquilidad y es cierto, por eso vivió muchos años.

BS:_ Y ¿él rentaba?

JR:_ El rentaba, les rentaba a los Jiménez, a los de los trailers. Era muy amigo de él Agustín, Agustín... Anselmo se llamaban, los deportistas estos...creó que si son Jiménez, algo así. Y este él le rentaba la casita ahí.

BS:_ Ezquer

JR:_ No, Federico es otro. También era muy amigo de él, pero él le rentaba la casita ahí, en la Ave. Juárez , enseguida de la terminal y cuando yo vine ahí puse mi consultorio. Me fue muy bien...

BS: _ Por la Ave. Juárez.

JR: _...mucho muy bien.

BS: _ Entonces ¿En que año llegaría su papá aquí a Tecate?

JR: _ A Tecate, mmm, ahora lo vera... llegaron el 64. Yo creo que él llegó aquí en los 50's, 58, 59.

Por que yo estando en México vine a una operación que le hicieron y fue el Congreso de Cirujanos en 1964 y todavía no me venía yo para acá, sí. Siempre vivió algunos años aquí.

BS: _ De que usted recuerde ¿Dónde nace el interés de su papá por escribir?

JR: _ Pienso que cuando empezó a trabajar en el Periódico ese de Sonora, en los años 20, ahí empezó a tener este... y escribía bien bonito y muy ameno, eh.

BS: _ ¿Qué tipo de temas escribía?

JR: _ Pues de preferencia, de preferencia eran anécdotas, sucedidos, lo que recordaba de los... lo que había pasado en la Agencia del Ministerio Público y en la vida diaria. Y así que había temas bien...

BS: _ Pues tantas historias que llegaban a contarle

JR: _ ...muy amenas y muy curiosas, increíble, no. Yo le hice un libro en México, se llama Estampas Bajacalifornianas, voy a buscarlo y a ver si les doy una copia por que esta agotadicimo, esta pero ameno y ahorita probablemente voy a hacer dos o tres libros más de material que él tenía.

BS: _ Entonces usted considera que las vivencias que su papá escuchaba con la gente que iba a declarar a él, pues no se, le parecían muy dignas de contarse, de que la gente las conociera.

JR: _ Sí, mire. Es una cosa estupenda eso por que, por ejemplo uno de los cuentos que saca en su libro dice: "Un muerto y dos ahogados". Dice uno que es esto, es que estaban en una fiesta en Pueblo Nuevo en Mexicali, en aquellos años la policía tenía una Van que era la Julia, no; donde te juntaban a los presos y a los chamacos y todo eso, no; y apa siempre después de las tres, cuatro que salía, le gustaba la cerveza y tomaba su cerveza muy bien ,no; y estaba con el secretario ahí, Velázquez, en Pueblo Nuevo cuando llegó la Julia pero echando polvo, todas las calles estaban sin pavimentar, !eh! !Encontramos un muerto! Y que sabe que y ellos ya tenían varias horas en la fiesta, no. Entonces ya como pudieron se treparon atrás así prendidos como policías atrás de la Julia y ahí va la Julia allá a un canal donde estaba un ahogado, por eso dice Un ahogado, este Un muerto y dos ahogados, los que iban agarrados [risas] y resulta que el mentado ahogado no estaba ahogado era un borracho y por eso un muerto y dos ahogados que iban a levantar el acta por que

estaba muerto tenía que ir el Ministerio Público. Y por ese tipo, no. Y otro que dice que lo conmueve un automóvil, no. Es de un tipo que dice que iba también caminando y choco con su carro y se golpeó todo, se le metió las defensas enfrente y todo pero estaba muy grave, lo iban a operar y no dejaba de repetir desde que estaba camino del anfiteatro y mi auto ¿Cómo quedo? Y ¿Cómo quedó mi auto? ¿No esta muy golpeado? Toda la mortificación de él era el automóvil, no que se iba a morir [risas] y cosas así que sobra el material. Y luego "Confidencias de un caballo de carreras". [risas] Llega mi papá y saluda a John Dalesio que era el dueño del hipódromo, no. Eran amigos y todo y pasando así le habla un caballo y le empieza a decir todos los menjures y cosas de cómo vez ahí en los hipódromos y muy ameno y no la gozas. Y así tiene los cuentos, tiene mucho material que ojala tenga la oportunidad de publicárselo.

BS: _ Entonces es la vida cotidiana de estos años.

JR: _ El Lic. Ramiro lo conoció muy bien. Toda la gente antigua que le platique, que le pregunte, era una institución Don Fili. Tantos años y quien no fue al Ministerio Público.

BS: _ ¿Cuántos años estuvo aquí en el Ministerio Público?

JR: _ aquí estuvo creo más de 18 años, algo así.

BS: _ Entonces Don Fili.

JR: _ Don Fili...

BS: _ Don File.

JR: _ ...todo mundo, sino preguntele a las gentes muy antiguas de, a los viejos policias, a los viejos bomberos, licenciados, ¿Conoció usted a don Fili?

BS: _ ¿Don Fili o Don File.?

JR: _ Don Fili

BS: _ Fili. Entonces su papá se va a nutrir de su trabajo diario para hacer sus historias

JR: _ Sus escritos. La mayoría por que ganó muchos premios en los concursos que hacía Vizcaino en el Mexicano cuando empezaba el Mexicano. Entonces había concursos, no. Esta semana ganó fulano de tal y esta semana ganó fulano de tal y hasta que le dijo, sabe que Don Fili, a usted le vamos a dar un viaje a México pero ya no va a concursar, mejor escriba en el periódico. Por que escribí cuentos muy bonitos ahí tengo varios.

BS: _ Entonces él trabaja en el Ministerio Público y cuando él llega ya a Tecate, es una persona que ya escribió en el periódico, que ha estado en Mexicali ¿Cuántos años estuvo en Mexicali?

JR: _ Pues estuvo, necesitaría yo consultar muy bien para no darle yo una cifra errática. Y allá fue miembro fundador de la sociedad de escritores de Baja California. Que anduvo promoviendo el Profesor Vizcaino y gente muy ilustre que anduvieron ahí.

BS: _ Entonces cuando llega a Tecate, él no conocía a nadie.

JR: _ Este pues no. Decir que no conocía a nadie con la popularidad que tenía, no me atrevería, no. Por que llega y el primero que lo sale a saludar, Don Eufracio Santana y luego no, pues todo mundo lo conocí, todo mundo.

BS: _ ¿Con que amigos empieza a formar un grupito que también les interesa escribir?

JR: _ Bueno aquí fueron varios, que quizá ustedes recuerden, no. Entre ellos el señor Jorge Peñaloza, que en paz descanse, el periodista Gómez Bonbat, que también era corresponsal del Heraldito, este otro, un Capitán que no recuerdo ahorita su nombre, Joaquín Pedro Peñaloza, que era secretario del ayuntamiento y varias gentes...

BS: _ Eran hermanos los dos Peñaloza.

JR: _ Eran, era el que estaba aquí era papá del otro Peñaloza, de Jorge. Joaquín Pedro era papá de...

BS: _ Pero como identifica que eran los amigos de su papá y eran los amigos del círculo, pues no se, de literatura, que les gustaba escribir lo que vivían.

JR: _ Pues, primeramente por que en este lugar pues todo se concentra, como el Mexicali antiguo también de pueblo chico, pequeño todos nos conocían, no, aquí. Y luego yo siempre andaba muy pendiente de él. Que ¿Dónde está? Pues esta allá donde están los judiciales. Pos ya me iba para allá a donde estaba y allá estaba...

BS: _ ¿Dónde se juntaban los Peñaloza, su papá...

JR: _ Tenían una peña muy bonita bohemia que ya se a perdido todo eso, no. Le voy a enseñar algunas fotografías. Si usted va con Gerente General, con el dueño de la Plaza Cuchuma, del Gigante que esta ahí, es Joaquín Peñaloza que es hijo de este Juan Pedro Peñaloza ahí va a ver unas fotos, y ellos hacían, se reunían, no, grupo bueno y todo y luego recitaban y todo y luego hacían poemas o cuentos y luego le daban una flor. Ahí están retratados, se ven muy curiosos.

BS: _ Pero ¿Dónde se juntaban?

JR: _ Pues había diferentes lugares. Inclusive ese lugar donde están que hacían la reunión no lo he podido identificar por que tiene unos arcos muy raros y no he visto ninguna casa aquí en Tecate. a parte de que se juntaban aquí en el techo del Bar este, del Bar Diana, aquí mismo en la

Presidencia Municipal, en la oficina del Ministerio Público ya después de las horas de trabajo o en las casas de cada persona, no. O con Eliant que era el gerente general de la cervecería, en su rancho o en su casita que tiene una huerta grande. Aquí era un paraíso Tecate. todas las casas tenían huertas muy bonitas y agua también, bonita agua.

BS: _ Entonces me podría ampliar un poquito más que actividades hacían de literatura este grupo.

JR: _ Sí, pues la mayoría escribía en los periódicos, no. Y la mayoría asistía a las reuniones de la asociación de escritores de Baja California, no. El primer libro que se publica en Tecate es el de mi papá, por que luego sale el de Victor Peñaloza, que era del grupo...

BS: _ Ecos del Cuchuma.

JR: _ ...Ecos del Cuchuma, pero es dos o tres años después y lo hace más o menos de la misma forma que el de mi papá. Yo se lo hice antes ahí en el sesenta y tantos en México.

BS: _ El de su papá ¿Cómo se llama?

JR: _ Se llama Estampas Bajacalifornianas.

BS: _ Si lo he oído...

JR: _ El prólogo es de Vizcaino, Rubén Vizcaino y yo también le puse una cosa ahí en la portada, se la puse ahí, recordándola. Se hizo en una forma muy económica por la cuestión de los recursos económicos.

BS: _ Y este libro de Estampas, este ¿Cómo de que habla de Tecate?

JR: _ Bueno de aquí saca varias cosas, saca a la tribu Pai-Pai. El escribía Pau-Pau...

Lado b

JR: _ Que otra cosa, verá. Pues saca varios episodios de Tecate. Casi todo de la vida general, no... nada de la cosa Judicial. Bueno si saca un buen, ya me acorde, dice: No le han contado Comadrita, se llama. Dos señoras, mi papá se sube al camión que va a Tijuana, a una diligencia y se suben atrás de él dos señoras, comadres y empiezan al estilo de ellas y todo lo reproduce ahí, no. Muy curioso, muy ameno. Ese es sobre Tecate, también, sobre lo del Cuchuma y que otra cosa, pues algo de la cervecería también. De Tijuana también, de Mexicali, de varias partes. Eran episodios generales de eso, pero si le gustaba escribir.

BS: _ Y ¿Cuándo empieza su papá a hacer entrevistas?

JR: _ ¿Cómo entrevistas?

BS: _ Tenemos, en el trabajo de Panorama Histórico de Baja California vienen algunas entrevistas realizadas por su papá.

JR: _ El que escribe eso soy yo.

BS: _ Pero...

JR: _ Yo soy escribió, bueno ¿En Tecate? ¿En Panorama Histórico? yo soy.

BS: _ Pero...

JR: _ Lo pongo de referencia por lo que escribo. Sí por que mira, él escribió, por ejemplo, el Mexicano las dos paginas de en medio, ahí las tengo, las dos planotas sobre, dice: Los primeros Pobladores de Tecate. Entonces ahí le hace entrevista a Don Lerdo González Romo, de los defensores, a Capracio Valencia, a Agreda, a Manuel Rodríguez "la Cahora" , todos los que fueron soldados defensores de Baja California en 1911. Y sale el artículo grande, están ellos sentados en la cueva, era una cueva, era grandota. La famosa "Tocate" no, La Piedra Cortada que dicen que de ahí viene el nombre de Tecate, "Tocat" no "Tucat" sino "Tocat" en idioma Cumiai y este ahí está retratados con ellos entrevistando a Capracio Valencia y a Don Lerdo Gonzalez Romo y al Señor Agreda. Y ahí está una foto, yo tengo te puedo dar una para el archivo. El le dio una vez a... y esos tipos de artículos, esos si son entrevistas.

BS: _ Pues es que de hecho, como le dijera, Yo creo que su papá es el primer historiador oral de Tecate.

JR: _ Pues no por nada pero si. Ya...

BS: _ Y además eso si es...

JR: _ ...ya , ya en firme, ya en serio, ya bien documentado, ya con estilo, ya con conocimiento.

BS: _ Si pues entonces en ese periódico vienen las entrevistas que les hizo a esas personas. O las grabó.

JR: _ No, esa que le estoy diciendo fueron varias cuartillas. Sale en el diario El Mexicano. Estoy hablando del cincuenta y tantos, no tenía mucho El Mexicano de haber salido, estaba todavía allá en el Puente México, así a un ladito y este, pero sale muy bonito ese artículo. Tengo copia por suerte, tengo el periódico original también.

BS: _ Entonces este, su papá tenía el interés de contar las historias que él conocía. Pero además se juntaba con su amigos y recitaban poemas.

JR: _ Sí, poemas y anécdotas.

BS: _ Pero además, es que, o sea escribían cuentos, reportajes y poemas.

JR: _ Bueno él, sí escribía alguno pero no era muy dado a la cuestión sentimental o poemas, más bien escribía o le gustaba escribir sobre hechos sucedidos en la Revolución, ya me acorde ahorita, pasajes de la Revolución. Que quizá algunos los vivió y otros pues se los platicaron familiares de aquellas gentes. Uno se llama...¿Cómo se llama? "Muera como los Hombres" , es el General del poblado que habían tomado , de ahí de esa región, era muy estricto. El hijo del General era Teniente y una noche en una parranda, era muy parrandero el muchacho, viola a una muchacha, y la mata y lo llevan a la cárcel y no lo perdona. Y ahí fue que a las cinco de la mañana que lo sacan, le dice: - Padre, me vengo a despedir de usted. - Sí, hijo. !Muera como los hombres! - y !Pum!, dicen que fue cierto eso. Y él ha reproducido muchas cosas, tiene una cole...le voy a tratar de juntar lo más que pueda.

BS: _ Por que por ejemplo tenemos el de Ecos del Cuchuma y quisiéramos tomar para el trabajo algunos fragmentos de este trabajo de Ecos y sería muy bueno también contar con el de Estampas Bajacalifornianas, verdad.

JR: _ Ahí tienen, ahí tienen. Esta hecho de forma muy sencilla el librito y estoy ahorita trabajando en dos, tres libros.

BS: _ Lo que pasa es que a nosotros nos interesa la persona que vivió, pues verdad, en ese entonces y además este, por ejemplo en el de Ecos del Cuchuma el escrito es muy parecido a lo que nos narra de su papá, como anécdota, como...

JR: _ Sí. Y luego, nomás que tiene cosas un poquito, por que Victor era muy buen poeta, no. Era un poquito fantasioso. Inventa la famosa Princesa Iztacaht, ya hasta ahí un kinder con su nombre y no es cierto pues, es un cuento y luego que la Princesa se enamoró del Principe Cuchuma que era guerrero, y cositas pues que ahora nosotros ya hemos sacado que son cosas de la mente de uno, de cada persona. Otro lo hizo una gringa de aquí, "Buenos días Tecate", en inglés pero muestra cositas regulares, trae algunos datos así.

BS: _ Entonces ¿Cómo caracterizaría el trabajo de su papá como escritor?

JR: _ Bueno, es mi padre, no, pero hoy ya con serenidad y todo, que no lo calificaba así antes, este, yo creo que si fue un buen escritor, muy buen escritor. Y se lo puede preguntar a Piñera, se lo puede preguntar a Ruben Vizcaino.

BS: _ Pero me refería a ¿Qué recursos utilizaba en la narrativa?

JR: _ Bueno ese es el genio del escritor, no. Por que yo lo empesaba a leer y no me podía desprender por que iba sacando y como inventaba lo que seguía o como lo narraba y como usaba

las palabras y todo correcto. Muy buena ortografía y muy buen uso del lenguaje. Entonces, este, decía ¿Cómo puede hacer de una acta que levanta ahí a una persona una narrativa así?

Yo pienso que eso lo trae la gente, lo trae la gente por que , por que ... sí escribía mucho mejor que yo. Por que él tenía otro estilo, otra cosa, le gustaba y a mí me gustaba también, desde la secundaria escribía en los periódicos. Ya lo trae uno ¿no?.

BS:_ Entonces se conservan Estampas Bajacalifornianas y ¿Algún otro artículo?

JR:_ tengo muchos artículos de él, que necesitaría irlos coleccionando o irlos escogiendo, seleccionando y reproduciendo o aumentando de tamaño o cosas de esas para juntar alguna cosa. Como ese de Origen de los Habitantes, del Mexicano. Los artículos que trae el libro también está muy ameno. También viene otro cuento ahí que se llama "A sus ordenes mi oficial. Esa es la historia de un legendario policía que hubo en el viejo Mexicali que no sabía leer ni escribir, ni aritmética, no sabía nada pero era muy estricta y era muy cumplido como policía rústico. Y en una de esas que estaba de guardia allí en el centro en el parque Héroes de Chapultepec, estaba haciendo la guardia cuando llega un carro rápido, de aquellos carros ¿no?, estamos hablando de los años 28, 29, 28, 27, 26; y se para pero se para mal. Ahí va él: - Señor, por favor mueva el carro, - No señor vengo muy apurado- , iban de civil las dos personas, carrote grandote como el que usaba Alcapone, dice: - Es que..., - No señor, mueva su carro, - Pero mire..., - Haga el favor de subirse al carro y seguirme a la comandancia- ; y ahí lo lleva, y el tipo bien trajeado con sombrero, era lo que hoy es Casa de la Cultura o ¿qué?, no es ¿Qué es ahora?, donde está Leona Vicario, enfrente ese edificio era Palacio Municipal y bajaba la comandancia estaba en ese terreno. Baja el carro con las gentes y el señor pues ya se baja y el policía le habla al Comandante pero cuando viene ya están todos los policías cuadrados y formados, cuando baja el hombre del carro, dijo: - Mire este señor infringió la ley e hizo esto y esto y esto...- y el Comandante que se quería morir, !era el Gobernador del Estado! !El General Abelardo Rodríguez! Que era también pocas pulgas ¿no?, y dice, !hijo del! [risas] se quiso ... - Dispense señor...; -No, no, no, dejenlo que siga y ya siguió el Chuniquia, el Chuniquia, ahí mi papá...

BS:_ El policía de Mexicali.

JR:_ ...Sí, en el viejo Mexicali. Y dice el Chuniquia: - No, no, no, todavía no termino, luego habla usted - , y esto y que acá y le dijo y que sabe que. - ¿Cuánto es de multa?; creo 30 dólares o más; - Aquí están y mañana me asciende al siguiente grado a este policía que es un ejemplo...; bueno lo puso por el cielo al Chuniquia famoso. Es una anécdota que se platica de los años, mi papá la

vivió y era muy amigo del Chuniquia y yo lo conocí al Chuniquia. Era un tipo celebre , de hablarte bronco pero muy cumplido, era el terror de la palomilla, de las pandillas de los barrios por que le tenían un miedo. Eso también viene en el librito.

BS:_ En el de Estampas, !hay! que suave. Entonces este su papá entregó algunos artículos de la historia de Tecate a algún periódico.

JR:_ Si escribió. Escribió sobre los Pai - Pai y luego sobre la ciudad de Tecate. Muy curioso por que empieza: La ciudad de Tecate está localizada en los gran número tanto y coseno..., bueno todo los datos de grados y cosas, así empieza el artículo. Si escribió algo sobre la cuestión de Tecate, era muy afecto a la cultura y lo invitaban así, a Tijuana, Mexicali, Ensenada. Le gustaba mucho.

BS:_ ¿Dónde considera usted que su papá se le despertó el interés por ser escritor?

JR:_ Yo pienso que cuando trabajo, empezó a trabajar en el Periódico en Sonora. Por que creo, aparte de contador era corrector también, como se hacían los periódicos antiguamente, antes tenía que corregir uno línea por línea sobre los cristales y acomodar, no como hoy ya ni hace uno nada para hacer una revista. Yo creo que de ahí, yo desde que tengo uso de memoria me acuerdo que leía cosas de él en los periódicos como El Nuevo mundo, El Regional, el ABC antiguo, el original de Mexicali, en varios periódicos o en El Mexicano.

BS:_ Nos podría hacer, doctor, una reseña acerca de sus estudios.

JR:_ ¿de quien?

BS:_ De usted

JR:_ Yo soy egresado de la escuela Cuahutemoc de Mexicali, ahí hice toda la primaria de 1ro a 6to año. Luego de ahí pase a la única secundaria que había en ese tiempo en el Valle de Mexicali, era la Escuela Secundaria Federal No 18, no 18 de marzo como dicen ahora, Número 18. Y estábamos en el tercer piso de la escuela Benito Juárez, de ahí paso, como no había en toda la región, en todo el territorio no había una sola escuela preparatoria, entonces preguntando cual era la mejor escuela preparatoria me dijeron la Escuela Nacional Preparatoria. Habían pasado todos los Presidentes y todos los grandes hombres y los héroes, pues me fui a la Escuela Nacional Preparatoria, ¿no?, que es un mundo ahí.

BS:_ ¿Con quien llegó allá?

JR:_ Yo viví con otro compañero, Carlos Ornelas, que era compañero ahí de la escuela secundaria, nos fuimos de toda la generación, nada más los dos solos. Era muy difícil entonces,

muy duro estudiar, hoy tienen los muchachos una gran oportunidad. Antes era muy diferente, la gente diferente, el ambiente, la comida, todo, el peligro, todo era diferente en México. Y nos fuimos y ahí hicimos la escuela nacional preparatoria y luego entramos a la Facultad Nacional de Medicina en la UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México.

BS: _ ¿Dónde o en que momento se despertó el interés por la medicina?

JR: _ Pues mi madre desde que estaba en la secundaria, todo mundo me platicaba y me decía que yo iba a ser médico, que tenía que estudiar medicina y sas, sas, sas, y yo siempre he tenido un carácter muy humanitario con la gente, entonces yo dije puedo hacer una labor social para ayudar a la gente estudiando medicina y además ya estando ahí me gustó por que cuando fuimos a hacer la primera autopsia, yo y mi compañero acá de Mexicali, este pobre se vomitó y se salió y otro día renunció y ya no siguió. Entonces yo vi que podía seguir estudiando, por que por mala suerte ese día en la casa de huéspedes nos sirvieron caldo con hueso y carne después de haber visto el tasajo ahí, entonces dije bueno ahora me lo como y me lo comí, se me trababa aquí la lengua. Entonces ya empecé a ver que me gustaba la medicina. Y si le he dedicado mi vida, he ayudado a la gente, mucha labor social, mucha, mucha, lo pueden preguntar aquí en Tecate.

BS: _ ¿Cuál es el área que más le gusta de la medicina?

JR: _ Pues yo soy Médico Cirujano, por que de la UNAM salimos Médicos Cirujanos y Parteros, así dice la credencial y papeles, Médico Cirujano y Partero.

BS: _ Y ¿En que año se recibe?

JR: _ Yo salí el 61 pero me quede ahí haciendo un internado en el Hospital Juárez, poquito internado y poquita política. Y después me quede más tiempo por que quería hacerme Neurocirujano y ahí fue cuando me encontré el 68, me tocó participar el 68. Lo viví. Y después me vine a este puebl... nunca pensé que yo iba a parar aquí en un lugar así.

BS: _ Fue cuando vino nada más a visitarlos

JR: _ a visitarlos, ya le dije acababan de operar a mi papá de la apéndice, digo de la Próstata y estaba muy delicado de salud y este y pues se sometió a una operación muy fuerte.

BS: _ Y ya no se quiso separar de sus papás. Así es que entonces usted decide en unas vacaciones quedarse a vivir ya aquí.

JR: _ Sí, ya los vi y dije, volví a pedir el servicio social y lo hice en la presa Rodríguez. De allá salía como a la, donde está ahora la delegación antes era la Cruz Roja el cuartito de acá, ahí me

habilitaron, el señor Pabada, un exmiembro liberal muy amigo de mi padre y mío también, el señor Pabada Gómez.

BS: _ Entonces su servicio social lo hace en...

JR: _ Ya lo había hecho allá en el Hospital Juárez. Si aprendí algo de medicina fue en el hospital, por que en los hospitales públicos en México y más en ese que era forense, ¡ijole! tenía uno que hacer maravillas, maravillas para atender al paciente, desde quitarte la abujeta del zapato para amarrar el cordón umbilical que no hay cordones aveces ahí, no ahí alcohol, es una odisea pero se aprende mucho.

BS: _ Y entonces en que momento decide venir a radicar a Tecate.

JR: _ Pues ya se vinieron las situaciones de mis padres que ya estaban de cierta edad y todo y me vengo, me vengo aquí a Tecate, me regresé a México pero luego ya me vine después y ya me quede definitivamente aquí, ya empecé a trabajar, abrí mi consultorio en la Ave. Juárez y por, desde el primer día en que llegué por suerte tuve mucho trabajo, mucho pero mucho trabajo y los viernes y los sábados y los domingos me iba a los ejidos, al campo o a los ranchos a hacer labor social, hice muchos amigos y si les hacía falta el servicio. Ahora hay lugares que ya tienen buenos sanatorios allí, buenos digo hay consultorios.

BS: _ Y cuando usted ¿Cuál fue el primer trabajo que hace como escritor, como historiador?

JR: _ mmmm, bueno eso, el primero que hice fue en la escuela secundaria, en la Escuela Federal No. 18, la de Zedillo aunque yo estuve 20 años antes, 20 años antes. Y ahí escribía, primero empecé escribiendo de deportes.

BS: _ Usted como alumno de secundaria

JR: _ como alumno de secundaria y este primero hacía pura cosa de deportes ¿no?, después ya que el día de las madres y que esto y que el otro y ya empecé a escribir y todo eso y ya estando en México colabore con muchos periódicos. Trabaje en Novedades, trabaje en Atisbos, trabaje en Reporter, trabaje en El Día, el Día de Ramírez y Ramírez, allí también trabaje. Ahí tengo mis credenciales.

BS: _ Entonces primero hizo pequeños trabajos para la escuela.

JR: _ En la escuela era puro, pues escribía una cuartillita a doble espacio ¿no?.

BS: _ y luego ya en la secundaria para ...

JR: _ Ya en México, en la preparatoria ya empecé a colaborar...

BS: _ En la preparatoria Nacional.

JR: _ ...Sí, en la Escuela Nacional Preparatoria San Ildelfonso, este ahí empezamos a sacar un periodiquito y cosas así.

BS: _ ¿En la escuela?

JR: _ en la escuela.

BS: _ y ¿Qué momento empieza usted a escribir artículos para periódico?

JR: _ Pues empecé para el ABC de Méxicali.

BS: _ ¿Cuándo regresa ya como médico?

JR: _ Pero estando allá todavía como corresponsal, por que fui corresponsal y representante en México del Diario ABC, el primer diario tipo Internacional y Nacional que hubo en Baja California, que sacaban fotos y historia, no había, nunca había habido un periódico así, un diario así como ese. Y yo era el corresponsal a l l á y cubría publicidad y cubría cierta información y asta hasta repartirlo aveces, allí andaba. Don Manuel Villegas López era el dueño y director General del ABC. Después Manuel Acosta Meza saca otro ABC de la Costa en Tijuana pero ya no era el ABC aquel, ya lo habían cerrado. Muy bueno el periódico.

BS: _ Y ¿Qué tipos de artículos hacía en ese tiempo?

JR: _ Pues hacía artículos, escribía una columna en el ABC diaria sobre cosas deportivas y luego sobre cosas políticas por que cubría la fuente de la Cámara de Diputados, la fuente de la Cámara de Senadores y pues ahí me mezclaba con rollos de esos y escribía bastante; y luego sobre cosas de la comunidad bajacaliforniana allá. Había una colonia muy grande de estudiantes bajacalifornianos por que acá no había donde estudiar, y entonces había mucha gente, era numeroso.

BS: _ Entonces allá en México básicamente era información sobre el D.F.

JR: _ Allá no, se llamaba semblanzas de la capital. Casi toda la información de una manera o de otra estaba relacionada con gente de aquí, con problemas y asuntos de Baja California, ese era el chiste de que yo les estaba informando, que problemas con la zona libre, me hablaban los diputados vamos a hacer esto, el Diputado Ricardo Saldo Arellano, el Diputado Doc. Aubanel, dice por que ahí que defender el código aduanero, el artículo 409 que defiende la Zona Libre y ahí andaba yo como si fuera mío el problema, era de los diputados pero yo lo mandaba, aveces en primera plana, en la columna de ocho la sacaba, Código Aduanero afectado y que sabe que; y pues más que todo por que me gustaba.

BS: _ Ahora si ya entiendo su amistad con Aubanel.

JR: _ [ríe] Sí, no le hice balonas muy buenas, eh. Me decía: - !Oye, mano! ; tengo ahí las credenciales que me dio siendo Diputado y Senador , yo guardo todo, es un defecto que tengo, dice !oye, mano! Hay como 20 gentes ahí esperando pases, otros que los lleve al hospital, otros que acá, que los quede de inscribir a la universidad y todo, hazte cargo ¿no? Mano, !iiih!, me echaba unos paquetotes bien buenos, ahí andaba, pero yo sacaba pases de la CNC, de Agricultura, de Gobernación, de todos lados para los estudiantes.

BS: _ Entonces por lo que nos platica, cuando usted ya llega a radicar aquí a Tecate ya usted es un profesional en el periodismo.

JR: _ Ya, en el periodismo y en la carrera pues estaba completamente el cambio muy brusco, muy...¿Cómo me voy a poner a hacer política de rancho? Decía [risas] sin darme cuenta que son más grillos que allá.

BS: _ ¿Por qué ? haber platiqueme.

JR: _ No, tremendos aquí para la política también. Y decía yo, no, no. Me daba vergüenza participar. Varias veces me propusieron, !orale!, te queremos proponer para que seas el presidente Municipal, varias veces iba a ser yo, varias veces no más que viendo a futuro me decía mi papá, Piensalo. Iba a ser el director de la preparatoria, del COBACH y el presidente del, quien sabe que le llaman de, de la Universidad era el Señor este Federico Soto Moreno, me dice: !oye ,mano! Vas a ser el director del ese ; y ahí voy muy contento, !Papá!, desde la semana que viene voy a ser el director... - !Hijo, ven!, Mira el gremio de los maestros es de los más escandalosos y más... y sí es cierto. Nombre ahí se arman y se arman rebien. Me dice piensalo y lo pense y no entre.

BS: _ Entonces usted llega aquí a Mexicali y su trabajo es como médico pero usted continua escribiendo.

JR: _ Sí.

BS: _ ¿Para quién?

JR: _ He escrito, escribía para el diario ABC, he escrito para la Voz, en el Voza Nova, En el Mexicano, en la revista aquella que salía literaria Letras de Baja California.

BS: _ Entonces usted se considera un corresponsal de lo que pasaba aquí y lo mandaba a Tijuana.

JR: _ Mmmm, Pues más bien todo lo que escr... por ejemplo yo trabaje bastante, dos o tres años en el diario Estado 29, Lo que es ahora Cambio, el mismo edificio, el mismo lo otro, yo fui a la inauguración del Periódico Estado 29 y me pagaban muy bien, por artículo me pagaban, me pagaban muy bien.

BS: _ ¿Qué tipo de artículo hacía ya que llegó aquí a Tecate?

JR: _ Casi todo, la mayoría de los artículos tiene cierta tendencia de inclinarse a la cosa histórica. Historia del Ferrocarril, La Historia del Ferrocarril San Diego - Arizona, soy experto en eso y la defensa de Baja California de 1911, la historia de los Cumiai.

BS: _ ¿Qué tan decisivo es la influencia de su papá como escritor como periodista para usted?

JR: _ Yo pienso, él nunca directamente influyó, nunca me dijo hijo vete por aquí, haz esto, haz aquello. El fue recto, jamás, jamás nos pegó a ninguno de mis hermanos, ni a mi madre, nunca le escuche una mala palabra, cierto gobernador decía que mi papá era un caballero. Era bueno, era un buenazo, era demasiado bueno, se pasaba era de más, por ejemplo en la casa aveces parecía hotel ¿no?, por que cuanta gente que iba a pedir posada ahí estaba ¿no?. Entonces pues vivió muy tranquilo y todo lo que la trayectoria de él, él era liberal, yo soy liberal, soy masón y nunca me dijo. Mi madre nos creo fanáticos religiosos y nunca oí que le reclamara, teníamos en la casa un cuarto especial de, era un santuario de mi mamá y nunca oí que dijera lo que sea esto no, nada, era muy respetaba mucho estas cosas. Y yo fui sacando a él creo, yo creo se hereda ¿no?, la cosa del liberal revolucionario y todo eso lo herede de él fue miembro fundador...

BS: _ O sea que usted, perdón, siga.

JR: _ ... fue miembro fundador del PDR, del Partido Revolucionario este fue fundador, tengo la credencial No. 27 de él, y yo también ya voy para 50 años ahí. Y nunca he cambiado de modo de pensar.

BS: _ ¿Quiénes considera que fueron los fundadores del PRI aquí en Tecate?

JR: _ Aquí en Tecate, cuando yo llegue estaba el señor Armando Aguilar, que por cierto de allá luego ordenaron que para que yo entrara en lugar de él y no quise por que era muy amigo mío. Entonces él fue el primero que yo hago relación aquí, Armando Aguilar ya había sido presidente municipal, Armando Aguilar, Obrero de la cervecería fue el segundo presidente municipal, después de don Eufrasio Santana, cuando Aguilar que en paz descanse acaba de morir hace poco y aquí me he relacionado hay veces que me retiro, me voy por que ya ve como es la política.

BS: _ Don Eufrasio era del PRI

JR: _ Don Eufrasio fue candidato y gobernador y presidente municipal electo por el Partido Revolucionario Institucional.

BS: _ ¿Había otro?

JR: _ En aquel tiempo ya estaba el PAN

BS: _ Ya estaba el PAN en Tecate.

JR: _ Este es el fundador del PAN aquí. Don Brocio Montellano hoy representante del Sr. Gobernador del Estado y somos íntimos amigos, lo que es la amistad, ¿no? Y así debe ser, así debe ser.

BS: _ Así que considera que el señor, ¿Cuál es el nombre del señor?

JR: _ Brocio Montellano Bustos. Nativo de aquí.

BS: _ Entonces ya Don Eufasio ya tuvo competencia del PAN.

JR: _ Ya la tuvo, si como no gano el PRI. Y a este a Brocio también le gusta mucho la historia y es secretario de la sociedad de historia y yo soy el Presidente Fundador y él es secretario adjunto.

BJ: _ El, !ah! de la Sociedad de Historia de aquí del...

JR: _ O sea el que la creo por que la historia no debe tener distingos, verdad. Si él es secretario desde que la fundamos , el 80.

BS: _ ¿Cuántos años tiene el señor?

JR: _ pues ahí andamos unos, unos 3, 4 años.

BS: _ Será del 33.

JR: _ Pues no, pues no yo creo que es como...si más o menos.

BS: _ Y nacería aquí en Tecate.

JR: _ Sí, nació aquí. Nació en Valle Redondo. Pero la historia dice que Valle Redondo era de Tecate. La prepa... [fin de cassette]

Cassette 2/2

JR: _ Era riquísimas en pinturas rupestres, petroglifos y cosa este, como morteros, como... muchas cosas.

BS: _ Estas figuras en las piedras ¿Quién las a hecho?

JR: _ Bueno se supone que la hicieron los primeros californios.

BS: _ Pero por ejemplo nos encontramos un elefante.

JR: _ No pero eso es pintado por la gente desocupada de ahora.

BS: _ Pero por eso ¿Quién?, es que un elefante en un piedronón, esta grandísimo.

JR: _ Hacen la figura, para acá hay unas focas, unos toros. Pero eso lo hace la gente que pinta hay las piedras también.

BS: _ Pero eso fue hace poco lo que, no tiene mucho.

JR: _ Sí, eso hace poco, las pinturas rupestres por lo general son figuras de hombres, de mujeres, de niños, de perros, de venados, de pájaros, de águilas, de víboras y de pescados, cosas así. Y hay muchas, pero muchas. Yo conozco más de 15 distintas donde hay cuevas y hay piedras con pinturas rupestres. Es diferente las pinturas rupestres y petroglifo. La pintura rupestre es la que raspaban la piedra y le hechaban pintura, tiene colores, pintura y el petroglifo nomás grababan en la piedra, no teniendo pintura.

BS: _ Vamos a regresar un poquito sobre su vida dentro de la escritura de la historia. Nos decía que usted cuando viene a radicar pues ya traía toda esa formación de México ya usted escribía de hecho..

JR: _ Sí, siempre me ha gustado el periodismo.

BS: _ ...entonces cuando llega a Tecate usted ya es profesional en dos áreas en la medicina y en el periodismo, entonces...

JR: _ Ya había yo vivido de, gracias al periodismo termine mi carrera

BS: _ ...en el periodismo, usted hacía un tipo de periodismo político.

JR: _ Político, deportes.

BS: _ ¿En México? Como corresponsal para acá, verdad. Mandaba...

JR: _ Y noticioso también, aveces.

BS: _ Entonces cuando llega aquí a Tecate, ¿hubo algún cambio en la temática?

JR: _ Pues llegue la cosa regional, de aquí, que me ha gustado mucho.

BS: _ ¿Por qué ese interés por la historia regional?

JR: _ Por que soy muy nacionalista, muy mexicanista, muy bajacaliforniano. Para mi es México y mi raza y mis lugares y eso del sueño americano es una falacia, es el peor engaño que se ha inventado.

BS: _ De ir a Estados Unidos.

JR: _ Eso del Sueño Americano. Es la esclavitud disfrazada, ¿no?. Digo tengo familiares y amigos americanos y nunca he querido ir ha verlos. No y ha ver ir a congresos que me invitan o a unas conferencias, ahí voy.

BS: _ ¿Y por que ese nacionalismo, donde adquiere usted esa formación nacionalista?

JR: _ Quizá de mi padre, de mi abuelo, ¿no?.

BS: _ En la Escuela Nacional Preparatoria no eran tan cívicos.

JR: _ Bueno si escogí yo los maestros de aquellos tiempos como Lombardo Toledano, Antonio Caso, Brito Fuche, este el del lema de la universidad...

BS: _ Puro izquierdista.

JR: _ ...Vazconcelos, todavía vivían. Diego Rivera, aja.

BS: _ ¿de veras? ¿Qué le dio Diego Rivera?

JR: _ Yo fui a que me diera clases de, me gustaba mucho la escultura y la pintura. Pero no pude por que no había dinero, pero si tome varias clases con él.

BS: _ Pues con esos maestros...

JR: _ Por eso pero yo los buscaba y me enredaba, pero yo decía mañana me van a preguntar, mañana voy a decir fíjate que yo le di la mano, yo lo conocí. Personaje que llegaba a la Capital, que es la ventaja que tiene, le buscaba el modo de cómo Kenedy, Nerú, eh, muchos presidentes, reyes y todo trataba de estar ahí...

BS: _ y luego periodista.

JR: _ ... y luego aveces iba al as comidas, iba a las comidas, si, iba...

BS: _ A sí que conoció a Robert.

JR: _ ¿A quién?

BS: _ A Robert Kenedy.

JR: _ Sí, le di la mano ahí en el Bellas Artes, a él y a la Jakeline. El carro era pintado verde, blanco y colorado y era, pero era cubierto de cristal transparente. Muy bonito el vestido de ella también, llebaba la bandera Mexicana. Y a pesar de que era una persona rubia con pelo rubio y todo, tenía sangre agradable, era simpático Kenedy, sí.

BS: _ Entonces en México, con eso maestros no tubo usted tendencia socialista.

JR: _ Pero, yo soy liberal a morir y tiene mucho de socialismo...

BS: _ ¿Por qué?

JR: _ ...por que siempre me ha dado por andar defendiendo a la gente débil, a los pobres, a los más hambrientos y todo eso y así me he pasado la vida, pero se siente uno a gusto, tranquilo. No se ya lo trae uno eso.

BS: _ Por ejemplo Diego Rivera que...

JR: _ ¡ijole! no tenía otra platica. Una vez yo supe que estaba pintando los murales del Palacio Nacional, ya había terminado los de la escalera principal donde queda la presidencia arriba, pero estaba pintando la pared oeste y entonces iba, estaba en la preparatoria, me paraba atrás de los

muros, digo de esos Qué son?, columnas y me paraba para estarlo viendo ¿no? Y yo creo que ya como al tercero o cuarto día dijo - Oye párate aquí por que me pones nervioso y aquí quédate, nomás no hables. - y ahí estoy viéndolo pintar. Me toco ver pintar las obras de Palacio Nacional, no las grandotas de la escalera, las que están de este lado, me toco verlo ahí y en la Secretaría de Educación también me toco verlo.

BS: _ Y después de ahí fue su maestro.

JR: _ Le fui a oír en el Colegio Nacional, que estaba enfrente de la Secretaría de Educación contra esquina de la Facultad de Leyes antigua y atrás de la preparatoria. Ahí cada semana iban a dar cátedras y platicas diferentes personajes de aquel tiempo. Ahí oí a Siqueiros, a Diego Rivera, a Orozco, a Lombardo Teledano, pero con Lombardo Toledano lleve Etica en la preparatoria.

BS: _ Etica. Y que tal de izquierdista.

JR: _ Nunca ningún maestro en la preparatoria me dijo, mira hazte comunista o hazte para acá o hazte libre pensador, nunca, pero cuando ya sale uno de la preparatoria, cuando ya estudia uno mucho los conocimientos, ya piensa uno diferente. Por que acá en Mexicali muy diferente.

BS: _ Pues si que ha de haber sido difícil venirse de todo eso.

JR: _ Mira fue un verdadero sacrificio.

BS: _ Pero pues por la familia.

JR: _ Y luego, allá acostumbrado a los banquetes, a las comidas, departamento, no y luego las gentes, y todo eso pero estaban primero mis padres y no me arrepiento, no me arrepiento nada por que los disfrute treinta y tantos años y pegado con ellos. Que vamos paca, le decía a mi vamos, avisales que vamos pa tal parte, a donde fuera me los llebaba, sí.

BS: _ Entonces aquí empieza ha escribir historia...

JR: _ Aquí más bien, aquí en una cosa regional, aquí en Tecate.

BS: _ y que temas empieza a abordar primero.

JR: _ Pues empiezo con la cuestión de las etnias, los primeros habitantes, los verdaderos californios que son toda la costa del Pacífico son los famosos californios, pues todo lo que se llevo California, la Alta y la Baja. Y luego ya empezamos con las etnias, los kumiai, los kiliguas, los pai-pai, todos los de las seis, siete etnias que hay aquí y los iba a frecuentar, me iba a la sierra, así. Que bueno que lo hice por que ya la mayoría pues ha desaparecido. Me toco conocer a las ¿Cómo le llaman a las jefas? Casi siempre tienen el, la jefa principal es una mujer, y muchas no hablan el español, pues luego tiene...

BS:_ Ya sabe que acaba de morir María Eme.

JR:_ Fíjese ya murió y Camila También murió. La de aquí del Valle d las Palmas también murió hace poco y pues todo eso se pierde antes no había esto pues (Grabadoras) y ahora es una ventaja, ahí estaba uno apuntando todo mundo a puro lápiz.

BS:_ Y entonces de todas esas visitas usted escribió artículos.

JR:_ Sí, tengo muchos artículos. Tengo varios libros de recorte de periódicos nada más que ya pues, tengo un altero de periódico, tengo que estarlo recortando.

BS:_ Que bueno que los ha conservado.

JR:_ Ya lo estoy conservando y ahora que he oído, yo tengo varios compañeros periodistas, escritores de muchos años que dicen y no dejo ni un libro, no se compilo su material, que lastima, y todo. No pues hay que hacer, pues comunicar que se guarde todo eso, que se, como ustedes está haciéndolo pero pues asta ahora pues. Ahora se presta por la cuestión esa de micrométrica, ¿no?. Y antes pues no había nada, no te digo que tiraban las colecciones de los periódicos cuando desaparecían.

BS:_ Y ahora aquí en Tecate ya se está gestionando un museo para que se pueda guardar ahí.

JR:_ En eso ando metido yo y este. Si y queremos ponerlo en la estación del ferrocarril que es de las pocas marcas históricas y de los pocos edificios históricos de Tecate. La estación del Ferrocarril San Diego - Arizona. Es una estación del viejo oeste, está muy maltratada pero se va a reparar.

BS:_ Doctor, la primera vez que usted llega a Tecate, nos podría platicar que había en la Hidalgo.

JR:_ En la Ave. Hidalgo, era una calle que llegaba aquí cerca. Llegaba practivamente asta allí asta la terminal de los camiones y el último edificio que había para allí atrás era el del Seguro Social y algunas casuchitas de gente muy antigua y para acá también, eran pocas cuadras para acá. La Ave. Hidalgo fue la primer calle de Tecate, la más antigua que se llamó calle Libertad, pero antes fue el Camino Real Del Pony Express del West Frago, del famoso viejo oeste. Aquí fue viejo oeste y por ahí pasaban, por esta calle que está atrás pasaban las, y había una posta aquí y la otra seguía estaba en Lomatoba, ahí estaba. Aquí paraban las diligencias que venían desde Sacramento, de arriba, pasaba Los Angeles, todas esas partes, San Diego, Tijuana, Aquí y luego de aquí cortaban y bajaban la Rumorosa, cruzaban el desierto, por que no había Mexicali y llegaban a Yuma. Era el famoso Camino Real del Contry, esa calle y ahí hay muchas casas del siglo antepasado, ahí.

BS: _ Y Cuando usted llega en el cincuenta y ¿Qué me dijo?

JR: _ Yo llego aquí, bueno como yo me empecé a venir aquí como en el cincuenta y tantos, cincuenta y cuatro, cincuenta y cinco a entrevistar a los veteranos de la invasión de 1911, por eso los conocí a todos. Me venía de Mexicali, me decían que estaba loco por que estaba tomando fotografías y periódicos, y ahora, ahora si clavados son un tesoro, prestámelo y mira y acá. Pero pocas gentes tiene la curiosidad, son antiquísimas, son fotos del siglo antepasado de aquí de Tecate. Tengo la foto de aquí del primer equipo de beisbol de Baja California. Dicen ¿Quién fue?, no pos que el México Nipón, que los Mexicali, que los Maya, que la Malta, no es cierto. El primer equipo de besibol de Baja California fue el equipo México que lo integraron el 1895 en Ensenada y tengo la foto original que me regaló Don David Sarate, un viejo historiador del estado. Él me la regaló esa fotografía !Original! y ahí la tengo. Ahora pues es un tesoro, por eso me a gustado y me gusta juntar todo a mi, piedras, ollas. Hice una casona allá arriba que iba a ser sanatorio, ahí di consulta cuando no había gente ni nada, ahí iban a verme, pero ahora apenas tengo un cuartito ahí donde tengo la cama por que tengo lleno, libros, ollas, metates, de esas guadañas, bueno tengo. Con esos mismos vamos a, el primer museo cuando se abra aquí lo vamos a llenar yo creo. Sí y lo he ido conservando, ahí, sillas de montar, bombas de agua, bueno un monton de cosas, piedras.

BS: _ Entonces en esas veces que usted venía de Mexicali a entrevistar a las personas, nos podría platicar que había en la Hidalgo en el 51.

JR: _ En el 51 ya estaba la Cervecería, pero no como esta ahora, no ocupaba toda esa superficie grande, ni estaba el Jardín Tecate. ahí nadamás estaba una casita de Don Capracio Valencia, de madera, una casa muy vieja, fincada como a principios de 1900 o a finales de 1800 y luego había una casa de los Palacios, una tiendita que todavía existe, que la trabajaba la familia de un político famoso, Don Kique Palacios, que fue delegado aquí, en Rosarito, muy mentado. Padre del político de Tijuana, Palacios. Y luego había una maderería nomás donde está ahora la ferretería de Veles, pero eran puros maderas viejas ahí, palos y cosas casi a la interperie y estaba el hotel de Don Eufrasio Santana enfrente del Calimax aquí del, dos cuabras atrás (Calimaz Hidalgo), y era de dos pisos de madera, arriba era Hotelito y abajo salonsito de baile y cantina. Enfrente estaba otra construcción de un Pinto que había sido casino allá en los años de la prohibición ...

BS: _ En la Portes Gil.

JR: _ En la Portes Gil. Aquí está el Calimax, está calle que pasa es la Portes Gil, en esta esquina donde ahora son pizzas, ahí estaba la construcción de la famosa cantina de Don Eufrasio Santana. La fundo en 1911, un poquito después. Era ahí el centro social de toda la región por que era la época de la prohibición, que nos se podía fabricar ni tomar licor en Estados Unidos. Eso había en la Hidalgo y ahí donde está ahora la tienda esa de Calimax era una tienda de los Rabelín y luego enseguida unas cuarterías que ya no existen, para acá lotes vacíos, todos esos edificios eran un lote vacío una casita nada más de material en la pura esquina en contra esquina de la Tienda de los Rabelín había sido el correo y atrás un campo de pelota ahí.

BS: _ En lo hoy es el parque.

JR: _ No allá. Este parque, cuando yo pase la primera vez aquí en los años treinta y tantos esos arbolotes eran unos barejones como palos de escoba, estaba chamaquito, estaba en la primería y este toda esta zona que ven ustedes aquí, todo el parque, todo aquí, todo esto de aquí, Palacio Municipal, la Iglesia, era una enorme laguna. Tengo fotos. Bonita, con mucho tule, patos, pescados, metían canoitas y todo, bueno era una laguna enorme, muy bonita. En los años allá pos muy lejos a principios de siglo, en los años 15's, 20's, pero era una...

BS: _ Y ya le toco ver el kiosco.

JR: _ No, en aquel tiempo no había nada, había puros barejones sembrados, que yo tengo idea si, y en el cincuenta si ya estaba un kiosco pero ya han hecho tres o cuatro kioscos después de aquel. Mas o menos iguales pero los reacomodan ahí, no había estas bancas de fierro, estas las puso la presidencia de Manuel Jasso. Y era una hermosura Tecate por que todas las casas tenían su pozo de agua de manantial y luego sus huertas. El agua por la calles Juárez había rio de los huertos de los Sandez bajaba corriendo hasta allá.

BS: _ ¿por la Juárez corría un...

JR: _ el agua corría para abajo, sí por la Juárez por aquella calle y había un montón de pozos de agua, estaba brotando el agua allí, allí donde esta enfrente de la terminal esos puestos que estan ahí, atrás vivían los Sandez todo eso y era una huerta muy bonita. Son gente de los pioneros que llegaron, lo Sandez.

BS: _ Y en la Juárez que había.

JR: _ Esa es la Juárez. Y luego en esa esquina estaba un cinito de madera, donde está el PRI, era un cine de madera, chiquito y todas las tablas se levantaban y todo, era el único cinito que estaba

aquí y esas dos cantinas, no una cantina allá y otra por aquí y creo nomás o tres, tres cantinas había y allí se juntaban los que venían del otro lado y los de aquí.

BS: _ Y aquí en la Juárez que había.

JR: _ Eso, eso, allá en aquella esquina nomás había casas particulares, no había nada de negocios ni nada ni contra esquina, donde viven los Rabelín, ahí había unas casitas de madera nada más. Muy poco, ha cambiado muy poco, lo que sien extensión, en extensión si esta un poco diferente, si ha crecido, si ha crecido mucho. Ha habido mucho, ha llegado mucha gente como en todos los lugares. Ha crecido más que progresado.

BS: _ De las primeras veces que usted viene aquí a Tecate, ¿Había un cultivo comercial?

JR: _ ¿Un que?

BS: _ Cultivo comercial

JR: _ ¿Qué es eso?

BS: _ uva, olivo, trigo

JR: _ !aah! Sí, en los años 50's sí. Había bastante uva, de olivo y de mostos de vinos, vinos muy buenos, en San Valentín, todavía trabajaban los de Pedroarena, este a gran capacidad la cuestión de los mostos muy finos, de uva de aquí de la región, que tenían fama, tenían calidad y eran exportados por el ferrocarril. La cervecería empezó como el 43 ya en producción de cerveza, primero se fabricaba aceites y malta. Se llegó a sembrar malta también por aquí a los alrededores pero muy, muy poquita, ganadería, también había ganadería. Se daba trigo a pequeña escala pero la uva si, siempre fue producida.

BS: _ Recuerda los lugares donde que estaba, que había viñedos.

JR: _ Sí. San Valentín era una hermosura, hectáreas y más hectáreas, rumbo a Valle de las Palmas, en cerro azul. Generalmente por esas zonas estaba lleno, para acá para Tijuana saliendo de Tecate luego luego, ahí donde se agarra la autopista a la izquierda eran puros viñedos.

BS: _ ¿Que ranchos había rumbo a Tijuana?

JR: _ Pues yo el rancho que recuerdo, recuerdo así, rancho que desde aquel tiempo pues San Valentín, Rancho de las Juntas...

BS: _ ¿Las Juntas tenía uva?

JR: _ no recuerdo, creo que no. Las Juntas, Santa Verónica, Cañada del Sol, Nacho Güero, puros lugares bonitos en esas partes, Piedra, Piedra, ¿Cómo se llamas? Roca Blanca, sí creo, Roca Blanca.

BS: _ Y tenían uva.

JR: _ Había viñedos casi por todos lados. Se daban muy bien aquí los viñedos, muy bien y duraban mucho.

BS: _ Estamos hablando de los 50.

JR: _ 50, que yo me acuerde 54, 55 es cuando ya me le puse atención y me vine aquí a hacer las entrevistas, entonces si me daba ya por eso, ¿verdad?. Sí, yo jalaba en el camión solo. Fui a Ensenada, a Tijuana, por eso hizo un archivo de fotografía muy, de Ensenada tengo muchas fotografías, de Tijuana, de los equipos antiguos de beisbol, de basquet bol, de todas esas gentes de antes que juntaban las personas muy ancianas en Ensenada como la Abuelita de los Cariaga, del famoso Lic. Cariaga, de Oscar. Este me dijo una vez que la fui a visitar, Mira hijo allá atrás ahí esta un baul, abrelo y agarra las que quieras. No, pues tengo fotos de los carnavales de 1910, 1915, las escuelas, es más es el más antiguo de Ensenada.

BS: _ Entonces me decía que en todos estos ranchos había, ¿Hasta cuando dejó de haber por acá uva?

JR: _ no, pues todavía hay bastante uva, se ha venido destruyendo para otros sembrados, por ejemplo San Valentín yo creo que quedar la décima parte de los viñedos ¿Por qué?

Por que están sembrando lo que solicitan de la demanda de la frontera con Estados Unidos, Calabaza, berengena, cosas así, pero todo de exportación de muy buena calidad y parece que unos ranchos ya están despertando, no sembraban nada y ahora están sembrando nopales. Parece que tienen mucha demanda.

BS: _ Y el olivo ¿Había en los 50?

JR: _ Hay todavía, aquí donde está, dicen que hay olivos que plantaron los misioneros. Me han llevado a ver así lugares, aquí están unos, y acá están otros donde están las hileras, dicen que fueron plantados por los misioneros. Probable que si por que es un árbol que resiste mucho el tiempo, las sequías. Muy resistente el olivo, igual que el encino y este pero se vivía muy bonito en Tecate. tenía fama por su agua, por su gente, por su clima y ahora tiene fama por su pan. [ríe]

BS: _ ¿Cuáles son para usted los elementos que identifican a Tecate, el símbolo de Tecate?

JR: _ Bueno el símbolo de Tecate para la mayoría de las gentes es el famoso montaña Cuchuma, de la cual nos toca un pedasito ahí una franjita, lo demás está en Estados Unidos. Pero desde los tiempos remotos ¿no?, Tecate Cuchuma y después del Cuchuma el otro símbolo es la cerveza Tecate. luego pues ahora tiene mucha fama el pan que hacen aquí, el pan de, ese pan de repostería

muy bueno, hoy en la actualidad y tenemos ya más de 150 maquiladoras, más de 100. No es una barbaridad, ya están los problemas del agua, la cosa ambiental. Trabajo ahí para todo mundo, con el sueldo que se paga ahí.

BS>_ Entonces me decía que había olivo y vid.

JR:_ De datos que tengo y de fotografía que tengo muy antiguísimas, se sembraba mucho aquí, pues hablando de finales de 1800, ¿no? Y principios del siglo XX, había mucho sembradío de cebada, alfalfa, de trigo y había crías muy grandes de cabras y de borrego. Llegó a haber una hacienda aquí, Hacienda Libertad de unos franceses que están ahora en Lomatoba donde está el Ejido el Encinal, y llegó a tener una cría de borrego de las más grandes de la Costa del Pacífico, franceses que prosperaron hasta 1862, en que nos invadió Francia, se fueron los propietarios Franceses y perdieron todo.

BS:_ La familia ¿Cuál sería?

JR:_ Esa familia no estoy muy seguro, me han dicho varios nombres pero no hay una seguridad.

BS:_ Arguiles

JR:_ No, los Arguiles si fueron agricultores, fueron ganaderos y también los entreviste por que uno de ellos, Don Pedro Arguiles, también está en el grupo de los defensores de Baja California del 11. Yo conocí al señor, gente blanca con ojos verdosos, sí. Y sabe una cosa muy curiosa que aquí hay mucha sangre y mucha cruza irlandesa. De los pioneros de aquí llegaron muchos apellidos, ahí tiene Maclis, Adams, Jorba, creo que también o no es gringo y varios apellidos en que son de descendencia irlandesa, entraron por la punta de la península. Entonces llegaron aquí, muchos de esos irlandeses son de los que cuando México en 18.., principios del siglo XIX, no estoy seguro pero pidieron permiso muchas familias irlandesas para poblar Texas que era de México y muchos usaron el camino de la, cruzar la Península y salir allá. Primero se asentaron aquí irlandeses, aquí se bailo primero los bailes contry, todavía hay gentes que los bailan cuando hacemos fiestas festivas, bailan las cuadrillas, las canciones pero todas venidas de allá. Curioso, antes que texas, antes que los texanos y esa es una cosa mucho muy curiosa.

BS:_ o sea el origen de las cuadrillas ¿Cuál es?

JR:_ Es, probablemente sea tipo irlandes, europeo. Pero esas gentes como venían muchos de allá son costumbres que se empezaron. Y aquí cuando festejamos el aniversario de la fundación de Tecate entre los números siempre bailan grupos de cuadrillas. Hay una persona que conocemos que prepara gente y muy bonito, se visten muy bonito y bailan ahí las cuadrillas de tiempo atrás.

Tecate es muy curioso por que aquí se empezó a formar cuando se funda el puerto y fuerte de San Diego de Alcalá en 186., 1769.

Lado b

JR:_ Y por eso encontramos apellidos como Bandini, como Adams, Romgayd, como Eyraud y este Mackis y Adams, todas esas gentes vinieron sus antepasados de aquellas partes. Muchos se quedaron aquí, muchos siguieron y fundaron, por ejemplo los Jorba de aquí, familiares de ellos siguieron caminando, fundaron Capistrano, Santana, otras gentes no me acuerdo quiénes ahorita pero fue el peregrinar, es lógico como se fueron fundando rumbo allá, con excepción de Los Angeles y San Francisco pero esas gentes muchos se quedaron por que huyeron de Europa, otros por que vinieron al auge de la fiebre del oro en 1850, 1849. Que vinieron muchos pero no vieron resultados, no se hicieron ricos, al pasar de aquí para ir a Chihuahua, Sonora, Sinaloa muchos se quedaron aquí de esas gentes, y el pueblito siempre fue chico hasta hace poco, pueblo mucho, mucho muy chico, muy tranquilo aquí Tecate. Pueblito risueño, dicen.

BS:_ ¿Quién sacaría ese lema de "Tecate Risueño"? por que se oye bastante.

JR:_ Pues si por que pasan por la Juárez y ven el parque y ven ahí y todo, y hay que suave pueblito, que tranquilo, que risueño. Pero aquí en el Ministerio Público se ve todo lo que pasa en el Distrito Federal y en San Francisco y en...

BS:_ Pero me llama mucho la atención el kiosco, que sea tan antiguo.

JR:_ Bueno ese kiosco lo acaban de reformar.

BS:_ Pero los otros

JR:_ En el 50 ya había kiosco pero era otro. Yo tengo fotos del kiosco antiguo. Pues más o menos iguales, pero ahora le dieron otra, pero era igual las columnas y la altura, todo es igual nomás que le han estado poniendo ladrillos y mosaicos y cosas en los cambios ¿no?. El presidente Municipal Jasso, cuando fue, puso esas bancas de hierro con el águila imperial o de Iturbide, algo así ¿no?, es el águila de aquellos años.

BS:_ Como muy Porfiriana.

JR:_ No propiamente de Porfirio, es la de Iturbide. Pues si cada gente según sus ideas ¿no?. Y pero si es Tecate es un lugar con mucho patrimonio histórico que no se ha estudiado, que no se ha atendido. Aquí tenemos a uno, dos, tres, tres kilómetros a la izquierda en el Rancho que era del Señor Valencia, una piedra enorme, una gordototota. Nosotros le pusimos, yo y él le pusimos la

pedra gigante de San José. Ahí encuentra usted petroglifos y pinturas rupestres, unos tipos de 8, 9, 10 pies, gigantescos y muchos símbolos y figuras. Ahí se encuentran la ilustración que ya desde aquellos tiempos remotos tenían los cumiai y los aborígenes de la familia, por que tienen pintado al hombre, la mujer, un niño y enfrente un perro, es la pintura chiquilla por que las demás son unos monos grandes figuras, que por que dicen que eran gigantes que tenían este, que tenían, que podían pintar eso. Y hemos, años y años estado luchando por que vengan y se va a derrumbar esa roca por que queda como a diez metros del ferrocarril y se va a destruir, por que le tiran balazos, le pintan cosas ya ve como es la gente y les hemos dicho. Hemos traído gente de muchas partes, hasta el embajador de China una vez lo llevamos, dice estas figuras igual que en China, y si es cierto por que se supone que de allá vinieron los migrantes, los primeros. Tecate tiene muchas cosas bonitas, ojala ya empiece una época nuava y nos hagan un buen museo, yo le digo cuando entro Zedillo, pero no. Se hizo un trabajo muy bonito, unos planos, un dibujo de un arquitecto y todo para un museo aquí para recolectar todo lo de la región. No contestaron.

BS: _ Todos los morteros que están por todos lados.

JR: _ Ahí lugares que cuenta hasta 250 morteros, para que tanto o sería tanta gente, ahí lugares, sí.

BS: _ Pues docto Jorge Ramírez López...

JR: _ A la orden cuando gusten este...

BS: _ Le agradecemos mucho su, su, pues la el origen de la familia, de pues su papá, el talento de su papá como a través de los diferentes lugares donde vivió y aprendió pues finalmete toda esa experiencia la dono aquí a Tecate, verdad, con sus historias y más que nada se necesita talento para escribir de esa manera.

JR: _ Pues cada quién viene, ¿no?, es como el que es muy buen boxeador, ya nacen con algo de eso. Se pueden hacer pero la mayoría traen ese instinto, esos reflejos. Lo mismo pasa con los escritores, con los estos químicos, con los doctores, con todos ¿no? Depende de la, y más si se cultiva. Una cosa importante que si tome los datos es que Tecate el 2do Symposium de historia que se ha hecho, y lo ha hecho la sociedad de Historia, en el 2do Symposium que se hizo en 1990 este, asistieron más de 25 investigadores e historiadores, de los más nombrados, que ya murieron muchos como Selso Aguirre, Como Walther, el Maestro Walther Mide, este el Doctor Dueñas, este otro ¡ijo! ya han muerto casi todos. Entonces tuvimos aquí, los tuvimos tres días, nos apoyaron muchas gentes para a ser el simposium y fijar la fecha de fundación de l a actual Ciudad de Tecate, esta ciudad. No la región por que hay muchas alegatas. Esta ciudad donde el

unico documento que existe es el original del plano de la colonia Agricola Rural de Tecate de 1892 y ahí dice en los documentos. Dice: Para la futura ciudad de Tecate se destinaron los lotes números tanto, tanto, tanto, o sea los que están pegados a la entrada de la línea donde esta el monumento de piedra. Que eran de los de Mara. Y es esta zona. Entonces se fijo la fecha de fundación por mayoría 12 de Octubre de 1892.

BS: _ Y el 12 de Octubre ¿Por qué?

JR: _ Por que el plano esta hecho el 16 de Septiembre y después pasaron septiembre, octubre y luego pues esta muy baga la idea y dijimos 12 de octubre, había la idea todavía de la cuestión de la raza ¿no? Y eso influyó mucho para decir a pues el 12 de octubre, pero esa no es...

(interrumpen con un saludo) de 1892. Eso esta dice: Bandini, la primer concesión de tierras fue otorgada a Juan Lorenzo Bruno Bandini, Peruano, que le dio el General Echandia que era el Gobernador de las Californias en 1829. La concesión de 4000 acres y fracción en el Rancho Tecate. eso dice y se repite en los libros, pero donde estaba el Rancho Tecate, nadie hemos sabido donde estaba el rancho Tecate, ni existe ningún documento. Entonces no podemos poner la fecha de fundación nada más así. Dicen mi abuela llegó aquí a Tecate en 1824, los Adams, Ingleses o irlandeses, A donde llegaron, allá llegaron a la Cañada Verde, Bueno allá llegaron, pero allá no es Tecate, la ciudad de Tecate, estamos hablando de la fundación de la ciudad. Otra mi abuela llegó allá al Rancho el Carrizo desde 1800 quien sabe que , pero eso son zonas, son regiones, no es la ciudad de Tecate. Y muchos investigadores vinieron del otro lado también algunos, de Sonora también y se acordó, duro bastante por que no había documento...

BS: _ No se ponían de acuerdo.

JR: _ ...eso de fijar la fecha de fundación es una cosa que causa polémica

BS: _ Imagino tres días tratando de ponerse de acuerdo

JR: _ No si en paz descanse este cuate, Selso Aguirre, en la fecha de fundación que se puso en Tijuana, !uta! gran alboroto que hizo por que no fue la que él propuso. Era buen historiador, sino otra, !uuuh! estuvo tirando y diciendo que la fecha y que sabe que y luego aquí en Tecate también y luego San Felipe, nos invitaron y ganamos la fecha de fundación la Sociedad de Históricas de Tecate, ganamos la fecha de fundación. 5 de febrero de 1925. Estuvo como un año traca, traca, traca.

BS: _ A poco ya murió Selso Aguirre

JR: _ Ya murió, Selso Aguirre, ya murió, ya murió

BS:_ No sabía

JR:_ Si, ya casi, el Doctor Dueñas también que era muy amigo de él y mío y varias gentes ya murieron. Bueno había sabor, había competencia, había interés, !Interés!. hasta cierto punto es bueno.

BS:_ Así que el problema es que no saben donde está el Rancho de Tecate.

JR:_ Yo le he andado buscando y así pero, pues no veo ningún vestigio, tiene que haber por que levanto en ese Rancho una casa grande de adobe, debe de haber sido, y piedra. Pero, y preguntamos, !no que fue Bandini!, bueno y donde estaba. No sabemos.

BS:_ Pero sería Bandini , fue el fundador pero de los ranchos

JR:_ De ese Rancho Tecate. Cuando dan esa, en 1829 cuando Echendia le da la concesión a Bandini, es la primera vez que se usa la palabra Rancho, no existía, pero tenía que inventar algo como ejido, como parcela, y luego inventaron la palabra rancho. Fue la primera vez que pusieron ahí rancho Tecate . Aviles Soto da el dato muy interesante, aquí en este lugar. Y ven como si concuerda la fecha de fundación por que viene Santo Tomas de allá del sur de la Península, Real del Castillo, Ensenada, Tijuana, luego Tecate y siempre, no pos son los 7 u 8 años después de Tecate. La primera concesión de tierras aquí no fue Tecate, sino fue Valle de las Palmas, Seis meses antes dieron la concesión del Valle de las Palmas, quien sabe por que le pondrían Valle de las Palmas por que no hay ni palmas ahí, y se los dieron a un señor Gilbert, Juan Gilbert y todavía ahí están los descendientes. La casa que fundo el bisabuelo todavía ahí esta, la han arreglado un poquito pero ahí está. Están los panteones, un día que vengan para hacer un recorrido, ahí más de 70 panteones antiquísimos en las sierras y ahí ves en algunos se ve, vivía la gente algunos más de 100 años, 122 años la señora quien sabe que Cuero, la abuelita, en 122 años.

BS:_ Ahí en Valle nada más ahí un panteón

JR:_ En Valle de las Palmas hay un montón. Los Gilbert tienen su panteón de la familia, de los Gilbert...

BS:_ Pero los Cuero son indígenas ¿no?

JR:_ Los Cuero, siii. Los Cuero, los Cuajo..

BS:_ Pero dice que ahí vivían, había un grupo en Valle de las Palmas indígena.

JR:_ Había y ahí todavía. Y luego se cruza a la izquierda y llega a Roca Blanca y allí todavía hay muchos, ahí están acampados. Tienen casitas, bien, tienen luz y todo, muy bien ahí. Y cementerios.

BS:_ Pues le agradeceríamos mucho que nos pudiera acompañar...

JR:_ Sí un día vamos a hacer una, un plan de estos y ... una vez vino Piñera, vino el gobernador, cuando estaba Xicotencalht, vino el secretario de educación del estado, vino Piñera, vino David Sarate, el nieto, David Sarate Loperena, el muchacho guerito...

BS:_ Ya murió.

JR:_ ...ya murió y joven, ¡eeh!, y vino con sus cámaras y !noo! , tres camiones. Esque un profesor me dijo, entonces hay chansa de pegarnos en la comitiva para ir. - Sí, como no. - y no contaba con la astucia de estos cuates que trajeran un camión retacado con cervezas y lonches. Y venían un montón, mujeres, una como usted...

BS:_ A día de campo [risas]

JR:_ !ijole! ya no hallaba la puerta, pero bueno lo disfrutaron y estuvo muy bien.

BS:_ Nosotros estamos pensando también por que en el Instituto, ya que terminemos el trabajo, también quieren venir a hacer un recorrido en un camión, pero nada más investigadores y alumnos de historia.

JR:_ ¿Cómo cuantos serán?

BS:_ pues no más de... no se... como 20

JR:_ Son pocos verdad. Que bueno que cuando estaba yo en la Universidad no vi lo de estos Arqueólogo por que a lo mejor me hubiera clavado por ahí...

BS:_ Pues andele

JR:_ Pero eso es para los idealistas, verdad. Ahora no, ahora ya se puede hacer, se puede vivir de esto. Directores de Museo, Directores de Investigadores, libros, una bola de cosas. La que me acompaña mucho y viene y estamos en mucho contacto es la esta, la arqueóloga La Juli, La Juli Vendimes, todo el tiempo que ahí algún acto me avisa y a veces en Ensenada, a veces en Tijuana o se hacen los foros, a mi me tocó aquí el número 5, pero fui allá al lado de Obregon, a la de Ensenada también, diferentes foros...[fin de la entrevista]