



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**



ARCHIVO DE LA PALABRA

**PROYECTO DE HISTORIA ORAL**

HISTORIA DE ROSARITO

ENTREVISTA A

RAFAEL MACHADO

CON PARTICIPACIÓN DE

RIGOBERTO MARTÍN DEL CAMPO MARRÓN

POR

JESÚS ORTÍZ Y ATENOGENES GONZÁLEZ

**PHO-9-7**

ROSARITO, BAJA CALIFORNIA

05 MAYO, 1991



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC  
ARCHIVO DE LA PALABRA

**PROYECTO DE HISTORIA ORAL**  
HISTORIA DE ROSARITO

SR. RAFAEL MACHADO  
ENTREVISTADORES JESUS ORTIZ FIGUEROA  
Y ATENOJENES GONZALEZ VAZQUEZ  
PRIMERA ENTREVISTA  
PHO-R/1/2(1)

ROSARITO, BAJA CALIF.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS UABC  
PROYECTO DE HISTORIA ORAL:  
Historia de Rosarito

**Primera entrevista a Sr. Rafael Machado**

**Lugar:** Realizada en Ensenada, B. C.

**Fecha:** 5 de mayo de 1981

**Participación del Sr. Rigoberto Martín del Campo Marrón  
Y la Señora Lidia**

**Transcripción: Martha Cecilia López López**

**Cassette 2/2**

RMM:\_ Ellos eran del otro lado ¿o qué?

RM:\_ No, no te se decir.

SL:\_ Pues el era francés y puro francés, porque hablaba español, yo lo conocí, pues si yo fui novia del Jimmy, fue mi primer novio que tuve, el Jimmy.

JO:\_ ¿Jimmy quién era?

SL:\_ Barré, eran de Guadalupe, vivían en Guadalupe.

JO:\_ Ahí con los rusos ¿y hablaban ruso?

SL:\_ No, no eran rusos, el único, el Pancho (-).

RM:\_ Ahí hay una muchacha López, tiene hijos de Barré.

SL:\_ Sí, la Tita, la Tita López, aquí vive en Ensenada la Tita.

RM:\_ Tiene ranchito ella.

SL:\_ Sí tiene rancho todavía en San Antonio.

RM:\_ Es la casada con Jorge.

SL:\_ Con Jorge Barré, tiene hijos (-).

RM:\_ Ahí vive todavía ella.

JO:\_ ¿En qué año empezaron a entrar los carros? Los automóviles ¿en qué año empezaron a entrar los automóviles?

RM:\_ Uy pues no me acuerdo, pero yo conocí San Diego cuando no había un carro, un carro no había.

RRM:\_ Puros caballos.

RM:\_ Puros caballos, había unos caballones alazanes yo los conocí.

SL:\_ Juanito trabaja ahí en el hotel.

RM:\_ Había muchas compañías con mulada (-), yo trabajé mucho ahí con esas compañías con cargo de (-) con dos mulas, llenaba los (-) [hablan varios y no se entiende] muelada, mucha muelada; había un judío, muchas compañías había.

RRM:\_ ¿Ya había judíos en aquellos años en San Diego?

RM:\_ Sí.

RRM:\_ ¿En Tijuana no había judíos?

RM:\_ No.

RRM:\_ En Tijuana puro ranchito había nomás.

AG:\_ Silvestre y Bujazán ¿esos llegaron después?

RM:\_ Ahí en Tijuana había unas cuantas casitas, cuando los filibusteros, el 11 ahí entraron unos cabrones, venían 400 y estaba el teniente nomás, el teniente güero Guerrero con 25 soldados y unos cuantos civiles, pues qué les iban a hacer, venían 400, Price, Leyva y Flores Magón, ese Flores Magón decían que era, no, venía ahí con los filibusteros; traían buen armamento y todo, qué les iban a hacer.

RRM:\_ ¿Y usted lo vio?

RM:\_ Sí como no, yo estaba muy jovencito.

AG:\_ Entraron por el lado de Estados Unidos.

RM:\_ Venía el teniente Juan a encontrarlos allá al Agua Caliente, ahí en Agua Caliente; porque mandaron pedir la plaza y llegó el teniente güero Guerrero, era muy joven, pero dijo que primero pasaban por sobre de él que entregar la plaza y fue encontrada y se agarró con él; pero soldados, 25 soldados no tenían parque y aquellos (-) y venían 400 con buenas armas.

SL:\_ Se los comieron.

RM:\_ Sí pero espérate tantito, como al mes, al mes y medio vino un coronel con 800 soldados en línea de México, ahí venía un hermano mío también en la caballería, quiso pasar la Cruz Roja y estaba ahí, quiso pasar la Cruz Roja y no lo dejó el coronel; ahí en Agua Caliente les ponían las ametralladoras así, parecía corte de zacate y unos agarraron la hacienda, por toda la orilla para el lado de abajo, para allá para la Puerta Blanca y esos pasaron pero la mayoría los mató yo creo; eran 800 soldados en línea, de esos (-) más malditos, buenos para tirar.

AG:\_ Siéntese en la silla para que esté más cómodo.

RM:\_ No, no, aquí me quedo, siéntese.

AG:\_ No porque está más cerca ahí de la grabadora.

SL:\_ No pues déjelo, déjelo así.

RRM:\_ Oiga y usted se acuerda de mi tío Javier dice que Javier andaba también ahí en la bola ¿es cierto?

RM:\_ Javier aquí fue San Vicente y Pancho Granados.

RRM:\_ También.

RM:\_ A Pancho lo balearon y Javier se lo trajo y mataron a un hermano de este Sarabia, por acá entraron por el lado del Alamo y dieron vuelta así por la Calentura y dieron vuelta para San Vicente; se fueron unos cuantos de aquí pues, pero después fue Jorge López, llevaba el carro, iba el teniente con los soldados, pero el teniente hizo mal, el teniente les entró en la tarde y arrancaron, no hicieron frente; y si este se espera y entra de mañanita, se queda ahí el (-) y entran asina por la Berbena, para quitarles allá para (-), ni uno, creo que mataron, y ahí quedaron 40 (-) armados en el desierto y ahí fue (-) de ahí de Tecate, este Pedro González.

RRM:\_ ¿Pedro González?

RM:\_ Era el jefe de la guerrilla, él fue ahí a desarmarlos abajo en el desierto (-) ahí estaban acampados; ese los mató a todos.

RRM:\_ Ni uno dejó.

RM:\_ Un indio nomás (-).

AG:\_ Eran de los mismos filibusteros.

RM:\_ Sí, los mató a todos, a 40 mató ahí.

SL:\_ Haber a quién conoce de aquí tío.

RM:\_ Como no me presentas una chavala.

SL:\_ [ríe] mi tío [ríen] dígame los nombres.

AG:\_ Este es el Valente Moreno Gómez de 82 años, Dionisio Moreno Castro de 90 años, Donato Olivas está de 75 años, Faraón Sarabia de...

RM:\_ A ese sí lo conocí.

AG:\_ Francisco Javier Crosthwaite de 81 años, que anduvieron ahí peleando con los filibusteros.

RM:\_ Sí, sí, los mocharon a este a Salvador de las dos piernas pero de una infección que agarró, a un hermano de él se lo mataron ahí en San Vicente, hace poquito que murió por (-).

SL:\_ Ya murió, ay fíjese nomás y yo sabía que todavía vivía.

RM:\_ Como tres años.

JO:\_ ¿Usted se acuerda cuando construyeron el hotel Rosarito?

RM:\_ Sí como no, yo jalé mucha leña para que hicieran teja, tenía (-) de caballo, de ahí del (-) jalábamos, jalábamos cuerdas de leña de encino para que hicieran, yo estuve trabajando mucho ahí; y trabajé en el Hipódromo cuando se formó el Hipódromo.

RRM:\_ ¿Cuál? el viejo del río o el de arriba.

RM:\_ Ahí estaba el (-) administrador.

RRM:\_ Ah donde estaba el (-).

RM:\_ Estuvo muchos ahí pero ya murió.

JO:\_ Y al mismo tiempo de Rosarito construyeron otro ¿había algún otro hotel o alguna otra cantina por ahí?

AG:\_ Como el Renés.

RM:\_ No se, si ahora nuevo después harían pero el hotel sí, el club ese, ahí yo jalé mucha leña con carros de caballos, jalábamos leña.

JO:\_ ¿De quién era ese hotel?

RM:\_ No, no me acuerdo.

SL:\_ Este Rosarito, pues Barbachano.

JO:\_ Sí, nomás que yo quería saber si tenía algún socio (-).

SL:\_ Yo nunca supe que Barbachano tuviera socio; lo mismo Ortiz también no me dijo (-) el papá de este.

RM:\_ Y allá tenían un (-) tenía (-) este Alderete.

SL:\_ Ah era la Quinta que está ahorita...

RM:\_ Alberto Alderete era hermano de Jorge, de Alfredo.

JO:\_ ¿Y ahí qué tenía él, qué había en esa quinta?

SL:\_ Pues era como un rancho que tenía él, era como rancho que tenía él, Alberto.

RM:\_ No si (-) que hacían ahí pero él tenía rancho.

SL:\_ Pues yo digo que era como rancho.

AG:\_ Pero hubo jugada un tiempo ahí.

RM:\_ Sí, si hubo jugada.

SL:\_ Pero después ¿no?

AG:\_ Después ya cuando estaba Braulio Maldonado se (-) hace 30 años.

SL:\_ El fue el que hizo esa cárcel, todo ahí.

RM:\_ Uy más de 30 años.

AG:\_ Entonces hubo un casino pegadito a la línea fronteriza antes de que se fundara el Agua Caliente ¿verdad? y venían puros gringos ahí a la jugada.

RM:\_ El Monte Carlo, ahí en la Libertad.

AG:\_ Cerquita de San Isidro.

RM:\_ No, acá para este lado y acá en el centro del pueblo también hubo otro casino.

SL:\_ El Foreign Club.

RM:\_ Ey.

AG:\_ ¿Y no tenían que pasar el río cuando el primer casino? De aquel lado del río estaba.

RM:\_ Estaba para el otro lado, allá para donde estaba la aviación, allá para la colonia Libertad; ahí fue donde quebraron los Argüello pues y Willy Dey, Willy Dey tenía en la pura orilla de la línea tenía la tienda Colorada, una tienda muy grande; ahora hace poco que vino de (-) Willy Dey se casó con María ¿no supiste?

SL:\_ ¿Qué María?

RM:\_ Con María Eimes.

AG:\_ Eimes, María Eimes.

SL:\_ ¿Quién es María Eimes?

RM:\_ Hermana del compadre Alfredo.

AG:\_ Y de Benjamín Eimes.

RM:\_ De Benjamín, el (-), es la única que queda pues.

AG:\_ Que vive en Chula Vista.

JO:\_ Ah pues es la que decimos que vive ahí en... no, no.

SL:\_ Ah si, si, es una güera ella.

RM:\_ Andale.

JO:\_ No, María Eimes vive en la 6ta.

AG:\_ En la calle 6ta.

SL:\_ Si es una güera grandota güera ella, (-) extranjero, (-).

RM:\_ Tenía una (-) un despendio de licores, tenía rentado ahí, que le dejó Pili, era casada con Pili Alvarado.

AG:\_ ¿Y porqué no vamos a entrevistarla con usted oiga?

RM:\_ Y pa tras tenían maderería [hablan varios].

JO:\_ No, aquí vive, en la sexta, en Tijuana perdón [hablan varios]

SL:\_ Ah sí como no, pues es (-) que tengo yo, es Eimes también porque era hermana de mi papá, sí como no, María.

RM:\_ ¿He?

SL:\_ María, mi tía María.

RM:\_ Hey pero está vieja, es más vieja que yo.

SL:\_ Se le hace.

RM:\_ Tiene como 86, 87 años.

JO:\_ ¿No se acuerda qué canciones cantaban en esa época? Allá en aquellos años.

RM:\_ Uy.

SL:\_ El cielito lindo me imagino [ríe].

AG:\_ No, todavía no.

RM:\_ Ahí en El Descanso iban, se juntaba la... una semana ahí iban las de la Misión pues, una semana de baile.

AG:\_ Día y noche, mataban reses y hacían barbacoa.

RM:\_ Y ahí decía mi papá –traíganme una res más, lávenlas (-) para comer y lávenlas- y seguían otra vez y el señor Owando ¿no te acuerdas del señor Owando?

SL:\_ No, no.

RM:\_ ¿No? tocaba el ese.

AG:\_ Trombón.

RM:\_ Trompeta y las muchachas todas tocaban, tu mamá, las (-) esta Rosa, muy buena para tocar Rosa, (-) María, todas tocaban; de modo que de aquí iban las Owaldo, las uy muchas muchachas iban de aquí, unos bailes que bailaban "el sombrero blanco" y "el cuadría".

RRM:\_ ¿Cuál era el sombrero blanco?

RM:\_ El sombrero blanco era echar un verso a la compañera y la compañera le echaba después (-) y seguía (-).

RRM:\_ Ay como las cuadrillas, como los americanos.

AG:\_ ¿Y ese verso lo inventaban ahí en el momento? Esos versos los iban inventando ahí con...

SL:\_ A mi me tocó bailar el sombrero blanco.

AG:\_ O había personas que ya...

RM:\_ Yo se uno, "llerva quisiera contigo, llerva pero de abrazo, fuego (-) de besos y afusilado en tus brazos, de aquí te estoy mirando blanca perla fina, en un rincón me aconsejan que te olvide pero cuando corazón; del cielo cayó una rosa y en un vidrio se enredó, dime si tienes dueño para no enredarme yo" uy yo se miles de versos, pero ya...

SL:\_ La bailaban, tocaba la música y bailaban un rato y luego mandaba una con una silla y donde se le ponía la silla se tenía que sentar la dama; primero la dama y luego le decían un verso y luego se sentaba el compañero y uno le decía a él.

JO:\_ Y haber usted no se acuerda de los que le decían.

AG:\_ Usted doña Lilia, algún verso.

SL:\_ Si me sabía unos, por cierto que había unos [ríe].

RM:\_ Eran unas fiestas muy bonitas antes, muy (-) para todas esas familias, eran unas familias todas ellas (-) y aquí iban unas, muchas muchachas iban allá y hacían unos bailes, mandaban matar unas reses y asaban carne y seguía el baile, todas eran muy (-), todas las mujeres eran muy (-) y ese señor Owaldo (-) tocaba el...

AG:\_ El cornetín, la trompeta.

RM:\_ Hey la trompeta.

JO:\_ Haber usted.

AG:\_ La señora Lidia va a decirnos un verso, la señora Lidia dice que se acuerda de un verso de esos.

SL:\_ Se me unos muy chistosos, arriba del espinazo.

JO:\_ Esta bueno.

SL:\_ Ah bueno, "Señorita soy pobre, pobre pero orgulloso, soy como el espinazo, pegado pero sabroso" [ríen]; este Guillermo Olvera una vez sacó a la Chata y ese es el verso que le dijo, no hallaba que decirle y le salió con eso, y la Chata le contestó.

RM:\_ Ya se acabaron esos tiempos, ya ahora es muy diferente.

JO:\_ ¿Y quién era la persona más respetada en esa época ahí en la región?

RRM:\_ ¿Quién era la persona mas respetada ahí?

RM:\_ Todas eran como una familia (-) todas eran muy hermanables pues todas.

SL:\_ Su papá se iba a la (-).

RM:\_ No había dificultades, no había nada; en los bailes las estas muchachas todas tocaban, unas tocaban bandolina, violín, guitarra; Rosa era mi madrina.

SL:\_ María el acordeón tocaba, ay Rosa toca muy bonito la guitarra.

RM:\_ A que bonito toca, tocaba mejor que (-).

SL:\_ Esas tocaban bien, así como toca esta muchacha la que sale en la televisión... Núñez, así tocaba mi tía.

RM:\_ Y María tocaba el acordeón.

SL:\_ Mi mamá la guitarra y el violín.

RM:\_ La bandolina también.

AG:\_ Quiere decir que les enseñaron música de niñas.

SL:\_ Yo creo que mi abuelo, porque todos ellos, todos tocaban...

RRM:\_ ¿Quién les enseñaría a tocar guitarra y eso?

RM:\_ Todos enseñaban.

RRM:\_ ¿Usted cree?

RM:\_ Sí.

SL:\_ Usted se acuerda cuando mi papá traía profesoras americanas ahí que les tenía a los muchachos, que no duraban porque eran muy

enamorados [ríen]; y creo que una vez venía creo una profesora americana pero (-).

RM:\_ Allá los hermanos de mi mamá todos eran músicos, se enseñaban con unos carrizos, con unas flautas y así comenzaron y ya eran músicos; bueno, no eran músicos para negocio pero se agarraban puro tocar.

AG:\_ Por gusto.

SL:\_ Muy alegres, unas familias muy alegres qué bárbaro, muy bonito.

JO:\_ ¿Y a dónde viajaban con más frecuencia?

RM:\_ Al (-) íbamos nosotros en calesa, mi abuelo tenía unos ranchos, Sandieguito, ahí del mar para arriba, Sandieguito se llamaba, ahí tenía rancho el, mi abuelo y mi abuela, íbamos en calesa ahí, no decían nada, nomás una fianza para los caballos.

AG:\_ Para que no se quedaran allá los caballos.

SL:\_ Donde subía la marea pues allá (-) dice mi amá que hacían meses para llegar a San Francisco.

:\_ Sí, dos tres meses.

RM:\_ Yo todavía anduve allá muy joven anduve para el otro lado, San Bernardino viví mucho en lado de Los Angeles.

AG:\_ ¿Y tuvo novias gringas? ¿tuvo alguna novia gringa?

RM:\_ Sí una (-) estaba en un hospital, porque yo estuve en ese sanatorio, Ramona (-), yo trabajaba en un rancho aquí en Santa Margarita y de ahí me fui a San Bernardino malo de la apéndice y entré a ese hospital; y había una alemancita tan bonita hijo...

AG:\_ Enfermera o qué.

RM:\_ Enfermera, como de unos 16 años, sí yo estaba joven, 18 años; y ahí tenía otra, Rebeca, tenía otra Alma; tres tenía yo en San Bernardino, y en una de esas agarré el tren y me vine para San Diego, ya no quise saber nada.

AG:\_ ¿Y no dejó algún hijo por allá?

RM:\_ No, ya vine y me casé aquí, ahí está mi mujer todavía, anda ahorita para (-) a Los Angeles (-). Arturo es mi hijo, el es de tránsito, trabaja en el tránsito.

AG:\_ Aquí en Ensenada.

RM:\_ Sí.

JO:\_ ¿Y para acá no viajaban? No venían para acá para Ensenada, para...

AG:\_ San Vicente.

JO:\_ San Vicente y todos esos lugares.

RM:\_ Sí, al Alamo, uy ahí en el Alamo hubo un mineral muy rico; el Real del Castillo también y me iba con (-) y yo no lo vi pero oí; aquí hubo un americano ahí, venía a pie, venía de California, quién sabe de dónde vendría, de ahí agarró trabajo con un señor Coclan, le dio trabajo ahí, estaba jalando con mulas (-) de mulas jalando para el Alamo cosas donde (-), se le hizo bueno y junto unos ahí en el Real, unos que andaban tomando vino, ahí soltó las mulas y se fue; ya se fue para allá con los indios, los indios le enseñaron a sacar miel, a colar la ceda y la (-) y en eso llegaron unos, una compañía a Real del Castillo y ahí agarró trabajo el gringo, fue millonario, le quitaron 11 mil hectáreas de terreno los agraristas, tuvo miles de ganado, era el New House, muy mentado el señor House, tenía (-) tenía el Rancho Viejo, tenía puro ganado el New House; venía a pie, vino a pie descalzo.

AG:\_ De gambusino.

RM:\_ Y empezó a trabajar con esa compañía y se casó con una señora... (-) la señora la conocí también y esa señora la hizo fuerte y ahí empezó a comprar así a comprar animalitos y animalitos; 11 mil hectáreas le quitaron, todavía está la casa fundadora ahí, tiene una campana grandota.

AG:\_ En Real del Castillo.

RM:\_ En Real del Castillo, tiene un hijo al otro lado, Jorge se llama, Jorge House (-) pero ahí cuida la casa, le dejaron la casa, hay una señora que cuida la casa, en donde era (-) ya murió.

AG:\_ Fue cabecera del Distrito también ahí, Real del Castillo fue cabecera del Distrito.

RM:\_ (-) yo lo conocí mucho al señor House, pero digo yo un hombre a pie, (-) fue millonario.

AG:\_ Pues gente de cabeza que sabe cuidar, tiene ganas de llegar a cumplir algo.

RM:\_ Todavía está el hijo ahí en San Diego, Jorge House; y ahí dejaron unos pedacitos ahí en el Real del Castillo; ese Real del Castillo fue muy rico y el Alamo también.

AG:\_ Dice doña Lilia que tuvo gente conocida de ahí del Real del Castillo.

RM:\_ ¿He?

AG:\_ Que ella conoció mucha gente del Real del Castillo.

RM:\_ Sí como no.

SL:\_ Oiga, cómo se apellidan las Parmas que están casados con unas Parmas ahí en el Real del Castillo ¿son Crosthwaite o Gilbert? Martina y Prieta y... Martina y Petra ¿qué son? Gilbert o Crosthwaite.

RM:\_ Martina era Crosthwaite y Petra era Crosthwaite también, las hijas de Santiago.

SL:\_ Casadas con Parma verdad.

RM:\_ Santiago era hijo de tío Pancho ¿no lo conociste?

SL:\_ No, tío Pancho no, que Pancho no, pero Santiago lo oí mentar.

RM:\_ Que era hijo de tío Pancho nomás que era hijo de una india.

SL:\_ Ah de mi abuelito.

RM:\_ Sí de tu abuelito hombre.

SL:\_ Del papá de mi mamá ¿el papá de ellas?

RM:\_ Sí, ella se llama Martina y ella se llama Petra, eran hijas de Santiago, allá murió al otro lado.

SL:\_ Oh no sabía yo, que están casadas con Parma, tío de Daniel (-) la esposa de (-) de la Madrid, ella es Victoria Parma.

JO:\_ ¿Quiénes fueron las primeras autoridades? O las autoridades de esa época que usted...

RM:\_ Uy pues (-) hubo ahí una misión ahí en... papá de los Crosthwaite, don Felipe se llamaba y la señora era...

SL:\_ Mi abuelito era Felipe, que no era Francisco.

RM:\_ No pero era hijo.

SL:\_ Ah mi bisabuelo era Felipe.

RM:\_ Pero tu abuela era hermana de don Felipito, de Chale, de todos esos y tu abuelo era Felipe también, era casado con doña Josefa, don Felipe no lo conocí yo.

SL:\_ ¿Josefa qué?

RM:\_ Josefa no me acuerdo, pero sí la (-).

SL:\_ Ah Josefa López.

RM:\_ Yo la conocí a la viejita ahí toda, con tío Pancho ahí estaba, hace muchos años, pero a él no lo conocí, don Felipe, dicen que tenía muchas (-).

SL:\_ Será el que viene en el periódico.

JO:\_ No, el que viene en el periódico es el papá o el (-).

AG:\_ Felipe Crosthwaite.

JO:\_ Ah es el que viene en el periódico, entonces ¿qué? Regresó a San Diego y murió en San Diego.

AG:\_ Allá murió.

SL:\_ Sí, mire, cuando él quedó viudo, mi abuelita murió joven de cuarenta y tantos, ya ve cuántos años tiene, entonces él se volvió a casar, se casó con la Chata Maytorena, fue la madrastra de mi mamá, la Chata Maytorena,

fue la madrastra de mi mamá, Maytorena no es, era prima de Echeverría, el presidente.

RM:\_ Yo fui a la (-) a avisarle a tu mamá, estaba lloviendo, vino un enviado ahí al Descanso y me fui yo, estaba lloviendo mucho, me fui en la noche, llegué a la Zorra, allá estaba Bibi y Eberto tocando un fonógrafo y ahí estaba tu mamá, no estaba (-).

AG:\_ De los que le daban cuerda.

RM:\_ Sí, que le tocaba la puerta de aquí a ahí (-) me oyeron, le dije -vengo a avisarle que murió su papá anoche- y ellos lueguito ensillaron y se vinieron para la Misión.

SL:\_ Murió en San Diego.

RM:\_ Vino y Eberto y tu mamá la llevó uno en un carro, una calesa para allá para Guadalupe y unos rusos lo ayudó para Tijuana, tenía máquina (-) hasta Tijuana y ahí seguían (-).

SL:\_ Uy no, pobrecitos de (-) los primeros (-).

RM:\_ Quien sabe cómo sería el arranque de (-) la llevó a tu mamá para Tijuana y de ahí se fue para San Diego y en San Diego murió él. Era casado con la Chata.

SL:\_ Chata Maytorena.

RM:\_ Sí, y había otra Merceditas, era la mujer del deste... del administrador de ahí, lo mataron cuando los filibusteros, el señor Larroque, Merceditas era la esposa de él y los mataron; Alfonso Padilla lo mataron ahí también, era hermano de...

SL:\_ Era el esposo de Luisa Gilbert.

RM:\_ Era casado con... pero Alfonso no era casado, era el hermano de la casada con Luisa, don José Farías y Alfonso era otro.

AG:\_ Yo tuve un alumno Larroque, ahí en Agua Caliente en la preparatoria, hace 28 años, jovencito, alto, tenía un ojo así medio desviado y luego se

fue al otro lado y estaba trabajando por muchos años en el correo ahí en San Isidro, ya se operó el ojo, Larroque.

JO:\_ A propósito de correo ¿cómo era el correo entonces? Mandaban cartas...

SL:\_ Con carros de caballos.

RM:\_ El correo corría de allá de Tijuana para acá por Vallecitos, venía saliendo a Guadalupe (-).

JO:\_ ¿Cada cuándo?

RM:\_ Uy no, eso no se te decir pero ahí (-) nunca caminé por ahí.

SL:\_ Mi tío Alfredo anduvo mucho tiempo, anduvo en la diligencia.

RM:\_ Ah pero...

SL:\_ Eso ya fue después.

RM:\_ Pero el manejaba los cadilaques por aquí por Jatay, Alfredo y Guerrero, que estaba ahí en (-).

SL:\_ Don Jesús Guerrero, ya murió.

RM:\_ Don Jesús, era el papá de Jesusito y de...

SL:\_ Ya murió.

RM:\_ Pero Jesusita ahí vive todavía y Guillermo también.

AG:\_ ¿Y cuánto costaba un carro nuevo? Una máquina.

RM:\_ Entonces eran muy baratos y ahora caen miles, son mas caros, yo compré en San Diego un Cadillac con dos (-) por los lados, de segunda pues, (-) saqué placas en Tijuana, 5 pesos, de ahí subieron a 10 pesos, uf que caras [ríen] aquí (-) mi nieta que le compró mi hijo, las placas y el cambio de propietario 5 mil pesos.

RRM:\_ Que va de 10 pesos a los 5 mil pesos.

RM:\_ 5 mil pesos pagó por las placas de la camionetita esa y cambio de propietario, iba sacar placas por... compré un carro en el Nacionales, esos si eran nuevos, de cuando empezaron a venir los (-) de allá, y dice -denme unas fotos, dice, cuando vuelva le vamos a sacar la licencia- ellos fueron y

me trajeron la licencia de allá de San Diego ¿cuánto piensan que me cobraron?

AG:\_ Unos 3 dólares.

RM:\_ 25 centavos, aquí está tu licencia me dijeron. Uy muchos años tuve mi licencia americana allá, iba y venía yo.

JO:\_ ¿Y en qué año fue eso de la licencia?

RM:\_ Sepa la bola.

SL:\_ Es imposible que se acuerde.

RM:\_ Sacaba placas americanas.

JO:\_ ¿Qué edad tenía usted?.....

### **Lado b**

JO:\_ En la época de la compra del carro y de la licencia, tenía aproximadamente 18 años.

AG:\_ Entonces le costaba la licencia para manejar 25 centavos, y yo ayer renové mi licencia 130 pesos.

RM:\_ Iban allá a la calle cuatro, había cantinas en San Diego, te bebías un tarro de cerveza, te ponían salami, queso y galletas, 5 centavos; ahí te estabas haciendo tonto y pedías otro y era una comida 10 centavos; y ahora ya se acabó ese tiempo, había cuartos por 25 centavos en San Diego; un cuarto de categoría un dólar, ahora vale 25; mi hijo fue a México hace como unos 6, 8 meses, y paró un (-) a las 3 de la mañana agarró un cuarto, le dieron de las 3 de la mañana a las 8 de la mañana 1,200 pesos, de las 3 de la mañana a las 8 de la mañana, 1200 pesos.

AG:\_ Ni siquiera una noche.

RRM:\_ 5 horas.

AG:\_ Más de 50 dólares, más de 10 dólares la hora.

RM:\_ Las comidas muy caras, 40, 50 pesos una comidita así; pero él fue hasta Mérida.

JO:\_ Y ustedes ahí en el rancho tenían trabajadores, tenían peones, vaqueros.

RM:\_ ¿He?

JO:\_ En el rancho tenían trabajadores ustedes.

RM:\_ No a veces había unos así cuando trillabas frijol, arroz, pero yo casi todo el tiempo he trabajado en el rancho.

JO:\_ Y a los que trabajaban ¿cuánto les pagaban?

RM:\_ Uy pues era muy barato, 10 pesos.

JO:\_ A la semana.

RM:\_ Yo trabajé en el Real con un Palma.

AG:\_ Como quien dice un peso diario.

:\_ ¿En qué trabajaba (-)?

RM:\_ Ordeña, ordeñábamos, mucho ordeñábamos, desde New House.

AG:\_ ¿Y los pesos? Eran pesos de plata o ¿de qué?

RM:\_ Sí, había pesos de plata y había...

JO:\_ ¿Y el oro?

RM:\_ Monedas, de oro vieras como había, de a 20 dólares, de a 20 pesos pues, había de 20 dólares y de 20 pesos.

AG:\_ ¿Y qué valía más?

RM:\_ El oro, de a 5 o de a 10, de a 2.50 eran (-).

AG:\_ ¿Qué valía más? El peso o el dólar entonces.

RM:\_ No pues el dólar valía 2 pesos, era el 2 por uno, el dólar valía 2 pesos mexicanos; pero ese tiempo ya se acabó, ya no vamos a volver a ver eso.

:\_ ¿Quiere un café papá?

RM:\_ No ¿tu no tomas café?

RRM:\_ No, yo no tomo café.

RM:\_ ¿Porqué?

RRM:\_ Porque estoy jodido, estoy jodido de la vejiga.

RM:\_ Uy que malo.

RRM:\_ La cafeína me hace daño.

RM:\_ Pues mira yo tan viejo y no padezco de nada.

RRM:\_ Que bueno.

RM:\_ Normal, no tengo diabetes tampoco, el doctor ese que te digo que me volvió a la vida, dice –usted no tiene diabetes- ni padezco de (-) y hay muchos más jóvenes así (-) venía uno hijo de Felipe del otro lado, el Tito ¿no lo conociste?

RRM:\_ El Tito sí.

RM:\_ Sí, bueno, aquí estuvo con el Tata, dice que trae una...

AG:\_ Tripa, para orinar.

RM:\_ Y yo no padezco...

RRM:\_ Pero creo que el Tito murió ¿no murió el Tito?

RM:\_ No, no hace mucho que estuvo aquí con este, me dijo –hey tu (-)-

RRM:\_ El que me dan mas o menos el que me platica de ellos es este ¿cómo se llama? El Tata.

RM:\_ El Tata se la lleva al otro lado, ya no vive... tiene un hijo casado con una americana, yo creo que ese hijo es hijo de una mujer que tenía que se llamaba luz ¿no la conociste?

RRM:\_ No, yo creo que es hijo de...

RM:\_ ¿Tu no la conociste? La mujer del Tata ¿no?

SL:\_ ¿Mande?

RM:\_ Se llamaba Luz.

SL:\_ ¿Qué Luz?

RRM:\_ La mujer del Tata.

RM:\_ La mujer del Tata.

SL:\_ Sí, Luz Ibarra, su primera esposa de él fue (-) y luego la segunda fue...

RM:\_ Porque tenía un hijo con una americana.

SL:\_ Ah pero eso es de la segunda, Luz no tuvo hijos, Toña, después fue casado con Toña y después se casó con la mamá de esta... ay que tengo su foto, ahorita déjeme acordar...

RRM:\_ Pero el Tata ya está viejón, el Tata ya está viejón el Tata, el Tata debe tener ¿qué? es de cómo la edad de mi mamá, el Tata.

SL:\_ No, del pollón, Aquiles es la edad de...

RRM:\_ (-,-,-).

SL:\_ Pues se pinta el pelo, pues se cuida mucho.

RRM:\_ Pero no le hace.

SL:\_ Es el que te digo que cantaba cuando el Agua Caliente Irwin Crosthwaite ahí cantaban, muy bien cantados en aquellos tiempos, muchachos jóvenes de aquí se los quisieron llevar a México, pero pues mi tía grandes los hijos, las madres no los dejaban salir, ese fue un mal que les hizo tan grande porque ellos cantaban precioso, ah ¿usted no los oyó tío? Cuando cantaban el Tata y (-) en el Agua Caliente ¿te acuerdas?

RM:\_ Sí, iban a tocar allá al otro lado también.

SL:\_ Sí, en Santa Bárbara estuvieron.

RM:\_ Guillermo también.

SL:\_ Se los llevaron a Estados Unidos, pero a México (-).

RM:\_ Tocaba el violín Guillermo.

RRM:\_ ¿Qué Guillermo?

SL:\_ Guerrero será.

RRM:\_ Ah Guerrero.

RM:\_ Muy bien toca el violín y el hermano toca la guitarra, Jesusito tuvo mucho ritmo pero lo llevaron allá y dicen que (-) muy bien, por ahí tienen...

SL:\_ Ah ya había ese club.

RM:\_ Sí, estaba por aquí en los maestros, ahí (-) tiene un changarro, vino muy bien me dijo este Guillermo.

SL:\_ Que bueno, pobrecito, pues tanto dinero que van a agarrar ahora con el rancho ahí.

RM:\_ ¿He?

SL:\_ Tanto dinero que van a agarrar ahora que vendan ahí la Salina, van a vendérsela.

RM:\_ Ya había vendido una parte Jesús.

SL:\_ Si pero (-) donde están las casas, les va a tocar mucho dinero donde están todas las casas, tiene muy buenas casas, muy bonitas casas, qué bárbaro, y les van a dar no se qué tantos millones, mejor comprar los (-) de Bajamar, van a comprar todo eso, acá donde está el Estero, todo para acá, allá muy bonitas casas, todo eso van a comprar, Bajamar. En Bajamar son coroneles...

JO:\_ Pues no se yo actualmente.

AG:\_ Don Alejandro Borja ¿lo conoció usted? Que tenía una gasolinera allá en Tijuana.

SL:\_ Sí, Borja es el dueño de Cantamar.

AG:\_ Yo lo conocí así haga de cuenta él, igualito, igualito a él, ya hace más de 25 años.

RM:\_ ¿A quién?

AG:\_ Al viejo (-).

SL:\_ Entonces el casado con la... el (-) del presidente municipal dices o al papá de él.

AG:\_ El papá de él.

SL:\_ Ah el papá del (-,-,-) Alejandro pues no está tan viejo, no está tan acabado.

AG:\_ No, no, tenía ya más de 80 años, hace 25 años.

SL:\_ Ah no, yo estaba hablando del hijo que es el dueño de Cantamar, de acá.

AG:\_ Había muy pocas gasolineras entonces.

SL:\_ El fue uno de los primeros, él y Funky fueron los primeros.

RM:\_ Estaba a la redonda los Núñez.

SL:\_ Pero Funky fue el primero, Funky estuvieron primero en San Isidro y de San Isidro se vinieron a Tijuana.

RM:\_ Funky también tenía gasolinera.

SL:\_ Sí pues es el que le digo se vino de San Isidro (-) Funky.

RM:\_ El papá andaba allá en una calesita, el Chapo Funky.

SL:\_ El Chapo no, el Chapo fue el que se quemó, se acuerda, el papá tenía una estación en San Isidro, hizo explosión y se quemó el Chapo, que quedó pobrecito todo ay pobrecito quedó todo quemado, todo feo; entonces el otro hermano fue el que se vino a Tijuana, hizo dinero, no el Chapo el otro.

RM:\_ Y uno de los Castro se mató ¿supiste?

SL:\_ Sí, (-).

RM:\_ Rafael.

SL:\_ Con tanto dinero y haberse quitado la vida.

RM:\_ Tenía, estaba muy rico, mucho y como que cobarde, se hubiera curado, le hubiera buscado alguna manera.

SL:\_ Pero a esa gente Dios los castiga tío, se están pudriendo en dinero y viven como vil trampa.

RM:\_ ¿Porqué? (-) que le dijeron que tenía cáncer en el hígado.

SL:\_ Y se acobardó y se quitó la vida.

RM:\_ Aquí estaba una muchachita que es vecina, es hija de un policía, la llevaron a México y en México le dijeron que tenía el corazón muy grande, la trajeron de México y la llevaron a las Mercedes y hubo junta de doctores, muchos doctores y la operaron, la abrieron y le quitaron un pedazo y la cosieron y ahí está, tiene hasta chamacos.

RRM:\_ Fíjate nomás.

RM:\_ Que operación tan... el papá me dijo que -yo estaba mirando, le sacaron el corazón y ahí estaba a un lado como una máquina de reloj ahí

estaba tas tas tas y de ahí se metió al cuarto y le cortaron, tenía muy grande el corazón y lo pusieron... aquí viven pegadito de aquí, tiene dos hijos, se casó y tiene dos (-) muy bien.

JO: \_ ¿Usted se acuerda de la casa donde vivían? Donde nació.

RM: \_ Sí, ahí en el Descanso.

JO: \_ ¿Cómo era?

RM: \_ Ahí está la casa todavía, que la iban a hacer una...

SL: \_ Sí, lo van hacer un museo. Eso fue cuando la fiesta ahí mire, que hubo en el Descanso. Pues ya no tiene... porque era una casa (-) muy grande, ya no tiene todo eso, nomás están las paredes ahí.

RM: \_ Van a hacer...

SL: \_ Una exposición creo.

RM: \_ Que van a hacer una exposición, que van a... ya no.

SL: \_ Pues él ya está cansado.

AG: \_ ¿Y todavía tiene la propiedad usted ahí?

RM: \_ No.

SL: \_ Vendió hace mucho.

RM: \_ Rigo dice que su mamá vendió pero que él tiene un pedacito.

SL: \_ Sí, le queda un rancho a ellos, a los dos hermanos.

RM: \_ Ah si, pero me dejaron (-) no, tenemos muchos años aquí, mi hijo tiene muchas casas, tiene aquí en esta cuadra tiene 16 (-) [hablan varios a la vez y no se entiende] tiene casas rentadas, 4 mil pesos mensuales y la panadería y la tortillería (-), tiene 20 y tantos, todo esto de aquí es su propiedad, ahí tiene un lote vacío, pasan unas mujeres la quieren comprar, -cuánto quieren- 12 mil pesos, 12 mil dólares -juega, hagan los papeles- no, le digo no lo vendo. El compró aquí, estaba una señora Centeno, compró aquí dos casas, tres casas y ese lote vacío en 25 mil dólares.

AG: \_ Todo está caro ahorita.

RM: \_ Pero aquí compró hace muchos años.

AG:\_ Unos 20 años.

RM:\_ Como 30 años, aquí, ahí vive él, bueno, le compró a uno del hotel Playa, iba para México...

AG:\_ 8 mil qué... plata [ríe].

RM:\_ Sí, entonces empezamos a hacer esta casa, no teníamos más lotes que el ese que tenía él y empezamos a hacer esta casa –para que vivas tu papá- entonces me habló la señora de ahí, dice –me voy para... le vendo mi propiedad- sí, dije y le dije –hijo lo venden aquí- no, me dijo no podemos, ni hemos terminado de... pero pregúntale a Alejandro, dijo la señora –dan 4 mil pesos- ahorita se los pago; (-) ahí tienes, ahí está y ahí tiene rentado, tiene una tortillería ahí, hacen tortillas de harina.

JO:\_ No se acuerda de algunas leyendas.

RM:\_ De alguna chavala me acuerdo [ríen].

JO:\_ Haber de cuál.

RM:\_ Tu me platicas de puras cosas viejas y ya cosas viejas... yo que estoy viejo, estaba preguntando por don Librado y que se murió, tu abuelo.

RRM:\_ Sí mi abuelo.

RM:\_ Yo lo conocí mucho a él y a la señora y a tu papá.

AG:\_ Yo a tu papá lo conozco de hace 28 años.

RM:\_ Venía él, hacía jaripeos ahí en la playa ahí en medio camino, ahí jiripeaba, le gustaba mucho jiripiar, de Dolores, y venía otro, Chema ¿no conociste a Chema?

RRM:\_ No pues el murió antes de que yo naciera.

RM:\_ Chema Martínez.

SL:\_ Martínez eran los hermanos, Martín del Campo [hablan varios] Rodrigo y venían a jeripiar.

AG:\_ En rancho Alegre lo conocí.

RM:\_ Ahí en la playa, en la arena (-).

SL:\_ En el High Way House.

RM:\_ Sí.

SL:\_ Oiga tío ¿quién fue los primeros que hicieron el High Way House? Fue cómo se llama el gringo aquel...

RM:\_ No se, si pero el americano ese fue...

SL:\_ Single Terry.

RM:\_ Reynaldo (-) con un americano, Reynaldo Serrano era (-) ahí.

SL:\_ Con Single Terry ¿se acuerda?

RM:\_ No, después compró el Single Terry ahí, pero Reynaldo Serrano tenía ahí y un americano, y ese Reynaldo y el americano le vendieron al Single Terry.

SL:\_ Ah no sabía yo eso fíjese.

RM:\_ Y Single Terry les vendió a los de Albaz, ahí está Salvador todavía.

SL:\_ Pues ya es dueño de ahí.

RM:\_ Tiene como 40 años ahí, tenía quien sabe cuántos años antes de que yo me viniera.

SL:\_ Ya murieron todos los (-) ya nomás queda el hijo, ya no lo sacan de ahí.

RM:\_ Alejandro quedó con ese, pero Alejandro murió.

SL:\_ Uy ya hace mucho.

RM:\_ Pero quedaba la señora y los hijos, no se.

AG:\_ Sí, Alejandro y...

RM:\_ Y Carlos tenía el Indio allá en Tijuana, (-). [hablan varios].

JO:\_ Así que ese (-) se fundaría en qué año.

SL:\_ ¿Cómo en qué año tío? Donde estaría el High Way House.

RM:\_ Pues muchas cosas no me acuerdo, mi cabeza no está muy bien ya, yo creo que como... pero ya hace bastante.

SL:\_ Pues yo nací el 21 y ya estaba, sí, ahí estaba como no, pero nunca le pregunté a mi mamá si en sus tiempos ya estaba, cuando ella estaba joven, yo creo que sí porque (-).

AG:\_ Y un señor Santini que ya conocí allá en Tijuana.

SL:\_ Ah no, eso es allá en Tijuana, no tuvo nada que ver para acá.

RM:\_ ¿He?

SL:\_ Santini, no ese fue allá en Tijuana.

AG:\_ No, pero ahora tiene por aquí una (-).

SL:\_ Sí pero muy después, después compró él. [hablan varios]

JO:\_ Así que los centros que había era ese Medio Camino y nada más, en Rosarito (-) ah la cantina del Descanso.

SL:\_ Ah sí pero esa fue después.

JO:\_ Esa ¿cómo en qué año sería? [hablan varios]

SL:\_ Oiga ¿quién puso primero esa cantina?

RM:\_ El Deny, el Deny el dentista hizo esa cantina de ahí del Descanso.

RRM:\_ ¿Qué Deny?

RM:\_ Era un dentista que había aquí y Alfredo, de ahí cuando pasó el camino fue (-).

JO:\_ O sea que ya antes del camino estaba esa cantina.

SL:\_ Si pero había otra tío, abajito de eso acuérdesese que el Macalier, Luz Macalier tenía ahí un restaurante ¿se acuerda?

RM:\_ Ah sí.

SL:\_ Sí, yo me acuerdo de él cuando yo estaba muy chiquilla, que llegábamos de pasada.

RM:\_ Ahí donde tenía Lucía, poquito más adelante ahí estaban, ahí vivía Luz y Cristóbal.

SL:\_ Adelante, tenía restaurante, ahí llegaban las diligencias a comer.

JO:\_ Las diligencias son las que llegaban a comer ahí.

SL:\_ Sí porque una de ellas traía mi tío Alfredo creo, mi tío manejó mucho tiempo, pero resulta que ya era de...

JO:\_ ¿Y dónde eran las Grullas?

SL:\_ El rancho la Grulla es para acá para el sur, la Grulla es para el sur.

RM:\_ Sí la Grulla es la que antes de llegar con tu mamá, ese era el dueño, el papá de Cristóbal.

SL:\_ Cristóbal Macalier.

RM:\_ Don Cristóbal Macalier.

SL:\_ El era de acá de la Grulla, eran de la Grulla, Macalier eran de la Grulla.

RM:\_ Todavía existe ahí parras, donde tenía un sembrado de parras.

SL:\_ Había una Macalier casada con un Crosthwaite.

JO:\_ Pero Macalier siguió allá, nomás ella se vino para acá.

SL:\_ Sí, ella se casó con un Crosthwaite, que es la mamá de Alfredo, la mamá de mi tío Alfredo era Macalier, sí porque ahí está la esquela, es Macalier Crosthwaite, no, Crosthwaite Macalier.

JO:\_ O sea que ya había una corriente turística con esos restaurantes por acá y ya después en Rosarito.

SL:\_ Oh sí, ya venían los turistas que venían (-).

RM:\_ La mujer de don Felipito...

SL:\_ Había (-) acá para... ay perdón.

RRM:\_ La mujer de don Felipe...

RM:\_ De don Felipito Crosthwaite era Macalier, era la mamá de Alfredo, es la... yo no sé cómo le llamarían.

RRM:\_ Babe.

RM:\_ Beby, tenían muchos hijos, Alfredo, Ramón...

SL:\_ Elena.

RM:\_ Elena.

SL:\_ Anita la de Heraclio Ochoa.

RM:\_ Dicen que murió Anita (-).

SL:\_ Anita no, no Anita no ha muerto.

RM:\_ Que le había dejado la (-) Alfonso.

SL:\_ Ay no, que yo supe no.

RM:\_ Que ahí tenía un rancho en el puente, así para adentro era de (-) una casa blanca (-).

SL:\_ Sí pero Nuni se heredó a Alfonso, le puso herencia.

RM:\_ La Chichihua.

SL:\_ No, mi tío Nuni le dejó acá, la Chichihua es de Anita.

RM:\_ ¿Es de Anita?

SL:\_ Sí.

RM:\_ Le heredó a Alfonso.

SL:\_ Sí, si creo que ella en vida repartió ella, pero ella allá en Mexicali es muy rica.

RM:\_ Me dijero, no se quien me dijo que había muerto, pero yo no se si haya muerto.

SL:\_ No pues yo no supe, yo no he sabido nada.

RM:\_ Ella estaba muy rica.

SL:\_ Ella sí como no, sobre todo en Mexicali, era viuda de Heraclio Ochoa, don Heraclio Ochoa fue de los primeros que tuvieron las cervecerías, la Cerveza Maya fue el primero en fundar la Cerveza Maya. [hablan varios]

RM:\_ Lucía está muy rica también.

JO:\_ ¿En qué época fundó esa cerveza Maya? [hablan varios]

SL:\_ Oiga tío, no se acuerda más o menos cuándo empezó la cerveza Maya ¿se acuerda de la cerveza Maya que hacía Heraclio Ochoa?

RM:\_ Sí, sí y estuve en la cervecería allá.

SL:\_ El tenía cervecería ¿verdad?

RM:\_ Sí.

SL:\_ Por muchos años.

JO:\_ ¿Y desde cuándo estaban?

SL:\_ Pues creo que fue de las primeras.

RM:\_ Ricardo Ochoa y tenía un hermano.

SL:\_ Heraclio Ochoa, Heraclio era el del dinero.

RRM:\_ Las Chichihuas ¿de quién eran las Chichihuas?

SL:\_ De Anita, Anita viuda de...

RM:\_ No, las Chichihuas eran de don Guillermo Crosthwaite y de doña Chata.

RRM:\_ ¿Y porqué les pusieron las Chichihuas ahí?

RM:\_ No se, se fueron ellos para el otro lado y nunca volvieron. Era Benjamín, no saben de él, se fue para Colorado.

SL:\_ Ya se habrá muerto.

RM:\_ ¿Ramón?

SL:\_ No, Benjamín, dice usted.

RM:\_ Ah no se, pero Benjamín se fue para Colorado, era muy buen albañil, vino haciendo los puentes (-) pero se fue para Colorado y murió Lola, murió Enriqueta y nunca supieron de él.

SL:\_ ¿Qué era de Alfredo? Hermano, no, era primo. Benjamín era de Rosarito.

RM:\_ No, Benjamín era de la Chichihua, hijo de don Guillermo Crosthwaite.

SL:\_ Entonces era hermano de Anita.

RM:\_ Sí, hermano de Anita.

SL:\_ Hermano de Alfredo, de Elena, de Ramón, de Nuni, todos esos eran hermanos.

RRM:\_ ¿Y el Charly dónde estaba? Carlos, ese en Santa Rosa.

RM:\_ No, estás mal, Anita es hija de don Felipito y don Guillermo es otro.

SL:\_ ¿Y cómo se quedó Anita con el rancho?

RM:\_ Porque lo compró.

SL:\_ Ah se lo compró al tío.

RM:\_ Se lo compró no se a quien se lo compró, don Guillermo se fue, pasó para el otro lado y el hombre nunca volvió y allá murió Guillermito, (-) y Benjamín, ese trabajaba en la Chichihuas.

SL:\_ Deje ponerle una silla tío.

RM:\_ No.

JO:\_ ¿Qué puentes hizo Benjamín?

RM:\_ De la Chichihua era Lola, se casó con Pole, Lola; Enriqueta se casó con David.

SL:\_ David Machado.

RM:\_ Sí, David y Toña se casaron con (-).

SL:\_ Ah sí, la Amalia estaba casada con Poli, la Amalde casada con Poli.

RM:\_ Luisa, ella murió en San Diego y don Guillermo ya murió, y Charly se pegó un balazo con una escopeta.

SL:\_ El papá de Guayo.

RM:\_ No, Charly Crosthwaite, es el papá de Marquitos, de Colorado (-) de esta de Lizy (-) de María la de Roberto, Charly, hermanos fue don Felipito, Chale, (-) eran hermanos. Y había uno Marcos, ese fue (-) ese estaba transtornado, se le prendió a su abuelo, le trozó un dedo.

AG:\_ Con un machete ¿o qué?

RM:\_ No, con los dientes, Marcos.

SL:\_ El de Rosa, el esposo de Rosa.

RM:\_ No, no, era hermano de tío Pancho, Marcos era hijo de tío José Machado de ahí de Rosarito, (-).

SL:\_ Eran los viejos, viejos.

AG:\_ Tenía como rabia ¿por qué mordía?

RM:\_ Quien sabe, estaba mal de la cabeza.

JO:\_ ¿Qué puentes hizo Benjamín?

RM:\_ De esos de cemento.

AG:\_ De la Misión.

RM:\_ Ahí venía trabajando con las compañías.

RRM:\_ Que fue cuando el 35.

RM:\_ Yo creo.

AG:\_ Cuando la carretera. [hablan varios]

JO:\_ ¿Y qué club decía que estaba (-)?

SL:\_ Acá para acá.

RM:\_ Para el Colorado por allá [hablan varios]

SL:\_ Hamington ¿verdad tío? Que en un tiempo fue un rancho muy famoso, Hamington, ahí vive la Chunky, en un tiempo fue un lugar muy famoso, muy bonito, hasta tiene hasta campo de aterrizaje tenía.

RM:\_ Era de Margarita.

SL:\_ Sí, pero eso fue últimamente.

RM:\_ Sí pues los americanos se la dejaron a Margarita.

SL:\_ Sí por eso le digo pero los que años atrás fue muy famoso, porque era una preciosidad de club ahí; que fue todavía una prima mía ¿heredaron ellas no? Ella y el sobrino heredaron esa (-).

RRM:\_ Que no era un hermano del (-).

SL:\_ Sí, media hermana la (-) ella era la dueña murió y heredó a la Chunky.

RM:\_ Está sembrando tomate...

SL:\_ Al hijo de Margarita, al hijo de la Else [hablan varios]

AG:\_ Los (-) que están ahí en Tijuana [hablan varios]

RRM:\_ El Billy decían que era el esposo de Ofelia, fue el que se ahogó.

SL:\_ El Willy se ahogó en Rosarito.

RRM:\_ El no tenía hermanos aquí.

SL:\_ No, hombres no, nomás dos mujeres.

RM:\_ Tenía las hermanas, la Elsy y Margarita, eran mujeres, pero hombres nomas él.

JO:\_ Y andaba de paseo en Rosarito o vivía por allá.

SL:\_ No, él era muy buen buzo y se estaban ahogando dos americanos, tres, tres americanos, el señor y la señora y un hijo, entonces estaba ahí Barbachano, entonces Barbachano sabía que ellos nadaban, él sabía nadar, el otro no sabía nadar, entonces le dice –pues yo no voy a sacar a los tres solos- pues amárrate; se amarró –amárrate le dice, y siéntate

conmigo- se amarró el otro porque no sabía nadar y se tiró y no salieron los dos jamás, creen que se los comieron los tiburones.

JO:\_ ¿Y el club de la Misión cómo se llamaba?

SL:\_ La Misión, sí, la Misión Vieja.

RRM:\_ ¿Usted estuvo en ese club de la Misión?

RM:\_ No, el club fue últimamente.

SL:\_ Los primeros que pusieron el club de la Misión fue Hashmen y el Mike Marques, yo me acuerdo porque yo me acuerdo que platicaba mi papá.

RM:\_ Charly Joy.

SL:\_ ¿Charly Joy fue antes?

RM:\_ Pero yo creo...

SL:\_ No, oiga tío perdóneme, pero ese rancho fue el primer rancho viejo que hubo ahí, fue la casa vieja.

RM:\_ Yo creo que estaban ahí, pero yo creo que si era muy vieja esa casa de allá.

SL:\_ Si pues esa casa es mas vieja todavía que la de nosotros.

RM:\_ La casa de acá se cayó ya de...

SL:\_ Pues una parte nomás tío, no se cayó tío, fue que los americanos que están ahí le pusieron otra fachada, ya ve como son los americanos; se acuerda que tenía un (-) muy grande enfrente, le quitaron eso fíjese, qué ocurrencia.

RM:\_ Billy.

SL:\_ No, no tío, estoy hablando del club tío.

RM:\_ Ah tu dices acá abajo.

SL:\_ Acá, esa es la primera casa vieja, incluso es más vieja que la de acá de nosotros, donde vivíamos nosotros, donde vivía Sara.

RRM:\_ ¿Cómo va a ser más vieja?

RM:\_ Si es la más vieja.

SL:\_ Es más vieja, yo se, mucho más vieja; la casa esa vieja de nosotros era de mi tío Pancho ¿Pancho se llamaba el papá de mi mamá?

RM:\_ Pily vive en la casa de arriba, se cayó.

SL:\_ Sí de Pancho y acá era de Felipe, no, acá en el club era de... ¿cómo se llamaba el otro hermano de mi abuelito? Pancho era mi abuelito, Francisco era mi abuelito ¿y había uno Felipe?

RRM:\_ Sí, Felipe.

SL:\_ Ah entonces Felipe era el que tenía acá.

RM:\_ Pero Felipe era hijo de tío Pancho.

SL:\_ Pues era un hermano de mi abuelito, yo se que era mas viejo, el club era más viejo que la (-).

RM:\_ Felipe y Panchito eran hijos de tío Pancho.

SL:\_ Ah no, usted está hablando de mis tíos, yo estoy hablando de los hermanos de mi papá, los tíos de mi mamá.

RM:\_ Hermano fue don Felipito, Chale y todos esos.

SL:\_ Creo que era de tío Felipito.

RM:\_ Felipito era hermano de tío Pancho, Chale y ese Marco que te digo que le trozó el dedo también era hermano; y tenían una hermana que se llamaba María, la hicieron loca, estaban peleando y había tenido un chamaquito, lo agarró de los pies y le pegó contra la pared.

RRM:\_ Válgame Dios.

SL:\_ Pobrecita verdad.

RM:\_ María se llamaba, era hermana de tío Pancho.

SL:\_ ¿Y murió ella también? Pues si, tantos años.

RM:\_ Yo no se qué fin tendría, se murió yo creo.....

