



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

FRONTERA NORTE

ENTREVISTA A

JESÚS MACÍAS MARCIAL

POR

FELIPE TALAVERA GARCÍA

PHO-2-23

CD. JUÁREZ, CHIHUAHUA

14 JUNIO, 1984

1
CIUDAD JUAREZ, CHIH.

INFORMANTE: JESUS MACIAS MARCIAL

^{DOR}
ENTREVISTA: FELIPE TALAVERA GARCIA

^{Macías}
Entrevista con el señor Jesús ~~García~~ Macías Marcial el día 14 de junio de 1984, la entrevista es acerca del arrollo Colorado de Ciudad Juárez, Chihuahua.

F.T.G.- Señor Jesús Macías Marcial, primero dinos para que quede aquí grabado tu nombre completo.

J.M.M.- Jesús Macías Marcial.

F.T.G.- Tus papás?

J.M.M.- Jesús Macías Granados y Guadalupe M. de Macías.

F.T.G.- ¿De dónde era tu mamá?

J.M.M.- Mi mamá era de Caleras, Zacatecas.

F.T.G.- ¿Tu papá?

J.M.M.- De Aguascalientes.

F.T.G.- Pero tu naciste en Ciudad Juárez?

J.M.M.- Si, en 1924, a los dos años llegamos al Arrollo Colorado.

F.T.G.- Y que recuerdos mas gratos son los que tienes del Arrollo Colorado en tu niñez?

J.M.M.- El recuerdo fué mas o menos como a los cuatro años, recuerdo bien a la vecidad a donde llegamos a vivir, digo vecindad aunque nada mas viviamos nosotros y otra familia pero era lo que antiguamente o anteriormente había sido zona roja de esta ciudad, era toda una manzana que aún existe en las calles 16 de Septiembre, Hidalgo, Bronce y atras - la Fierro, en las esquinas había dos salones muy lujosos-

uno se llamaba "la luz colorada" "the red light", la otra no me acuerdo como se llamaba pero tenía dos estatuas de dos bustos de unas cabezas de león y estaba forrada de cantera, o mármol, parecido al mármol artificial, sus pisos eran muy finos, de encino, y estaban muy bien acondicionados tenían baños con agua corriente e interiores en el patio eso es lo que mas yo recuerdo.

F.T.G.- ¿En qué época fué mas o menos, yo se que tu no lo sabes - pero te han de ver dicho en qué época estuvo la zona roja?

J.M.M.- Pues yo pienso que en 1920-21, porque esa propiedad la compró un señor muy rico, un agricultor de San Ignacio, el señor Sánchez, papá de las carnitas Sánchez que todavía son dueños de esa propiedad, ya está muy deteriorada muy cambiada ya no es lo que era, pero debajo del pavimento todavía existen las banquetas altas con sus escalinatas - con sus argollas donde amarraban a los caballos ahí, o sea que lo que existe ahorita pues era el piso un metro y medio de lo que actualmente es.

F.T.G.- ¿Eso por que razón por las aguas del arrollo?

J.M.M.- Por las aguas del arrollo, y por el relleno que le han metido poco a poco, la erosión y el pavimento y todas esas cosas, arriba de esa propiedad existía el casco se podría decir de la lechería de don Daniel Martínez enseguida, completamente arriba, todavía existe la casa esa.

F.T.G.- ¿En qué calle?

J.M.M.- En la Fierro e Hidalgo, en la mera esquina, ahí esta la casa, estaba una especie de casco como hacienda, toda la parte de esa, era muy alta, toda la parte baja era donde tenían los corrales donde tenía don Daniel las vacas y el ganado en ese tiempo pues les daba de comer maiz y cabezas de sotol que traían de San Ignacio, enseguida había otra familia Don Mucio de León, era un señor muy grandote vestido constantemente de overol, muy colorado parecía un irlandés, papá del Profr. Mucio de León, y luego enseguida

3

vivían los Aspeitia, pues era una señora que tenía un puesto en el mercado Cuauhtémoc, y sus hijos, pues eran Lupe y Vicente y no me acuerdo del otro, pero si me acuerdo que ahí andaba con ellos el charro ~~Aspeitia~~ ^{Aspeitia}, el actual cantante - en esa época yo los veía ahí que parecía que ellos le enseñaban a tocar guitarra Lupe Aspeitia y Vicente, ellos se juntaban en la esquina, casi casi ahí terminaba, esa casa estaba en la 16 y Fierro, ahí terminaba la 16 de Septiem--bre era una loma entonces contra esquina de esa casa estaba la casa de Don Andrés, entre la loma y la esquina de la casa de Don Andrés, agarraba un camino que iba derecho completamente inclinado hasta salir a donde está el canal de irrigación, donde actualmente está una fabrica muy grande - una calle oblicua.

F.T.G.- O sea mas allá de la escuela Altavista?

J.M.M.- Pues es un lomerío, era un camino que iba rodeando el lomerío hasta llegar hasta el canal, ese camino colindaba con el corralón de Padilla, el papá de Horacio Padilla, el corralón de Padilla era casi de la segunda Nato Guerra hasta la compuerta formaba un triángulo, a un lado de don Andrés que no me acuerdo del apellido, tenía una propiedad porque antes esas propiedades eran tres lotes por manzana, entonces cada colono tenía un lote, que es muy amplio, entoces cada quien hacía diferentes trabajos, entonces enseguida de don Andrés estaba el señor Rosales, papá del "cocadas" que fué muy famoso despúes puso el club rosales, y le pusieron el "cocadas" porque el papá hacía unas cocadas muy sabrosas, y el las vendía acá en la plaza de armas.

F.T.G.- ¿Y ya no las hace?

J.M.M.- No, ya murieron los dos, el señor curtía las pieles, era muy buen curtidor de pieles, curtía unas pieles muy finas y constantemente su negocio era curtir las pieles y venía a venderselas a los turistas a la avenida Juárez, y el "cocadas" este José era el encargado de andar vendiendo las-cocadas.

4

F.T.G.- ¿Entonces el club Rosales?

J.M.M.- El club Rosales lo puso el "cocadas" cuando ya fué agente de tránsito que ya tenía dinero, y ahí mismo en la propiedad que era curtiduría ahí puso el club Rosales, pero de ahí para atrás era pura loma, puro monte no había nada, - hasta ahí se terminaban las propiedades, había un señor - ahí detras de las lomas, había dos familias del corralón - padilla acá a la izquierda, unos señores que tenían muchas chivas, hasta allá iba uno a comprar leche de chivas, tenía muchas chivas.

F. T.G.- ¿Más o menos de qué año estas hablando?

J.M.M.- Como del, entre 29 o 28 .

F.T.G.- ¿Entonces hasta donde llegaba la ciudad en esa época?

J.M.M.- Hasta donde viene siendo mas o menos la Fierro, ahí topaba en una loma, había dos familias mas pero eran dos ranchitos, te estoy contando las familias que yo conocí, mas acá estaban los Saldaña, de Pancho Sandaña que es plomero, los papaás de ellos que era otra familia y por la Plomo y 16 - y luego mas para acá estaban los Tejada, en el lado oeste del arrollo colorado, ahí terminaban esas casa, luego por el otro lado, enseguida de la casa donde vivíamos nosotros que era la propiedad que era la zona, estaba o sea abajo de los corrales de don Daniel Martínez, estaba otra familia de un señor que tenía muchos burros, don Fidencio, -- su negocio era traer mucha leña de por allá del poniente de la ciudad, cada tercer día llegaba con los burros cargados de mucha leña, y de acá de la ciudad llegaba el unico carrito un forcito un troque que llegaba al arrollo -- de vez en cuando cada fin de semana con unos botes de alcohol se los ponían aquí arriba del juste les ponían cuatro botes y cada uno de nosotros arriba y vamonos por esa brecha que te estoy diciendo, que empezaba desde la 16 --- de septiembre y terminaba allá en el canal por ese camino

5

que era casi un bosque y allá había un monton de escondrijos y de cuevas se llama "las moras" mas acá, porcierto en las noches se oían las balaceras.

F.T.G.- Pero ustedes andaban arriba de los burros ?y no les tocaba nada?

J.M.M.- No, ibamos en las tardes.

F.T.G.- Y ahí descargaban?

J.M.M.- Ahí descargaban ellos, nosotros vivíamos con los burros, toda la chavalada, si no te creas que nada mas yo, cinco-seis, siete chavalos, nada mas por ir a pasearse uno, llegabamos allá bajaban los botes de alcohol, y jugabamos carreras, ya en vacío y con hambre los burros, a mas de algunos nos tumbaba, ya no nos respetaban los burros ya la rienda, salían corriendo para llegar a la casa, entonces mas arriba de don Daniel está don Fernando Lague, hermano de don Luis Lague, don Fernando Lague y mi papá se juntaban a tocar la mandolina, mi papá tocaba la mandolina don Fernando el violín y otro señor que no me acuerdo del nombre la guitarra y así cada sábado, seguido se ponían en el verano principalmente se ponían a hacer sus ejercicios de puros bales, a acordarse de sus viejos tiempos yo creo, entonces mas abajo vivía un carpintero don Luis González-venía como de Estados Unidos, hizo una casa muy bonita estilo americano, y enseguida donde después fué la "venus"-ahí vivía el señor Santillán, no me acuerdo del nombre, fué el papá de Lalo Santillán, y de otros muchachos Santillán, ese señor era funcionario de la cervecería Cruz Blanca, era el único que tenía un carro de todo el Arrollo Colorado chevroletito de esos antiguos, era el único que tenía carro, así que allá en el arrollo salía y entraba nada mas ese carro, entonces de ves en cuando llegaba esa troquita que te digo del alcohol, y luego ese señor era el mas rico se puede decir y también don Daniel era el mas rico, era el lechero mas grande de aquí yo creo, entonces enseguida de él estaba don José Meza, con la tienda mas -

grande y mas surtida, la única tienda "la hoja de oro"

F.T.G.- ¿Y todavía existe?

J.M.M.- Pues todavía existe, pero ya son de otras gentes.

F.T.G.- Y así se llama todavía?

J.M.M.- Está en la Cobre e Hidalgo en la mera esquina, era don - José Meza, tenía muy surtida la tienda, como tu sabes las tiendas de aquellos años tenían de todo, hermano de don-Amado Meza, el de los deportes, y ese señor pues era tam bién importante, de los hombres importantes, entonces des pués de allí había otro señor que era músico, todos los días ensayaba su trombón, otra familia era mi padrino -- Margarito Morales, la fama de él era que iba al rastro - y traía los cueros de marrano, los arreglaba, los secaba los frenía y todos los viernes, sábamos y domingos salía con una palangana auténtica de Michoacán, se lo ponía en la cabeza y salía con sus duros con sal, auténticos, y au téntica palangana y sus tijeras y su salsa, era un hombre corpulento que iba gritando duros con sal en el mercado-Cuauhtémoc, y se oía allá hasta el arrollo, fijate nomás de la potente voz que tenía ese hombre, y ese era su ne-
1 gocio verder, y con eso tenía para mantener a su familia toda la semana preparaba los duros con sal, y los sábados viernes y domingos los vendía, te estoy hablando de las-familias positivas y que conocimos allá, ya después a los 3, 4, 5, 6, 10 años ya empezó la inmigración de gente.

F.T.G.- ¿Bueno de esto hablas cuando la ley seca?

J.M.M.- Si.

F.T.G.- ¿Y cuándo entraste a la escuela?

J.M.M.- Yo entré en el 30.

F.T.G.- ¿Y a qué escuela entraste?

J.M.M.- Entré a la escuela Juárez cuando todavía no existía la - Juárez, era una escuela muy pequeñita que está junto al-bordo, que todavía existe esa casa , pero era una escuela

7

muy chiquita donde nada mas había primero y segundo de - tan pequeña que era, nomás existía la 5 de Mayo, no por que no pudimos entrar y entramos a la escuela Juárez, primero a primer año , pero no teníamos clases muchas veces en tiempos de aires, porque la cubría de arena, hasta la mitad de las puertas se cubrían de arena, por esos días- no había clases, no se podían abrir, después ya que quitaban la arena podía uno entrar a clases, entonces nos - tocó el segundo año inaugurar, bueno yo repetí creo pri- mer año, nos tocó inaugurar la escuela Juárez nueva, en- tré a segundo año, o sea la que está en la María Martí- nez.

F.T.G.- ¿En qué año fué esa inauguración?

J.M.M.- A de ver sido en el 30 o 31 por hay así, está el profe-- sor muy famoso el director, no me acuerdo el nombre pero muy conocido, después ya tercer año, cuarto, quinto y -- sexto ya lo terminé en la escuela 5 de Mayo , entonces - de familias, había otra familia de un señor que era fon- tanero, era, trabajaba en la primer junta de aguas que - hubo, cuando nada mas había el pozo número uno prente a- la presidencia, la antigua presidencia, atrás de la igle- sia ahí estaba el pozo número uno, y el pozo número dos- estaba ahí en la Marizcal, de Francisco Sarabia.

F.T.G.- ¿Ya existía en ese tiempo?

J.M.M.- No creo, yo creo que nada mas el pozo número uno con aquel tanque negro elevado que estaba, el pozo le echaba agua - allá arriba, tenía su fontanero de planta que era, a Don- Luis González era el carpintero de planta cuando el Inge- niero Cardona, era el ingeniero de la ciudad, entonces el plomero que no me acuerdo del nombre

F.T.G.- ¿Entonces también había carpintero de la ciudad?

J.M.M.- Carpintero de la ciudad era don Luis González, y fontanero de la ciudad, y electricista de la ciudad no había porque no había electricidad, pero lo que sí había era carpintero

8

y fontanero, el fontanero era una cosa muy grande, y el Ingeniero Cardona era el de Obras públicas, el ingeniero de la ciudad, se decía así: fontanero de la ciudad,= carpintero de la ciudad, ingeniero de la ciudad, algo así, no me acuerdo que mas habría, ese señor fontanero vivía de la casa de Daniel Martínez, por donde está la mina mas bien la Morelos y Fierro, tenía dos perros los tenía enseñados, les ponía las canastas y el dinero en el hocico y se iban a la tienda de don José Mesa, con las listas del mandado, les daba el mandado les daba el cambio y se regresaban con el mandado, y entregaban al señor el mandado, todos los días hacían eso .

F.T.G.- ¿Volviendo a la 5 de Mayo, ahí quienes eran tus compañeros?

J.M.M.- Mis compañeros eran este, pues de acuerdo de Isidro Esparza de Jesús Esparza, de Lorenzo Cárdenas, Armando González Soto, Tito Tafoya, Eduardo Poa, Jesús Jordán, Guadalupe Sánchez, Jesús García , uno que después fué líder de los cantineros.

F.T.G.- Pues todos han figurado bastante, los nombres que me has dicho.

J.M.M.- Unos que estaban en la compañía de luz, estaban un año arriba que nosotros pero ahí nos conocíamos , Nápoles, Armando Nápones, Jesús Sánchez el músico, el que tiene una orquesta de músicos, José García.

F.T.G.- ¿Es cierto que estuvo con ustedes el charro Abitia?

J.M.M.= Pues si estuvo sería muchos años antes, pero yo creo que pude haber sido, pero en la época de otras personas como los Melendez, los Vallesteros, unos que eran muy buenos jugadores de basquet los Loya, como se llama una cantina que estuvo por la Mina y Altamirano, Loyas, pero la muchacha se llamaba Beatriz Loya, también había esta Ise la Grisante , hermana de un señor René Grisante, Cruz García, en esos había uno de apellido Gallo, que es ahora

9
un político el muchacho, Cevero Sánchez Gallo, se me hace que ese es hijo de Cevero Sánchez también era de la 5 de Mayo, entonces hay mas.

F.T.G.- ¿Y maestros de cuáles te acuerdas de la 5 de Mayo?

J.M.M.- Primero pues mi vecino el ingeniero Comillama, estaba cha valillo, casi como nosotros, y las maestras ^{LA SEÑA} Santos Saldivar, Luz Armendariz, una que es maestra de la escuela #31 había un profesor Peregrina, era muy buen maestro, pero - magnífico, en un maestro que nos enseñó mas que todo mundo, la profesora Lilia, muy famosa, muy energética, muy buena maestra, aprendimos mucho de ella y el profesor Díaz - y al profesor Peregrina, la Srita. Bustamante, las dos Bustamante, la Srita. Paja, pues era de tercer año. así es - que a grandes rasgos te platico, que eran casi todas las familias, no había mas, ya después empezó la emigración, - ya empezaron a hacerse mas familias, cada colono tenía - su lote, ya después empezaron cada lote tener diez colonos empezó la corrupción, en esa época, el Arrollo estuvo lle no de mariguanos, pero eso ya fué posteriormente a las fa milias iniciales, porque la idea de ese fraccionamiento - era que cada familia tuviera un lote de 600 metros cuadra dos.

F.T.G. -¿Recuerdas quién lotificó ahí?

J.M.M.- No, porque mi papá a todos los que estaban ahí les tocó - un lote a cada uno porque era denunciado, no era comprado un denuncia a terrenos al municipio, formar una colonización allá, y yo noté que los primeros que entraron allí - eran gentes de trabajo, gente que iba a formar un patri monio, una colonia, mi papá iba a poner una granja de po llos, yo me acuerdo de todos los implementos que tenía - para pollos, pero a mí se me hace que vino la cuestión ya de emigración de gente y donde iban a dar que estuviera - mas barato

