



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

FRONTERA NORTE

ENTREVISTA A

SR. JESÚS MEZQUITA VILLANES

POR

DANIEL PESQUEIRA

PHO-2-117

NOGALES, SONORA

[1984-87]

INFORMANTE: Sr. Jesús Mezquita Villanes

ENTREVISTADOR: Daniel Pesqueira.

D.P.- ¿Dónde nació?

J.M.V.- Bueno yo nací en Hermosillo el día 4 de noviembre de 1912, y vine a Nogales en 1914 por motivos de la Revolución, y desde entonces he vivido en Nogales, no he cambiado de residencia nunca.

D.P.- ¿Y su infancia, como la vivió?

J.M.V.- Pues mi infancia la pasé común y corriente, como todos -- los niños, concurrí a la escuela Melchor Ocampo, que estaba aquí en la Colonia Municipal, que se llamaba lo que es ahora, enfrente de donde esta ahora el almacén, que es ahora la guardería, de la Sra. de López Matéos, ahí era la Escuela Melchor Ocampo y la dirigía la profesora Sra. Emilia Vda. de Sánchez, estaba de profesora también la Sra. Leonor Mandujano, de profesor de música estaba Don Felipe Magallanes, de solfeo no de música.

D.P.- ¿Cómo era Nogales, que usted recuerde?

J.M.V.- Bueno Nogales era muy pequeño, con 20 o 25 mil habitantes en esa época, la colonia América, que se le llamó, fué ultimamente donde estaban las famosas cuatro milpas, hasta ahí llegaba nadamas la ciudad, de ahí para allí había casas muy salteadas, estaban los chinos Jun Fuk, en la esquina donde es ahora el Café Combate, y cojía casi totalidad de esa manzana, donde esta Jun Fuk y Compañía, vendían productos para la ganadería, vendían zacate, vendían herraduras, abarotes, un almacén de chinos bastante considerable, había otra tienda muy famosa en el centro de la ciudad, entre -- Campío y Arizpe, la calle Obregon se llamaba Arizpe, en la esquina estaba Juan Lung Tai y compañía, otros chinos con almacenes muy grandes, eran los que surtían todo Nogales -

en abarrotos.

D.P.- Cuántas escuelas había aquí en Nogales?

J.M.V.- Pues ya estaba la escuela Pestalosi, la Melchor, había -
unas escuelas particulares, pero no recuerdo ahorita los
nombres de las profesoras que las conducían, o que las ad-
ministraban.

D.P.- ¿Se jugaba algún deporte en aquel tiempo?

J.M.V.- Pues Nogales siempre ha tenido como su deporte favorito-
el beisbol, y lo que consierne a basquet y otros depor--
tes eran muy raros, casi no se conocían, pero el beisbol
era un entusiasmo muy grande, porque yo concurrí a muchos
juegos de los cuervitos, por allá por 1923-22 ya los cuer-
vitos jugaban 1924-25

D.P.- ¿Construcciones antiguas que usted recuerde?

J.M.V.- Bueno en construcciones antiguas esta el edificio de Kuming
Tang, de los chinos, fue la primera secundaria que hubo -
en Nogales, en donde se estableció la primera escuela se-
cundaria de Nogales, cuando los chinos fueros expatriados
de aquí de México, entonces la escuela secundaria se fun-
dó, lo que es ahora donde está el Cuming Tang de ellos, -
era un edificio de dos pisos bastante grande, y luego en-
el centro pues no había edificios de mucha consideración-
la escuela Pestalosi en el centro y no había edificios de
dos pisos, máximo eran casas particulares de dos pisos.

D.P.- ¿Qué medios de información había, periódicos, revistas, -
radio, televisión.

J.M.V.- De Nogales, Son., no recuerdo mas que El Noroeste que se -
fundó en 1926, de mas antes no recuerdo, y en Nogales, --
Arizona el primer periódico que se fundó fue el Border by
Day o sea El Centinela de la Frontera, que fué la primera
imprensa que hubo en ambos Nogales, la primera imprenta -
que fué en Nogales, Arizona.

D.P.- Su primer trabajo cuál fué?

J.M.V.- Yo trabajé en varias partes, en vacaciones, trabajé de me-
cánico, estudiando mecánica en vacaciones, y trabajé en -

el elevador de Moctezuma, en Nogales, Arizona y de ahí me fuí a la imprenda de Border by Day, ahí estuve hasta 1933, de ahí me vine a Nogales, Sonora, como en 1935-34, y ya me establecí a trabajar aquí con El Noroeste, con mis parientes, los directores del Noroeste, los Siqueiros, después puse mi taller en 1943 y desde entonces trabajo con la imprenta.

D.P.- ¿Que sueldo comenzó a percibir?

J.M.V.- Empecé en el Border by day, ganaba 75 centavos oro, a la semana, después me subieron a dos dólares, por ultimo cuando ya era un oficial, porque ahí ya me quedé definitivamente en Nogales, Arizona, ganaba tres dólares diarios, - eso fue de 1928 a 1930.

D.P.- Algo que recuerde de vervenas, de bailes, desfiles?

J.M.V.- Aquí había salones de baile como el salón Caram que estaba donde es ahoy los transportes Norte de Sonora, ahí estaba un salón que se llamaba Caram, que era famoso en ese tiempo, yo no concurría porque estaba muy adolescente todavía, luego por la calle Campío había una cantina Cuauhtémoc, el salón Cuauhtémoc, de Federico Velazquez, y en contraezquina estaba el de los señores Ruiz, el Salón Sonora, que tenía billares y cantina, es todo lo que recuerdo ahorita de salones, después hubo salones como El Tiboli, allá para el rumbo del estadio municipal, que está -- ahora Pedro González con sus funciones de box, ahí fué un salón, donde estaba la cervecería, un salón de baile, que se llamaba el Tíboli.

D.P.- Y cines o treatros?

J.M.V.- Cines nada mas había el cine Royal, ahí donde era la plaza 13 de julio, un cine de madera, mas antes estaba el teatro Hidalgo que se quemó, es donde estaba el edificio actualmente, también era de un material muy combustible y se quemó, en 1922 o 23, y luego el cine Royal, que estaba el la placita 13 de julio que estaba donde está ahora los

4

camiones tres estrellas de oro, lo hicieron posteriormente el cine Obregón, el cine Sonora se fabricó, no recuerdo la fecha pero fué después de esos cines, y fué una cosa muy notable lo del cine Sonora, y duró trabajando algunos años, lo que viene siendo ahora la tienda de novedades que está ahora enfrente de BH

D.P.- ¿Y los medicos antiguos, que usted recuerde los nombres?

J.M.V.- Los que yo recuerdo es al doctor Priego y al doctor Ramos, son los que nos asistían a nosotros, al doctor Sandoval un poco después, son los que recuerdo con mas cariño y mucho significativo en mi vida.

D.P.- ¿Qué clase de música tocaban o gustaba en aquel tiempo?

J.M.V.- Bueno en aquel tiempo la música eran los bales y en eltiempos de los 20 el tango, principalmente el foot strot después de 1930 vino la música romántica, abriendo los artistas los compositores Guti Cárdenas y Agustín Lara los principales, y cantantes como Pedro Vargas, Alfonso-Ortíz Tirado, Juan Arvizu, eran los que triunfaban en esos tiempos a principios de los treinta y a fines de los veinte empezó la música romántica.

D.P.- ¿Algún compositor nogalense que recuerde?

J.M.V.- Pues un compositor nogalense, oriundo de Nogales, no esmas que si mal no recuerdo, es Manuel Pelayo compuso - - "morir noñando" pero pero un residente de Hermosillo que vivió la mayor parte de su vida en Nogales, fué Jesús P. Peralta, que fué maestro mío de música y don Felipe Magallanes, pero como compositor fué Jesús P. Peralta, fué compositor de "desengaños" de "Rosalía" de "mabi" piezas-mas populares de valeses que el compuso en la época de los veintes.

D.P.- Alguna anécdota que quisiera contarnos, de aquellos tiempos?

J.M.V.- Alguna anécdota que tuvo cierto significativo y que tengo cierta impresión fué la balacera que hací le decían -

5

en ese tiempo de 1918, cuando los americanos y los mexicanos tuvieron un altercado con la pasada de un ciudadano mexicano ahí en Nogales Arizona le marcaron el alto y no hizo alto, por estar sordo, le dispararon, y entonces los mexicanos les dispararon a ellos, y se fué haciendo la bola mas grande hasta que se hizo una guerrilla que duró bastantes horas y yo recuerdo los balazos de 1918, tenía yo seis años.

D.P.- ¿Existía contrabando en ese tiempo?

J.M.V.- No te podría decir, porque yo estaba muy chico en ese tiempo, en los veintes, pero yo creo que siempre ha existido, había el tiempo de los sacos, el tiempo de los sacos era, que salía el tren de pasajeros y había muchas fayuqueras en el tren de pasajeros y lo que pasaban por la garita, de poquito a poquito lo entre entregan al paso del tren en la plaza Hidalgo actual, ahí empezaban a darles sacos por la ventanas a las fayuquera, había saqueros, y en los sacos había la fayuca, por lo general era ropa.

D.P.- ¿Cuál era el precio del peso al dolar en esa época?

J.M.V.- El valor del peso al dolar en esa época era dos por uno y luego dos diez, me parece, y luego dos veinte, y así fué decaendo, pero yo recuerdo, cuando estaba a dos por uno, eso ha de ver sido en los veintes a principio.

D.P.- ¿Se enseñaba inglés en las escuelas en aquel tiempo?

J.M.V.- Aquí en las escuelas de Nogales, Sonora, no recuerdo que haya habido alguna clase de inglés, alguna materia, lo que sí había mucha exigencia para los discipulos, secundaria tampoco había, la secundaria se fundó en 1932-33 si mal no recuerdo.

D.P.- ¿Disminuyó al derogarse la ley seca en Estados Unidos aquí el comercio?

J.M.V.- Aquí nunca se ha aminorado el consumo del alcohol, todo lo contrario con la prohibición en Estados Unidos se fomentó el contrabando del licor para allá y se fabricaba

6

en grandes cantidades en México, para poder ir a venderlo a los Estados Unidos.

D.P.- ¿Cómo era un orquesta en ese tiempo?

J.M.V.- Bueno una orquesta se componía de instrumentos musicales con sus estuches, biolines, con instrumentos de aliento como trompetas, trombones, las baterías, el trabajo, ahora los instrumentos van en un pick up y son puras cajas -- electrónicas, en ese tiempo no, eran puros instrumentos, ya fueran de cuerda o de aliento, pero eran instrumentos los que tocaban, y lo mismo los cantantes eran, los que cantaban sin la ayuda de un micrófono, ni radio, ni aparatos reproductores de sonido.

D.P.- ¿El periódico cuánto valía en ese tiempo?

J.M.V.- El Border by day no tenía ningún valor, porque cuando yo trabajé, ya en ese tiempo en 1926, porque se distribuía como boletín oficial de las cortes de Arizona, no circulaba como periódico noticiero, y nomás el que recuerdo yo es el Herald, que tenía Nogales aquí, también se dictaba en inglés y en español y también el Border by day - y luego ya empezó en 1926 el Noroeste que fué uno de los primeros que se editaban aquí, estaba una imprenta Arechiga, Sr. Arechiga, no recuerdo su nombre, una de las primeras imprentas de aquí de Nogales, antes del Noroeste.