



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**



ARCHIVO DE LA PALABRA

PROYECTO DE HISTORIA ORAL

PANORAMA HISTÓRICO DE BAJA CALIFORNIA

ENTREVISTA A

JOSEFINA M. DE CONTRERAS

POR

JESUS ORTIZ Y GRACIELA SANDEZ

PHO-1-78

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

ABRIL 7,1988

TIJUANA

INFORMANTE: JOSEFINA M. DE CONTRERAS

ENTREVISTADOR: JESUS ORTIZ FIGUEROA y GRACIELA SANDEZ DE GUTIERREZ

Estamos en Tijuana, Baja California, a 7 de abril de 1988, en la casa de la señor Josefina M. de Contreras, y los entrevistadores son la señora Graciela Sandez de Guti errez y Jesús Ortiz Figueroa

J.O.F.- Es un honor para nosotros estar con usted señora, y le agradecemos muchísimo este tiempo que nos concede y sabemos que tiene mucho cariño para Tijuana y Baja California, por eso estamos aquí.

J.M.C.- Pues efectivamente si le tengo y tengo muchos conocimientos también de todo su progreso, de todos los hombres que han colaborado con ello, una de las muy importantes, pero muy importantes es la unión de aviación, mi esposo fue pionero de la aviación, entonces se unió el territorio norte con el sur, y posteriormente se unió Acapulco, pero lo importante para él que aquí está toda la redacción, era que se unieran el territorio, porque no había vías de comunicación, había camión de 15 días, un mes, pero no había vías de personas, de turismo, en fin, y a eso se debe ahorita el auge de La Paz, entonces comenzamos con un equipo bueno, está la prueba los Dulas DC3, los que se los compramos al general Rodríguez, una Catalina en fin un equipo bueno.

Se luchó, se trabajó y se triunfó, pero entonces vino la cuestión de que el gobierno iba a nacionalizar las compañías de aviones, ustedes tienen conocimiento de eso y una persona le dijo a mi esposo, vende antes de que vayan perjudicarte en el sentido de que le iban a dar un precio menor, y lo vendimos, la línea el cual ahorita opera diario a La Paz, nosotros oper bamos una vez por semana y me da mucho gusto de todas maneras, fue un éxito increi-

ble, como se fundó fue en esta forma; estaba él esperando a no me recuerdo a qué político, que venía en el avión de el Mexicano, que era del licenciado Alemán, que en ese tiempo el Licenciado Alemán era presidente de la república y el avión estuvo dando vueltas, para aterrizar y había un aeropuerto chiquito, en donde está la gasolinera del Indio que era donde aterrizaba la clientela del Agua Caliente, era el único aeropuerto que había y El Mexicano no pudo aterrizar, entonces mi esposo dijo, estaban bastantes del gabinete del presidente, hombre le dijo, no hay aeropuertos, yo les dono terreno para un aeropuerto con todo y carretera y háganse su aeropuerto, entonces ellos dijeron, se encantaron de la idea, y lo vamos a ver, y se pasaron allá arriba a la mesa alta de Tijuana, a la colonia Libertad a verlo y se encantaron, y de ahí se fueron al Florido, a firmar un contrato provisional, para la donación, se fue a México se hizo la donación y enseguida es cuando el saco la concesión para las líneas aéreas, porque era muy justo, entonces así fue como se formó la compañía

G.S.G.- ¿En qué año?

J.M.C.- En 1945, 48 por ahí por la década de los 40

J.O.F.- Después vamos a volver con ese tema tan importante, pero antes quiero que me diga en dónde nació usted y cuándo

J.M.C.- Yo nací en Guadalajara, en 1915, y me crié aquí, no le digo que en Tijuana porque vino mucho mas grande, vine casi señorita, me crié en San Francisco, y de ahí posteriormente vivimos la familia con el tiempo de la revolución, que salieron corriendo, porque mi padre era militar, era del colegio militar en México, entonces en la revolución lo mataron y las familias salieron de ahí, porque les quitaron sus bienes, les quitaron todo y nos fuimos a instalar a

San Francisco, después de allí, en los 30s nos venimos a Tijuana, fue cuando yo conocí a mi esposo, me casé en 1936, tengo tres hijos, así fue como se formó mi hogar

J.O.F.- ¿Cómo se llamaron sus papá?

J.M.C.- Mi mamá se llamaba Josefina Palacio Labastida, mi padre Alfonso Martínez, él era técnico coronel de artillería

J.O.F.? ¿Y cuántos hermanos tiene usted?

J.M.C.- Hermanos nada mas uno, y mi mamá hizo posteriormente otro matrimonio, quedó muy joven ella, y tuvo otra familia que tengo medios hermanos

J.O.F.- ¿En relación con su esposo, él en dónde nació?

J.M.C.- El nació en Campeche en 1900

J.O.F.- ¿Y él que estudios tuvo?

J.M.C.- El estuvo hasta tercero de leyes, no terminó precisamente por todos los transtornos, pero casi era abogado, un hombre muy inteligente, muy luchón, muy emprendedor

J.O.F.- ¿El nombre de él cuál es?

J.M.C.- Manuel Contreras Farfán

J.O.F.- ¿Usted conoció a los papás de él?

J.M.C.- No

J.O.F.- ¿Y sabe cómo se llamaban?

J.M.C.- Lo voy a traer,

J.O.F.- El padre del señor Manuel Contreras es, el doctor Ricardo Contreras, aquí la señora Josefina Martínez de Contreras, nos muestra unos recortes de periódicos del periódico La República, el la tercera época, tomo I, número 198, es del sábado 31 de agosto de 1918.

Y aquí dice la vida del doctor Ricardo Contreras, la semana anterior pagó tributo a la común materia, nuestro excelente amigo Ricardo Contreras, paladín de latinoamericanos, sabio, eminente, periodista honrado y excelente padre de familia, grandes son los recuerdos que personalmente deja en nuestros corazones el desaparecido amigo, pues tanto el director de este diario, como el que le dedica estas líneas llevaron sincera y fecunda amistad con él y muy de veras le estimaron y admiraron, por eso, tras el lamentable suceso de su fallecimiento creemos un deber dedicar al ilustre desaparecido este homenaje de admiración y este recuerdo de sus hechos, la pluma podría bordar filigranas en torno de una vida que como la del doctor Contreras fue honrada y fecunda en grandes obras, pero hay opiniones mas autorizadas, firmas conocidas mundialmente como la del doctor Magris y Rubén Darío así como algunas del cuerpo diplomático centroamericano que diran enseguida con mas prestigiada galanura lo que valía el amigo desaparecido que a pesar de las grandes ocasiones que tuvo para enriquecerse a costa de los demás, vivió y murió pobre, porque lo que no gastó en el bien ajeno, no quiso arrebatarlo a los demás para el bien propio, he aquí lo que escribe Rubén Darío de Paris el 29 de julio de 1909.

Querido don Ricardo estamos en la casa que habitó Victor Hugo llenos de admiración y respeto ante tan sagradas reliquias, el gran maestro de la literatura en el siglo XIX evoca en nosotros recuerdos de la juventud, de la época del ateneo y del maestro e impulsor del gusto literario en Nicaragua, el gran poeta que llena la Francia

de legítimo orgullo, lleva por analogía nuestra mirada hacia a los que como a usted son timbre de nuestras letras y detalla que puede divisarse de lejos, por eso entre las reminiscencias de años floridos que ya pasaron y afectos que resisten todas las interperies lo recordamos aquí, etc, Rubén Darío, Luis H. de Baile y Francisco Castro. Hay varias cartas y pruebas del mismo alto poeta nicaraguense que fue fundador del ateneo de Nicaragua donde habló las primeras nociones poéticas, el poeta niño Rubén Darío que de hombre asombraría al mundo, el ateneo a quien nos referimos se fundó en el año 1881, siguiendo los carriles del ateneo español, el doctor Contreras fue también miembro numerario del ateneo de Santiago de Chile, en donde ingresó el 15 de septiembre de 1906, ese ateneo es uno de los mas brillantes de América y fue fundado en 1899, el 23 de julio de 1910 fue nombrado el doctor Contreras delegado de Nicaragua en toda la América Central por el presidente Madriz, tenemos a la vista varias cartas de este mandatario que elogian grandemente al doctor Contreras es bien sabido que el doctor José Madriz fue el último presidente liberal de Nicaragua derrocado por la intervención armada que elevó al pordio conservador que ahí gobierna hasta la fecha.

El doctor Contreras sostuvo serias polémicas con hombres de ciencia en la prensa, tanto centroamericana como mexicana, obteniendo halagadores triunfos contra el poeta Santos Chocano y contra nuestro flamante filósofo Antonio Caso a quien refutó victoriosamente sus problemas filosóficos y otras obras, desde el punto de vista espiritualista, cuando el actual director de la república lo era del pueblo el doctor Contreras fue editorialista de este último diario y a él se debieron muy interesantes artículos en pro de la Unión Latinoamericana, oíganse varias opinioes de diplomáticos centroamericanos sobre la personalidad del doctor Contreras, don Adolfo Vivas consul general de Nicaragua en nuestro país dice:

El Doctor Ricardo Contreras es considerado en la América Central como una persona de gran mérito por su talento, por su saber y por su cultura, allá es pronunciado su nombre siempre con respeto y cariño, ha figurado en el periodismo y en la cátedra de manera muy honrosa y tiene en el ejercicio de esas dos profesiones muy brillantes ejecutorias, los hombres de mas valor en las letras, en las ciencias y en la política le han conceptuado y le conceptúan con una personalidad de singular valía, la juventud de Nicaragua bajo cuya inteligencia recibió lecciones envidiables, tiene por él la mayor estima y la mas sincera gratitud, tengo al doctor Contreras por una cabeza muy bien organizada y por un corazón recto, dos cosas que según el sentir del crítico Sainbeu rara vez van juntas. México 29 de diciembre de 1907, Adolfo Vivas, consul general de Nicaragua en México.

J.M.C.- Sí, porque él se casó con una señora nicaraguense cuando salió del país, porque él era un individuo de ideas avanzadas, muy inteligente, entonces allá se casó y se vino, él es de Campeche también, se vino a radicar a Campeche y luego al Distrito Federal, entonces fue en donde formó su familia y ya crecieron, le acaban de poner el nombre a una escuela en la Ciudad del Carmen en Campeche, yo fui a la inauguración de la escuela, cuando era gobernador Ortiz Sade, pero tenía él una trayectoria muy bonita, por eso mi esposo por allá en los 45 tenía, él fue fundador del periódico El Herald de México, por eso aquí él tenía la idea de formar un periódico, mi esposo, él creció en el medio periodístico, y se fundó El Herald con Rubén de Luna, pero él fue también fundador, el cual no han hecho mención, porque ya sabe que las ingratitudes son siempre, no tiene importancia claro, pero sí fue fundador

J.O.F.- Fijese que esta es la ocasión de hacerlo notar

- G.S.G.- Que bueno que lo menciona porque yo lo tenía muy presente eso
- J.M.C.- Se puede comprobar en el mismo principio sale que sale que fue fundador
- J.O.F.- ¿Y fíjese que tengo una foto desgraciadamente sale la mitad de las líneas aéreas, donde está El Heraldito, y vecino está Aerolíneas Contreras
- J.M.C.- Ahí estaban las oficinas de El Heraldito, cerca del periódico
- J.O.F.- Que cosa mas interesante, permítame nada mas deletrear esto Saint Beuve, entonces el señor Ricardo Contreras fue, era doctor ¿en qué?
- J.M.C.- Era doctorado en leyes
- J.O.F.- Era doctor en Leyes ¿y él fue embajador de México y en Nicaragua y allá fue en donde conoció a doña Delfina Farfán
- J.M.C.- Sí, allá fue en donde casó, entonces ella se vino a radicar a México y formó su familia, él era mexicano y sus hijos todos nacieron en México
- J.O.F.- ¿Y don Manuel cuándo se vino a Tijuana?
- J.M.C.- En 1930
- J.O.F.- ¿Con qué motivo?
- J.M.C.- Pues él se vino, como era hombre de lucha, y oía hablar mucho allá en el grupo de los señores en México que era muy amigo de Rosell, que era regente de la ciudad, y todo eso, de esas gentes bien, porque él siempre estaba bien, y lo invitaron a venir a Baja California a dar una vuelta a conocer aquí

que decían que aquí había mucho futuro que en fin, en tiempo del general Rodríguez él conocía a todo el grupo, a Carlos Plata, en fin a todos los que en ese tiempo eran contemporáneos de él y se vino para acá y que Agua Caliente, él nunca trabajó por supuesto en eso, porque él era enemigo del juego, no iba con esas ideas, entonces con esa idea se vino aquí, de luchar, trabajar y luchó y trabajó y triunfó, de manera que sus ideas estuvieron bien, formó su hogar

J.O.F.- ¿Entonces él llegó aquí de qué edad?

J.M.C.- De treinta años

J.O.F.- Llegó en 1930 y de 30 años, él era amigo del general Abelardo Rodríguez

J.M.C.- De todo el grupo, él era rodriguista.

J.O.F.- Entonces con él llegó por ejemplo el general Clark

J.M.C.- No, él es posterior, es mas grande

J.O.F.- ¿El general Arnaiz?

J.M.C.- Ese es mas joven, fu un poco mas joven

J.O.F.- Pero aquí en la Baja California no llegaron en esa época

J.M.C.- Sí, pues eran amigos

J.O.F.- O sea que llegó mas o menos el general Arnaiz

J.M.C.- Nada mas que también el general Arnaiz salió un tiempo del país y después volvió a entrar con el general Cárdenas en tiempo de la revolución, porque esa es política, pero todos

eran del mismo grupo

J.O.F.- No sabe usted era un grupo generacional o tenía alguna denominación

J.M.C.- No, era un grupo de amigos, Osornio que vino en esa época también, su hermano, el licenciado Glutier que era en ese tiempo era juez de distrito, todos esos grupos que tenían sus puestos públicos, sus despachos de abogados, como era el licenciado Piña y Cueva que era íntimo amigo de él, también el licenciado que tenía un bufete Guajardo, eran trea abogados, no me acuerdo

J.O.F.- Fíjese que todas esas personas son de los forjadores de personas de aquí

J.M.C.- Fueron los primeros abogados de aquí

J.O.F.- No solo los primeros abogados, sino personas
¿Y él cuando llegó primero qué hizo, a donde?

J.M.C.- El llegó primero a Los Angeles, todo el grupo a Los Angeles, y de ahí se fueron viniendo para acá, traían dinero unos para establecerse, otros para esperarse un poco, otros para conseguir concesiones, y así iban consiguiendo negocios y él como era de negocios, conseguía negocios

J.O.F.- ¿Y cuáles fueron sus primeros negocios?

J.M.C.- Pues primeramente tuvo negocios, compró, recuerdo que tenía en San Diego, compró unos automóviles tenía unos automóviles allá por el Cajón, tenía como 20 y los vendía, en compra y venta, recuerdo que tenía unos muchachos/^{de agentes} que iban y venían y en fin, diferentes negocios, él era muy de negocios, luego hacía negocios en Agua Caliente, les vendía, por ahí tengo apuntados todos los negocios, porque son muchos negocios

J.O.F.- Eso sería muy interesante, porque es un hombre de empresa, tiene mucha iniciativa

J.M.C.- Sí cómo no, luego puso, me acuerdo que puso una, estaban de moda los Glens, como están ahorita los McDonalds, y a él se le ocurrió poner uno pero típico mexicano, para que el turismo viniera, y vistió a todas las muchachas de oaxaqueñas, regalaba un vasito de cerveza y vendían toda la comida mexicana, y tenían bufetes mexicanos, él nunca se paraba, tenía administrador.

J.O.F.- ¿Y eso en dónde estaba?

J.M.C.- Era en donde está ahorita en la calle Segunda y Revolución

J.O.F.- ¿Y cómo se llamaba?

J.M.C.- El Rancho

J.O.F.- Sí

J.M.C.- Y tuvo otro, y puso otro en Ensenada, y otro acá y allá total cuando vino la ley de las cuestión de las ocho horas de trabajar, lo cerró porque le tocaron tres turnos, entonces ya no le convino, entonces dijo ya no sale, el sindicato los obreros, las muchachas, entonces ya comenzó a molestar mucho en ese sentido y los quitó.

J.O.F.- ¿Entonces de qué año a qué año mas o menos?

J.M.C.- Como en el 34, 35

J.O.F.- Nada mas como un año

J.M.C.- Sí, luego vino la ley de las 8 horas

J.O.F.- ¿Y después de ese negocio a qué se dedicó?

J.M.C.- Se dedicaba, le voy a sacar una lista de los negocios

J.O.F.- ¿Y en esa época

J.M.C.- Después compramos enfrente al Foreign Club, compramos una barranca, porque dijo que era muy buena, la rellenó toda, le mandó poner calles, hicimos como 20 arcos de comercios, tipo colonial, muy bonitos, vino el tiempo de la guerra y se vendió cada arco en dinerales, entonces se compró otra propiedad, y así estaba continuamente, compramos el pasaje, luego fue a Guadalajara y se trajo unos obreros de vidrio soplado, puso un negociote, al público soplaban el vidrio, y los americanos se volvían locos, exportaba ese vidrio, lo puso muy bonito, pero se quemó, y ya no quiso

J.O.F.- ¿Y eso como en qué año?

J.M.C.- En el 63

J.O.F.- ¿Cuánto empezó?

J.M.C.- Como en el 60, los americanos hacían cola para comprar y se exportaba el vidrio, pero cada día se pone peor el obrero, el obrero de Guadalajara por ejemplo viene aquí y decían nosotros no vamos aguantar mas de tres meses, porque no podemos dejar a nuestras familias, no podemos abandonar nuestras costumbres, no nos gusta allá y eso perjudicaba mucho porque se paraba la producción, venían pedidos y teníamos que surtir algo grande y no se podía porque el obrero faltaba, la mano de obra faltaba, daba mucho trabajo ese punto para la industria eso, y como era a mano, era importantísimo tener obreros, él iba a Guadalajara por ellos, les mandaba todo porque se viniera, firmaban por

30 días, no les gustaba aquí, si no aquí fuera precioso ese negocio, venían de Los Angeles, compraban cantidades, pero no había, se quedaban los pedidos a veces, porque no había obreros

J.O.F.- Volviendo otra vez a remontarnos hacia atrás, ¿cómo fue que se conocieron ustedes?

J.M.C.- Pues en una fiesta, en un baile, aquí estaba de moda El San Francisco, enfrente a/ Corona, era muy bonito salón ese, eran los mejores bailes ahí, y ahí platicando un grupo, estábamos García González, que éramos muy amigos, Alfonso, que fue gobernador después, el licenciado Piña, puros amigos, y en eso llegó él, ahí nos presentamos y se hizo un grupo de amigos, y ya nos fuimos tratando y nos casamos

J.O.F.- ¿En qué año fue esto?

J.M.C.- En 1934, 35

J.O.F.- ¿Y quién organizaba esa fiesta?

J.M.C.- Pues la organizaba un club, había un club que se llamaba el Club EVE, que era el club de las muchachas

J.O.F.- ¿Y quiénes eran las miembros?

J.M.C.- Pues ahí tengo la revista, muy bonita revista cuando se cumplieron los 25 años del club

J.O.F.- ¿Y en esa época cuántos años tendría el club?

J.M.C.- Pues tendría unos, se formaría el 31, 32, dos tres cuatro años

G.S.G.- Fue uno de los principales, había mucha vida social

J.M.C.- Fue el primero

J.O.F.- Así es que cuándo llegaron aquí, la familia de usted cuándo llegaron aquí?

J.M.C.- Pues mas o menos igual, a los treintas

J.O.F.- ¿Ustedes con cuál motivo se vinieron o cuál fue la razón de que se viniera aca?

J.M.C.- Nos pues nos venimos a radicar aquí, porque anda uno buscando donde está mejor la situación, pero usted sabe usted muy bien que en tiempo de la revolución todo mundo andaba revuelto, toda la gente andaba por aquí, por allá, el dinero que se tenía se invertía, se compraba una propiedad se compraba otra para poder uno salir adelante, en fin, muy duro, era muy dura la vida en esa época, estos son mis papas se los voy a enseñar.

Ensenada era lo mejor, ahí vivía mi mamá

G.S.

J.O.F.- Estamos viendo una preciosa fotografía de 1913 de junio 20 de 1913, los dos muy elegantes,

J.M.C.- Traje de novia, aquí toda la ropa era importada, no había carretera, había una carretera que hacían dos días para llegar a Estados Unidos, es lo que hacíamos, teníamos que dormir en camino

J.O.F.- Esto fue en 1913, Josefina Palacio de Martínez, es una joya este retrato

J.M.C.- Sí Ensenada, todas las familias de Tijuana, las mas conocidas digamos son de aquí nativos de Tijuana son pocas, todos venimos de Ensenada, nada menos hace una semana tuve aquí

una en la casa una comida que le ofrecí a la señora Enriqueta Goldbaun de Dávila que es nativa de Ensenada ella, era esposa de Chema Dávila este señor que fue diplomático y político y en fin todo en México, Chema Dávila de Julio Dávila ingeniero, entonces vino ella con motivo de mi santo, en marzo y le hice una comida y junte a varias ensenadenses, porque aquí hay muchas de Ensenada, nada mas que no la conocen, pero tenemos no menos de 50 familias

J.O.F.- Sí, pues la capital era Ensenada, era el municipio, aquí era una delegación municipal, como ahora Rosarito es una delegación

J.M.C.- El gobernador Cantú, general Cantú, entonces había, yo era chiquita pero me acuerdo mucho, tengo en mente, pero tengo las fotos, muy bonitos carnavales, carnavales que no los han superado aquí, porque yo estuve en Veracruz el año pasado, porque eran unos carnavales tipo europeo, desde sus trajes, en mas chico a nivel Ensenada, pero no cursi, sino bien, la gente muy bien arreglada, los trajes muy bien vestidos, las princesas y acompañantes de la reina muy decentes muy bonitos, lo va a ver ahorita, se los voy a demostrar

J.O.F.- ¿Y la reina fue su tía?

J.M.C.- Una hermana de mi mamá, se llamaba María Palacio y Ensenada tiene también muy bonita trayectoria, muy bonita, yo le podía dar datos, pero esto se necesita tiempo, pero de familias y todo, y el libro, por ejemplo llega abarcar algo de Ensenada, sería muy interesante, además tengo yo un libro que me dejó don Manuel Quiroz Labastida, que es familia mía de toda la gente desde 1800 a 1900 nativas, de manera que muchos políticos y muchas personas que quieren saber la vida de alguien, que salen con que tienen que ser nativos, que tiene que ser, y vienen para que les preste el libro, vienen

y me piden el libro, porque esos son libros sagrados de los archivos.

J.O.F.- Nosotros continuamos con esa labor de don Pablo y ahora ya tenemos mas avanzado del 900 para acá

J.M.C.- Se lo acabo de prestar a Trujillo, el licenciado Trujillo

J.O.F.- Así es de que su mamá en donde nació

J.M.C.- En Ensenada

J.O.F.- ¿Cómo se llama su mamá?

J.M.C.- Josefina Palacio Labastida

J.O.F.- ¿Y los papás de su mamá?

J.M.C.- Pues los papás de mi mamá, Mercedes Labastida de Palacio

J.O.F.- ¿Y su papá?

J.M.C.- Federico Palacio, toda la familia Palacio

J.O.F.? ¿Así es de que usted se casó en Ensenada?

J.M.C.- No, aquí en Tijuana, el 7 de noviembre de 1936

J.O.F.- Con Manuel Contreras, pero ustedes salían, como que ustedes habían salido a Estados Unidos

J.M.C.- No, llegamos a San Francisco cuando salimos de Guadalajara, después nos venimos a Ensenada y allí radicamos

J.O.F.- Su mamá nació en Ensenada, y cómo es que se fueron a Guadalajara

J.M.C.- Ella se fue con su esposo a Guadalajara y yo nacía allá

J.O.F.- Ustedes eran de Ensenada

J.M.C.- Entonces se fue allá y se vino de vuelta cuando ya lo mataron en la revolución, se regresó al lado de sus padres, a Estados Unidos y de Estados Unidos a Ensenada

J.O.F.- O sea que a Estados Unidos en qué año se fue

J.M.C.- Sería 18, 19

J.O.F.- ¿Y luego de Estados Unidos para aca?

J.M.C.- 21, 22 y luego de allá a Ensenada y luego de ahí para aca a los 30

J.O.F.- ¿Y su mamá vive?

J.M.C.- No, murió en San Francisco, murió en 1929

J.O.F.- O sea que recién había fallecido ella, se vinieron para aca, ¿y cómo es que vinieron a vivirse a Tijuana de Ensenada?

J.M.C.- Pues nada mas

J.O.F.- ¿No hubo algún motivo en especial?

J.M.C.- No

J.O.F.- Total que aquí se conocieron/^{con}don Manuel y pronto se casaron

J.M.C.- Un año, dos años duramos

J.O.F.- Cuando usted llegó a Tijuana, cómo era Tijuana?

J.M.C.- Era hasta la calle Cuarta, y abría hasta A B C D hasta le F

J.O.F.? ¿Y cuáles eran los negocios mas importantes de la época?

J.M.C.- En ese tiempo por ejemplo eran puras curiosidades, muchas curiosidades, don Miguel González era el potente de las curiosidades, y luego comenzaron a llegar judios, Tambolianes, Abaquianes, Laniado, todos esos judios y armenios que llegaron, que vinieron de por allá, han de haber sido refugiados, vinieron muchos refugiados y mucho refugiado español también, pero no tanto como armenio y árabes, llegaron los sirios, los armenios y los españoles, a colonizar aquí los negocios, fue cuando llegó Bujazán, llegó junto con Tambolian, junto con Abaquian y llegó junto con Baloyán, y entonces empezaron acaparar, muy vivos, los agarraron vírgenes todos los negocios, no dejaban pasar la laterías, no dejaban pasar el mandado, no dejaban pasar nada, hicieron mucho dinero, unos vinieron con el general Rodríguez, el trajo mucho chino a Mexicali, cuando él era gobernador entró muchos chinos, hasta la fecha ahí están

G.S.G.- No había comercios de abarrotes en esa época

J.M.C.- Había en baja escala, se vendía lo esencial arroz, frijo y todas esas cosas, pero laterías y cosas buenas no dejaban pasar y poco a poco se vino dejando pasar todo eso y era cuando ellos vendían todo como zapatos, y todo nada de eso todo lo traían del otro lado, fue cuando puso Tambolian su zapatería, el llegó de zapatero componiendo zapatos y al rato ya tenía zapatería, Tambolian, vendían usureros, vendían en belicitos, les vendían en las casas, vestidos, ropa, todas esas cosas

J.O.F.- ¿En contado o en abonos?

J.M.C.- Como fuera, ellos vendían y hacían dinero, todos hicieron dinero, unos Sofán, ellos trabajaban con Bujazán, eran empleados de Bujazán, Bujazán se hizo de muchas tierras, de todas las que tiene actualmente la familia

J.O.F.- ¿Y los Nelson no llegaron en esa época?

J.M.C.- Llegaron junto con Bujazán, pero Bujazán vino de Hermosillo, ya tenía negocios en Hermosillo, allá fue en donde conoció a Rodríguez

J.O.F.- Entonces el general lo invitó a venirse

J.M.C.- Si, seguramente le dio la concesión de los cines, fue cuando puso el Zaragoza y todo lo que tenía, hizo mucho dinero Bujazán, tenía el control de los cines, se vino con Rodríguez de allá de Hermosillo

G.S.G.- ¿Los chinos en qué año llegaron?

J.M.C.- En los 20s

G.S.G.- ¿Qué era el negocio de los chinos?

J.M.C.- Comercio

G.S.G.- Y las hortalizas

J.M.C.- Mucha siembra, porque en Mexicali tenían siembra

J.O.F.- ¿Y aquí también tenían siembra los chinos?

J.M.C.- No, que yo sepa no, aquí no había chinos, ahora no hay muchos tampoco

J.O.F.- Entonces ya nos dio una idea de los principales ^{negocios,} restaurantes
cuáles había?

J.M.C.- El de Cesars, estaba en la calle segunda, fue el primer restaurante, y luego tenía Mattiotti, Bocacios, los padres de ellos, y luego tenían uno que se llamaba Mariana y después había un señor Ramos que tenía en la cuarta, tenía un restaurant que se llamaba La Casita , mucho negocio hacía la casita, pero anteriormente a eso había restaurant de chinos, en El San Diego, el primero que empezó aquí se llamaba El San Diego, estaba enfrente, en donde está la corona, para acá, después llegó el Siglo XX, estaba por la cuarta, ese la fue en los 40s, esos chinos son los que había restauranteros

G.S.G.- Qué otros italianos

J.M.C.- Nada mas Cardini que era consul de Italia que era padre de Bocassio,

G.S.G.- Y Santini

J.M.C.- Santini no, Santini trabajaba con Cesars, trabajaba con el Alex, ahí trabajaba en el hotel

G.S.G.- Qué recuerdos tiene usted del Flor de Italia, un restaurant de la calle segunda

J.M.C.- Pues sería el de Caesars, sería el único que había, porque es el único italiano que ha dado buena comida, y en México D.F. fueron los únicos, Alex y su hermano, no ha habido otros que hayan cocinado no

J.O.F.- ¿Ellos de dónde vendrían?

J.M.C.- No se de que provincia de Italia, pero eran italianos

J.O.F.- ¿Ni cómo fue que llegaron?

J.M.C.- También de esos refugiados, refugiados todos, que se vienen en los barcos, que se vienen a la lucha a cocinar, es lo que saben hacer cocinar, porque el italiano cocina, y el chino, y abarrotes y lavandería, esa es la línea de ellos, cuando van llegando van haciendo todo eso

J.O.F.- Cambiando un poquito, enfocando a otra cosa, cuáles eran las familias, las principales familias en esa época cuáles eran

J.M.C.- Aquí en Tijuana, es muy difícil decir

J.O.F.- Pero mas o menos, las familias que usted me contaba, que integraban la mejor sociedad de Tijuana

J.M.C.- Pues en los masones había unos dos, tres familias, como el el Club EVE había como diez o doce que eran buenas familias, se formó el club Rotario como en el año de los 33, ahí había buenas familias también, los Leones se formaron después, y había una que era que gente de estudios y esas cosas que era la Mutualista, buenas personas, profesores, de manera que ahí también, la Mutualista Zaragoza y después se fundó la Mutualista, Masones, mutualistas, club Rotario

J.O.F.- Muy bien muy interesante, es clave todo eso entonces su esposo cuando se le vino la idea de la compañía que es lo que él estaba haciendo en esa época

J.M.C.- Tenía comercios, siempre tuvo comercios de renta y otros que también el manejaba, representaba a 36 casas de perfumería y telas y encajes de París, tenía bodegas y entregaba a los comerciantes

J.O.F.- ¿Y usted en qué forma colaboraba con él?

J.M.C.- En todo, en la administración, en todo, en la administración sobre todo porque me gustaba y me sigue gustando

J.O.F.- ¿Y cómo se fue transformando Tijuana, cómo vio esa transformación?

J.M.C.- Pues yo a Tijuana la veo transformada con el turista, con la zona libre, mi esposo es el que fue a Washington a la cuestión de la zona libre, con don Eugenio Rodríguez, el consiguió la zona libre y muchas cosas que se le vienen a la menta a uno, la zona libre trajo muchos beneficios, porque entonces todo importó de Europa, entonces se abrieron comercios, abrió don Eugenio Rodríguez su tienda, la Casa Rodríguez, abrió el Foreign Club, abrió Honolds, entonces ya se transformó el comercio, parte, no todo, de los artículos mexicanos, o sea las artesanías mexicanas muy interesante se puso Tijuana, se fue arriba, porque el turismo venía a comprar, nosotros teníamos la perfumería en gran escala, al 80% mas barato que en Estados Unidos, porque allá paga el 80% por ciento de derechos, el perfume francés, la zona libre transformó a Tijuana, y cada día llega mas turismo a Tijuana, esto es un emporio, un día nos dijeron que 48 mil automóviles cruzaron y diario es un promedio de 38 a 40 diarios, lo que pasa ahorita es que es gente de México que se vino de los temblores, que salieron corriendo de México, con el temor, le doy la razón a establecerse a otra parte, están aquí en las maquilas, ahora hay mucho chino aquí maquilando, cantidad de chinos en maquilas, la zona industrial está muy importante

J.O.F.- En qué año, cómo estuvo la intervención de su esposo y el señor Rodríguez en esto de la zona libre

J.M.C.- Se les ocurrió por los artículos, cuando el tenía la perfumería, las casas que estuvo en París y que consiguió las

las casas de representación y le dijo a don Eugenio hay que traer representaciones de otras mercancías, porque allá es un negocio muy grande, estamos con el estado mas rico de Estados Unidos que es California, claro dijo don Eugenio hizo una compañía en Sonora y aquí su tienda

J.O.F.- ¿Don Eugenio de dónde era?

J.M.C.- De Sonora

J.O.F.- ¿El también llegó con el general Rodríguez?

J.M.C.- No

J.O.F.- ¿El llegó antes o después?

J.M.C.- Después

J.O.F.- Pero eran amigos

J.M.C.- Sí, conocidos allá en Hermosillo, son gentes antiguas, por ejemplo don Ramón Corral, todos esos porfirianos, pero esto se debe, en primer lugar porque estamos cerca de California, que es un estado, el mas precioso de Estados Unidos, y en segundo lugar la zona libre, todos vienen a conocer México, ellos creen que aquí es México

J.O.F.- ¿En qué año fue esa intervención de él en la zona libre?

J.M.C.- Sería en los , 40s

J.O.F.- Sí porque eso tuvo como antecedentes los perímetros libres, que se limitaban solo a la ciudad de Tijuana, Ensenada

J.M.C.- Vinieron las madererías, con la zona libre y se fue para arriba, la zona libre es la base, porque cuantos madereros

se fueron para arriba, ya ve Calette, se hizo rico Calete con la zona libre, por eso él, porque tenía mucho terreno aquí, muy trabajador el indio Calete, para que mas

G.S.G.- Cuantas personas se unieron para la zona libre

J.M.C.- Pues se unieron todos los de la Cámara, mi esposo era presidente de la Cámara y él juntaba a todos los comerciantes, y movía, era muy movido cuando estaba en la Cámara de Comercio estuvo varios años

G.S.G.- Wilfrano Ruiz también estaba

J.M.C.- Sí pero anteriormente no había zona libre, el tiempo de la zona libre fue cuando mi esposo era presidente

G.S.G.- Me gustaría mucho que platicara también, eso fue posterior, lo de la Escuela Alba Roja

J.M.C.- No, fíjese nada mas, estaba enfrente del Cesar, ¿qué comercio está enfrente del Cesar?

J.O.F.- Está un hotel Arreola

J.M.C.- Bueno pues, pues todo eso Arreola para allá ya tajadita para acá era una casa grandísima, enorme, no se que tantas muchachas había, un montón ahí que las explotaba este japonés y era una cosa horrible, entonces el licenciado Eduardo Villaseñor, y que era jefe de la intervención extranjera en el país, entonces lo nombró a él aquí en Tijuana interventor y se fue volado, decía que era una porquería que estuviera aquí, en todas partes del mundo está prohibido todo eso, y mas en Tijuana que estaba surgiendo la juventud

C.S.G.- ¿En qué año?

J.M.C.- En los 30s, entonces le llegó eso y se fue inmediatamente,

le pidió a sus amigos que tenía siempre, ahí en la Segunda zona, pidió soldados y le llegó al japonés y le dijo vámonos, se acabó aquí, pero cómo, vámonos, le dio un boleto de avión, 24 horas para que salga de aquí, mandó sellar con Clutier, el licenciado que era juez de distrito, todas las puertas, y a las señoras les dijo que se fueran a pasear y sacó al japonés, con una trompiza que le metieron

J.O.F.- ¿Así es de que era presidente de la república quién en esa época?

J.M.C.- Calles, todavía, Alvaro Obregón o Calles, porque nosotros fuimos amigos de la familia Calles

J.O.F.- Sí porque Cárdenas entró en el 34

G.S.G.- ¿Y las mujeres que tenían eran extranjeras?

J.M.C.- Mucha francesa, italiana, había chinas, había de todo, y mexicanas

J.O.F.- ¿Cómo cuántas habría?

J.M.C.- No se, pues como a él no le gustaba hablar de eso, pero serían unas cien yo creo, era muy grande, era un centro de vicio horrible, El Molino Rojo

J.O.F.- ¿Y cuántos años duraría funcionando eso?

J.M.C.- Pues desde que me acuerdo, hablaban de eso, y se cerró y nunca mas se abrió

J.O.F.- ¿Entonces el presidente Calles, lo nombró interventor a él

J.M.C.- No lo nombró el licenciado Eduardo Villaseñor

era interventor de los bienes extranjeros del país, y se lo expropió, inmediatamente se lo expropiaron, para la escuela, la Lázaro Cárdenas le pusieron

- G.S.G.- Es un dato importantísimo, es un dato fundamental para la historia
- J.M.C.- Lo hicieron escuela, mi esposo era, escuelas, por eso cuando se cerró el Agua Caliente, le dijo al general Cárdenas, el Politécnico, porque aquí no había nada mas que Alvaro Obregón, y la Martínez
- J.O.F.- Cuando vino lo de la guerra a los japoneses y a los italianos, se los llevaron a México, qué extranjeros se llevaron, no se acuerda de alguno de ellos
- J.M.C.- No me acuerdo, porque él no tenía negocios de esos, tenían restaurantes, no se me figura justo, justo era eso, porque la otra, pobres, eran hombres que venían de la lucha
- J.O.F.- Pero se los llevaron, yo estuve platicando con el señor Honolds, se los llevaron y él estuvo trabajando en México en el Hipódromo de las Américas, y que perdió todos sus bienes, que tenía una tienda muy importante que vendía plata y curiosidades, la tenía por el Foreign Club
- J.M.C.- Eso fue después, en tiempo de la guerra, eso fue en los cuarentas
- J.O.F.- No se los intervinieron lo que pasa es que se los llevaron
- G.S.G.- Y cuando la guerra terminó a muchas gentes les reintegrados los bienes
- J.M.C.- Yo a Honolds lo conozco desde 1933, no estaba establecido todavía, era representante de la joyería La Princesa, en

México, vendía alajas, después de eso que vendía alhajas, después se estableció en una tienda que después nos la vendió a nosotros, en el Cesar, se estableció y ahí vendía él con una, sus socia, vendía perfumes y cosas así, importadas, después se acabó eso y lo vendió

Entonces él se fue y abrió una tienda en Agua Caliente, se llamaba el Spack, entonces cuando vino la cuestión de que se cerró el Agua Caliente, entonces él abrió una tienda en el Foreign Club, él se casó con una muchacha muy amiga mía, Guajardo, que eran los dueños del Banco del Pacífico, que tenía cuatro bancos su papá, en Nogales y toda la parte de de Sonora y Sinaloa, Tijuana y Ensenada, y el casó con Estrella la mayor, con mucha lana, y fue cuando se fue a Europa y se trajo mucha mercancía, que fue cuando ya estaba la zona libre, fue cuando ya abrió la tienda Honolds, después vino la separación, la cosa esa y se acabó la tienda

J.O.F.- La tienda que tenía en Agua Caliente tuvo que ser hasta el 35 que cerraron Agua Caliente

J.M.C.- Sí la tuvo unos dos años, tenía un señor Palacios ahí junto con el que vendía artesanías, para complemento y el vendía

J.O.F.- lo demás, tenía la tienda en la pura piscina, de ahí del Agua Caliente, no me recuerdo que lo hayan perjudicado porque era extranjero!

J.O.F.- ¿Pero no tuvo que salir él de aquí por ser alemán, porque yo estuve platicando también con el señor Alejandro Apel y el dice que le tocó la suerte de haber vendido unos vinos y comprar muchas propiedades de los alemanes y de los que se fueron a esa época, y dice a mi me tocó, yo tenía dinero en ese momento

J.M.C.- El trabajaba en el Agua Caliente en la lavandería

J.O.F.- El dice que fue de los pocos que salieron con dinero del

y compró una destilería,
Agua Caliente, pero luego redujeron las cuotas de importación o de exportación a Estados Unidos y ya no le convino y entonces los del banco le hicieron un favor porque le permitieron almacenarlo en las bodegas del banco y se lo compró el señor Wulfrano Ruiz, y con ese dinero compró muchas propiedades

J.M.C.- La destilería Johnson siempre fue de Johnson, y él en los últimos años, al único que le vendió esa propiedad como extranjero fue a Alessio, en donde está ahorita Sambors, no hay nada de por medio absolutamente

TIJUANA

CASSETTE No. 2

INFORMANTE: SRA. JOSEFINA M. DE CONTRERAS

ENTREVISTADOR: JESUS ORTIZ FIGUEROA Y GRACEELA SANDEZ DE GUTIERREZ

J.O.F.-¿Así es de que la destilería Johnson, no estaba a la entrada del Cañón Johnson?

J.M.C.- No, esa es otra cosa

G.S.G.- Ese es el cañón Johnson que lo abrieron, que ahí tenía la destilería Cetto, vino y vinagre

J.M.C.- Con eso de esas cosas tiene que documentarse con pruebas de notaría, de donde va uno a Catastro, porque si en su libro le agarran una falla, de que alguien le dijo una historia por contarsela, le pierden la fe

J.O.F.- Además cuando se transcribe un testimonio se pone ahí, quien lo dijo, así es que dice fulano dijo esto, y tiene que estar muy bien documentado

J.M.C.- Claro, por eso es muy bueno comentar las cosas

G.S.G.- Hay muchas versiones, como le decía yo el otro día

J.M.C.- Además hay muchas envidias, mucha envidia, mucha

J.O.F.- Entonces

G.S.G.- Usted se acuerda quiénes fueron, su esposo fue el que inició, había otras personas que trabajaron para la zona libre

J.M.C.- Sí, fue Calete y un grupo de que se tendría que documentarse uno en la Cámara de Comercio, porque ahí tiene que estar levantado el acta

G.S.G.- Sí porque yo he platicado con algunas personas, entonces se adjudican, ese punto es muy importante

J.M.C.- La historia de la zona libre de Tijuana, tiene que documentarse bien, ahí está muy metido Calete, mi esposo trabajó, don Eugenio Rodríguez trabajó, pero ahí está el acta en la Cámara de Comercio.

J.O.F.- Las empresas principales que había en los 30s y 40

J.M.C.- Empresas como cuáles

J.O.F.- Sí, por ejemplo esa destilería Johnson

J.M.C.- Había mucho extranjero, estaba controlado esto por americanos, el Casino de Agua Caliente era un grupo de americanos, =que era Cropton, Neihart, que se quedó con esta colonia de terrenos, ^{que era gerente} pero después entró Alberto Aldrete de gerente, pero en el fondo de las compañías eran americanas, firmas americanas, Baron Long, eran los principales accionistas, y mexicanos, nada

J.O.F.- O sea que eso era Agua Caliente

J.M.C.- Ahí se beneficiaba nadie, los que se beneficiaban eran los americanos, que se llevaban los montones, los depósitos de su dinero no lo hacían aquí en el banco, yo lo sabía perfectamente porque nosotros éramos íntimos amigos de la familia Guajardo y la familia Esquer, Fernando era gerente, porque murio el licenciado Guajardo, entonces sabían lo del pacífico, perfectamente, nunca había nada mas que un porcentaje ~~XXXX~~ de depósito para llenar el expediente, todo el dinero estaba en el banco americano

J.O.F.- ¿Qué otras compañía?

J.M.C.- Aquí lo que regía todo era el Agua Caliente y el Foreign Club

y de ahí se derivaban el comercio en chico, no había nada

J.O.F.- Las cervecerías además de la Mexicali

J.M.C.- Bueno esa era de mexicanos, la Mexicali, de don Miguel González, está por la sexta, no la oigo nombrar mucho, ya la tumbaron

J.O.F.- Después vino el señor Aldrete, ese era un hombre de empresa terrible, pariente mio por cierto vino y fundó la cervecería Tecate, una industria enorme, el sembraba desde la copra, desde la cebada, traía a los químicos alemanes, era una preciosidad, muy buena cerveza, nada mas que como todos, humanos y todos los hombres de negocios y ya en los finales de la vida, quiso mandar en su estado, porque él era nativo de Ensenada, y se lanzó a político, porque era muy amigo de Alemán, se lanzó a político y entró de gobernador y de gobernador de volvió loco, loco en sentido de que no atendía su negocio, y ahí el corazón del negocio era él, no los hijos, él, entonces al estar atendiendo la gubernatura, entonces ni una cosa ni otra, fue cuando quebró la cervecería, vinieron a tomar posesión los nuevos, muy buen negocio, la prueba es de que ahí está funcionando, y se formó el pueblo de Tecate con la cervecería

G.S.G.- Usted se acuerda quienes, volviendo un poquito atrás de la aviación, usted se acuerda, usted tiene todos los datos de quiénes fueron los pilotos, el primer viaje que se hizo a la Paz

J.M.C.- Sí aquí está, el primer piloto fue Pancho Zárate

J.O.F.- Entonces vamos a leer esta nota periodística que dice:

Urge líneas aéreas, Baja California necesita comunicación interior, el transporte aéreo es la síntesis de la vida

moderna, lo que hasta hace años era símbolo de peligrosidad de heroísmo en ocasiones, pero de temeridad siempre, es decir el empleo de aviones para transporte, eso es renglón normal de progreso, ahí donde por efecto de la especial topografía del terreno, donde no es posible o casi imposible construir buenos caminos vecinales, bien porque haya desiertos ^{tos} en~~tr~~intrincadas sierras o zonas pantanosas, la aviación acerca a las gentes, multiplica las ganancias de los comerciantes hace andar, hace volar al progreso y noten los lectores que habrán visto en este número una especial atención a la Baja California y sus problemas, es aquel territorio lejano uno de los menos comunicados debido a muchas razones especiales ya no digamos de territorio a territorio, es decir de Mexicali a la Paz, a lo largo del espinazo de la península, ni siquiera entre las poblaciones relativas cercanas del territorio norte, hay buenas comunicaciones, he aquí el caso curioso de las comunicaciones en el territorio norte de la Baja California, sencillamente hay que recurrir a los Estados Unidos para ir a determinados puntos de aquella región, esta anomalía existe desde tiempos muy remotos y no tiene solución hasta la fecha, los que viven en Tijuana, importante ciudad fronteriza, centro de turismo, futuro campo de grandes actividades industriales, para comunicarse con Mexicali, o Ensenada tienen que usar de grado o por fuerza pues no hay otro medio las carreteras americanas, la carretera número 80, calcúlese la cantidad de perjuicios que esto acarreará a los bajacalifornianos, hacerlos caminos transitables que tanta falta están haciendo, sí desde luego, esos caminos tarde o temprano hay que hacerse, puesto que son necesarios, pero no es posible que nos atengamos a ilusiones, a meros proyectos, esos caminos cuando se construyan costarán mucho dinero, mucho esfuerzo, es decir que no podemos ser optimistas a este respecto en bastante tiempo, y sin embargo la necesidad de la comunicación entre estas poblaciones, es cada día mas fuerte, es mas parece mentira que aquí un brillante capítulo de trabajo que hace

admirable a esos hombres, sin contar con vías de comunicación los habitantes de aquella remota zona mexicana, hayan desarrollado industria, comercio, culturas propias, cómo ha sido posible, las virtudes del carácter del bajacaliforniano han obrado milagros, pero precisamente porque han sabido triunfar, a pesar de esa falta de comunicaciones, es preciso ponerse a pensar en lo que puede llegar aquella zona en cuanto esté comunicada.

Quedamos en que los caminos territorio son cosa necesaria, pero que no puede esperarse el relativamente poco tiempo, sin embargo el problema es cada día que pasa, mas y mas urgente, la solución claro está, la tienen ya todos los lectores en la mente, la comunicación aérea, unos de esos hombres que siempre tiene algo que ofrecer en materia de adelanto a la colectividad, existe en el norte de la Baja California, se llama Manuel Contreras y tiene ya adquiridos con vía a la solución del problema que hemos venido tratando, cinco aviones modernos, ¿por qué no los pone en uso? acabando de una vez por todas el tan anormal estado de cosas, porque no tiene aun la autorización respectiva para trabajar esas rutas, permítasenos algunas consideraciones, que tienen tan gran importancia para el desarrollo de aquella región, el de establecerse porque han de establecerse pronto/^{necesariamente} las comunicaciones aéreas entre Ensenada, Tijuana y Mexicali, se acabarían las dificultades, el acudir a la ayuda de las comunicaciones norteamericanas el cúmulo de las molestias de los permisos respectivos, todo ello, en una palabra, los viajeros que llegan del interior de la república, que por diversas razones cubren la enorme distancia que separa la capital de la Baja California, tendrían muchas facilidades para sus asuntos, acumulándose así las razones para que la zona prospere rápidamente, estos servicios aéreos tan necesarios como podrá notar el lector, habría de desaparecer por completo la situación actual, que es inclusive bochornosa y que obliga a los mexicanos para ir de uno a otro punto del

territorio nacional a suplicar el servicio a Los Estados Unidos, esto es en lo que se refiere exclusivamente a la transportación de pasajeros, pero considérese que la Baja California tiene una gran producción agrícola y pesquera, estos productos, con los servicios aéreos podrían moverse a muy distintas partes, obteniendo así todos los interesados, ventajas de tiempo, de economía, que no hace falta hacer resaltar aquí, sin embargo consideremos brevemente la situación de por ejemplo algunas cooperativas que existen en la costa del Pacífico y en la del Golfo de Cortés, es decir a ambos lados de la península, estas cooperativas se ven muy a menudo de no poder vender sus productos, de pesca en condiciones razonables y tienen que entregarlos al precio siempre injusto que el explotador americano impone, la necesidad de realizar estas operaciones desventajosas es sin embargo absoluta, si no se venden estos productos en unos cuantos días se hechan a perder.

J.M.C.- Nosotros éramos los que teníamos los aviones de carga, transportábamos langosta

J.O.F.- ¿Y esos aviones de carga desde cuándo los tenían?

J.M.C.- Junto con el equipo, el compró para transportar langosta, y transportar verdura también, transportaba pepino, diferentes mercancías, nada mas que, lo que mas dejó fue la langosta, porque el pepino, por ejemplo una orden de pepino grande que se daba para San Quintín y todo eso, de cierto tamaño lo mandaban pedir los americanos, entonces los mexicanos son muy, hay que mandar buen pepino, y mandaban unos pepinotes así, entonces no lo querían los americanos

G.S.G.- Doña Josefina, sabe también que es muy importante, es digno que se mencione, porque nunca han dicho, no, estamos ocupados, o no vamos a cooperar, no importa como han andado

sus vidas, siempre han abierto las puertas, entonces creo yo, la señora se ha dedicado a su vida, inclusive ahorita para un evento que tenemos, ella, sin que nadie se lo pida ofreció ella que vengan todas las americanas a tomar un refresco y así ha sido la vida de la señora y sus hijas, sus hijas han estado

J.M.C.- Han colaborado conmigo en todo, desde chiquitas les enseñé yo, ahorita acaban de nombrar a la Egada entre las siete señora que van atender al gobernador, ahí está la carta

G.S.G.- Es muy importante; yo he vivido, bueno, hasta quien le pide la casa, siempre ha estado abierta, aquí en Tijuana la gente te lo abre así nada mas, había año tras año, cuando no era la fiesta mexicana

J.M.C.- Yo fui presidenta de la Sinfónica para ayudar a la sinfónica de San Diego, si

G.S.G.- El americano tenía la impresión de que todas las personas que vivíamos aquí, o éramos del cabaret o éramos gente de a tiro, la señora con otro grupo entre ellas estaba mi suegra

J.M.C.- Ahí tengo el retrato

G.S.G.- Fueron las primeras que tuvieron la idea de hacer una gira de casas, para que vinieran los americanos y precisamente para adquirir dinero para la Sinfónica, entonces este evento era una gira a las casas, ellas buscaban las casas, camiones, hasta la fecha, la sinfónica no siguió pero se cambió a otro fin, que era lo mismo que ellas lo iniciaron, un club internacional, caridad internacional que era la mitad de las señoras mexicanas y americanas, 25 mexicanas y 25 americanas, seguimos haciendo lo mismos, pero los que la iniciaron, pero lo que se le ocurrió fue a la señora, eso muy poca gente lo reconoce, pero yo te lo digo porque mi suegra me lo decía

Josefina es a la que se le ocurrió, entonces jaló estaban Anita , Graciela Aldrete, ahí tengo el retrato, es muy bueno tomarle fotografías, son testimonios

G.S.G.- También una fotografía, si usted lo permite, de usted con hijas, porque este libro va a ser para conmemorar a las gentes que han luchado en todos los sentidos, yo pienso que la señora va a querer estar con sus hijas

J.O.F.- Incluso si tiene ya la fotos, inclusive nosotros queremos pedirle esto, que mas adelante nos permita venir a tomarle fotos a sus fotos y algunos documentos

J.M.C.- Como no, yo estoy en la perfecta disposición de ayudarle, porque es muy importante, porque ya había estado platicando, porque es muy importante un libro para Tijuana con documentación, porque han salido varios

C.S.G.- En todos los sentidos, en todos los ambitos

J.M.C.- Han salido como tres libros y yo les he leído y venían con mi esposo, y yo en las pláticas que los oía no estaban bien documentados y a uno le da pena desmentir, es mejor la persona que está interesada lo haga, porque entonces pueden pensar, este es de que me hicieron mujer del año, en Estados Unidos, porque para dar esto, manda uno su historia y su curriculum

J.O.F.- Quieres leer esto y decirme de qué se trata

G.S.G.- Por eso yo lo menciono porque yo he vivido, en qué forma se han dedicado su vida.

Women of dedication Josefina Contreras 1979

J.O.F.- Explica de qué es

J.M.C.- La mujer del año, es la que hizo o ha hecho mas labor en todos sus aspectos, ya sea en la niñez, en la sociedad, en su trabajo, en todo lo que concierne a la mujer, yo reuní todas esas cosas

J.O.F.- ¿Y no tiene usted copia del curriculum que envió?

G.S.G.- Es muy interesante eso, es importante en la vida de las gentes, que no solamente en el aspecto de negocios, que pudiese decir, hicimos negocios en Tijuana, se han dedicado especialmente la señora, su vida ayudar a no se que tanto

J.M.C.- En tiempo de García González que fue el primer gobernador de aquí del Estado no del territorio, me nombró a Lolita jefa del IMPI, fue el primer IMPI que hubo cuando la señora Ruiz Cortínez en la república, en el país, yo estaba muy joven, ella era muy joven también, además somos contemporáneas y además era pariente mia también y se formaron los primeros desayunos aquí, teníamos porque como era empezar, nada mas teníamos 200 niños pobres que les dábamos de desayunar en salubridad, hicimos un cuarto, un desayunador, lo equipamos y le pusimos a los niños, le pusimos a los niños con mezclilla en sus overoles a uniformarlos con su camiseta blanca para que vinieran limpios, entonces la mezclilla me la donaba un señor que tenía fábrica de levis con todo y las camisitas, pero dije yo, hay que enseñar a las madres a que les cosan para que se enseñen a tener obligaciones para que no manden nada mas al hijo a que les den de desayunar y ella acostada, hay que mandarlas a llamar, entonces llegaban ellas, un grupo grande, yo tenía como 10 señoras amigas mía, una les enseñaba a coser, otra a cocinar, otra las enseñaba a lavar al niño desde que nace hasta que iban a la escuela, los desempiojábamos a todos y nos ayudaban ellas mismas, y les dábamos clase de limpieza, y toda la medicina me la regalaba Fidencio Ibarra, porque tenía una botica que se llamaba "La Cruz Blanca", y nos loe

mandaba regalar el coronel Serrano que era muy amigo de nosotros, le decía hombre coronel denos para comprar unas máquinas de coser, no tenemos, en donde van a coser las señoras, nos regaló seis máquinas de coser. Un señor que se llamaba, era barbero, antiguo barbero, Curiel, este señor Curiel era barbero, muy buena persona, entonces lo entrevisté, oiga no tendrá una s dos sillas que le sobren para ponerlas ahí, para pelar a los chicos, limpiecitos que se vean ya sin piojos y todo y vitaminados, este señor que era muy amigo de nosotros también, que tenía la panificadora Modelo

J.O.F.- González Príncipe

J.M.C.- González Príncipe, todo el pan me mandaba diario, todos comían su pieza de pan, luego fui con Jiménez y también era amigo nuestro, muy buena persona, que en paz descanse, señor Jiménez necesito que me mande un bote de leche para tantos niños, sí como no, me mandaba la leche, no les dábamos huevo porque no había quien nos diera huevo, pero yo conseguía en Estados Unidos huevo en polvo, con unas amigas que comencé a tener, y se los comencé a meter en la leche con un poco de chocolate, eso con su pan de dulce y una fruta, y así fue como dábamos los desayunos y me ayudaba a mi una señora que era mayor que yo y todo pero era muy condescendiente, Toña Marín, ella me ayudaba diario iba y abría el dispensario, y a ella le dí todas las facultades para que lo hiciera, y me ayudaba, yo conseguía todo y ella lo desarrollaba ahí en el desayunador

G.S.G.- Hay muchas cosas, luego se acuerda del campestre

J.M.C.- Se acuerda de las fiestas de 16 de septiembre, ahí fue el primer grito de independencia que mandé hacer un 15 de septiembre

J.O.F.- O sea que ¿cómo se llamó ese organismo?

J.M.C.- INPI, así fue lo primero que le puso el gobierno, ahora se llama DIF, mandan llamar a Egda mi hija la esposa del gobernador para que se presente porque van a estar ahí con el presidente mañana que viene, primero INPI, Instituto Nacional de Protección a la Infancia

J.O.F.- O sea que se fundó con la señora Ruiz Cortínez ¿y usted cuanto tiempo duró?

J.M.C.- Todo el periodo de Lolita

J.O.F.- ¿Cómo se llamaba ella?

J.M.C.- Dolores Cacho de García González

G.S.G.- Doña Toña trabajaba mucho con usted

J.M.C.- Mucho trabajaba y muy buena persona, este fue el primer gobernador que hubo del estado de Baja California, joven

J.O.F.- Sí, Alfonso García González

J.M.C.- Y aquí está Taboada cuando estaba platicando con mi esposo cuando metieron el agua aquí en Tijuana, este es Manuel Barbachano, uno de los pioneros de luz eléctrica en Tijuana

J.O.F.- Así que el agua de dónde trajeron esta agua

J.M.C.- Fue cuando la presa, aquí estaban todos los que formaban el club Campestre

G.S.G.- Ahí debe de estar mi suegro

J.M.C.- Aquí esta Osornio, Abelardo Rodríguez, el coronel Serrano, don Eugenio Rodríguez, mi esposo, Parra

G.S.G.- Acá está mi suegro, mire

J.M.C.- Aquí está el licenciado Uribe, parece don Alejandro Rosas la entrada a mis fiestas que tenía mexicanas, ahí está Aubanel, está Parra que era el secretario de Alemán ahí está con Esquivel también

J.O.F.- ¿Y acá esta?

J.M.C.- Una reunión social aquí en la casa
Y sale a saludarme nada mas oye que soy yo

G.S.G.- Todavía sigue activa en toditito

J.O.F.- ¿O sea estos quiénes son?

J.M.C.- Aquí está mi esposo, aquí está el que era jefe, el general Reyes Avilés, era jefe de la segunda zona, estos eran del cuerpo consular, este señor era el consul Pesquerira, don Nacho Pesqueira, Jorge se acaba de morir, Bujazán, Verdugo, Armando, ahí está Johny Alessio

J.O.F.-¿Así es que estas fiestas mexicanas, cómo las organizaban?

J.M.C.- Tres meses por organizarlas

J.O.F.- A través de cuantos años las organizó

J.M.C.- Como cinco años

J.O.F.- ¿Y a partir de cuándo?

J.M.C.- Ya no me acuerdo

J.M.C.- Era una cosa preciosa, tenía pelea de gallos

J.O.F.- ¿Y en dónde eran las fiestas?

J.M.C.- Tenía palenque, aquí en la Quinta, había un palenque, una vez vino a cantar la Prieta Lina

J.O.F.- En relación con esto, volviendo otra vez a lo de las aerolíneas, tiene aquí unas fotos muy interesantes, me puede explicar algo sobre ellas

J.M.C.- Aquí estoy en un avión particular, ahí estoy con mi hijo Ramirito, chiquito, estos aviones se los compramos al general Rodríguez, eran Fachial

J.O.F.- ¿Cuántos aviones eran?

J.M.C.- Eran tres

J.O.F.- ¿El dónde los tenía, el general Rodríguez?

J.M.C.- Allá en Ensenada, en el Ciprés

J.O.F.- Eran aviones particulares

J.M.C.- Yo creo que eran de los que transportaban a los de la empacadora, a los ejecutivos yo creo

J.O.F.- ¿Además de esos aviones qué otros aviones adquirió?

J.M.C.- Ahí están el DC3 teníamos dos

J.O.F.- ¿Esos en dónde los adquirieron?

J.M.C.- En San Diego, en las Duglas

J.O.F.- ¿Y qué precio tenían esos aviones?

J.M.C. - En ese entonces los comprábamos como a 38, 40 mil dólares, muy baratos a como están ahora

G.S.G.- Y fue realmente la única de La Paz, porque yo soy de allá

J.M.C.- ¿Naciste en La Paz?

G.S.G.- Yo nací en México, pero a los tres meses me llevaron a la Paz, porque mi papá trabajaba en el gobierno, entonces mi familia toda es de allá, todos son de allá, entonces nos venimos, a lo mejor usted conoció a mi tía, Jesús, ella creo que estuvo en el

J.M.C.- ¿Jesús qué?

G.S.G.- Jesús Sandez, era muy bonita ella, ojos verdes, a raíz de que ella murió, entonces sus hermanos mandaron llamar a mi papá, porque era el único que quedaba ya

J.O.F.- ¿Así es que en qué año empezó?

J.M.C.- En los cuarentas, todo eso en los cuarentas

J.O.F.- ¿Pero no se acuerda precisamente?

J.M.C.- No, pues tengo que ver la fecha de la inauguración, están en el periódico, voy a traer la invitación

J.O.F.- Aerovías Contreras se complace en invitar a usted a la ceremonia de inauguración de los servicios aéreos de pasajeros, correo y expres en la península de la Baja California, que tendrá lugar el 15 de mayo de 1947 a las 12P.M. en el campo de aviación Mesa Alta de Tijuana, colonia Libertad, así también como al banquete que después de la ceremonia de inauguración le ofrecerá en el Jai-Alai Café, a la 1:00 P.M.

atentamente le suplicamos llevar consigo esta invitación y entregarla al ser requerida por el mesero que lo atiende, invitación número 136.

Luego aquí dice:

Círculo de periodistas latinoamericanos de Sacramento, Stockton, otorga el presente diploma al C. Manuel Contreras Farfán, con justo y merecido reconocimiento por su destacada actuación como pionero de la aviación comercial en Baja California, otorgado en Sacramento, California, el 27 de mayo de 1973, presidente Francisco Suárez, vicepresidente Lupe L. Franco, secretario José R. Tapia, tesorero Juan Vázquez, relaciones públicas, Amparo Compean, secretario de organización Ignacio Moreno

Luego tenemos una foto en donde hay un gran anuncio que dice Aerovía Contreras y con letreros en otros idiomas, en inglés, aviones douglas, pasaje, correo, carga, Tijuana- Mexicali, 50 minutos, 36 pesos, express 36 centavos kilo, Tijuana- Ensenada, 25 minutos, 21 pesos, express 21 centavos kilo, inauguración mayo 15, ruta Mexicali-Tijuana, Ensenada pasaje correo, express, servicio diario a Mexicali, a Ensenada en la foto hay una serie de personajes que no conocemos.

J.M.C.- Yo sí, hay está don Emilio Gutiérrez, una persona muy antigua que tenía una ferretería por la zona libre,

J.O.F.- Entonces doña Jisefina, con cuántos aviones iniciaron la el servicio

J.M.C.- Con tres Douglas y tres Fashallal

J.O.F.-¿Los tres Douglas qué rutas tenían?

J.M.C.- Se turnaban

J.O.F.-¿Así es que las rutas cuáles eran?

J.M.C.- Tijuana, Ensenada, Santa Rosalía, La Paz extensión Acapulco

J.O.F.- ¿Y Mexicali fue posterior?

j.m.c.- No, Tijuana, Ensenada y Mexicali, Mexicali, Santa Rosalía
La Paz y luego Acapulco

J.O.F.- Entonces era Tijuana-Ensenada-Mexicali y La Paz-Santa Rosa-
lía-La Paz-Acapulco, y el servicio era cada semana

J.M.C.- Cada lunes

J.O.F.- ¿Cuántos minutos se hacía de Tijuana a Ensenada?

J.M.C.- Todo es como está ahí

J.O.F.- O sea de Tijuana a Ensenada 25 minutos y de Tijuana a Me-
xicali 50 minutos

J.O.F.- ¿Y a La Paz cuánto se haría, a Santa Rosalía cuánto se ha-
ría?

J.M.C.- Se ha de haber hecho una hora y media y a la Paz unas dos
horas y media

G.S.G.- Yo me acuerdo muy bien

J.M.C.- Porque el Douglas no es tan rápido como el jet

G.S.G.- Pero muy comfortable, muy seguro

J.O.F.- ¿Y los primeros pilotos quiénes fueron?

J.M.C.- El primero fue Zárate, Pancho Zárate

G.S.G.- Y nunca hubo ningún accidente

J.M.C.- No, Dios guarde, que miedo tenía

J.O.F.- Me imagino que hubo mas pilotos

J.M.C.- Ahí están retratados, es este o es otro

G.S.G.- Si teníamos en cada vuelo había piloto y copiloto

J.O.F.- Entonces debe usted tener algún documento en donde se hable de los pilotos

G.S.G.- Se acuerda de Carmela Parada que trabajó, fue de las primeras sobrecargo

J.O.F.- ¿Y de Panchito Zárate que ya falleció, pero que tenemos una entrevista con él grabada, él dice que aprendió precisamente en la segunda guerra mundial a manejar los aviones, los otros pilotos ¿dónde aprendieron?

J.M.C.- No me acuerdo, se acu

G.S.G.- Se acuerda también trabajó el esposo de Carmelita Luna, López

J.M.C.- Pero en la oficina

J.O.F.- Me imagino que los pilotos están acá, estos son

J.M.C.- La primera americana que voló

J.O.F.- ¿Quién es?

G.S.G.- Pues aquí está Zárate

J.M.C.- No, no es Pancho, son otros, yo conservo todos los contratos

J.O.F.- Andele para que sean mas exactos

G.S.G.- También de la presea, es muy importante

J.M.C.- Porque la americana es muy exacta, nunca anda con favoritismos

G.S.G.- Investigan todo, y tan fácil como decir que no

J.O.F.- Así es que estas fotos son de la inauguración, todo esto es de la inauguración, o sea del 47, y antes de estas, los Douglas eran para los recorridos grandes, y los otros

J.M.C.- Para los de aquí Mexicali y Ensenada, para el pasaje que iba y venía fuera de horario

J.O.F.- ¿Cuántos años duró el servicio?

J.M.C.- Cuatro años, pues cómo íbamos a entregarles y además iban a dar cualquier cosa al precio que ellos querían pagaban

G.S.G.- Y subieron inmediatamente subieron las cuotas, y todo, y empezó haber problemas porque siempre salían a tiempo, se acuerda

J.M.C.- Y ahora anda muy mal la cuestión de avión, en cuestión mantenimiento, los aparatos están medio buenos, pero el mantenimiento no se lo dan

J.O.F.- Pues es muy emocionante platicar con usted doña Josefina

J.M.C.- Gracias, tengo muchas cosas que platicar

G.S.G.- Sobre todo el arraigo y el cariño con que ha hecho su vida aquí

J.M.C.- Todo ha sido con lucha

J.O.F.- O sea que usted pertenecía al Club EVE

J.M.C.- EVE quiere decir juventud

J.O.F.- En qué

J.M.C.- En latín o en griego

J.O.F.-¿Usted conoció a las fundadoras?

J.M.C.- Todas amigas mías, yo era la mas chica

J.O.F.- Yo quiénes eran las . yo era la mas chica

J.M.C.- Esos datos se los puedo traer, se los presté a una amiga mía, a la señora Esquer

J.O.F.- Se los voy a encargar, porque no va a ser la primera vez que nos veamos, porque es necesario ir platicando despacito, usted poco a poquito nos va sacando y vamos a estar en contacto por teléfono, y nos dice véngase y es mas de antemano podemos fijar una fecha para traer la cámara con el lente adecuado y todo, yo tengo una lupa también

G.S.G.- Muy bonitas fotografías toma, y podría tomar las de la familia

J.O.F.- Aunque pienso que ya tienen de la familia

J.M.C.- Sí, si tengo pero quiero, el último de mi esposo no lo tengo, tengo como 20 años, quiero uno ya con el bisnieto, yo he estado con idea de hacerlo, porque yo creo que en un estudio pueden tenerlo a él

J.O.F.- Sí claro, hacer una composición

J.M.C.- Que sea completo

J.O.F.- Yo creo que debemos poner una sección en el libro donde esté desde luego la aviación, que viene desde los antecedentes de aquella fábrica que estableció el general Rodríguez, etc. etc., pero además de eso una sección en donde estén las principales familias de los forjadores, las fotos con sus hijos

J.M.C.- Yo tengo un libro que hizo Josefina Rendón, porque ella era historiadora

G.S.G.- Qué mujer, usted la conocío

J.O.F.- Pues sí, sí la conocí, nada mas que ya entonces

G.S.G.- Antigua residenta, nativa de Ensenada, de una de las familias antiquísima de Ensenada, y después se vinieron a establecer aquí a Tijuana comp profesoras

J.M.C.- Y después se retira de la cuestión de profesorado y se va de historiadora, estaba muy bien documentada, pero a ella le gustaba los tiempos de los filibusteros, de la defensa

de Tijuana, era su especialidad, cómo se defendió Tijuana allá con los gringos, ahí tengo su libro

G.S.G.- Yo fui muy amiga de la Meché, su sobrina, la Meche, Chave, formamos el Club Galicia, Chave Treviño, se acuerda usted del club Galicia, entonces todas ellas, era un grupito, éramos muchas, éramos como 15 y Rosita Escalera fue nuestra primer reina, y sabe que Rosita Escalera sabe que se casó con este muchacho Palma, se casó con un señor ya grande en México, se muere el señor, tienen hijos, entonces cuando murió su esposo ella se dedicó a ir a la escuela a la Esmeralda y a la otra escuela, pues ahora ya está como una artista muy reconocida

J.M.C.- ¿En qué línea?

G.S.G.- Acuarela y oleo, mas acuarela y la hijita de ella también salió muy talentosa en el arte, entonces ella mandó a su hija a Suiza a estudiar escultura y está haciendo esculturas

J.M.C.- ¿En dónde en México?

G.S.G.- En México, pero ahorita esta aquí ella

J.M.C.- Porque yo quiero aquí en el Centro Cultural exponer algo bonito, por ejemplo estaba platicando ayer con la señora Dávila, las pinturas, ya trajeron en una ocasión, de Diego de Rivera, y entre ellas está una pintura muy bonita de la hija de ella que es nativa de acá, que se llama los lirios, y traer también unos cuantos escultores de aquí de Tijuana, aquí está este muchacho Serrano que es muy bueno

G.S.G.- Qué me dice de González Navarro

J.M.C.- De aquí de Tijuana, y ahí en su libro pueden salir sus notas de eso , es un complemento de cultura

J.O.F.- Además podemos sacar reproducciones de sus obras

J.M.C.- Vamos a invitar a Serrano a que venga con esos elementos del medio de él para que los traiga, porque él tiene contactos con ellos, con los pintores, luego agarrar unos pintores, luego agarrar un escultor

G.S.G.- Ahorita en junio, haber si va ya luego cuando sea la fecha , yo le hablo para que no deje de ir, este grupito de señoras, son jóvenes todas, aunque Chave que es de mi edad, pero está esta Luchita Manckfarlan, casada con el hijo de Ernesto Jiménez, Virginia Mackfarlan de Jiménez, y el año pasado fue la presidenta Elena Estudillo, ellas estan tratando de promover todos los artistas que son de Tijuana, que es increíble la cantidad, entonces fue el año pasado en el patio en la casa de Socorrito Fimbres, entonces a mi me invitaron el año pasado, yo expuse oleos y expuse una escultura de madera, entonces este año me volvieron a invitar, va a ser como para junio, yo le voy a decir con tiempo para que vaya

J.M.C.- Porque aquí en la casa también se podrían exponer unas cuantas para empezar, para principiar se da un coctel, y se da una música de cámara o algo y se exponen, ahí en México así se hacen, yo tengo amigas mías

G.S.G.- Yo en una temporadita, hago una cosa y a veces me quedo toda frustrada porque no termino, estaba haciendo por ejemplo, invitaba para un te y invitaba algún guitarrista clásico, en varias ocasiones tuve a los jovencitos a estos muchachos Mendiola, yo quisiera

J.M.C.- ¿Son de aquí de Tijuana?

G.S.G.- Yo quisiera que usted los oyera doña Josefina, ellos son guitarra clásica, porque a mi la guitarra clásica me encanta, entonces yo tomaba con el profesor José Morales entonces en una ocasiones, pero en ese tiempo el profesor estaba preparándose para un recital, entonces me dijo, sabe qué le voy a mandar alumnos míos, y estaban esos muchachos Mendiola, yo quisiera que los hubiera oído, preciosos, yo ya ni le doy clases, me dijo, ellos ya necesitan entrar con otros profesores de mas alta escuela, yo les recomendé mucho que procurara ir con los muchachos estos, Pepe Romero y con ellos, también eso es muy bonito porque en los grupos chicos creo que se disfruta más, porque yo noté por ejemplo en esa exhibición, fue muy grande, había de todas edades, había muchachas jóvenes, había cosas muy buenas.

J.M.C.- Aquí hay que tener cosas muy buenas, buenas, perfectas

G.S.G.- Esta este muchacho Castillo, él es paisajista y se ha dedicado a puras escenas de Baja California

J.M.C.- Y en una de esas que se den a conocer esos artistas, esas pinturas y todas esas cosas, se da a conocer el libro, ahí es donde entra

G.S.G.- Sí porque todo eso es parte de la cultura de Tijuana, de nuestros valores, están naciendo, hay algunos como este muchacho González Navarro es de aquí y estuvo en el Politécnico, así muchos, este muchacho Castillo, Juan no es de aquí, pero hay muchos

J.M.C.- Lástima que se murió Cabezud, él tenía mucho conocimiento de esto, él es el que me traía a todas esas personas.

G.S.G.- Me dijo Anita que había ofrecido la casa para caridad

J.M.C.- Aquí estuvieron, muchas vinieron

G.S.G.- Sí me dijo, ño no pude

J.O.F.- Doña Josefina fíjese que mi parroquia es de San José, así es que es su patrono, está en la Colonia Alemán ahí vivo, soy devoto de San José, fíjese que usted cuando yo le pregunté por EVE, quería mas o menos tener una hilación de su vida, usted fue fundadora de las fundadoras y socia activa del EVE, durante cuánto tiempo

J.M.C.- Yo creo que serían como cuatro años

J.O.F.- ¿Y la labor de este club?

J.M.C.- Era social nada mas, no tenía ninguna cosa de beneficencia, pero era en bien

J.O.F.- Claro, y además en toda sociedad hay actividades necesarias, la actividad educativa es necesaria, no existe ninguna sociedad por mas primitiva que sea que no tenga actividades, entonces la actividad educativa la hay en cualquier sociedad que sea primitiva o evolucionada, la actividad política también porque no existe una sociedad si no está organizada, si no hay quien mande y quien obedezca, la actividad religiosa también, no hay ninguna sociedad donde no hay, la actividad económica también, en toda sociedad tiene que haber trabajo, si no trabaja no come y en toda sociedad tiene que haber actividades recreativas, son necesarias, se vuelve uno loco si no se distrae

J.M.C.- Sí no se vuelve uno loco

J.O.F.- Entonces sin esa labor social, es una sociedad triste,

una sociedad incompleta, aunque ese club no haya sido de beneficencia, ya estaba realizando una labor muy buena, era lucrativa

J.M.C.- Club Social y Recreative EVE, se llamaba, además trataba de que se conocieran y se trataran las muchachas y los muchachos, las familias, y ahí se concertaron las bodas, esto es lo que a veces falta en ciertos ambientes de nuestra vida actual

G.S.G.- Sí porque la ciudad ha crecido y ya es otro ambiente, pero yo creo que esa vida de convivencia era muy importante,

J.O.F.- Y es muy importante y en donde fallas surgen problemas como la delincuencia, vicios, se desvían las inquietudes de los muchachos

G.S.G.- Porque fíjese que realmente, le decía el otro día a Luchi Dávila, precisamente, y don Julio, le decía Julio, porque cuando llegamos a Tijuana mi papá era muy amigo de don Julio, entonces inmediatamente se puso en contacto para ver a que escuela íbamos a ir nosotros, porque acabábamos de llegar, las primeras personas que yo conocía fue a Luchi nos pusieron en la escuela en San Diego, y desde entonces crecimos como hermanas y así nos vemos como hermanas

TIJUANA

CASSETTE # 3

INFORMANTE: SRA. JOSEFINA M. DE CONTRERAS

ENTREVISTADOR: JESUS ORTIZ FIGUEROA Y GRACIELA SANDEZ DE GUTIERREZ

J.O.F.- ¿Y cuáles eran las actividades del club EVE?

J.MC.- Recreativas, sociales

J.O.F.- Pero así en concreto

J.M.C.- Pues, así, nada mas hacer fiestas

J.O.F.- Pero en qué ocasiones hacían fiestas, yo leí un periódico, Panamericano, que organizaron el baile del

J.MC.- Hacía bailes por ejemplo de disfrases, bailes de falda y blusa, inventa uno bailes para tener fiestas, kermeses, lunadas, de ese tipo de fiestas

J.O.F.- ¿Mas o menos cada cuándo?

J.M.C.- Cada temporada de estación

J.O.F.- O sea que cuatro al año

J.M.C.- Y uno grande anual

J.O.F.- ¿Y recababan fondos de esos bailes?

J.M.C.- Para pagar las orquestas, para los gastos de los mismos eventos

J.O.F.- Y tal vez para alguna papelería

J.M.C.- Para las invitaciones, para los menus del bufet que se daba y la música

J.O.F.- ¿Y después de pertenecer a ese club, en ese club lograron cierta experiencia, verdad?

J.M.C.- Claro

J.O.F.- Aprende a organizar fiestas

J.M.C.- Son muy buenos cómo no

J.O.F.- Aprenden a relacionarse, tenían mucha relación con San Diego, porque yo veía en el periódico que invitaban a los de San Diego

J.M.C.- El Club de San Diego se llamaba, no recuerdo

J.O.F.- Pero eso lo podemos sacar del periódico

J.M.C.- Ofelita Mayo sabe, esa tiene buena memoria

G.S.G.- Y el otro día me la encontré, y vive cerquita de mi casa

J.M.C.- Tiene que andar fuera ella porque es muy nerviosa

J.O.F.- O sea que esas eran las actividades del club, ¿qué tanto creció, qué tan numeroso era el club?

J.M.C.- Pues crecio, eran como 30 muchachas, después fue disminuyendo, hasta que ahora ya no existe, se fueron casando todas, nos casamos y se acabó, ya después las hijas de esas formaron otro club que se llama Dramel, ahora ya se casaron todas y ahí andan las muchachas, como yo le digo a mi nieta, no se desorganice, luchen, hagan algo, yo la aconsejo, un día

de estos la voy agarrar fuerte

J.O.F.- ¿Después de pertenecer al club, ya cuando se casó, a qué organización perteneció?

J.M.C.- Después fui a las Rotarianas

J.O.F.- Primero fueron los varones, o fue al mismo tiempo

J.M.C.- Eramos puros matrimonios, no había varones, ni solteras y siguen siendo puros matrimonios, nada mas que unas fiestas anuales que teníamos eran para los hijos nuestros, en navidad, para los intercambios

J.O.F.- Y ya el club Rotario ese si tiene ciertos fines altruistas

J.M.C.- Ha evolucionado porque ya se han muerto, ya se han casado, ahora no se que actividad tiene

J.O.F.- Pero de todas maneras, ademas de lo meramente social y recreativo, tiene otros fines, ayuda

J.M.C.- Sí, ayuda mucho

J.O.F.- ¿Y allá cuando se fundó que actividades emprendieron?

J.M.C.- Tenía varios que se ayudaba, pobres, operaciones, en fin esas cosas de necesidades

J.O.F.- ¿Con quién podemos dirigirnos para la cosa del Rotario

J.M.C.- Con la esposa del doctor Rojo, con Victoria Rojo, porque ella desde los tiempos míos que era Rotaria, ella era Rotaria, porque ella me tocó que me dio mi despedida de soltera con el Club Rotario

J.O.F.- ¿Y ella tendrá archivo?

J.M.C.- Yo creo que ellas sí tiene porque su esposo fue gobernador

G.S.G.- Y también la señora, esposa de Antonio

J.M.C.- Pero ella no creo que tenga documentos, documentada ella, porque él , el doctor fue un elemento muy valioso, muy trabajador, muy dedicado y está mucho, pero muy enterado, y él como ya después tuvo manera de dedicarse porque su yerno le trabajaba los rayos x, él se ocupaba mucho del club, de modo que él si está enterado, la señora Victoria mas sociales, es muy amable, muy cumplida y mexicana

J.O.F.- ¿Después a qué otros clubes perteneció?

J.M.C.- A los Leones

J.O.F.- ¿Eso en qué año sería?

J.M.C.- Como en el 58, en los cincuentas fue

J.O.F.- Dice que entró posteriormente al Rotario, en qué año fue

J.M.C.- Fue en los cincuentas todo

J.O.F.- Porque los rotarios fue como en el 31

J.M.C.- No los Rotarios fue en los 40s y los Leones fue en principios de los cincuentas, no se por qué me cambié, hasta la fecha no se, que mal hecho, es que amigas mías estaban mas en las leonas, entonces me sentía mas agusto, esto fue lo que llegué analizar, porque me dije, bueno por qué

G.S.G.- ¿Y de las leonas quiénes fueron las fundadoras?

J.M.C.- Puesen entrevistar por ejemplo a la guera Robinson

G.S.G.- A doña Adelita, sirve que la voy a ver

J.M.C.- Ella es la suegra de la Meché, Adela Robinson,
Lelevier de Robinson, acaba de estar aquí en la casa, algo
tuve que vino, vino un día de mis santo hace dos años

J.O..F Entre paréntesis, porque se me había pasado y no quiero que
se me pase, ¿cuántos hijos tiene?

J.M.C.- Tres, dos mujeres y hombre

J.O.F.- ¿Cómo se llaman?

J.M.C.- Yolanda, Egda María y Ramiro

J.O.F.- ¿En ese orden nacieron?

J.M.C.- Sí, tengo trece nietos y un bisnieto, es un familion

J.O.F.- ¿Y después de pertenecer al Club de Leones, sigue pertene-
ciendo al Club de Leones?

J.M.C.- No, ya me retiré, después cuando mi esposo se enfermó

J.O.F.- ¿Hasta qué año?

J.M.C.- No me acuerdo

J.O.F.- Mas o menos

J.M.C.- En los sesenta finales

J.O.F.- ¿Y este otro club internacional de caridad, cómo estuvo su
nacimiento?

J.M.C.- Somos fundadoras, porque fuimos los que inventamos los tours para ayudar

J.O.F.- ¿Pero cómo nació?

J.M.C.- En pláticas, porque inventamos las mujeres, ideamos

J.O.F.- ¿Y cuál era el problema que quería resolver?

J.M.C.- Pues nada, de que se conociera Tijuana, de que se ayudara, siempre el final es ayudar

J.O.F.- Entonces en un momento dado cómo en qué año?

J.M.C.- Como en los cincuentas, luego me fui yo a México y ahí perdí mucho, porque estaban mis hijos en la Universidad y yo iba y venía y los veía, y me desligaba, por eso es que, pero tuve en caridad internacional, fui presidente del Club Campestre, también, fui presidenta de la Sinfónica

J.O.F.- ¿Y qué más?

J.M.C.- Presidenta del Campestre

J.O.F.- ¿Usted empezó en el campestre desde que se fundó?

J.M.C.- Sí, fui la segunda presidenta, ahí están los retratos, están en la oficina, tomélos, está la Panchita Ery la primera, yo soy la segunda, la tercera la señora Sánchez, la cuarta ya se me olvidó, ahí están en la oficina, me los mandaron pedir el otro día

J.O.F.- Fíjese que él que me ha dicho que se interesa mucho en este tema es el señor Mario Villacorta

G.S.G.- Entonces con Panchita porque ella fue la primera

J.O.F.- Nosotros podemos ir y ya le pasamos la información a él

G.S.G.- Pero el año de doña Josefina fue muy importante, porque ella hizo muchos cambios

J.M.C.- Hice una fiesta de Easter que acaba de pasar, se acuerda cuando aventé los conejos en el campo

G.S.G.- Usted lo inició

J.M.C.- Dije, estos niños necesitan una cosa nueva, entonces junté los conejos y compré conejos, entonces a la hora de la hora fueron montones de niños, ahí va una sorpresa, y ahí van los conejos, agárrenlos y el que lo agarró fue de él, pues se alborotó

J.O.F.- ¿Cómo cuántos conejos compró?

J.M.C.- Han de haber sido unos cincuenta, no había necesidad de tener muchos, para el alboroto es lo mismo

J.O.F.- ¿Y en dónde los soltaron?

J.M.C.- En el campo de golf, para que se fueran al zacatito

G.S.G.- Fue una cosa fabulosa, y luego las tardeadas que organizó usted

J.M.C.- Cómo no las tardeadas, luego las reinas, aquí tengo los retratos, la reina azteca que saqué

G.S.G.- La reina azteca y luego otro, el programa deportivo

J.M.C.- Muy bonito también

G.S.G.- Ese fue organizado por la señora porque Panchito se dedicó

ma más a la cosa de posada y cosas, pero el programa de doña Josefina fue mas importante, porque ella se dedicó a los niños; a programar para las criaturas

J.M.C.- Las niñas y las jóvenes

G.S.G.- Un programa deportivo, se acuerda que puso un maestro, el profesor Santa

J.M.C.- Les enseñaba, y yo le pagaba

G.S.G.- Y le pagaba y luego organizaba, eso era en el verano, entonces al final del curso, al finalizar el verano, entonces se hacían las competencias, se daban los premios a los niños, después fueron años muy importantes, muy bonitos porque todos los niños no solamente aprendían a nadar sino, todo el mes de que salían de la escuela, se dedicaban, los que ya nadaban, a practicar para las competencias, eran unas olimpiadas muy bonito.

J.M.C.- Hubo mucha comunicación

G.S.G.- Ahí vivíamos, fue el tiempo que mas, ahí vivíamos con nuestras criaturas, llevabamos lonche, o comíamos en el club, desde en la mañanita, o los que estaban aprendiendo a nadar o los que ya estaban practicando para concursar.

J.M.C.- Egda, mi hija era campeona de tenis

G.S.G.- También el tenis usted, todo lo que fue la cosa deportiva y luego

J.M.C.- Ahí se juntaban todos, salieron muchos matrimonios

J.O.F.- ¿ O sea que el programa de las jóvenes cuáles eran?

J.M.C.- Las tardeadas, y las fiestas, había fiestas también, hubo reinados, muy competidos, muy bonitos vestidos, muy elegantes, las fiestas que hacía eran muy elegantes

G.S.G.- Y hasta la fecha siguió, ahorita la reina del campestre es uno de los eventos de agosto, es muy importantes

J.M.C.- Y no hice lo de la debutante, porque fue cuando me fui, pero el Tony Martínez y yo fuimos los que surgimos eso

J.O.F.- ¿Y el equipo de usted cuál era, de trabajo?

J.M.C.- Ahí tengo los nombres de todas, puras amigas

J.O.F.- ¿Y quiénes le ayudaron mucho, así con buenas ideas?

J.M.C.- Bueno, yo tenía ideas y luego ellas me decían, dínos qué quieres hacer y te apoyamos y me ayudaban de todo a todo, en boletaje, en ideas de vestuario, todo, nada mas se se junta ban en una junta, no les hacía muchas juntas, porque no les gustan, se enfadan con las juntas, pero iba a las juntas toda la gente, y la fiesta del 15 de septiembre, esa fue la bonita, cuando puse los heraldos en aquel puente que cantaban y llegó la reina azteca, la muchacha García, preciosa

G.S.G.- Una cosa muy bonita, año

J.M.C.- Ahora ya no habido eso

G.S.G.- Además hay mucha gente que no conoce uno, es mas nosotros ya ni usamos el campestre

J.O.F.- ¿Y cuánto tiempo duró usted en la presidencia?

J.M.C.- Como dos años

J.M.C.- Como dos o tres años, porque no querían que me saliera, me salí, renuncié, tenía mis orquestas, estaba en evolución el campestre

G.S.G.- Fue una cosa muy importante para la vida, toda la juventud

J.M.C.- Aquí en esta casa, como dijo el otro día, el gobernador, Xico, dice aquí en la Quinta es Histórica, yo me le declaré a mi esposa, el otro, al otro, el fulano a la fulana, aquí en la fiesta en la casa de las muchachas, aquí fue donde se enamoraron, porque yo era la que daba las fiestas, más verdad?

G.S.G.- Sí, sí

J.M.C. - Y no se han juntado, como se juntaban porque yo junté a los grupos que podían convivir, porque eran hijos de las amigas de las conocidas, que venían a las fiestas, entonces así fue como se fue enrolando todo, y se fueron casando

J.O.F.- ¿Eso a partir de cuándo?

J.M.C.- Eso fue como en el 55

J.O.F.- ¿Y la quinta cuánto la construyeron?

J.M.C.- En el 42, comencé

G.S.G.- Sabe qué también, los bailes de año nuevo, se acuerda?

J.M.C.- Todo

G.S.G.- Los bailes de año nuevo, licenciado era una cosa, toda la familia

J.M.C.- Era una sola familia, y ahora ya no conoce a nadie, cómo las

va a conocer si son puras nacas, de México, así les dicen, me da risa, el otro día estaba en la Joya, y estaba un par de señoras platicando, y yo también, entonces una de ellas le dice a la otra, pero cómo puede decir que te hayas ido a vivir a Tijuana, a vivir en ese mugrero y luego yo oyendo, yo aquí estoy feliz, vente aquí, regresa el dinero y vente aquí, que estás haciendo en ese mugrero, una de ellas la conocí yo, es esposa de un ingeniero, de un ingeniero que está aquí en las maquilas, porque ese ingeniero vino aquí a quererme rentar una bodega, entonces me di vuelta otra vez, y dije le voy a meter conversación a estas, yo no me quedo con esta porque me sentí muy feo, entonces me di vuelta y no se que preguntaron, no podían preguntar en inglés, porque no sabían inglés, entonces estaba yo cerca y me dice, usted es mexicana, entonces dice no le quiere preguntar porque no me entiende, entonces le dije a la señora, ¿oiga usted es de aquí?, ya había oído, no me dijo, yo soy de México, y dónde vive, yo aquí vivo en la Joya, aquí tengo mi casa, no en la Joya no, en Coronado, me dijo, vivo en Coronado, y usted señora, no había hablado, era la que quería que hablara, no, yo vivo en Tijuana, ¿y usted?, me preguntó, yo vivo aca en la Joya, qué lindo me dijo, fíjese que cometí la tontería y se soltó, y cayó, y cometí la tontería de vivir en Tijuana, ¿por qué oiga? pues por esto y lo otro, y ya que habló le dije, pues sabe qué, yo vivo en Tijuana y como quisiera, ¿en qué colonia viven sus amistades, o en que colonia vive? que odia tanto Tijuana, qué no trabaja su esposo de ingeniero allá en unas maquilas en la zona industrial, sí, señora me dijo usted lo conoce, si le dije me quiso ir a rentar una bodega, entonces me dice, pero es que es sucisimo, depende de la que va a rentar la casa o la que vive en ella es sucisimo, a donde quiera hay que haber algo de sucio, pero no para hablar así de Tijuana, yo soy de Tijuana, así es de que manera que no me diga nada de Tijuana, porque sería una mala agradecida, ahora el vicio, usted está hablando del vicio

el vicio van de aquí los americanos a emborracharse, la gente de Tijuana, no es viciosa, ni de droga, ni de la gente de pueblo siempre ha sido sabatina que se toma sus tequilas, pero la gente no es viciosa de droga, los viciosos son los americanos y los europeos que viven aquí en la Joya y en Coronado, los que vienen de Colombia, así es de qué cuáles drogados, - toda la gente drogada, fíjese nada más, - yo no conozco a nadie, hágame favor, habrá no lo dudo como todo en la vida, pero eso de que toda la gente

G.S.G.- Fue la Sinfónica, porque la sinfónica fueron las que empezaron, fueron pocas, entonces después cada una ya tenían otras actividades, entonces ese mismo evento, algunas de las que trabajaban, mejor dicho, todas las que trabajaban para la sinfónica, se formó entonces la idea de ellas se siguió y siguieron ellas de socias, Anita Cabello, Graciela Aldrete, fue la primer presidenta, ellas ya tenían, lo único que hicieron las nuevas socias que entramos cuando se formó, realmente seguimos el patrón, nosotros no hicimos nada nuevo la única cosa de que cada año fuimos nosotros solucionando todos los problemas con el crecimiento de Tijuana, porque cuando ellas empezaron, muchísimos atrás,

J.O.F._ ¿Cómo en qué año empezarían?

J.M.C.- Ahí tengo el retrato, yo creo que fue el 55, o el 57

G.S.G.- Como el 57, le voy a decir por qué, porque Anita Cabello, yo me acuerdo que estaba recién casada y acababa de nacer mi segundo hijo Rolando, y Anita fue a invitarme para que yo entrara a la Sinfónica, yo no podía porque estaba con los bebitos, estaban trabajando, duro, duro trabajaban, entonces ya después, caridar tiene como unos 20 años

J.M.C.- Ahorita al que ayuda es al EUDIS

J.O.F.- ¿El Eudis qué es?

G.S.G.- El Eudis es lo que se recaba de este evento, que es un evento anual, es un evento ya bastante acreditado, porque viene gente del norte de Estados Unidos, entonces ese dinero es la mitad es para una caridad de las americanas y la mitad se queda en Tijuana, entonces un grupo de las mismas de caridad, que fue Arnaiz, doña Susanita, Aurorita, la señora Margain, Chuy León, eran como cinco, entonces y Macfarland, no, no, ninguna de las Manckfarland, ellas siguieron trabajando después, las principales fueron ellas, entonces ellas gestionaron, ya me acorde' Margarita Angeles

J.M.C.- Yo hice un salón de casos intensivos, cuando estaban muy graves, 300 casos diarios

J.O.F.- Entonces esto de la sinfónica estuvo muy interesante, cómo estuvo esto de la sinfónica, o sea ustedes apoyaron a la sinfónica de San Diego, en qué forma?

J.MC.- Nada mas haciendo evento, la sinfónica siempre la sostiene los eventos, es una cosa independiente, ahorita por ejemplo se desbarató y se volvió a formar, porque no había quien patrocinara la sinfónica, no hay dinero, son muchos músicos, son como 100, y con la vida del americano, el dólar, si sostienen los ricos la sinfónica, pero últimamente no quieren ayudar porque se les murió, son muy fanáticos, el director de la sinfónica el bueno, se murió y quedó otro en lugar de él, no estaban muy conformes, siempre había problemas, se fueron muriendo porque estaban muy viejitos

J.O.F.- Entonces ya no les ayudaban

J.O.F.- ¿Y cuando ustedes le ayudaron, ya tenía muchos años la sinfónica?

J.M.C.- Toda la vida, la sinfónica de San Diego ha existido siempre,

G.S.G.- En San diego siepre hubo eventos culturales de toda la vida, estaba el ballet, estaban los teatros, estaban acondiciona- dos para obras de teatro, después los acondicionaron para cines, siempre ha habido, teatro, comedia, y ballet, y el star light, que era la opereta al aire libre, que también todo esto, la mayor parte de la gente lo sostiene, con do- nativos de la iniciativa privada, y siempre Tijuana, ha es- tado unido con San Diego.

J.O.F.- Es muy importante que tijuanenses hayan estado ayudando a sostener a la sinfónica, a ustedes cómo se les vino la idea

J.M.C.- Solamente hacer eventos, porque de que vengan y dar para la sinfónica una mensualidad, la gente de Tijuana es muy difícil, para las obras de caridad, tiene que uno hacer un evento, y darles mas de lo que dan porque yo creo que sacan la cuenta, es una cosa increíble

G.S.G.- Yo en lo poco que he trabajo, en comparación de doña Josefi- na, se encuentra uno en problemas, tropieza uno con las gen- tes que uno ni se imagina, porque generalmente cuando a uno le mandan una invitación, sobre todo cuando es para caridad, uno no espera sobre todo cuando es para caridad, uno no es- pera, por ejemplo, por lo menos nosotros decimos, podemos ir, no podemos ir, mandamos el donativo, porque el donativo se necesita, pero no estamos viendo si nos van a dar un platillo que cueste mas de lo que estamos pagando, pero la gente, muy poca gente tiene esa mentalidad, entonces ellos lo que hacían por ejemplo, les costaba las fiestas que hacían, ellos lo pagaban porque si la señora Josefina le pide a los tijuanenses, nos pide x cantidad para hacer

una fiesta para sacar dinero para una obra, nadie coopera, nadie va, entonces a ellos les costaba, ellos mandaban las invitaciones, mandaban los cocineros, había un puestito para cada cosa, pero se vendía el boleto, entonces desgraciadamente se encuentra uno en la problemática de que la gente cuando va a un evento, de caridad, estan esperando más, que lo que ellos pagaron, eso es lo que van a recibir, muy poca la gente generosa, muy poca

J.M.C.- Ahí es en donde conoce uno a las personas y se queda uno callada

G.S.G.- Se queda uno callada, porque dice, cómo es posible que me pase eso, pues sí, si es posible, porque uno lo ha vivido, Yo por una temporada le había propuesto de hacer una escuela en la Tarahumara con el padre Moreno; entonces le dije, mire padre, era muy amigo, él fue compañero de la escuela de Roberto, en San Agustín, entonces me dijo, fíjate Chela, que yo necesito una escuela, yo le dije, me voy a proponer y vamos a poner la escuela, mes por mes, yo iba a las casas a recoger el dinero, era en aquel entonces que yo le estoy idiciente, yo tenía mis hijos chiquititos, debe de haber sido por los cincuentas, por los sesentas, una cosa así, cada mes, pedía un dólar cincuenta al mes, no lo vas a creer a veces iba hasta tres y nunca me dejaban el dinero, hasta que un día me dijo, oye Chela, por qué estas haciendo eso, en primer lugar, o me subía a los chiquitos, porque estaban chiquitos, o los llevaba a la escuela y me iba a la ronda en lo que estaban en la escuela, me dijo por qué no haces un evento, o yo te voy a dar el dinero

J.M.C.- Así era mi esposo, lo que van a ganar en esto, aquí está el cheque, se acabó

G.S.G.- Entonces le hablo a Leonor Ross, Leonor es una mujer muy generosa, mira comadre necesitamos poner una escuela, vamos a ser un evento, conseguí a una señora que tiene una colección de ropa antigua, nos fue requete bien, sacamos y hicimos la escuela y nos dejamos de pedir donativos, es una cosa terrible, y les hablas por teléfono y no te contestan, sí, si sales me dejas con tu muchacha, vas y la muchacha no sabe nada, el factor humano es algo serio

J.M.C.= Mi esposo también intervino, ahorita me acorde por los eventos, en conseguir la concesión, era muy amigo del de gobernación, a don Claudio Bress de Piedras Negras, Coahuila la concesión de los toros

J.O.F.- ¿En qué año fue eso?

J.M.C.- Los toros fue en el 38

J.O.F.- O sea que fue de los que construyeron la plaza de toros

J.M.C.- Mi esposo tenía la concesión de todo, de la venta de cervezas y todo, y él consiguió la concesión

G.S.G.- Pero duró bastante, porque cuando nosotros llegamos a Tijuana yo me acuerdo que todavía eran ustedes dueños

J.M.C.- Una bola de cosas, nada mas que me tengo que ir acordando, el se trajo de Piedras Negras, a trabajar a Treviño

G.S.G.- A Cavazos

J.M.C.- No, a papá de René, al papá de Chabelita, Chabelita estaba chiquita, ahí vivían en la Cacho

J.O.F.- Yo estuve en Piedras Negras hace poco, ahora por lo de la historia de la frontera, y ahí me enteré que Roberto Andrade

es de Piedras Negras, de las familias antiguas de Piedras Negras, don Roberto Andrade Salazar

G.S.G.- Estuve en la escuela con Norma, su hija, todas estuvimos en la escuela juntas, aquí o allá, porque primero aquí o allá, yo fui a la Martínez, y después de la Martínez la Motolinía, y después allá a San Diego, pero primero fui allá, porque cuando llegué

J.M.C.- Para aprender el inglés, porque es indispensable, es una carrera en sí, ya no necesitan mucho

J.O.F.- Disculpe que vuelva a lo de la sinfónica, a quién se le ocurrió la idea

J.M.C.- A Graciela Aldrete, a Graciela y a mi

J.O.F.- A ustedes dos, cómo le hicieron

J.M.C.- Nada, se organizó un comité y después un comité de festejos, después hicimos los eventos para poder sostener la sinfónica

J.O.F.- ¿Cuánto duraron?

J.M.C.- Un año

J.O.F.- ¿Mas o menos con cuánto contribuyeron?

J.M.C.- Se contribuía, había eventos que dejaban, 500, 800, mil dólares, depende del evento, porque un evento bueno deja, el boletaje, si van a la sinfónica también, a comprar el boleto, eso es ganancia, pero eso no les gusta, se duermen, hay mucho problema, se duerme uno qué vamos hacer

TIJUANA

CASSETTE # 4

INFORMANTE; SRA. JOSEFINA M. DE CONTRERAS

ENTREVISTADOR; JESUS ORTIZ FIGUEROA Y GRACIELA SANDEZ DE GUTIERREZ

J.O.F.- Así es que su papá, este es su papá

J.M.C. Este es el de Josefina Rendón, el libro, me lo trajo a regalar

G.S.G.- Enrique Bracamontes

J.O.F.- Fortunato Tenonio, Enrique Bracamontes, Miguel S. Ramos, Gil Medina, teniente Rodolfo Torres Villanueva, teniente Angel Gil Romero, teniente Eleuterio Hernández

J.M.C.- Todos ensenadenses, todos llegaron a Ensenada y se casaron con las de Ensenada

G.S.G.- Fíjese una cosa, que mas de mi juventud la pase en Ensenada, porque yo me iba a la casa de mi tía todos los veranos, María Gándara, fui dama de María, fui dama de Anita Cota, éramos muy amigas, de las Goldbaum

J.MC.- Enrique Goldbaum, es la que vino, casada con Chema Dávila, que le di la comida

G.S.G.- Yo conocí al tío Chema, le decía yo tío Chema, don Julio y Lupe fueron padrinos de boda, luego también era muy amiga de las Novelo, todo ese grupito, yo en mis quince años allá me la pasaba, porque como yo estaba en la escuela con muchas de ellas, entonces para mi, siempre lo he dicho, mi vida ha sido muy bonita, y con todo lo que Dios me ha dado, no me puedo quejar con todas las enfermedades que tengo, no

me puedo quejar, algo tiene uno que tener, así es que este es el libro de la profesora, qué interesante

J.M.C.- Aquí en Tijuana, pero vivía en San Diego, tenía una hija que se casó con un muchacho de aquí de Tijuana, muy guapetón, pero muy tonto, Lomelí

G.S.G.- Entonces esto qué es, es de los filibusteros

J.M.C.- Ella era la loca de los filibusteros, de la defensa de Tijuana

G.S.G.- Qué no era el papá del baby Maytorena

J.O.F.- Ellos vienen de Sonora

J.M.C.- Todos los Maytorena son familiares, nada mas que unos son naturales y otros espirituales

J.O.F.- El señor Manuel Contreras Farfán, siendo presidente de la República, el general Lázaro Cárdenas y director de Hacienda y Crédito Público, el licenciado Vazquez Vela, intervino para la expropiación del casino de Agua Caliente, fungiendo como interventor, posteriormente pugnó para el que el ex casino fuera convertido en centro de estudios e internado, habiendo funcionado por varios años, actualmente es un centro escolar de secundaria y preparatoria federales, el edificio que formaba parte del ex casino y que era el Jockey Club, fue transformado en hospital general, el cual funcionó por varios años, esto sucedió en 1938. En los años 40s, concluyó con la construcción como atractivo turístico de la plaza de toros de Tijuana, siendo empresario el señor Claudio Bress. El señor Manuel Contreras formó su propia compañía de aviación denominada Aerovías Contreras, que unió en aquel entonces al territorio norte con el territorio sur, extendiéndose sus vuelos al

puerto de Acapulco, Guerrero.

Asimismo el señor Contreras intervino para que el centro de vicio denominado El Molino Rojo, que funcionaba en el centro de la ciudad, explotado por un japonés apellidado Yasuara, por espacio de 20 años fuera clausurado y se transformara en un centro escolar, que actualmente funciona y se denomina Alba Roja, el extranjero fue desterrado y enviado a prisión a Guadalajara, Jalisco.

El señor Contreras donó los terrenos para la carretera de la colonia Libertad, parte alta, que uniría con el aeropuerto actual, terrenos que así mismo donó el señor Manuel Contreras Farfán.

¿Y el cuándo adquirió esos terrenos?

J.M.C.- Los adquirimos en 1941

J.O.F.- ¿Y a quién se los compraron?

J.M.C.- A los verdaderos dueños, a los Arguello, con títulos de ellos

J.O.F.- ¿Haber cuándo nos los enseñan?

J.M.C.- Cuando quieran, se imagina las envidias, esos terrenos no son del señor Contreras, en cuadros los teníamos en la barra para que los vieran

G.S.G.- Ella mató a mi suegro, ella parece que estaba enferma

J.O.F.- ¿pero cómo estuvo eso?

G.S.G.- Lo, primeramente ella era extremadamente celosa, y mi suegro era muy jacarandoso, muy simpático, era muy alegre, entonces ella era de un carácter muy difícil, parece que ella ya después cuando la vieron doctores y todo, entonces parece que ella estaba enferma, tenía sífilis, entonces ella simuló

que se iba con Irma, que se iba y resulta que lo espera y lo mata, eso fue por los 50, en ese tiempo estaba mi tío, de, por el 59, entonces lo mató

J.O.F.- ¿Y tenía motivos o no?

G.S.G.- No tenía motivos, sino que ella se imaginaba cosas, una persona enferma, ya de por sí los celos es una enfermedad, porque los celos te hacen ver cosas que no son, una persona celosa es algo serio, entonces ella se imaginaba cosas que no eran cierto. Entonces se le había metido entre ceja y ceja que el señor andaba con alguien, ya te puedes imaginar el escándalo, imagínate una familia tan conocida en los círculos sociales y económicos, entonces imagínate tú lo que fue aquello, entonces gracias a que estaba mi tío, no la tomaron presa, sino que la tuvieron recluida en el hospital, recluida porque estaba detenida, pero no en la cárcel, hasta que se hicieron esas investigaciones, pero para entonces imagínate tú el paquetazo para mi esposo, y como en todo, dicen que las malas en la cárcel, dicen que las enfermedades y en la cárcel conoces los amigos, entonces imagínate tú, la mamá funeral, a Irma no la encontraban entonces imagínate, entonces a buscar los abogados, los doctores, todo, todo, fue año muy largo de pesar, de muchas cosas, ella después de que se curó, duró mucho tiempo enferma, duró mucho tiempo en el hospital, finalmente se curó, ella se dedicó a hacer puras obras buenas, trabajó mucho, una mujer muy inteligente, el centro de cáncer, ella lo organizó, el 80 murió

J O.F.- ¿Entonces cuándo empezó hacer ese trabajo?

J.M.C.= Cuando se alivió

J.O.F.- Graciela no sabes cuanto te agradezco, te suplico que le des la disculpa a Irma